



MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

**FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR EN
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DORADA, SEDE
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER EN LA
DORADA – CALDAS**

MIRIAM BATERO MOSQUERA



**Universidad[®]
Católica
de Manizales**

VIGILADA Mineducación

*Obra de Iglesia
de la Congregación*



**Hermanas de la Caridad
Dominicas de La Presentación
de la Santísima Virgen**

FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL
GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DORADA, SEDE FRANCISCO DE
PAULA SANTANDER EN LA DORADA - CALDAS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Magister en Pedagogía

Asesor:

Jorge Iván Zuluaga Giraldo

ORCID 0000-0002-7848-6368

Autora:

Miriam Batero Mosquera

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAGISTER EN PEDAGOGÍA

MANIZALES

2022

Contenido

Introducción	1
Capítulo I. Indagando el Problema de Investigación	4
1.1 Descripción del escenario investigativo	4
1.1.1 Descripción del Problema de Investigación.....	7
1.2 Pregunta de investigación.....	12
1.3 Preguntas orientadoras.....	12
1.4 Objetivos.....	13
1.4.1 Objetivo general.....	13
1.4.2 Objetivos específicos	13
1.5 Justificación	14
Capítulo II: El fortalecimiento de los Hábitos Lectores	18
2.1 Antecedentes de la investigación.....	18
2.1.1 Antecedentes Internacionales	19
2.1.2 Antecedentes Nacionales.	26
2.1.3 Antecedentes Locales.	37
2.2 Categorías de investigación	41
2.2.1 La Lectura	42
2.2.2 Formación en Hábitos lectores	46
2.2.3 Estrategias de lectura	47
2.2.4 Reflexiones pedagógicas sobre la Enseñanza de la Lectura	50
2.2.5 Educación y Pedagogía	52
2.2. 6Didáctica de la lectura.....	54
2. 3 Marco Legal.....	55
2. 4 Postulados pedagógicos.....	56
Capítulo III. Metodología, una etapa de Organización	60
3.1 Tipo de Investigación	60
3.1.1 Enfoque de la Investigación.....	60
3.2 Instrumentos de investigación	65
3.2.1 Prueba diagnóstica a estudiantes.....	65
3.2.2 La Encuesta como instrumento diagnóstico	70

3.2.2 Encuesta de percepción.....	73
3.3 Población Muestra	77
3.4 Diseño Metodológico	77
3.4.1 Técnicas de Análisis de la Información	79
Capítulo IV. Análisis de resultados	80
CONCLUSIONES.....	144
RECOMENDACIONES.....	146
BIBLIOGRAFÍA.....	147

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfica 1. Árbol de problemas	11
Gráfica 2. Lectura Múltiple	48
Gráfica 3. Desarrollo cognitivo de la lectura.....	49
Gráfica 4. Fases	63
Gráfica 5. Tejido de la lectura	86
Gráfica 6. Pregunta 1 comprensión lectora	88
Gráfica 7. Pregunta 2 comprensión lectora	89
Gráfica 8. Pregunta 3 comprensión lectora	89
Gráfica 9. Pregunta 4 comprensión lectora	90
Gráfica 10. Pregunta 5 comprensión lectora	91
Gráfica 11. Pregunta 4 comprensión lectora	92
Gráfica 12. Niveles de lectura	94
Gráfica 13. Género de la familia	97
Gráfica 14. Edad de los padres	98

Gráfica 15. Número de hijos por familia.....	99
Gráfica 16. Nivel académico de los padres	100
Gráfica 17. Dispositivo de uso diario	101
Gráfica 18. Frecuencia de lectura	102
Gráfica 19. Nivel de comprensión de los padres	103
Gráfica 20. Cambios en la lectura	104
Gráfica 21. Tipos lectura	105
Gráfica 22. Finalidad de la lectura	106
Gráfica 23. Enunciados	106
Gráfica 24. Tiempo de lectura	108
Gráfica 25. Comportamiento del lector	109
Gráfica 26. Naturaleza de la lectura	110
Gráfica 27. Limitantes para la lectura	111
Gráfica 28. Análisis encuesta	134
Gráfica 29. Cuentos empleados en la estrategia.....	135
Gráfica 30. Actividades planteadas	136
Gráfica 31. Aplicación de las estrategias	137
Gráfica 32. Medición del docente	138

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Antecedentes internacionales	19
Tabla 2 Antecedentes nacionales.....	26
Tabla 3 Antecedentes Locales	37

Tabla 4. Marco legal.....	55
Tabla 5 Operatividad de los objetivos.....	64
Tabla 6 Encuesta a padres de familia.....	71
Tabla 7. Ficha de calificación por niveles de lectura.....	93
Tabla 8. Palabras por minuto.....	94

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Encuesta de percepción.....	74
Figura 2 Diario pedagógico.....	75
Figura 3 Plano gnoseológico 2.....	126
Figura 4 Plano gnoseológico 1.....	126
Figura 5 Plano gnoseológico 3.....	128
Figura 6 Plano gnoseológico 4.....	131
Figura 7 Plano gnoseológico 5.....	133
Figura 8. Comprensión.....	139
Figura 9. Interpretación.....	143

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1 Resultados prueba diagnóstica.....	82
Anexo 2 Estrategia Didáctica	114
Anexo 3 Cartilla cuentos infantiles	116
Anexo 4 Diario Pedagógico.....	121

Resumen

Este proyecto investigativo tiene como finalidad fortalecer el hábito lector a través de la puesta en marcha de una estrategia pedagógica innovadora sustentada en la lectura de cuentos para niños permite reflexionar acerca del problema que se presenta entre la población estudiantil, la falta de hábitos lectores y su repercusión en el aprendizaje. Con el fin de realizar seguimiento a la estrategia de intervención e interacción en el aula, se implementó el diario pedagógico como instrumento de recolección y análisis de información, este insumo sirvió para reflexionar acerca de las categorías investigadas, estos elementos permitieron el diseño de talleres didácticos de lectura, los cuales mediados por la interacción docente y por actividades sugestivas, direccionadas al fortalecimiento del hábito lector. Posteriormente para observar y evaluar el resultado de estos procesos se aplicó una encuesta de percepción, a través de la cual se analizan los resultados derivados de las categorías de investigación.

Palabras clave: Lectura, Comprensión Lectora, Hábito Lector, Pedagogía, Estrategia didáctica, enseñanza -aprendizaje.

Abstract

The purpose of this research project is to strengthen the reading habit through the application of an innovative pedagogical strategy based on the reading of children's stories and that, through implementation, allows us to reflect on the problem that occurs among the student population, the lack of Reading habits and their impact on learning. In order to follow up on the intervention proposal in the classroom, the pedagogical diary was implemented as an instrument for collecting and analyzing information, this input served to reflect on the categories

investigated, these elements allowed the design of didactic workshops of reading, which measured by teacher interaction and suggestive activities, aimed at strengthening the reading habit. Subsequently, to observe and evaluate the result of these processes, a perception survey was applied, through which the results derived from the research categories are analyzed.

Keywords: Reading, Reading Comprehension, Reading Habit, Pedagogy, Didactic Strategy, teaching - learning

INTRODUCCIÓN

Hablar sobre la formación respecto a la competencia lectora, también llamada hábito lector, en estudiantes de básica primaria, significa analizar si es posible mejorar en ellos las competencias comunicativas a través de las posibilidades que se tienen de fortalecer los procesos de lectura en la escuela, transformando las metodologías por parte de los actores educativos hacia el mejoramiento de la lectura en las prácticas pedagógicas. Por ello las acciones a realizar en la Institución Educativa Dorada (INED) con los estudiantes de grado quinto, tienden a implementar un cambio a nivel curricular, donde se busca desarrollar el hábito lector a través aspectos relacionados con las diferentes metodologías que se implementan en las clases diariamente con los estudiantes, teniendo en cuenta que el déficit lector, se ha determinado como causa del bajo rendimiento escolar debido a la poca comprensión de los textos que leen o de las temáticas que hacen parte de los contenidos diarios que deben estudiar.

Es así como resulta de gran importancia elaborar un diagnóstico inicial en la escuela con estudiantes y docentes, a través del cual se puedan identificar los aspectos que han determinado la falta de lectura como hábito de los estudiantes y que a través de los resultados de este diagnóstico puedan ser fortalecidos en estos aspectos desde la práctica hacia el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes, en busca de consolidar las concepciones de los expertos y demostrando que a través de la práctica docente en el aula es posible transformar realidades existentes en la escuela. Este pensamiento es importante por que concientiza a los docentes sobre la necesidad que tienen frente al aprendizaje de sus estudiantes, con relación a mejorar su lenguaje oral, siendo la mejor forma de lograrlo con la intervención en el aula a partir de un proceso planificado que incluya acciones direccionadas a desarrollar la lectura como hábito.

El presente trabajo investigativo se proyecta con el fin de promover una estrategia pedagógica innovadora con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Dorada (INED), desde el área de lenguaje, con miras a fortalecer en ellos el hábito lector, dado que los niveles de desempeño en diversas áreas se han visto afectados por la falta de competencias lectoras y la apatía hacia la práctica de la lectura en general, esto reflejado en la poca capacidad de respuesta que demuestran en las actividades de clase.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, en este proyecto de investigación se plantea una propuesta pedagógica encaminada a mejorar la lectura como hábito en los estudiantes del grado quinto, mediante la transformación de las metodologías que la docente investigadora implementa en el aula para incentivar la lectura en sus estudiantes de forma novedosa, de igual manera la aplicación de ejercicios de lectura repetitivos, relacionados con los gustos y los intereses de los estudiantes, aplicando tipos de lecturas que llaman su atención y que se adaptan mejor a su contexto. Estos aspectos son fuente de aprendizaje para los estudiantes en los momentos de clase y contando con un buen acompañamiento por parte de la docente, pueden propiciar el hábito lector en el área de lenguaje.

En un primer momento de la investigación, se elabora un diagnóstico inicial a partir de una prueba aplicada a los estudiantes a través de la cual se determinan las falencias de los niños con relación a la lectura, dicha prueba diagnóstica es analizada con el fin de orientar la propuesta de investigación hacia el desarrollo del hábito lector. En un segundo momento se realiza una revisión bibliográfica, centrada en reconocer los diferentes aportes teóricos y los referentes académicos necesarios para dar bases conceptuales sólidas a la investigación en curso, es así como paulatinamente se da paso al análisis de necesidades de intervención con base a

instrumentos como lo son la encuesta, el diario pedagógico y la aplicación de la estrategia de intervención en el aula que permiten obtener información real de la situación con estudiantes en cuanto al hábito lector frente a las falencias evidenciadas y al desarrollo de la estrategia implementada.

Con el fin de lograr el éxito en la presente investigación, se proyecta una puesta en práctica, basada en una secuencia didáctica innovadora, proponiendo un conjunto de actividades que incentiven a la lectura diaria desde las clases de lenguaje, de tal manera que se fortalezcan notablemente las habilidades lectoras en los estudiantes y por consiguiente su capacidad para aprender, mediante el acompañamiento y la creatividad de la docente, quien en dicha experiencia pedagógica, transformará los espacios de lectura en clase y permitirá que se dé el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes, en busca del mejoramiento de su rendimiento académico.

En otro momento de la investigación, se efectuará el análisis cualitativo de toda la información recopilada durante el proceso de investigación, a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de información, los cuales permitirán reflexionar acerca de los avances de los estudiantes en cuanto al desarrollo del hábito lector en el ámbito escolar y la capacidad lectora de los niños en comparación con el estado inicial, evidenciado en la prueba diagnóstica. Este momento de la investigación dará paso a unos hallazgos y resultados importantes, tendientes a causar un impacto positivo con la investigación frente a la comunidad educativa.

CAPÍTULO I. INDAGANDO EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del escenario investigativo

La Dorada es uno de los tantos municipios que integran el Departamento de Caldas. Ubicado en el puerto del Magdalena Caldense, se caracteriza por ser un territorio fértil y con las condiciones necesarias para el ecoturismo, la pesca y actividades enfocadas en la ganadería. De acuerdo a los datos del Departamento Nacional de Estadística (2020), DANE por su sigla, posee 76, 963 habitantes y limita con municipios como Mariquita, en el Tolima, y Manizales, la capital de Caldas. Debido a su relevancia, los apelativos con los que se conoce al municipio son "Glorieta Nacional" o "Corazón de Colombia". Actualmente gran parte de su población se concentra en la zona urbana , por lo que los niños, niñas y adolescentes ingresan a las diversas instituciones educativas que hacen parte del municipio (Alcaldía de La Dorada, 2013)

Según los historiadores, uno de ellos es el ex profesor de la Universidad de Caldas Néstor López, la fundación de La Dorada data de 1923, concretamente el 23 de abril. Los principales gestores son un grupo de aguerridos colonos entre los que figuran Antonio María Acosta, José Sierra, Pedro Molina, Ricardo Mejía, Rudecindo Castro, Deogracias Moreno, Mauricio Bernal y Teodolinda Ortiz. En el presente, para los colombianos La Dorada es un municipio resiliente, que ha enfrentado el conflicto armado y que ha mejorado su calidad de vida gracias a diversas políticas públicas o el apoyo de empresas privadas o mixtas (Salgado, 2020)

Ahora bien, en términos educativos el municipio cuenta con 9 instituciones que se encargan de enseñar los contenidos que dicta el Ministerio Nacional de Educación. Una de esas entidades

es la Institución Educativa Dorada (INED). Creada en el año 1948 debido a las iniciativas de Joaquín Zapata, su primer rector, las instalaciones se encuentran en la Carrera 6 # 3-81 Barrio los Alpes, en el extremo Sur de La Dorada. Desde su nacimiento, han pasado 12 rectores cuyo trabajo a descollado en aspectos como implementación de tecnología o mejora de la infraestructura. Quien dirige la entidad en este momento es Nicolás Alberto Molina Marín. Un 80% de los estudiantes de este plantel educativo recibe educación en el calendario escolar, el otro 20% son matriculados por sus padres al iniciar el ciclo escolar, pero asisten de manera intermitente y por diferentes razones se desmotivan y desertan de la institución, también los retiros o deserciones se deben al hecho de que las familias son flotantes y cambian mucho su lugar de residencia.

Acorde a sus documentos internos, la Institución Educativa Dorada (INED) busca formar ciudadanos competentes, alegres y con los conocimientos necesarios para aportar al tejido social y cultural de sus comunidades. Por eso, su misión se basa en valores y principios. Algunos son la responsabilidad, la disciplina y la comprensión de las necesidades de los otros. En cambio, su visión está direccionada a la excelencia, al progreso regional y a la consolidación de la paz. Al ser un plantel que enfatiza en moral y las buenas costumbres, sus principios son la libertad, la justicia, la pluralidad y la sana convivencia. Es decir, prácticas de autocuidado y cuidado colectivo que favorezcan la socialización y la creación de redes de apoyo dentro y fuera de las instalaciones (PEI, 2019).

Si bien en varias áreas del conocimiento los estudiantes evidencian buenos resultados, en el campo del castellano, concretamente en la lectura y el hábito lector los niveles no son los mejores. Primero, porque en las Pruebas Saber y en las calificaciones los niveles son bastante

bajos. Y segundo, muchos niños y niñas presentan dificultades para comprender lo que leen y hasta concentrarse en el momento de la lectura. A esto se suma que los escolares no entienden la finalidad de la lectura, es decir, por qué es importante para el desarrollo social, personal y profesional. Peso a ello, los alumnos trabajan bajo la alegría y la expectativa de aprender o perfeccionar sus hábitos lectores.

La población focalizada para llevar a cabo la investigación corresponde a 30 estudiantes de grado quinto, matriculados en la Institución Educativa Dorada (INED), sede Santander, jornada mañana, que corresponden a los estratos uno y dos, pertenecientes a familias en su mayoría de escasos recursos que deben salir a trabajar para buscar un sustento en medio de la informalidad y dejar los niños solos en casa, carentes de acompañamiento para sus labores académicas, los niños corresponden a edades que oscilan entre 9 y 11 años, algunos son repitentes y otros presentan problemáticas socioafectivas derivadas de hogares disfuncionales, madres cabeza de hogar o entornos familiares afectados por el desempleo y las carencias económicas, la mayoría de estas familias viven en la zona centro del municipio y otras residen en barrios aledaños a la institución educativa.

El contexto en que viven los estudiantes no permite establecer unas buenas bases en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas con relación a la lectura y la escritura en las edades tempranas de los niños, en su mayoría presentan una lectura muy pausada y lenta para su nivel académico, no son conscientes de las lecturas que realizan y se les dificulta realizar procesos de interpretación y análisis de las mismas. Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, los niños pertenecen a un estrato socioeconómico que no les permite tener acceso a

libros llamativos que les transmitan el deseo de leer diariamente y al interior de las familias tampoco manejan la cultura de comprar libros que de alguna manera sirvan para fomentar la lectura como hábito en los niños, ayudándoles a desarrollar su capacidad lectora desde pequeños, esto teniendo en cuenta los bajos niveles académicos de los padres, tendientes a sacar excusas y a expresar su poca preparación para no apoyar a los niños en su proceso académico.

Los estudiantes en su mayoría viven cerca de la institución educativa, reciben sus clases en las horas de la mañana y en las tardes destinan el tiempo necesario para la realización de las tareas y para reforzar los temas vistos en la escuela, la mayor parte del día tienen que lidiar con las altas temperaturas propias del clima de La Dorada y como si fuera poco, la institución educativa carece de una biblioteca bien organizada a través de la cual se puedan llevar a cabo espacios de lectura que fortalezcan el proceso lector desde el área de lenguaje.

1.1.1 Descripción del Problema de Investigación

Cuando se habla de crear el hábito lector en los estudiantes, se hace referencia a la formación desde la escuela en la práctica de la lectura de acuerdo a las bases que los padres han transmitido a sus hijos en la casa, hacia el desarrollo de las competencias propias del lenguaje que, mediante su implementación en el aula, permiten fortalecer en los estudiantes el aprendizaje significativo.

Actualmente las instituciones educativas presentan estudiantes apáticos frente al ejercicio de la lectura, son muchos los factores que influyen en esta problemática, en primera instancia, es el estilo de vida de la sociedad actual, ya que las familias no educan a los niños desde tempranas

edades en el hábito de la lectura, tanto así que en las casas no tienen libros y los niños no se muestran interesados en la lectura por centrar su atención en los celulares y otros distractores derivados de la tecnología. Teniendo en cuenta la situación, se concluye que los niños en su mayoría llegan a la escuela con un atraso evidente en el desarrollo de su lenguaje con relación a las competencias comunicativas.

En consecuencia, existe una realidad que preocupa en las instituciones educativas, no se cuenta con una didáctica específicamente dirigida a que los estudiantes aprendan a leer habitualmente, por consiguiente, ellos no se interesan desde las clases hacia el ejercicio de la lectura y lo hacen mecánicamente sin prestar atención suficiente, obteniendo malos resultados académicos.

En este sentido los docentes están llamados a preparar estrategias pedagógicas que conlleven a que los estudiantes desarrollen la lectura como hábito en la escuela, de tal manera que les permitan realizar procesos de aprendizaje consientes y significativos para ellos, en esta medida la práctica diaria de la lectura, favorece el reconocimiento de la estructura formal de la lengua y la intención comunicativa desde el contexto del aula.

A la falta de interés por la lectura se le suma también el poco acompañamiento de los padres de familia en los procesos académicos de sus hijos, ya que a veces prefieren ver el niño distraído con el computador, el celular o la Tablet que dedicarles el tiempo suficiente para direccionarles sus actividades, verificando la correspondiente comprensión de ellas, sin hacer énfasis o profundizar en el verdadero gusto por determinado texto literario, ese mismo gusto que los lleva a crear o no un hábito constante de lectura tanto en la escuela como en sus hogares; es

allí donde el docente debe intervenir con una propuesta pedagógica innovadora que garantice los aprendizajes en el aula.

En el Plan de Desarrollo Municipal 2016 – 2019, el programa Calidad en Educación, se plantea como objetivo potenciar las competencias del conocimiento en los niños, jóvenes y adolescentes del municipio de La Dorada involucrando al educador, siendo de su competencia articular las estrategias que permitan mejorar los promedios en pruebas saber con el 100% de las instituciones educativas oficiales. (Consejo Municipal de La Dorada, 2016 - 2019, p. 06)

Por consiguiente, la Institución Educativa Dorada (INED) en su sede Santander por medio de la presente investigación, pretende realizar cambios importantes en los entornos lectores de la escuela, direccionados a generar nuevas alternativas de aprendizaje. Es así como al realizar un diagnóstico virtual con la población estudiantil, se aplica una prueba direccionada a medir los niveles lectores de los estudiantes en cuanto a sus capacidades básicas y se llega a la conclusión que desde las aulas no se brindan las oportunidades necesarias para fortalecer a los estudiantes hacia la formación del hábito lector, lo cual conlleva a los estudiantes al bajo rendimiento académico por la falta de comprensión lectora.

De acuerdo a lo anterior, desde la pedagogía muchos autores expresan sus teorías frente al conocimiento de la lectura como la forma más eficiente de aprender y es tarea de la docente a través de la presente investigación, aplicar de manera creativa la lectura en sus prácticas de aula.

Retomando aspectos importantes del autor Ibáñez (2003), tenemos que:

Saber leer no es un mero acto de codificación y decodificación de símbolos lingüísticos: es la capacidad de interpretar imágenes, contextos, intenciones, razones y emociones, que no siempre se manifiestan de manera escrita: se viven y se sienten, gracias a la lectura es que el arte cobra razón y el artista pincela cada momento de su vida para transformarla y ser un agente de cambio en la sociedad a la que pertenece (p. 13).

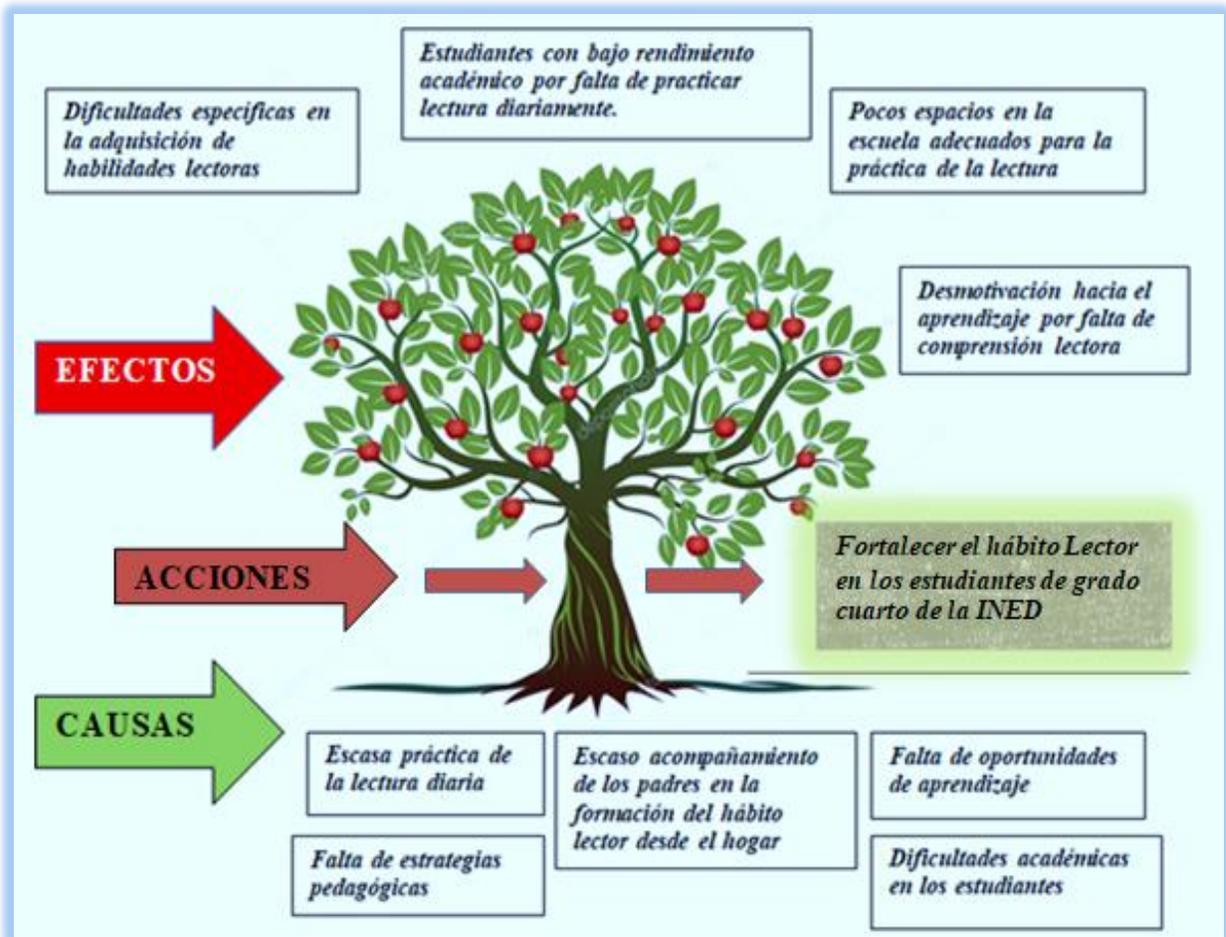
De este modo para enfrentar la problemática encontrada en el grado quinto de la Institución Educativa Dorada, se aplicará en el aula, una estrategia enfocada en el fortalecimiento de los hábitos lectores a través de una transformación pedagógica pensada desde las necesidades de los estudiantes, de tal manera que a partir de la aplicación de talleres de lectura innovadores, se refuercen aspectos como la práctica diaria de lectura relatos cortos que ayuden a que los lectores formen en su mente diversas historias, reconozcan los valores o los principios éticos de los personajes y hagan del lenguaje una poderosa herramienta de comunicación. Y en efecto, el lenguaje desde que se creó es un puente para dar a conocer ideas y reflejar el conocimiento que poseen las personas. En otra óptica, es una eje educativo y social que demuestra cómo son esos procesos culturales y estéticos de las personas en el que se especifica el eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje.

Teniendo en cuenta las ideas anteriormente expuestas, resulta muy importante implementar una estrategia pedagógica que permita mejorar el hábito lector en el aula desde la práctica diaria con los estudiantes, se espera que a partir de esta estrategia pedagógica se ayude a formar la lectura como un hábito en los estudiantes y se mitigue el problema del déficit lector en el grado quinto de la Institución Educativa Dorada (INED).

Desde otro punto de vista, autores como Ibáñez y Bertrand en el año (2017), Chile, Pablo Lorente Muñoz ,Barcelona, (2016), Álvarez & Raquel Gutiérrez en el año (2013), para la Revista Complutense de Educación, y Cecilia Moreno, Fernando Guzmán y Eduardo García, en la Universidad de Sevilla, año (2017), entre otros, han mostrado lo importante de promocionar los hábitos de lectura para el desarrollo de habilidades sociales y laborales. Además, las tesis principales de cada uno de estos investigadores

apuntan a comprender a la lectura como una de las competencias trascendentales en la formación educativa, pues, gracias a ella, el estudiante interactúa con los contenidos curriculares.

Gráfica 1. Árbol de problemas



Fuente: Diseño propio, imagen tomada de

<https://www.google.com/search?q=imagenes+de+arboles>

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer el hábito lector en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Dorada (INED), en el municipio de La Dorada - Caldas?

1.3 Preguntas orientadoras

¿De qué manera se pueden llevar a cabo actividades con los estudiantes de grado quinto, para despertar el interés por la lectura?

¿Por qué los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Dorada han perdido el interés y la motivación por la lectura?

¿Cuál estrategia pedagógica podría ser aplicada para fortalecer el hábito lector en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Dorada?

¿Cómo a partir de la formación en hábitos lectores, se puede llevar al estudiante a realizar un ejercicio consciente de lectura comprensiva?

¿Por qué los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Dorada generan actualmente bajos niveles de comprensión lectora?

¿Cómo fortalecer la lectura como hábito en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Dorada?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

- Fortalecer el hábito lector, en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander del municipio de la Dorada – Caldas

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar los hábitos lectores y el nivel de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Dorada del municipio de la Dorada – Caldas
- Diseñar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de grado de quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander del municipio de la Dorada – Caldas
- Implementar la propuesta pedagógica para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de grado de quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander del municipio de la Dorada – Caldas.
- Evaluar la implementación de la propuesta pedagógica para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de grado de quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander del municipio de la Dorada – Caldas.

1.5

Justificación

Actualmente en las instituciones educativas la enseñanza de la lectura es una de las metas fundamentales en la educación, en particular las áreas del conocimiento como lenguaje y matemáticas se han visto afectadas por los medios tecnológicos y los aspectos del contexto de los estudiantes que han sido determinantes del escaso desarrollo de competencias comunicativas en relación con la comprensión lectora y la interpretación, específicamente es de tener en cuenta que entre la población investigada no se tiene la cultura de la lectura desde tempranas edades, los niños no cuentan con libros o materiales didácticos que les permitan practicar la lectura desde las casas e incluso los padres de familia carecen de las habilidades en el campo de la lectoescritura, para direccionar procesos de apoyo eficientes desde el hogar.

No obstante, este tipo de dificultades que los estudiantes tienen desde niños en su formación académica y la falta de formación del hábito lector, no permiten generar en ellos los procesos académicos que los docentes quieren lograr en cuanto a la capacidad para leer comprensivamente, la habilidad para interpretar un texto y para desarrollar lectura consiente durante las actividades académicas. Teniendo en cuenta la raíz del problema es necesario determinar en qué nivel de lectura se encuentran los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Dorada, a partir del diseño y la aplicación de una prueba diagnóstica que sirva de instrumento de recolección de datos, sobre los cuales se establezcan algunos parámetros de intervención con relación a los Derechos Básicos de Aprendizaje del área de lenguaje para grado cuarto, teniendo en cuenta que la formación del hábito lector constituye un factor determinante en la adquisición de las competencias necesarias propias de las demás áreas del conocimiento.

Con relación a lo anterior, es natural que si los estudiantes no comprenden las lecturas que realizan normalmente en clase, se sientan desmotivados frente a las actividades escolares o se distraigan con algunos factores del ambiente, esta problemática disminuye la capacidad de aprendizaje, puesto que las falencias de interpretación, impiden al estudiante lograr un nivel de concentración óptimo durante las clases o en los ámbitos de estudio en casa, llevándolo al bajo rendimiento académico y en muchos casos a la frustración o el fracaso escolar derivado de los malos desempeños.

Surge entonces la necesidad de crear una propuesta pedagógica que, implementada en el aula a partir de actividades innovadoras, favorezcan el cultivo de la lectura como hábito en los estudiantes y los motive hacia la práctica diaria de este ejercicio. Para dicha propuesta se ha pensado en el diseño de una secuencia didáctica, cuya construcción está basada en lecturas de interés de los estudiantes de grado quinto, dotados de creatividad, sencillez de estilo e imaginación.

Esta investigación cobra importancia porque es innovadora en su aplicación en el aula, en cuanto a la planeación de las lecturas desde los intereses de los estudiantes, teniendo en cuenta que en la actualidad ya los niños de ciertas edades no se ven identificados con algunos temas, al contrario se interesan por todo lo relacionado con la tecnología, estos temas que llaman la atención del niño y que si se direccionan adecuadamente hacia el aprendizaje de las áreas fundamentales en el colegio, pueden llegar a ser de gran utilidad. En esta actividad el estudiante además de expresarse con un lenguaje propio de su edad, disfrutará de actividades divertidas que

de manera creativa lo llevarán más fácilmente a crear u hábito lector, sirviendo de elemento motivador hacia la lectura comprensiva y por ende hacia los aprendizajes.

La educación es vista como la mejor opción para superar la desigualdad, sin embargo, pese a todos los esfuerzos de los gobiernos por brindar una educación de calidad a la población, más de la mitad de todos los niños y adolescentes de todo el mundo no están alcanzando los estándares mínimos de competencia en lectura y matemáticas.

Con el objetivo de proteger el bienestar de los niños y garantizar que tengan acceso a un aprendizaje continuo, la UNESCO plantea a la sociedad civil implantar soluciones innovadoras que ayuden a mitigar los vacíos de conocimiento ocasionados en los estudiantes por causa de la educación a distancia entre las dificultades de conectividad y muchas otras que se han tenido que enfrentar por cuenta de la Pandemia, de esta manera se busca facilitar las oportunidades de aprendizaje inclusivo para los niños y los jóvenes durante este período de alteración educativa (Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), 2020, p.45).

Retomando la anterior información, la investigación actual es importante, porque dentro de la competencia comunicativa, el desarrollo lector e interpretativo son fundamentales para las pruebas saber, en dichas pruebas los resultados son bajos en áreas como lenguaje y matemáticas, teniendo como razón principal el índice de lectura comprensiva que tienen los estudiantes. En informes del Plan Departamental de Desarrollo de la gobernación de Caldas 2020 – 2023 se realiza una comparación entre los resultados de las pruebas de lenguaje tercero y grado noveno, observándose una leve variación a medida que los estudiantes aumentan de nivel académico, los resultados cambian mostrando un desempeño más bajo en las pruebas de noveno con relación a grado tercero. (Asamblea Departamental de Caldas, 2020 - 2023, págs. 138 -140)

De lo anterior se puede deducir que los estudiantes pierden la motivación por la lectura y los aprendizajes desde los primeros años de escolaridad y estos resultados se hacen visibles a medida que van pasando a los grados superiores, por esta razón es importante implementar estrategias que resulten innovadoras en la escuela con relación a la lectura y en este caso conservando estrecha relación con la formación del hábito lector buscando incrementar la comprensión lectora.

Atendiendo a la mejora de las capacidades expresivas y comprensivas del niño y el desarrollo de la competencia comunicativa como usuario de la lengua, es necesario revisar los Estándares Curriculares para el Área de Humanidades Lengua Castellana en el grado cuarto pues ésta es una de las más importantes áreas en el desarrollo del pensamiento. Esto implica, que a través de los Estándares Curriculares los estudiantes. Es decir, con la propuesta se busca mejorar procesos determinantes tanto en la vida escolar como social del estudiante, así como los altos niveles en los procesos de lectura y escritura donde están implícitos el nivel de comprensión e interpretación de textos que llevan a mejorar los niveles de comunicación, y potenciación de todas las competencias derivadas del lenguaje.

CAPITULO II: EL FORTALECIMIENTO DE LOS HÁBITOS LECTORES

2.1 Antecedentes de la investigación

La presente investigación está fundamentada desde los pensamientos de algunos autores que han aportado a las tendencias investigativas desde el ámbito epistemológico de la educación, dichos pensamientos de los investigadores hablan sobre el deber ser de la enseñanza, referido a la normatividad educativa, pese a esto otros autores mantienen una postura más hacia la necesidad de realizar investigación en la escuela conservando un discurso descriptivo – interpretativo o explicativo sobre los fenómenos educativos, con el objetivo de incrementar el conocimiento científico a cerca de un fenómeno social determinado (Padrón, 2007).

Realizando un rastreo exhaustivo por los diferentes conceptos emanados de autores reconocidos a nivel local, nacional e internacional, la pedagogía se reconoce como el camino a través del cual los docentes fomentan estrategias que son útiles en el campo de la investigación educativa, es así como a partir de estas premisas surge entonces la necesidad de crear una propuesta pedagógica innovadora, para ser implementada en el aula durante el proceso investigativo y está basada en actividades que procuren aportar de manera favorable al desarrollo de las competencias del estudiante en el transcurso del aprendizaje.

En este punto de la investigación se hace necesario realizar un recorrido por investigaciones que han impactado en el ámbito educativo en los últimos años desde el pensamiento de los autores que realizan algunos aportes importantes al tema de la formación del hábito de la lectura, en esta búsqueda encontramos investigaciones como:

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Tabla 1 Antecedentes internacionales

ANTECEDENTES INTERNACIONALES			
La Importancia de Leerle a los Niños es un Libro, escrito por Ibáñez y Bertrand en el año (2017) desde Chile	Práctica Diaria de la Lectura en la Escuela, Ministerio de Educación Nacional de Argentina en el año (2018)	Proyecto para incentivar la Motivación a la Lectura en 2º de primaria, por Carla Hospital Fortes de la Universidad de La Rioja, (2017)	Manual de Estrategias para la Iniciación de la Lectura en Niños en Edad Preescolar, realizado por León Morales, Guatemala (2015)
La Educación Transformadora en el Pensamiento de Paulo Freire, artículo realizado por Eliceo Cruz Aguilar en el año 2019 – Oaxaca, México	Leer en el Aula: Propuesta para Mejorar la Lectura en Secundaria, escrita por Marlén Sedano Fernández en el año (2015) para la Universidad de Zulia en Venezuela.	La enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje, realizado por Lucía Puñales, Carlos Fundora y Caridad Torres en Cuba, (2017)	Aprender a leer y a escribir: Aplicaciones para el aprendizaje de la Lectoescritura, realizado por Raquel Gómez, Araceli García y José Antonio Cerdón de la Universidad de Salamanca, (2015)
La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer, escrito por Pablo Lorente Muñoz Barcelona, (2016).	Pandemia ayer y hoy: una lectura pedagógica salesiana, realizado por Marcelo Farfán Pacheco de la Universidad politécnica Salesiana (IUS) de Ecuador en (2020)	Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo de Tunán – Huancayo, realizada por Doris Alcarraz y Sharon Zamudio en Perú (2015)	¿Cómo fomentar el hábito de la lectura y la Comprensión Lectora en los niños?, escrito por Jesús A. Cervantes Villegas en el año (2009).
Educación en valores a través de un club de lectura escolar: Un estudio de caso, publicado por Carmen Álvarez & Raquel Gutiérrez en el año (2013). Revista Complutense de Educación.	Los Hábitos de Lectura y Escritura en los estudiantes de Educación primaria: Un análisis dentro y fuera de la Escuela, artículo escrito por Cecilia Moreno, Fernando Guzmán y Eduardo García, en la Universidad de Sevilla, año (2017)	Estrategias Metodológicas y la Comprensión Lectora de Textos Expositivos en Estudiantes de Primer grado de Educación Secundaria de la I.E La Fé Paredes Maceda, veintiséis de octubre, Universidad de Piura, realizada por Diana Córdova, Perú (2019)	Aprendizaje de la Lectoescritura: el Papel de la Práctica Auténtica y Significativa de la Lengua Escrita en el Desarrollo de la Conciencia Fonológica, por Espinosa Lerma, Karla en la Universidad Complutense Madrid, (2016)
Desarrollo de la Lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos, Publicado	Habilidades para Desarrollar la Lectoescritura en los Niños de Educación Primaria, realizado en el	Comprensión Lectora y el Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral, en los Estudiantes de	La Realidad Aumentada y su Influencia en la Comprensión Lectora de los Estudiantes de tercer grado de Educación

por la revista de Innovación Educativa en septiembre de (2015) realizado en México por Víctor Alférez, Claudia Pérez, María Vergara y Ana Suarez.	(2020) por Mariela González en Santiago, Chile, y publicado por la revista de Estudios en Educación.	Educación Básica Alternativa de las Instituciones Educativas del Distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte (2018) Realizada por Cuñachi Ghina y Leyva Giselli.	primaria de La Institución Educativa Aymón La Cruz López, escrito por Carlos Cerezo, María Marín y Kurt Molina, Lima (2018)
---	--	---	---

Fuente. Diseño propio

Estrategias Metodológicas y la Comprensión Lectora de Textos Expositivos en Estudiantes de Primer grado de Educación Secundaria de la I.E La Fé Paredes Maceda, Universidad de Piura, realizada por Diana Córdova, Perú (2019). Esta investigación ha sido enfocada al problema de comprensión lectora en los estudiantes, a través de la aplicación de unas herramientas procedimentales, brindando recursos a los estudiantes a fin de mejorar la producción de textos escritos. La investigación confirmó que los sujetos de estudio no tienen acceso a diferentes metodologías de enseñanza en cuanto a la práctica de la lectura en el aula, por ello sus niveles de comprensión lectora han sido bajos, gracias a la aplicación de buenas estrategias metodológicas, se observó en ellos un mayor desarrollo de las capacidades de comprensión lectora.

Comprensión Lectora y el Aprendizaje en el Área de Comunicación Integral, en los Estudiantes de Educación Básica Alternativa de las Instituciones Educativas del Distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte (2018). Realizada por Cuñachi Ghina y Leyva Giselli.

La investigación tuvo el propósito de reflexionar acerca de la relación existente entre la comprensión lectora y los niveles de aprendizaje en el área de comunicación integral, esta

investigación tiene un diseño correlacional transversal, aplicada con una muestra de 120 estudiantes logrando demostrar mediante un riguroso ejercicio de análisis estadístico con el software SPSS 20, un nivel alto de correlación que a mayores niveles de comprensión lectora presentan los estudiantes, mayores posibilidades de aprendizaje en el área de Comunicación integral. Los resultados de este proceso investigativo tienen relación con la presente investigación en los elementos conceptuales que se refieren a la práctica de la lectura como hábito y su repercusión positiva en los resultados académicos de los estudiantes.

Este estudio muestra como la comunicación ha sido un proceso esencial en la vida de los seres humanos, teniendo en cuenta los cambios y las transformaciones derivadas de la globalización, este estudio realiza aportaciones importantes para los docentes, quienes desde la escuela pública tienen la responsabilidad de adaptar a los estudiantes de las nuevas generaciones a los constantes desarrollos del conocimiento en cada contexto. Esta investigación está relacionada con el estudio en cuestión en términos del desarrollo de la lectura como hábito en los niños, ya que las habilidades para interpretar y comprender lo que se lee son necesarias en el desarrollo académico de los seres humanos y la docente investigadora mediante la aplicación de la estrategia pedagógica innovadora a través de la cual se pretende incentivar a los estudiantes hacia el gusto por la lectura.

Educación en valores a través de un club de lectura escolar: Un estudio de caso, publicado por Carmen Álvarez & Raquel Gutiérrez en el año (2013). Revista Complutense de Educación. El documento muestra de qué forma la lectura varía según el comportamiento del lector y sus mismos hábitos lectores. Además, después de aplicar instrumentos se encuentra que las niñas

parecen tener un nivel lector más alto que los niños, quizás ello se deba a la educación familiar o a la influencia de un pariente lejano o cercano. Igualmente, en este trabajo de investigación se reconocen la importancia de los clubs de lectura, los cuales son una innovación educativa que facilitan la adquisición de competencias lectoras y el reconocimiento de las virtudes que ofrece la misma lectura. La conclusión de los autores puede resumirse en estos términos: si los maestros y padres de familia desean mejorar la competencia lectora y por ende los hábitos lectores, es necesario ilustrar a los estudiantes sobre las bondades que ofrece la lectura, las sensaciones que produce y su relación con otras áreas del conocimiento.

La Realidad Aumentada y su Influencia en la Comprensión Lectora de los Estudiantes de tercer grado de Educación primaria de La Institución Educativa Aymón La Cruz López,
Este trabajo investigativo fue realizado por Carlos Cerezo, María Marín y Kurt Molina, en Lima – Perú en el año (2018), el propósito de esta investigación fue conocer los efectos de la aplicación de Realidad Aumentada en la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de primaria.

La investigación fue de corte cuantitativo con un profundo análisis estadístico que permitió trabajar con una población muestra de 60 estudiantes a quienes se les aplicaron varios instrumentos diagnósticos con el fin de recolectar información inicial y durante el proceso. Según los resultados obtenidos, existe un efecto significativo en la aplicación de la Realidad Aumentada en la Comprensión Lectora de los Estudiantes, ya que, en el aprendizaje, que es en sí mismo un proceso, conlleva una estimulación de los órganos sensoriales, lo que da como resultados que se favorezcan recursos cognitivos, es por ello que esta investigación en su nivel de

confiabilidad de un 95%, recomienda el uso de estas tecnologías por los diversos beneficios que brinda para el aprendizaje.

Proyecto para incentivar la Motivación a la Lectura en 2º de primaria, por Carla Hospital Fortes de la Universidad de La Rioja, (2017) Esta investigación fue realizada con el fin de aplicar un proyecto didáctico para los estudiantes de 2º de primaria, la propuesta de intervención en el aula consistió en incentivar en los estudiantes la motivación por la lectura teniendo en cuenta que este aspecto constituye un elemento clave en la formación de lectores competentes. Como resultado de esta investigación, mediante la aplicación de la estrategia didáctica se consiguió promover la motivación de los estudiantes hacia la lectura a partir del trabajo con textos y la aplicación de distintas estrategias. Retomando algunos elementos teóricos de esta investigación para alimentar el marco teórico del presente estudio, se tienen en cuenta algunos apartes sobre la motivación en el aula como metodología de aprendizaje significativo, siendo el docente encargado de direccionar los procesos de enseñanza con la implementación de estrategias que conlleven al logro de este objetivo.

La Importancia de Leerle a los Niños es un Libro, escrito por Ibáñez y Bertrand en el año 2017 desde Chile, quienes en su obra hacen énfasis en la importancia de practicar la lectura en voz alta con los niños desde tempranas edades de su desarrollo, ellas aseguran que la lectura infantil es la fuente de la creatividad y abre paso a muchas habilidades expresivas que se van evidenciando en el niño durante su escolaridad. Los menores deben contar con la posibilidad de escuchar sus relatos predilectos cuantas veces consideren necesarios. La idea es estimular las artes del lenguaje y ciertas habilidades cognitivas. Ello es posible al ingresar al colegio, a los

primeros grados de formación y al entablar contacto con maestros y compañeros. Igualmente, la inscripción en una institución educativa implica que se trabaje el lenguaje personal como un elemento del caudal de experiencias culturales e individuales (Ibáñez y Bertrand, 2017). Es así como las lecturas infantiles son muy recomendables desde la primera infancia, diversos estudios establecen diferencias marcadas entre los niños que han sido estimulados con cuentos infantiles desde sus primeros años de vida y los estudiantes que inician su proceso de lectura en el preescolar, los primeros tienen una imaginación más desarrollada y su lenguaje es más claro con relación a los segundos, quienes son tímidos y menos expresivos en el ámbito escolar.

La enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje, artículo realizado por Lucia Puñales, Carlos Fundora y Caridad Torres Cuba, (2017) el objetivo de esta investigación fue reflexionar acerca de la necesidad de perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en función de favorecer las potencialidades de los estudiantes. Como resultado de esta investigación se consideran los diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura como las herramientas que pueden emplearse para llegar al aprendizaje teniendo en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes y los estilos de aprendizaje.

Los Hábitos de Lectura y Escritura en los estudiantes de Educación primaria: Un análisis dentro y fuera de la Escuela, artículo escrito por Cecilia Moreno, Fernando Guzmán y Eduardo García, en la Universidad de Sevilla, año (2017) La investigación se realizó a través de un análisis descriptivo correlacional, cuya muestra poblacional fueron 1540 estudiantes de 2º y 3º ciclo de educación primaria. La información se recolectó por medio de un auto informe y

mediante el desarrollo del proceso se concluyó que los estudiantes de la educación primaria actualmente presentan necesidades diferentes de aprendizaje, por ello se crea un tercer espacio alfabetizador que permite visualizar un cambio respecto al valor social de la comunicación, incorporando efectivamente la web 2.0 como medio alfabetizador entre el hogar y la escuela.

Esta investigación favorece en su aplicación el uso de los medios tecnológicos como incentivos de aprendizaje, teniendo en cuenta que el proceso lector se lleva a cabo con éxito, si se aplica desde contextos llamativos para los estudiantes.

Leer en el Aula: Propuesta para Mejorar la Lectura en Secundaria, es una obra escrita por Marlén Sedano Fernández en el año (2015) para la Universidad del Zulia en Maracaibo, Venezuela. En este trabajo investigativo surgen propuestas como la creación de booktrailers de libros: esta es una táctica en la que los libros se presentan a los estudiantes como si fueran una película con el fin de atraer a más lectores. Por ende, con la presencia y auxilio del Departamento de Tecnología, se desarrollaron los booktrailer referidos a los libros que habían indagado los estudiantes por medio de la lectura. Igualmente, durante la disquisición, se exhortó a lecturas relativamente cortas capturadas por medio de video con el fin de generar interés en los estudiantes o llamar su atención gracias a la internet. Cada uno de los registros se almacenaron en un repositorio dedicado exclusivamente a fortalecer la lectura. Debido a su calidad, algunos de estos ejercicios se publicaron en el periódico escolar (Sedano, 2015).

Es así como este aporte teórico comprende aspectos importantes para la presente investigación en cuanto a los instrumentos utilizados como motivantes de la lectura en los estudiantes, un asunto que hoy por hoy compete a la sociedad y a la educación en general.

Lamentablemente, cuando los investigadores intentan estudiar el tema en básica secundaria, hallan que la mayoría de escolares no gustan de la lectura debido a distintas razones. Quizás una muy poderosa: ignoran que con ella pueden mejorar su vocabulario y fortalecer habilidades como la memoria, la creatividad y el pensamiento crítico (Sedano, 2015). Por eso, es tarea del docente ambientar los espacios de creación del niño para que aprender sea un gusto para él y llegar a la escuela no lo desmotive. Es necesario encontrar las herramientas favorables para desarrollar el aprendizaje en cada situación de la mejor manera. Por lo tanto, utilizar en esta investigación los audiocuentos como elementos motivadores hacia la lectura en el aula, puede llegar a ser una gran estrategia que conlleve a los estudiantes aprender más fácilmente y mejore su nivel de motivación desde todas las áreas, no solo desde el ámbito del lenguaje.

2.1.2 Antecedentes Nacionales.

Tabla 2 Antecedentes nacionales

ANTECEDENTES NACIONALES			
Estrategias Pedagógicas para Mejorar la Lecto - escritura en los Niños y Niñas de los grados Tercero y Cuarto del Centro Educativo el Limón del Municipio de San Benito Abad, en el Departamento de Sucre, realizado por Salcedo Romero, Wilman José de la Universidad Santo Tomás en Sincelejo Sucre, abril de (2017).	La Escritura por Proceso a través de la Estrategia de Talleres de Escritura para Potenciar el Pensamiento Crítico en los Estudiantes de Aula Multigrado. Investigación realizada por Claudia Cecilia Vargas Daza y Marisol Lenis Melo, estudiantes de la Universidad del Tolima en Ibagué (2018).	Mejoramiento de Lectura y Escritura en Niños de Grado Tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Arámburo. Realizado por Ingrid Valencia Castillo, Rosalía Aramburo Vivas, Yuli Valencia Rodallega, estudiantes de la Fundación universitaria los libertadores de Buenaventura en junio (2016)	Estrategias Didácticas para Fortalecer la lectura y Escritura a través de los Géneros Literarios en las Escuelas Multigrados de la Institución Educativa el Cisne del Municipio de Santa María Huila, realizado por Cardozo Bohórquez y Alba Yustres Quintero en Neiva en el año (2017)
El Cuento Infantil como Estrategia Pedagógica en la	Videojuego educativo para la lectura y la escritura como ejes de	Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio	Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los

Enseñanza y Comprensión de la Lectura y Escritura, realizado por Hernández Prens, Arleth Bent Taylor, Elegine en San Andrés Isla (2018)	construcción del proyecto de vida, trabajo de investigación realizado por Gladys Molano Caro para la Corporación Universitaria Iberoamericana en el año (2017)	Ismael Perdomo I.E.D realizada por Mayerlen Barrera, en Bogotá, en el año (2018)	estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, realizado por Magreth Villalba Santiago en el año (2019)
Aplicación de las Actividades Lúdicas en el Aprendizaje de la Lectura en Niños de Educación Primaria, escrito por Teresa Reyes en Córdoba septiembre de (2015)	Estándares Curriculares para el área de humanidades lengua castellana, realizado por el MEN en el año (2014)		

Fuente. Diseño propio

En cuanto a estas formulaciones, autores como Teresa Reyes en su publicación de septiembre de (2015), **Aplicación de las Actividades Lúdicas en el Aprendizaje de la Lectura en Niños de Educación Primaria**, deja ver la forma en la cual se enseña y aprende la lectura, todo según la estrategia del juego a modo de metodología que , entre otras cosas, contribuye a fortalecer o desarrollar el aprendizaje efectivo, pues, el docente al emplear dicho recurso con el fin de alcanzar los objetivos de aprendizaje previamente trazados, y mejorar destrezas tales como la producción oral, la comprensión lectora y la producción escrita, dispone de un abanico de opciones.

Este artículo investigativo se refiere a la lectura infantil como la estrategia que el docente puede utilizar con el fin de ayudar a regular las emociones de sus estudiantes, mediante las enseñanzas o moralejas que los cuentos o fabulas dejan, sembrando con los personajes y las diferentes situaciones que se ponen en contexto, el cariño hacia los personajes infantiles y los valores que son propios de la convivencia.

Es así como las lecturas infantiles son muy recomendadas desde la primera infancia, diversos estudios establecen diferencias marcadas entre los niños que han sido estimulados con cuentos infantiles desde sus primeros años de vida y los estudiantes que inician su proceso de lectura en el preescolar, los primeros tienen una imaginación más desarrollada y su lenguaje es más claro con relación a los segundos, quienes son tímidos y menos expresivos en el ámbito escolar.

El Cuento Infantil como Estrategia Pedagógica en la Enseñanza y Comprensión de la Lectura y Escritura, realizado por Hernández Prens, Arleth Bent Taylor, Elegine en San Andrés Isla (2018). La investigación del autor evidenció que los cuentos son un poderoso instrumento que facilita el desarrollo o utilización de la imaginación, el fortalecimiento del pensamiento como tal y la cimentación del lenguaje, pues, permiten que el estudiante recupere recuerdos del pasado. De este modo, el cuento es una especie de herramienta pedagógica y una de los recursos al alcance de maestros para mejorar los hábitos de lectura. Es más, insiste el autor que el buen manejo de la lectura ayuda al estudiante a perfeccionar sus esquemas comunicativos, a hablar en público y a proponer una realidad nueva en su contexto si es debidamente aprovechado para lograr la formación o mejorar los niveles de comprensión e interpretación lectora (Prens y Bent 2018).

Estrategias Pedagógicas para Mejorar la Lecto -escritura en los Niños y Niñas de los grados Tercero y Cuarto del Centro Educativo el Limón del Municipio de San Benito Abad, en el Departamento de Sucre, realizado por Salcedo Romero, Wilman José de la Universidad Santo Tomás en Sincelejo Sucre, abril de (2017).

El interés es abordar los problemas relacionados con la competencia lectora -escritora, es decir, los problemas a la hora de leer y escribir partiendo de la identidad cultural y ambiental del Centro Educativo el Limón del Municipio de San Benito Abad – Sucre, Colombia. La población analizada comprende los grados tercero y cuarto de primaria. Las líneas de acción fueron la motivación y el sentido o finalidad de la educación. En esencia, se buscó ofrecer opciones para el desarrollo de tres saberes básicos: saber hacer, saber ser y saber convivir (Romero, 2007).

La disertación guarda un profundo vínculo con el proyecto que se pretende desarrollar : la lectura y la falta de comprensión lectora de los estudiantes en una institución de la Dorada. Además, también revela cómo los niños merced a la buena lectura aprenden conceptos , entienden su aplicación en diversos contextos y resuelven situaciones de manera satisfactoria. Es decir, sirve de insumo para entender cómo es posible elevar los índices de lectura y qué se requiere para ello.

La Escritura por Proceso a través de la Estrategia de Talleres de Escritura para Potenciar el Pensamiento Crítico en los Estudiantes de Aula Multigrado. Investigación realizada por Claudia Cecilia Vargas Daza y Marisol Lenis Melo, estudiantes de la Universidad del Tolima en Ibagué (2018).

La disertación obedece a la necesidad de perfeccionar la escritura de los jóvenes. Podría decirse que surge a partir de un problema concreto con la práctica de la escritura no solo en contextos académicos, sino, también, fuera de las instituciones. Como se sabe, la habilidad es vital en varias áreas o esferas de la vida, por ejemplo las actividades laborales, las relaciones interpersonales y la comunicación. Por eso, trabajar el tema es una oportunidad para transformar

procesos y estilos de aprendizaje en el aula con el fin de que los estudiantes logren producir un texto coherente, legible y sólido (Vargas & Melo, 2018)

Está relacionada con la presente investigación ya que en teoría de los autores que la alimentan se establece que las metodologías utilizadas por el docente son las que llevan al estudiante hacia el aprendizaje, este es un proceso complejo que se logra a partir de la motivación y de los elementos innovadores que los docentes utilicen en las prácticas pedagógicas, es así como la didáctica del docente es fundamental en el éxito de la praxis.

Esta propuesta benefició a un grupo de 21 estudiantes de aula multigrado conformada por los grados tercero, cuarto y quinto de la sede Padilla, quienes a través de los procesos desarrollados encontraron un mayor significado a sus producciones textuales, estas pusieron de manifiesto la autonomía y la criticidad frente a hechos sociales demostrando así un fortalecimiento de su pensamiento crítico.

Mejoramiento de Lectura y Escritura en Niños de Grado Tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Arámburo. Trabajo realizado por Ingrid Valencia Castillo, Rosalía Aramburo Vivas, Yuli Valencia Rodallega, estudiantes de la Fundación universitaria los libertadores de Buenaventura (Valencia , Arámburo, & Valencia, 2016)

El proyecto pretende identificar estrategias para elevar la lectura y la escritura. El medio son las TIC, Tecnologías de la Información y la Comunicación. El contexto es la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo y la población comprende a los estudiantes del grado tercero. Para recolectar la información, se aplicaron encuestas a escolares, docentes y padres de familia (Valencia, Valencia , & Arámburo, 2016).

Este diagnóstico permitió analizar la relación existente entre este estudio y la presente investigación en cuanto a la ruta a seguir y la inclusión de diferentes teorías y referentes legales que apoyan la utilización de las TIC en el mejoramiento de enseñanza aprendizaje y a la vez sirvieron de aliciente en la elaboración de un marco referencial acerca del bajo nivel de lectura y escritura en la escuela, llegando a la conclusión que las nuevas tecnologías proporcionan muchas posibilidades para innovar en las clases y ayudar a los estudiantes a llegar más fácilmente a los aprendizajes, pero lo más importante que la tecnología proporciona es el incremento de la motivación en los estudiantes, lo cual conduce rápidamente al aprendizaje significativo.

De este modo, los autores evidencian que las TIC facilitan la apropiación de saberes y de competencias lectoras. Además, muestran que la aplicación de las tecnologías genera cambios significativos en la escuela y en los ámbitos educativos informales porque se convierten en recursos multimedia que facilita la enseñanza y el aprendizaje al enmarcar la educación en entornos virtuales y en la interactividad entre texto, sonido, video e imagen (Valencia, Valencia , & Arámburo, 2016).

Videojuego educativo para la lectura y la escritura como ejes de construcción del proyecto de vida, trabajo de investigación realizado por Gladys Molano Caro para la Corporación Universitaria Iberoamericana en el año (2017). El estudio se concentra en 120 estudiantes con dificultades para la lectura y la escritura. Por eso, mediante ciertas estrategias donde la principal es un video juego, se promociona la lectura y la mejora de la competencia mediante la interactividad del estudiante y el video juego. En síntesis, es un trabajo muy llamativo que mezcla el juego y la lectura para potenciar procesos educativos (Molano, 2017).

De igual manera, se constituye en una opción a tener en cuenta ante los resultados alcanzados en las pruebas PISA y los reportes de casos, cada vez más frecuentes por parte de los profesores, acerca de que los estudiantes de primaria no realizan producción de textos de manera espontánea ni dirigida; así como no logran avanzar en los niveles de comprensión lectora (Molano, 2017, p.08).

Es necesario mencionar que Molano (2017) emplea la tecnología como herramienta para que los niños y niñas logren un aprendizaje significativo y mejoren sus competencias lectoras. Además, aprovecha los recursos didácticos para acercar a los participantes a la lectura y la escritura, evitando así que los jóvenes se pierdan, de algún modo, en una especie de limbo cognitivo u obstáculos epistemológicos.

La investigación de Molano (2017) guarda estrecha relación con el proyecto porque, primero, aborda la lectura, segundo busca superar problemas frecuentes en las instituciones: el poco nivel en la competencia lectora, tercero, mejora la práctica docente y cuarto, busca que los estudiantes aprovechen estos conocimientos para superar dificultades en su vida escolar y cotidiana. En concreto, discute un tema que se está analizando en diferentes partes de Latinoamérica.

En informes de la OCDE (PISA 2000 – 2001, 2002 – 2003) sobre los resultados del sistema educativo con relación al desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en la básica primaria, han señalado que existen muchos problemas en el manejo del lenguaje y parte de estas dificultades le son atribuidas al aprendizaje inicial de la lectura, ya que en todo proceso de enseñanza, el nivel de lectura del estudiante es determinante y cuando este nivel es bajo, se hace necesario revisar que sucede al interior de la escuela.

Por consiguiente, atendiendo a la mejora de las capacidades expresivas y comprensivas del niño y el desarrollo de la competencia comunicativa como usuario de la lengua es necesario revisar los Estándares Curriculares, es decir, con la propuesta se busca mejorar procesos determinantes tanto en la vida escolar como social, así como en los procesos de lectura y escritura donde están implícitos el nivel de comprensión e interpretación de textos que llevan a mejorar los niveles de potenciación de todas las competencias. (MEN Ministerio de Educación, 2014)

Elaborar una propuesta pedagógica motivante hacia la práctica de la lectura comprensiva e interpretativa a partir de la creación de audiocuentos infantiles, permite detectar el nivel de lectura de los estudiantes, realizando en el aula actividades de sensibilización hacia la lectura y el fomento de valores como guía para el desarrollo integral del estudiante por medio de los cuentos infantiles.

Muchos autores reflexionan sobre los procesos de lectura en los niños se inician en contextos no formales, al interior de la familia y una de las actividades que más favorecen el afianzamiento del lenguaje y de la escritura, es la interacción entre padres e hijos durante la lectura de cuentos. Estos son los pensamientos de autores representantes de la pedagogía basada en las teorías de Snow, Barnes y Griffin (1968), quienes conceptualizan sobre la manera cómo llegar a despertar en los estudiantes la motivación hacia la lectura a partir de los audiocuentos infantiles como estrategia pedagógica innovadora en el aula.

Cuando hablamos de literatura infantil propia de básica primaria especialmente del grado tercero, se evocan cuentos, fábulas, anécdotas, leyendas y mitos, historias divertidas e ilustradas

que llaman la atención momentánea del niño, sucesos reales en contextos cotidianos y descripciones de seres sobrenaturales o personificaciones de estos seres; al mismo tiempo son elementos motivantes a la lectura de dichos textos.

Pero los estudiantes actualmente están expuestos en un ambiente donde la tecnología ha invadido todos los espacios y está generando una cantidad de emociones que, a través de los juegos, videos y las aplicaciones que encuentran gratuitamente, los alejan de los ambientes académicos que tradicionalmente crean una cultura de aprendizaje y conocimiento a través de la instrucción y el hábito de la lectura.

En investigaciones realizadas por Cardozo Bohórquez y Alba Yustres Quintero en Neiva en el año 2017, **Estrategias Didácticas para Fortalecer la lectura y Escritura a través de los Géneros Literarios en las Escuelas Multigrados de la Institución Educativa el Cisne del Municipio de Santa María Huila** se determina que los docentes también influyen más allá del aprendizaje de sus estudiantes en la formación de su carácter, en los valores que los identifican y en la capacidad que tienen para relacionarse entre sí y con sus compañeros y familiares, a partir de las técnicas utilizadas en sus clases y las estrategias que desarrollen en las situaciones expuestas en las lecturas.

Es así como los niños ya no realizan las lecturas de los textos que los acercan a los aprendizajes en el aula y fuera de ella, es tanto el desinterés que generan en ellos los libros que las bibliotecas escolares se han quedado vacías por falta de las consultas necesarias para la realización de las actividades extraclase y si algunos estudiantes las llegan a visitar, están motivados en tener acceso a un computador para realizar la tarea.

A la falta de interés por la lectura se le suma también el poco acompañamiento de los padres de familia en los procesos académicos de sus hijos, ya que a veces prefieren ver el niño distraído con el computador, el celular o la tablet que dedicarles el tiempo suficiente para direccionarles sus actividades, verificando la correspondiente comprensión de ella, sin hacer énfasis o profundizar en el verdadero gusto por determinado texto literario, ese mismo gusto que los lleva a crear o no un hábito constante de lectura tanto en la escuela como en sus hogares.

En la composición del sujeto, el lenguaje se considera vital, ello, porque revela la cultura y los procesos cognitivos de las personas. En este sentido, no solo es un vehículo de expresión y de argumentación, también es una puerta de acceso al conocimiento y el sentido del mundo o los significados de los fenómenos que rodean al ser humano. De esta manera, para una mayor orientación sobre el trabajo con los niños han sido significativos los aportes de las teorías pedagógicas; pues como sostiene Flores (1998), el niño en cada fase de desarrollo o crecimiento evidencia una forma particular de explicar el mundo y su yo. Es decir, aprende aquello que está en condiciones de comprender y, en cierto punto, explicar. No sucede a la inversa: lo que no puede comprender no lo puede aprender.

Si se estudian mejor los aportes de la puesta en escena de la propuesta pedagógica desde la lectura para minimizar los efectos de la desmotivación en el aula, se percibe que al generar los espacios de creatividad y comunicación se abren posibilidades de causar curiosidad y asombro en los niños. Por supuesto, esto fue posible porque en medio de la creación de audiocuentos ellos encuentran espacios que los divierten y los incentivan a leer para poder expresar con sus voces lo

que dice en el libro, es así como encuentran una manera fácil de aprender dentro de los ambientes escolares.

Siguiendo las palabras de Ibáñez (2003), lo trascendental es lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo que ayude a resolver problemas y entender diversos interrogantes que se dan dentro de los paraninfos o fuera de los paraninfos. Estos interrogantes, muchas veces exigen de una buena comprensión lectora y de ciertas habilidades. Las importantes: capacidad de análisis y síntesis.

Se concluye entonces que es el docente quien crea autonomía en el estudiante para la escogencia de sus lecturas, es evidente que con los años el niño manifiesta inquietud hacia algún tipo de lecturas, música y elementos distractores propios de la tecnología, pero es preciso que, si desde niño lo enfrentamos a lectura de cuentos con personajes infantiles y fantásticos, se formará en él un gusto hacia este tipo de libros, programas y lecturas.

Según tal texto, lo dicho implica que el proceso de lectura es un proceso que requiere del concurso del docente y la disposición del estudiante. La meta es convertir a la comunidad académica en lectores activos, si es posible, o por lo menos autónomos para que de esa forma empleen diversas estrategias de lectura y comprendan la variedad de textos que circulan en su contexto. Es así como el conocimiento está inmerso en cada una de las experiencias que la persona vive a diario y es desde allí que se debe entender la importancia de la formación del ser humano, teniendo en cuenta sus formas de vida, en reflexión con las funciones que cumplen sus emociones y el lenguaje en el afán de pensar y construir un entramado alrededor de la

investigación, de acuerdo a esta postura se pretende dilucidar los devenires que emergen alrededor de una problemática que es factor determinante en el aprendizaje significativo.

Dicho problema de investigación se refiere a la falta de interés y la desmotivación de los estudiantes por la lectura, en atención a esta problemática el docente investigador afrontará desafíos que a partir del ejercicio investigativo le permitirán cambiar realidades existentes en el aula y le abrirán las posibilidades de indagar, buscar, analizar, reconocer y evidenciar a fondo diferentes estrategias que mediante la práctica educativa abrirá un horizonte de posibilidades para mejorar la educación y la pedagogía en el aula.

En tal sentido Mayerlen Barrera, en su obra **Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D** realizada en Bogotá, en el año (2018), interpreta la lectura y la escritura como un proceso de comunicación donde la primera categoría es la comprensión de los textos, escritos, relatos, etc., partiendo del interés y la necesidad de hacer legible lo que se lee. En cambio, la segunda, la escritura, es la habilidad de expresar sentimientos e ideas por medio de las palabras. Ambas competencias exigen el dominio del lenguaje, la atención y la capacidad de observación por parte del estudiante.

2.1.3 Antecedentes Locales.

Tabla 3 Antecedentes Locales

ANTECEDENTES LOCALES		
Desarrollo de la Competencia Inferencial de la Comprensión Lectora, mediante el uso de la aplicación móvil “Cuentos Infantiles” en la Básica Primaria, realizado por	Desarrollo de la Competencia Inferencial de la Comprensión Lectora, mediante el uso de la aplicación móvil “Cuentos Infantiles” en la Básica Primaria, realizado por los estudiantes	Valoración de la lectura creativa en estudiantes de grado 9° del Programa Escuela Nueva en los Municipios de Anserma, Risaralda y Manizales en el departamento

<p>Isbenheileen Anacona Lezama, Gloria Viviana Duque Pérez y Yorjan Alexis González Fernández para la Universidad Católica de Manizales en (2016)</p> <p>Escritura como práctica de sí y Escuela Rural, realizado por Oscar Pulido y Paula Andrea Lara de la universidad Tecnológica de Pereira en (2019)</p>	<p>Isbenheileen Anacona Lezama, Gloria Viviana Duque Pérez y Yorjan Alexis González Fernández en noviembre de (2016) para la Universidad Católica de Manizales – Caldas.</p> <p>Hábitos de Lectura académica en la formación de educadores infantiles, realizado por Zaily de Pilar García, Mónica Leonor Rodríguez y Rodrigo Moreno en (2019) para la UNIMINUTO</p>	<p>de Caldas, realizado por Gloria Cecilia Cano Corrales, Adriana Montoya Quintero, Héctor Zuluaga Castellanos en la ciudad de Manizales (2012)</p>
---	--	---

Fuente. Diseño propio

Desarrollo de la Competencia Inferencial de la Comprensión Lectora, mediante el uso de la aplicación móvil “Cuentos Infantiles” en la Básica Primaria, trabajo realizado por los estudiantes Isbenheileen Anacona Lezama, Gloria Viviana Duque Pérez y Yorjan Alexis González Fernández en noviembre de (2016) para la Universidad Católica de Manizales – Caldas.

El documento de Yorjan, Anacona y Duque (2016) buscó fortalecer la lectura inferencial en niños de cuarto grado del plantel Hijas de los Sagrados Corazones mediante las TIC y un conjunto de secuencias didácticas enfocadas en la comprensión lectora. Para ello, se desarrollo un aplicativo llamado Cuentos infantiles. Después de su implementación, los participantes evidenciaron atención e interés por comprender la lectura o por lo menos superar sus problemas, lo que llevó a cumplimiento de los objetivos trazados.

En relación con la presente investigación, el trabajo realizado por estos estudiantes para la universidad Católica de Manizales, logró causar impactos importantes en la comunidad educativa mediante la aplicación de estrategias con el uso de la tecnología en el aula para el desarrollo de las capacidades lectoescritoras, activado en los estudiantes la capacidad de asombro que tanto se ha perdido los últimos tiempos, es por esta razón que, con la implementación de los audiocuentos, se motiva a los estudiantes hacia la lectura con una metodología diferente y más didáctica para ellos, despertando su atención e interés y favoreciendo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Uno de los aspectos que hace de esta propuesta algo innovador es la implementación de los video cuentos infantiles, primero trabajados en el aula de clase con los estudiantes, después a partir de la implementación de las TIC en el aula, realizando los talleres con la cooperación de los estudiantes, llevándolos a desarrollar todas las habilidades que necesitan para lograr la concentración y el aprendizaje y haciendo uso de las herramientas tecnológicas que el medio les proporciona. En esta actividad el estudiante además se expresa con un lenguaje propio de su edad y disfrutará de actividades divertidas que de una manera creativa fueron adaptables a talleres y guías lúdico – pedagógicas que lo llevan más fácilmente a la interpretación del cuento sirviendo de elemento motivador hacia la lectura y por ende hacia los aprendizajes.

Sigue Valoración de la lectura crítica en estudiantes de grado noveno del programa escuela nueva en los municipios de Anserma, Risaralda y Manizales en el Departamento de Caldas. Los autores son Gloria Cecilia Cano Corrales, Adriana Montoya Quintero y Héctor Zuluaga Castellanos (2012). Básicamente, los investigadores revisan cómo es la lectura crítica de los estudiantes de posprimaria de Anserma, Risaralda y Manizales en el Departamento de Caldas.

Como se sabe, este tipo de lectura permite que el lector aproveche su pensamiento y traiga a colación lecturas similares a las que está leyendo. También, que involucre la comprensión, el análisis y la interpretación de lo leído.

Después de aplicar los instrumentos, los autores confrontan la hipótesis en las que se apoyaron. En ese orden, indican que los estudiantes de noveno grado de las posprimarias de Anserma, Risaralda y Manizales si evidencian un pensamiento creativo, que la lectura es vital para sus procesos educativos y que el modelo pedagógico empleado en la institución influye en el medio social del estudiante, llegando a propiciar un acercamiento casi autónomo al conocimiento que permita abrirse a nuevas experiencias académicas donde la lectura y el pensamiento creativo son cruciales.

La mencionada investigación está relacionada con el presente estudio en la medida que el docente debe desarrollar la capacidad lectora desde todas las áreas del conocimiento, en especial haciendo uso creativo de todas las posibilidades que el contexto le proporciona, estas habilidades no deben ser tarea del docente de lenguaje; ya que para que el estudiante aprenda son necesarias una cantidad de herramientas que adquiere mediante el afianzamiento de la lectura y la escritura, la comprensión y la interpretación son necesarias para adquirir el aprendizaje más fácilmente y es de gran importancia que las competencias lectoras sean desarrolladas en medio de la transversalidad de las áreas.

2.2 Categorías de investigación

Para el desarrollo conceptual de la investigación se tienen en cuenta las bases teóricas más importantes de autores que por muchos años ha escrito a cerca del Hábito Lector, Pedagogía y Formación en Hábitos Lectores, Reflexiones Pedagógicas sobre la Enseñanza de la Lectura, Educación y Didáctica de la Lectura. Estas vertientes son tenidas en cuenta como elementos categóricos de primer y segundo nivel a través de los cuales se alimenta el presente marco teórico. Esto indica que en cuestiones metodológicas, los estudiantes están viviendo a diario la cotidianidad de las clases y la aplicación de estrategias de enseñanzas rutinarias y sin estrategias didácticas en las instituciones educativas.

De acuerdo a lo expresado anteriormente las metodologías implementadas en la escuela por muchos años han sido muy tradicionalistas, teniendo en cuenta las exigencias reales de la sociedad, en este sentido es necesario integrar desde la práctica docente los elementos que permitan actualizar los conocimientos de los estudiantes de acuerdo al contexto donde se desenvuelven. Esto atendiendo a las exigencias de la globalización como el proceso mediante el cual los seres humanos se deben adaptar a los cambios que surgen acordes al desarrollo económico, social y cultural de los países del mundo.

La escuela pública tiene la tarea de actualizar las nuevas generaciones con el fin de que el fenómeno de la globalización a través de los docentes, impulse el desarrollo educativo hacia la actualización constante, contribuyendo a la formación del individuo en un ser cada vez mejor preparado. La lectura como parte de este proceso cognitivo de los estudiantes, no es simplemente la decodificación del lenguaje, es un conjunto de elementos que permiten al sujeto interactuar

con un texto específico, realizando una asimilación propia, la cual lo lleva a dar sentido a las frases que interpreta. Es decir que leer es ante todo una exigencia para que el lector active saberes previos y reconozca sus procesos cognitivos. También, qué ocurre a nivel afectivo y motivacional, pues, la idea del leer es construir significados sobre lo leído o dicho por un escritor, investigador, periodista, etc. (Solé, 2001).

2.2.1 La Lectura

La lectura es considerada como el arte de comprender grafías. Además, es una actividad fundamental para el aprendizaje que involucran habilidades como la capacidad de síntesis, el análisis y las inferencias. En esas operaciones, el lector, que puede ser un niño, un adolescente o un anciano, busca decodificar lo leído para más adelante transformar esas expresiones en su propio lenguaje. Dicho de otra forma, se apropia de conceptos que luego son los pilares de su comunicación. Desde otro punto de vista, Bravo (2006) dice que el aprendizaje de la lectura involucra una serie de elementos psicolingüísticos y cognitivos que operan antes de leer y que después, progresivamente, se mezclan con las habilidades del lector, su esquema fonético, la memoria verbal y las zancadas oculares.

Así pues, la lectura es una actividad donde las personas decodifican lo que leen y comprenden esa lectura. La finalidad puede ser aprender, informarse de lo sucedido, conocer la opinión de las personas o expertos sobre un tema o simplemente pasar el tiempo, de ahí las lecturas de ocio como las novelas, los relatos cortos o la misma poesía. Igualmente, con la lectura se mejora el vocabulario, se confrontan saberes y se identifican puntos de vista.

Para Solé (1996), la lectura es de dos clases: la literal, la inferencial y la crítica. La primera remite a la lectura tal cual de los conceptos. La segunda, es una lectura un poco más elevada en la que el lector realiza una inferencia a partir de una serie de datos. Por ejemplo, concluye qué sucede sin terminar la

obra. Y la crítica es la lectura superior en la cual el lector juzga lo que leyó , formula preguntas y hasta controvierte lo leído.

Para el Ministerio de Educación Nacional (2007), el último nivel , el crítico, es el más importante porque es allí donde el lector demuestra sus capacidades y su comprensión lectora. En los dos niveles anteriores, si bien pone a prueba sus capacidades, solo aquí sus procesos se reconocen tal como son: eficientes, no eficiente, efectivos, no efectivos, etc.

En otra perspectiva, la lectura nace de la expresión latina *légere* y de *partic-lectus* (coger, escoger, repasar) que significa “el acto de leer”. Y leer es, según el Diccionario de la Real Academia Española de la lengua, ver lo escrito o impreso tratando de comprender la significación de los caracteres o signos empleados (RAE, 2017). La definición del Diccionario ayuda a entender que la lectura es una actividad donde el lector busca apropiarse del mensaje. Los posibles fines pueden ser: aprender, opinar o pasar el tiempo, etc.

Arimar (2016) propone otra forma de entender la lectura. Para él, la lectura es:

[...] una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es la operación más importante de aprendizaje en el cual se utiliza lo fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo (p.2).

En otro ángulo, La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, más conocida como la Unesco, también tiene su tesis sobre la lectura. Según la entidad,

es decodificación y comprensión de lo desconocido o conocido: decodificación porque el lector interpreta el mensaje y comprensión porque luego de la decodificación el lector sabe qué se dice, se hace o sucede (Unesco, 2020).

Ahora bien, las fases de la lectura son cuatro y su orden va así:

- Fase I. Paneo del texto y organización de saberes previos para decodificar: la idea en este punto es preparar al lector para la lectura y las ideas que encontrará.
- Fase II. Abordaje para hacer legible el material: sigue la lectura propiamente dicha. Los propósitos son dos: la decodificación y la comprensión del mensaje.
- Fase III. Almacenamiento de información y construcción de una panorámica global del contenido: comprensión en tres niveles: el literal, inferencial y el crítico.
- Fase IV. Reconocimiento de títulos y elementos paratextuales: el último escenario es la representación total del material de acuerdo a los niveles de la comprensión lectora. El más importante es el crítico.

Los textos disponibles para la lectura son varios. Por mencionar están las novelas, los reportajes de prensa, los libros de investigación, los artículos científicos, las cartas de amor, los ensayos, las relatorías, etc. En resumen, todo lo que posee grafemas y se acerque a un alfabeto conocido y aceptado por una comunidad.

Para que la lectura sea completa se requiere de la comprensión lectora. Y Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) creen que este aspecto es la finalidad del acto de leer, pues, leer para solo decodificar no es leer en sentido estricto y ni mucho menos práctico. Para ellos:

La comprensión lectora corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales. A partir de ello, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado. (Cáceres et al. 2012, p.62)

Las condiciones necesarias en la comprensión, o dicho de otra forma, para que lector acceda al sentido del mensaje, son:

- Interés por comprender lo leído
- Conocimientos lingüísticos
- Contenidos previos
- Intención de reconocer el mensaje del escritor
- En un nivel avanzado ciertas técnicas. Por ejemplo, manejo de diccionarios o reconocimiento de elementos paratextuales
- Relación de lo leído con conocimientos previos.
- Diferencias entre la lectura literal, inferencial y crítica (Cáceres et al., 2012)

Ahora bien, existen diversas dificultades para lograr la comprensión lectora. Las primeras son de orden cognitivo. En estos casos, el lector no logra procesar correctamente lo que lee o retener, por un tiempo, la información. Después están las de índole instruccional. Aquí el problema no es propiamente los sentidos del lector sino las estrategias que emplea. Y una más tiene que ver con los recursos del lector. Por mencionar el escaso uso del diccionario, la relectura y la discusión entre pares o compañeros.

Todas estas dificultades tienen solución, dice Oca (2011). De acuerdo a sus análisis, la comprensión puede mejorarse con prácticas adecuadas como lo son la correcta instrucción, el acompañamiento de fonoaudiólogos que ayuden a diagnosticar trastornos del habla , las Tecnologías de la Información y la Comunicación, llamadas TIC, la lectura constante y las estrategias metacognitivas, las cuales instruyen a los lectores en los procedimientos necesarios para elevar sus niveles de comprensión.

2.2.2 Formación en Hábitos lectores

Los hábitos lectores son aquellas prácticas de lectura que se ha naturalizado en la mente del lector. Incluyen , a veces, cronogramas de lectura, selección de tipos de lectura, organización de recursos como diccionarios, bases de datos y enciclopedias, y predilección por ciertos espacios para llevar a cabo la actividad, por ejemplo la biblioteca, parques o sencillamente el hogar.

Dos son los lugares donde se busca construir o fortalecer espacios de lectura: la familia y la escuela. En el caso de la familia, lo que se pretende al interior del hogar es motivar a los jóvenes o los miembros a disfrutar de la lectura, a enriquecer el vocabulario, a construir su propia visión de mundo y a encontrar un

sentido al ocio, un sentido positivo en palabras de Aristóteles. En cambio, en el la escuela, el trabajo si bien es muy similar, lo que interesa a los docentes es lograr que los escolares entiendan el porqué de la lectura, cuál es su valor, de qué forma contribuye a un proyecto de vida y cuál es su participación en el proceso de aprendizaje.

Otra forma de invitar a los educandos a leer y leer comprensivamente es evidenciado las ventajas que ofrece el arte de la lectura. Por mencionar está la adquisición de nuevo vocabulario, la posibilidad de conocer nuevas formas y culturas por medio de las letras y expresiones y la construcción de ideas propias luego de una meditación.

En varios de sus textos, Ausubel (1963) habla de cómo invitar a la lectura o de qué manera forjar hábitos lectores en los estudiantes. En primer lugar, dice que por medio de ejemplos donde sea necesario leer para solucionar un problema. En segundo lugar, habla de rescatar mitos o tradiciones populares que llamen la atención de los alumnos. Y tercero, apelando los procesos inmersos que son las habilidades mentales o cognitivas. En la lista está la creatividad, la imaginación y la memoria.

Solé (1987) considera que las palabras de Ausubel (1963) son coherentes con la realidad educativa. Sin embargo, explica que los hábitos lectores pueden ser promocionados gracias a la escritura, los juegos y hasta el deporte. Otra vía para ellos es determinar los gustos de los estudiantes y a partir de allí sugerir lecturas afines a esto y otros temas.

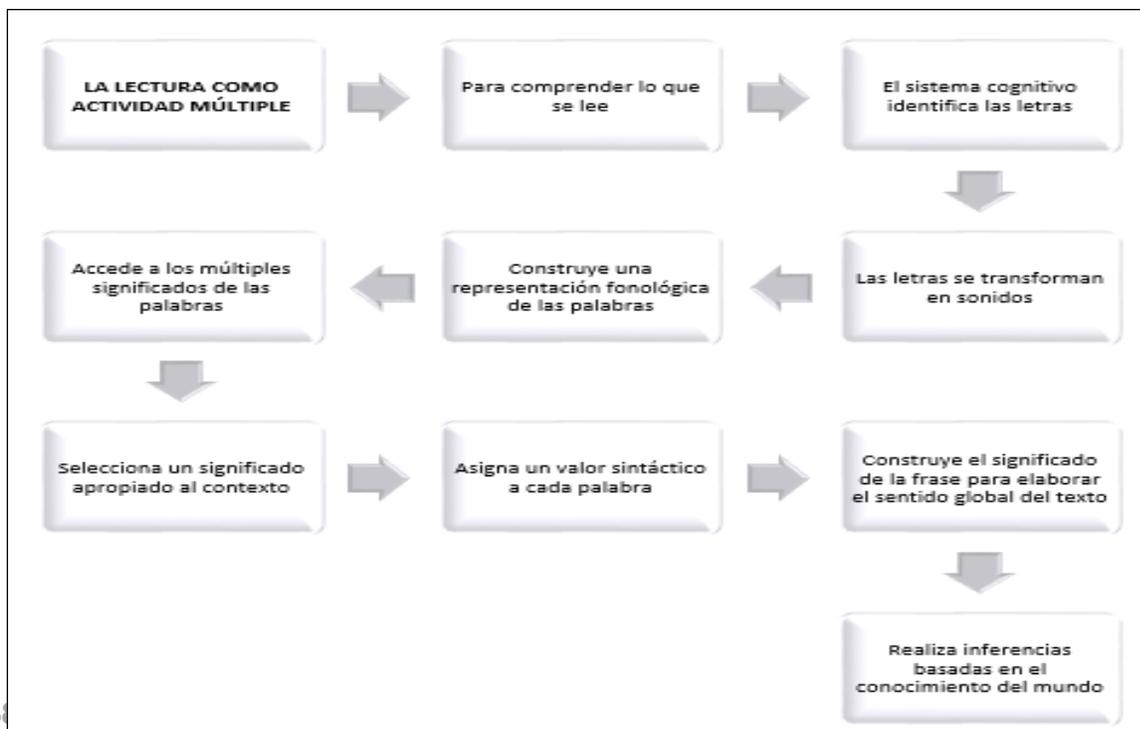
2.2.3 Estrategias de lectura

Las estrategias de lectura son aquellas recomendaciones que han formulado los expertos o docentes para leer correctamente y comprender mejor lo leído. Burón (1996) habla de que hoy ,

gracias a la tecnología, a la sociedad del conocimiento y a la globalización es posible leer mejor y con mayor profundidad gracias a tales recomendaciones o , si se quiere ver el asunto así, métodos. Algunas estrategias son:

- Determinar los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.
- Revisar los índices, leer la portada, leer títulos o conocer sobre el autor y su temática.
- Dirigir la atención a lo leído y luego formular preguntas
- Monitorear la lectura, es decir, revisar si se está comprendiendo lo leído. De no ser así, repetir el proceso.
- Elaborar y probar las inferencias de diverso tipo, como interpretaciones e hipótesis.

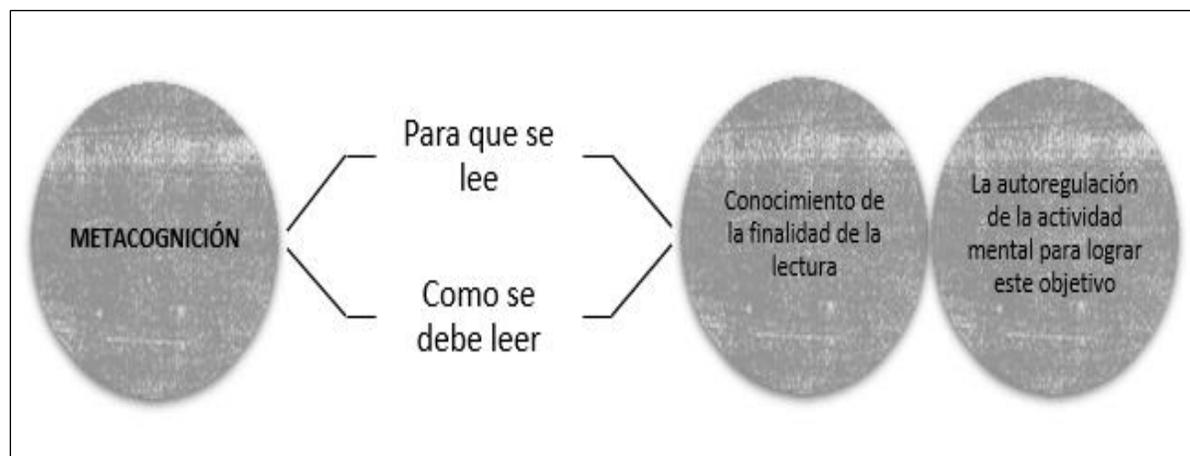
Gráfica 2. Lectura Múltiple



Fuente. Diseño propio

Igualmente está la metacognición o la metacompreensión lectora. Según Burón (1996), se trata de la conciencia de los procesos de aprendizaje y en particular de la comprensión lectora. Incluye los propósitos de la lectura, el cómo se debe leer y el por qué leer en ciertas ocasiones: si por placer, por instrucción o por información.

Gráfica 3. Desarrollo cognitivo de la lectura



Fuente. Diseño propio

Así pues, una considerable cantidad de conocimiento llega al estudiante por medio de la lectura y la importancia de este hecho radica en la cantidad, el contenido, el estilo y el propósito de las lecturas realizadas. El tipo de operaciones mentales que el lector realiza depende del tipo de lecturas que hace y hay factores determinantes entre los textos que repercuten en dicho proceso, como la ortografía y el escaso manejo de vocabulario.

2.2.4 Reflexiones pedagógicas sobre la Enseñanza de la Lectura

Existe una relación muy estrecha entre la lectura y la escritura, son dos procesos diferenciados en cuanto a las destrezas y habilidades que se van desarrollando mediante su práctica, pero la escritura no puede ser apartada de la oralidad, ya que es a través de la expresión en sus distintas formas que se da la comprensión de los textos o en otros casos el entendimiento del mundo real. La lectura por sí sola no cumple la función de motivar al estudiante, es necesario que exista un agente externo que anime mediante la oralidad, hacia la comprensión del mensaje que se está transmitiendo.

Por tanto, la lectura llega al lector en sus primeros años de escolaridad, pero no llega por sí sola a ser importante para el estudiante, el docente debe animar ese proceso de lectura desde sus buenas prácticas, con sus palabras, sus gestos, haciendo ruidos y expresándose corporalmente de tal manera que atraiga la atención de los estudiantes, es despertar en ellos el asombro, este pequeño paso que despierta la imaginación del niño y lo acerca al verdadero aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, la lectura y la escritura son procesos fundamentales para el ser humano, tan necesarios que se convierten en la mejor forma que tienen las personas para defenderse en el futuro, aunque por muchos años se estudia con miras a perfeccionar este proceso, en la mayoría de los casos no se les da la importancia que este tiene y el aprendizaje no se da de manera efectiva

Según Sedano (2015), los propósitos mencionados poseen una meta en común, a saber; motivar en el estudiante el gusto por la lectura e ideas afines a que leer no es una actividad

compleja o molesta, es todo lo contrario: una actividad donde las personas se enriquecen y adquieren nuevos saberes. Todo esto, con un esfuerzo aparente que después de termina fortalecer habilidades inmersas en el proceso.

La lectura para que se convierta en un hábito, debe ser un gusto y un placer para los seres humanos, ya que abre las puertas a cualquier tipo de conocimiento, pero a pesar de esto, la relación que se establece desde la escuela con el lenguaje es transitoria, se aprende para el momento y las habilidades necesarias para lograr leer comprensivamente no las ejercitamos, es por esta razón que redactar o realizar un trabajo que exija producción textual es muy difícil para muchos estudiantes, incluso del ámbito universitario. Es así como según los expertos, adquirir el hábito de preguntar cuando leemos, es una excelente estrategia de interlocución con un texto, pero es muy difícil degustar el arte de preguntar si no sabemos cómo preguntar. (Ibáñez P. , 2003).

Pero definitivamente la mejor forma de enseñar a leer y a escribir a niños pequeños es mediante un método que combine las bondades de la enseñanza, ya que todos tienen ventajas y algunos factores que no son tan buenos pero que por medio de la combinación de estrategias llevan al estudiante más fácilmente a la adquisición de las habilidades lectoras.

Por lo tanto se recomienda que las lecturas escogidas para trabajar con los niños pequeños deben ser seleccionadas propiamente para ellos, deben manejar un lenguaje sencillo y claro, teniendo en cuenta el contexto y sus preferencias lectoras, ya que las capacidades que tienen los seres humanos para aprender durante toda su vida, se van perdiendo si no se estimulan de manera

adecuada, el aprendizaje es siempre un proceso que se va perfeccionando con la práctica y la motivación por conocer y tener experiencias nuevas. De acuerdo a Ibáñez, los niños preguntan por curiosidad, porque les gusta, porque es su forma de iniciar una conversación; pero en algunos ambientes escolares al niño se le calla o se le llama la atención por sus preguntas. (Ibáñez P. , 2003, pág. 01)

En conceptos de Solé (1996) la lectura refuerza la identidad de los seres humanos, ayuda a través de ella a reconocer los fenómenos y comportamientos sociales, proporciona el acercamiento de las personas con su cultura. Según ella, leer es un proceso mediante el cual el lector intenta satisfacer los objetivos de su lectura, en el caso de los niños prefieren los cuentos y la literatura infantil, ya que a través de estas lecturas ellos van imaginando otros mundos y divagando por espacios desconocidos, donde los personajes de épocas pasadas llevan mensajes envueltos en la poesía y los términos que obligan al lector a preguntar o a recurrir al diccionario, este es un ejercicio que poco se hace en el aula pero que resulta ser eficaz a la hora de aprender. Los maestros, desde su visión profesional, apelan a conceptos, métodos y estrategias que ayudan en su quehacer. También, a las creencias que han construido entorno a la educación. Con esos elementos, interactúan con los estudiantes con el propósito de enseñar teorías o visiones del mundo. En este caso, interactúan para lograr que los escolares aprendan a leer y a comprender lo que leen, siendo claves los procesos que se desarrollan en el aula (Botello Carvajal, 2013).

2.2.5 Educación y Pedagogía

La pedagogía en Colombia a través de las reformas educativas, ha estado sujeta a muchos cambios los últimos años, estos cambios han llevado a que la educación se convierta en un

proceso cualificado que busca lograr los índices más altos de calidad a lo largo de la historia. Es así como el sistema educativo avanza en la construcción de lineamientos sólidos y bien estructurados a nivel pedagógico, que los docentes han transformado y adaptado al contexto con miras a mejorar el desarrollo futuro de las instituciones educativas.

Los avances en el campo de la investigación educativa no desconocen que el sistema educativo presenta grandes debilidades, las cuales se observan en las altas tasas de analfabetismo en las regiones alejadas, la poca estabilidad del docente en las escuelas rurales y la escasa cobertura educativa en sectores vulnerables, los estudiantes, la deserción escolar y los malos procesos pedagógicos que se llevan a cabo en las aulas.

Actualmente la educación se ha visto afectada por variaciones a nivel curricular, teniendo en cuenta que en poco tiempo se han modificado los objetivos de aprendizaje en logros o indicadores de logros y más allá de esto se asimilan los estándares básicos de aprendizaje como los lineamientos específicos que se deben tener en cuenta para todas las áreas y en todos los grados, desde la básica primaria hasta la secundaria y media vocacional, no siendo estos lineamientos suficientes para garantizar la calidad educativa, se han reconocido los derechos básicos de aprendizaje (DBA), como los contenidos que paralelamente con los estándares básicos de aprendizaje, direccionan lo que los estudiantes deben conocer y manejar en cuanto al desarrollo de las habilidades indispensables para la vida.

2.2. *Didáctica de la lectura*

Para empezar, la didáctica es una disciplina de las ciencias de la educación que intenta conocer los procesos y aspectos de la enseñanza aprendizaje. Esta definición la adoptan los expertos gracias a la etimología de la palabra, la cual proviene del griego διδακτικός [didaktikós]. Sus clases son la didáctica general, la didáctica específica y la didáctica diferencial. Los tres grupos de la didáctica persiguen el mismo fin: comprender esos procesos inmersos en la adquisición de ideas o teorías. Sin embargo, difieren en los actores y en estrategias.

Ahora bien, su historia es relativamente antigua. Para Medina (2012), nace con los primeros esfuerzos de los sumerios por enseñar a la comunidad a escribir, arar los campos, defenderse de los invasores y adoptar un código de conducta. Siglos después, ya en época de los griegos, la didáctica se consolida gracias a dos instituciones educativas: el Liceo de Aristóteles y la Academia de Platón. En ese contexto cultural, la didáctica sirvió para enseñar gimnasia, geometría, ética y filosofía.

En el medioevo, aportó grandes contribuciones a la enseñanza del trívium y quadrivium, lo que facilitó su expansión por toda Europa después del Renacimiento. Hoy por hoy, la didáctica es la mano derecha de los docentes, pedagogos y educadores que trabajan en diversas entidades o capacitando a docentes. En el caso de la didáctica de la lectura, esta se refiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura. También, se relaciona con las estrategias implementadas por los docentes para consolidar hábitos de lectura, mejorar la lectura y elevar la comprensión lectora. Quizás la premisa que fundamenta la didáctica de la lectura, leer es un aprender, guía a los maestros a modificar sus prácticas y a complementar sus explicaciones por

medio de recursos físicos o digitales. De esta forma, tanto docentes como maestros entran al mundo de la praxis, que no sería otra cosa que el espacio perfecto para aprender o poner en práctica sus saberes. En particular, los saberes sobre lectura, la comprensión lectora , los niveles de lectura y las finalidades de la lectura.

Para alcanzar estas metas, necesaria una secuencia didáctica. Medina (2019) dice que se trata de un conjunto de actividades que pretenden enseñar determinado contenido. Comprenden recursos, tiempos, criterios de evaluación y necesidades de la población educativa.

2. 3 Marco Legal

Tabla 4. Marco legal

Ley o norma	Finalidad de la norma
Ley 115 8 febrero 1994	Quizá la ley más importante en Colombia sobre la educación. Su objetivo es fijar las pautas que deben seguir maestros, instituciones y directivos para lograr la educación en el país. También habla de la forma en la cual debe estar organizado el currículo escolar , qué tipos de educación se ofertan en Colombia y

	cuál es la finalidad de la educación en el territorio nacional.
Decreto 1860, 03 agosto 1994	Reglamento los aspectos pedagógicos de la ley 115. También, habla de la obligación del gobierno en cuento a la protección de la educación, los derechos de los estudiantes y los deberes del maestro. Otro elemento relevante tiene que ver con la fundamentación de los criterios para enseñar la competencia lectora.
Resolución 2343, 05 junio 1996	Comprende los lineamientos curriculares para la enseñanza de diversas disciplinas en el sector educativo.
Decreto 230, 14 febrero 2002	El decreto en cuestión menciona los criterios para la evaluación, la enseñanza de la lectoescritura y las prácticas de los docentes.

Fuente. Elaboración propia

2. 4 Postulados pedagógicos

Se sabe que la pedagogía es el arte de enseñar a los niños. Para el caso presente, se combina con la Investigación Acción Participativa (IAP), un esquema que hace parte de un

conjunto de metodologías de investigación (investigación-acción, aprendizaje acción) cuyo fin es generar acción, a su vez, obtener resultados científicos. Para lograrlo, el instrumento involucra a los actores sociales activamente en la investigación, es decir, dejan de ser “objetos” a ser “sujetos” capacitados para analizar información y emplearla para el cambio de su propia realidad. La anterior noción tiene varias implicaciones. Primero, el contexto de la población y en el que se desarrolla la investigación acción participativa. Segundo, la creación de estrategias en escenarios interdialogicos entre participantes e investigador para solucionar condiciones de desigualdad, explotación, marginalización, deficiencia o riesgos que atraviesan la comunidad.

La IAP en la educación se caracteriza por ser útil para el aprendizaje, pues, mejora los procesos pedagógicos y activa el pensamiento reflexivo de los y las colaboradoras. En otras palabras, al mejorar el contexto educativo a través de herramientas interactivas de investigación se beneficia las capacidades cognitivas de los estudiantes y se disminuyen problemas tales como discriminación, violencia, racismo, xenofobia u homofobia, presentes en el aula.

De esta manera, la Investigación Acción Participativa se caracteriza por:

1. Tener en cuenta las necesidades y los problemas de un grupo de personas, adicionalmente, proporciona medios para crear acciones que garanticen soluciones efectivas.
2. Hacer uso de la reflexión colectiva al involucrar a la comunidad en su propia investigación.
3. Promover el dialogo asertivo entre los y las participantes de la investigación.

Este modelo de investigación demuestra que las personas aprenden activamente a través de la experiencia individual y colectiva, o sea, gracias al aprendizaje social.

Para Colmenares y Piñero (2008) la Investigación- Acción es una herramienta epistemológica dirigida a la transformación educativa. En palabras de los investigadores, se asume una posición ontoepistémica ante el paradigma investigativo, dándole un nuevo sentido dinámico e interactivo a la metodología y proporcionándole la capacidad de intervenir la realidad de la población involucrada en el estudio. También, conceptualizan a la IAP como un proceso de construcción y reconstrucción hecho por los actores sociales, en el que estos son sujetos activos de su propia práctica indagadora.

Al analizar lo establecido por Colmenares y Piñero (2008) sobre la IAP se obtiene una perspectiva diferente de la educación. Esto, porque la Investigación- Acción es un instrumento de aprendizaje en el que se construyen vehículos de aprendizaje sobre el cómo aprender a aprender, desde la vivencia personal hacia la experiencia colectiva, dirigiendo los resultados a la transformación de la práctica pedagógica.

Por su lado, Melero (2011) señala cómo la IAP es parte del paradigma cualitativo al pretender comprender la realidad social sobre la que va a actuar, acercándose a ella a través de la observación y análisis de problemas reales como del comportamiento de los individuos. Para el investigador, la IAP podría definirse como un instrumento cualitativo agregando nuevos elementos a la investigación como es la participación de la comunidad en su propia práctica investigativa y el propósito de generar acciones que beneficien a los y las participantes del estudio. Al mismo tiempo, Melero (2011) explica que es una nueva perspectiva sobre cómo

abordar empíricamente el mundo, siendo inductivos, empleando un diseño de investigación flexible.

Así pues, la Investigación Acción Participativa es una alternativa metodológica, innovadora y transformadora porque puede realizar cambios al pensamiento educativo, a los modelos pedagógicos y brindar respuestas a los problemas del aula. De esta forma, empieza a surgir una nueva concepción sobre la investigación, pues, no es solamente un modelo de análisis, también es un proceso colectivo que se centra en el desarrollo de la comunidad, al responsabilizar a los grupos sobre su propia realidad.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA, UNA ETAPA DE ORGANIZACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

De acuerdo a los intereses del proyecto, se eligió el tipo de investigación cualitativo. Se trata de un estilo que busca conocer desde un punto de vida no matemático o objetivo los fenómenos que interesan al investigador. Para Hernández (2010):

La investigación cualitativa proporciona al docente investigador la posibilidad de analizar y comprender mejor la realidad de sus estudiantes (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos) permitiendo planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. La finalidad de la investigación cualitativa es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos (p.45).

3.1.1 Enfoque de la Investigación

Esta investigación tiene un enfoque interpretativo, partiendo de las ideas planteadas por Hernández (2010) en las cuales expresa que la interpretación de la información recolectada en la investigación cualitativa, le da profundidad a los datos, riqueza en el análisis, contextualización del ambiente o entorno, permitiendo que los detalles y las experiencias sean únicos. A su vez, en ella se utiliza un diseño que aplicado en este estudio, permite combinar dos procesos, el de conocer y el de actuar por parte del docente, implicando en ambos a la población objeto de estudio cuya realidad se aborda.

Esta investigación utiliza el método axial artesanal para el análisis de la información, basado en las teorías de Strauss, cuyo propósito es que por medio de la codificación axial

construir de manera sistemática las categorías de la investigación y relacionarlas entre sí, de esta manera su busca construir elementos teóricos basados en las relaciones encontradas entre los conceptos y subconceptos, descubriendo la noción de condiciones, acciones e interacciones, que tejen relación entre las categorías.

Este análisis riguroso se realiza a partir de la aplicación de una secuencia didáctica, compuesta de talleres didácticos para los estudiantes de grado quinto, observando durante el proceso de aplicación los avances obtenidos en cuanto a la formación del hábito lector y llevando registro de estas observaciones en el diario pedagógico teniendo en cuenta las categorías investigadas.

La propuesta se apoya también en el estudio de caso, el cual se define como un método o técnica investigativa, que se caracteriza por realizar un proceso de búsqueda o de indagación de manera precisa, analizando sistemáticamente uno o varios casos. Este tipo de estudio es considerado como una técnica de investigación cualitativa, puesto que en el desarrollo de esta se centra en el estudio exhaustivo de un fenómeno que se está presentando (Rovira, 2018, p.13)

De acuerdo a las ideas anteriormente expuestas, el enfoque interpretativo es preciso para tal fin, ya que orienta la investigación en cuanto a las distintas concepciones de los docentes y los estudiantes respecto a lo que ha significado la lectura como hábito en los procesos de enseñanza.

Para tal fin se utilizarán instrumentos de recolección de información tales como el cuestionario, la encuesta, el diario pedagógico y la secuencia didáctica, por medio de los cuales se busca recolectar información que permita evidenciar los avances de los estudiantes frente al fenómeno investigado.

Esta investigación, retoma elementos del método estudio de caso que permiten desarrollar el proceso desde el desarrollo de cinco fases importantes, a saber: la fase uno donde se lleva a cabo la identificación del caso o problema de investigación, por medio del cual se identifica la necesidad que se quiere resolver, esta etapa se fundamenta desde los autores y da luces a las categorías definidas alrededor del problema de investigación, está compuesta por el planteamiento del problema de investigación, los objetivos y el marco teórico. Durante su desarrollo se diseñan y se aplica una encuesta a padres de familia y una prueba diagnóstica a los estudiantes, las cuales permiten validar el problema de investigación y planear la estrategia pedagógica más apropiada para intervenirlo.

La fase dos comprende el diseño y aplicación de instrumentos como el diario pedagógico del docente y la secuencia didáctica, teniendo en cuenta las categorías de investigación. Para el desarrollo de la fase de diseño se planificarán talleres que cobran un gran valor pedagógico desde la comprensión seis estrategias didácticas direccionadas al fortalecimiento del hábito lector en el aula de clases:

Gráfica 4. Fases



Fuente. Diseño propio

En la fase tres es de aplicación, pues, durante la implementación de la estrategia de intervención en el aula, se llevan a cabo la observación y la reflexión constante por parte de la docente investigadora, registrando sus ideas en el diario pedagógico.

La cuarta fase es un momento del estudio dedicado a la reflexión y el análisis de la información obtenida durante todo el proceso de investigación, para ello se tendrán en cuenta las observaciones de la docente en el diario pedagógico, los análisis de la encuesta y de la prueba diagnóstica y las teorías de los autores que apoyan la investigación.

El análisis de los resultados estará apoyado por el método axial artesanal, por medio de la triangulación de la información y la codificación de las categorías para añadirle estructuración y profundidad al proceso. Introduce el paradigma como mecanismo analítico conceptual para organizar datos y comprender las posibles estructuras categóricas.

Tabla 5 Operatividad de los objetivos

OBJETIVO ESPECÍFICO	FASE DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTO Y/O ACCIÓN
Diagnosticar los hábitos lectores y el nivel de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Dorada del municipio de la Dorada – Caldas	SELECCIÓN Y DEFINICIÓN DEL CASO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prueba diagnóstica aplicada a estudiantes ✓ Encuesta aplicada a padres de familia
Diseñar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de grado de quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander del municipio de la Dorada – Caldas	ELABORACIÓN DEL LISTADO DE PREGUNTAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Secuencia didáctica ✓ Diario pedagógico
Implementar la propuesta pedagógica para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de grado de quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander del municipio de la Dorada – Caldas.	LOCALIZACIÓN DE LAS FUENTES DE DADOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicación de prueba de percepción
Evaluar la implementación de la propuesta pedagógica para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de grado de quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander del municipio de la Dorada – Caldas.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Red conceptual (planos gnoseológicos) ✓ Interpretación de categorías en los planos gnoseológicos ✓ Discusión y análisis de resultados.

Fuente. Diseño propio

3.2 Instrumentos de investigación

3.2.1 Prueba diagnóstica a estudiantes

La aplicación de la prueba diagnóstica a los estudiantes focalizados para la investigación, permite evidenciar el nivel de comprensión lectora en que los niños se encuentran, detectar las falencias e implementar estrategias posibles que ayuden a fortalecer al grupo en el aspecto de la lectura como hábito. La prueba consta de varios momentos en los que se mide la calidad de la lectura, la fluidez y la comprensión e interpretación textual.

Instrumento de recolección de información

Prueba diagnóstica

Institución Educativa Dorada

La presente prueba diagnóstica fue tomada del Programa Todos Aprender (PTA) del MEN (2018), para ser aplicada a estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco José de Paula Santander, por la docente Miriam Batero Mosquera, en el marco de la tesis titulada *“Fortalecimiento del Hábito Lector en los Estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander en La Dorada -Caldas”*.

La intención de la presente prueba diagnóstica es medir los niveles de comprensión lectora, fluidez e interpretación con relación al hábito lector de los estudiantes, para ello es necesario aplicar la prueba de manera individual con cada estudiante.

Fecha: _____

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____

Hora de inicio: _____ Hora de terminación: _____

ALMOHADA

Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito. Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños. Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.



Texto tomado de: Mansour. V. La almohada. Colección Semilla (V., 2012)

Para el análisis del docente evaluador...

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA FLUIDEZ Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?

-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ Institución educativa: _____

Día ____ Mes ____ Año ____

Hora de inicio _____ Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de Palabras	Omissiones de Letras	Cambio de Palabras	Anomalías de acento**	Falta de	Hace autocorrección
La Almohada	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					
Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24					
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9					
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	27					
TOTAL	118					

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Ubican información puntual del texto Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es...

- A. contar secretos.
- B. dormir.
- C. roncar.
- D. escribir diarios.

3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- A. Recorrido.
- B. Horario.
- C. Sendero.
- D. Plan.

5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto. Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:

- A. Tímido y miedoso.

2. Ubican información puntual del texto. El secreto del personaje consiste en que...

A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela.

B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme.

C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas.

D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.

4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:

- A. Registra las horas que dedica a dormir.
- B. Escribe los secretos de las personas.
- C. Escribe las cosas que sueña al dormir.
- D. Anota los deseos que quiere cumplir.

6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto. De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:

Para el (la) docente evaluador
FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

Primera aplicación

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 89	
ÓPTIMO	Entre 85 y 89 palabras	
LENTO	Entre 61 y 84	
MUY LENTO	Por debajo de 60	

-Calidad: Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	D

3.2.2 *La Encuesta como instrumento diagnóstico*

La encuesta ayuda al reconocimiento de la formación de los hábitos lectores que han desarrollado los estudiantes durante su infancia, de igual forma, la constancia y la motivación hacia la práctica de la lectura que perciben los docentes en sus estudiantes cotidianamente. Y en efecto, mediante la aplicación de este instrumento se reconocen los pensamientos de los docentes que subyacen del problema de investigación, el nivel de comprensión lectora y de agilidad al realizar las lecturas en clase, el hábito lector como cuestión importante.

Al mismo tiempo, la aplicación de la encuesta y el cuestionario permite que los investigadores reflejen en sus respuestas los pensamientos y sentires de la realidad en que viven respecto al fenómeno investigado y de acuerdo a esto llegar al planteamiento del problema, es así como mediante el análisis de las respuestas de docentes y estudiantes, se obtiene información importante para el desarrollo de estrategias metodológicas innovadoras en el aula.

Encuesta metodológica para medir el comportamiento lector de padres de familia

La presente encuesta fue diseñada para aplicar a los padres de familia del grado 4° de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco José de Paula Santander, por la docente Miriam Batero Mosquera, en el marco de la tesis titulada *“Fortalecimiento del Hábito Lector en los Estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander en La Dorada -Caldas”*.

La intención de la presente encuesta es recolectar información acerca del hábito lector de las familias, para ello es necesario analizar cada pregunta con detenimiento y responder sinceramente señalando la respuesta correspondiente según el caso.

1. Caracterización del encuestado:

Tabla 6 Encuesta a padres de familia

Género:	
a. Femenino:	b. Masculino:
1. Edad:	2. Escolaridad:
3. Número de hijos	4. Ciudad o municipio:
5. Teléfono:	6. Total de personas en el hogar:
¿Qué dispositivo tecnológico utiliza diariamente?	
1. Un computador:	2. Una tablet:
3. Un celular:	4. Ninguno de los anteriores:
2. Perfil del lector: (marcar con una X la respuesta de su preferencia)	
¿Con qué frecuencia lee?	¿Cuál es su grado de comprensión lectora?
A diario	Comprendo fácilmente lo que leo
Una vez por semana	Me es difícil comprender la lectura
Una vez al mes	Casi no entiendo nada de lo que leo
Casi nunca	No entiendo nada de lo que leo
Con respecto a un año atrás, usted considera que ...	
Ha mejorado su lectura	Lee igual
Lee un poco más rápido	Lee menos
Comprende con mayor facilidad lo que lee	No sabe / no responde
Generalmente usted realiza lecturas por...	
Gusto	Estudio

Necesidad	Trabajo
¿Para qué considera usted que le ha servido la lectura?	
Para aprender	Por cultura general
Para divertirse	Para ayudarle a mis hijos en las tareas
Para mejorar en el trabajo	Otra / cuál?

Evalúe de 1 a 4 ¿qué tan de acuerdo o en desacuerdo está usted con las siguientes afirmaciones? (totalmente de acuerdo 1 y 4 totalmente en desacuerdo)

	1	2	3	4
Solo leo si tengo que hacerlo				
Para mi leer es perder el tiempo				
Leer es uno de mis pasatiempos favoritos				
Me gusta hablar con otras personas sobre lo que leo				
Me gusta que me regalen libros				
Visito sitios donde venden libros con frecuencia				
Me gusta intercambiar libros con mis amigos				
Disfruto realizando lecturas con mis hijos				
No le dedico tiempo a la lectura				
Se me dificulta terminar de leer un libro				
Solo realizo lecturas académicas por cuestiones de trabajo o estudio				

¿A qué dedica ahora el tiempo que antes dedicaba a la lectura?

A ir a trabajar	A ver televisión
A ir a estudiar	A jugar o chatear en el celular
A navegar por internet	A compartir más con la familia
A practicar deporte	La salir con los amigos
A realizar labores domésticas	A otra actividad / ¿Cuál? _____

3. Comportamiento lector

¿Cuáles de las siguientes lecturas realiza por gusto o por necesidad?

	Por gusto	Por necesidad
Libros		
Revistas		

Periódicos
Correo electrónico
Página web (diferentes a periódicos, revistas)
Blogs, foros y otros

¿Usted a quien le lee y con qué frecuencia?

	Diariamente	Una vez por semana	Una vez al mes	Alguna vez al trimestre	nunca
A los hijos					
A la pareja					
A los estudiantes					
A los amigos					
Otro / ¿Cuál?					

¿Cuáles de las siguientes limitaciones usted tiene para leer?

Lee muy despacio
No comprende lo que lee
No se concentra al leer
No tiene la paciencia para leer
No lee por limitaciones físicas
¿Cuál?
Ninguna

Fuente. Adaptado de CERLALC (Programa Todos Aprender (MEN), 2014)

3.2.2 Encuesta de percepción

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

Institución Educativa Dorada (INED)

La presente encuesta de percepción se implementa en el marco del proyecto de investigación titulado, “Fortalecimiento del Hábito Lector en los Estudiantes del Grado quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander en La Dorada – Caldas” este fue realizado por la docente Miriam Batero Mosquera,. El propósito del proyecto fue implementar una estrategia pedagógica que permitiera fortalecer el hábito lector en los estudiantes de grado quinto.

La presente encuesta de percepción será aplicada a los estudiantes que participaron en el estudio de investigación, teniendo en cuenta que a través de este instrumento se evaluara el impacto que la estrategia pedagógica ha causado en los participantes, para ello es necesario que lean con mucha atención los ítems y respondan en una escala del 1 al 5 siendo el 1 la más baja y el cinco la más alta valoración.

Estudiante: _____

Edad: _____

Figura 1 Encuesta de percepción

INDICADO RES	ESCALA DE VALORACIÓN				
	1	2	3	4	5
¿La estrategia pedagógica, fue del total agrado de los estudiantes?					
¿Los cuentos utilizados en la estrategia pedagógica fueron agradables y bien seleccionados para las lecturas?					
¿Las actividades planteadas en la estrategia pedagógica fueron llamativas y de aprendizaje para los estudiantes?					
¿La aplicación de la estrategia pedagógica logro los aprendizajes necesarios para alcanzar					

el nivel de la comprensión lectora?
¿La mediación docente durante la aplicación de la estrategia pedagógica, permitió que los estudiantes realmente fortalecieran el hábito lector?

Fuente. Diseño propio

Se agradece la participación y sinceridad en las respuestas, estas sólo se usarán en esta investigación, los resultados se publicarán de tal forma que no será posible la identificación individual.

Con sentimientos de agradecimiento...

DIARIO PEDAGÓGICO

Proyecto de investigación: “Fortalecimiento del Hábito Lector en los Estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander en La Dorada – Caldas”

Fecha: _____ grado: _____

Docente/facilitador: _____

Hora de inicio: _____ Hora de cierre: _____

Figura 2 Diario pedagógico

Nombre de la estrategia: ()

Contenidos

Conceptuales:

Procedimentales:

Actitudinales:

SECUENCIA DIDÁCTICA	Reflexión docente a cerca del desarrollo de la secuencia
Descripción del proceso desarrollado	

La secuencia se dinamizó desde los siguientes momentos:

Reflexión a la luz de la teoría

Bibliografía:

Observaciones a tener en cuenta para la siguiente clase:

Elementos para la interpretación	
IDEAS CENTRALES	CATEGORIAS

3.3 Población Muestra

En el grupo de análisis focalizado para realizar la presente investigación, se han identificado situaciones de desmotivación y falta de interés por la lectura en horas de clase o en sus ratos libres desde el hogar, esta situación repercute negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Dorada. La muestra fue escogida por bajo rendimiento académico y desmotivación hacia la práctica de la lectura, estas debilidades fueron diagnosticadas inicialmente en la observancia del comportamiento de los estudiantes por parte de la docente investigadora y el poco esfuerzo que demuestran al realizar lectura dentro y fuera del aula.

3.4 Diseño Metodológico

Fase uno: (Selección y definición del caso)

En esta fase la observación, la reflexión y la interpretación, juegan un papel muy importante en el proceso de recoger la información proveniente de varias fuentes de datos, las encuestas, la prueba diagnóstica, sirven de insumos para perfilar las categorías de investigación, a la luz del problema.

En esta fase los estudiantes iniciaron el proceso como grupo focal y con ellos se recolectaron los primeros datos y se aplicó la prueba diagnóstica y las encuestas fueron aplicados a padres de familia, esta información al ser analizada permite definir el problema o caso de investigación y el planteamiento de los objetivos que serán el punto de partida para determinar las categorías de investigación.

Fase dos: (Elaboración de un listado de preguntas)

A través de la técnica del diario pedagógico que se ha venido utilizando durante todo el proceso se ha logrado la veracidad en la consecución de los datos, para ello es necesario realizar la técnica del análisis directo del entorno implementando el diario pedagógico

Fase tres: (Localización de las fuentes de datos)

Se inicia el trabajo investigativo con la prueba diagnóstica aplicada a estudiantes y encuestas a los padres de familia, cuya finalidad es reconocer las falencias de los estudiantes frente a la comprensión lectora dentro y fuera del aula, de igual forma, establecer la importancia de formar el hábito lector desde el interior de las familias.

Una de las estrategias pedagógicas aplicada para generar procesos de comprensión lectora y el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes, es el diario pedagógico permitiendo dar coherencia a los acontecimientos por medio de las reflexiones de la docente, comprendiendo entonces las características de lo que se vive en el aula con los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora. Posteriormente se aplica también la encuesta de percepción a estudiantes, con el fin de evidenciar el nivel de aceptación después de la aplicación de la estrategia pedagógica implementada,

Fase cuatro: (Análisis e interpretación)

El proceso de análisis e interpretación de los datos se realiza asignando códigos a los participantes y también a las categorías de esta manera en esta parte de la investigación, se utiliza una base fundamentada transversal.

El análisis de la investigación se realiza a través del método axial mediante la creación de una red semántica, a partir de la cual se van relacionando los conceptos de estudiantes y padres de familia, se analizan para identificar las categorías y su nivel de recurrencia, determinando la importancia de dicha categoría alrededor del fenómeno investigado. La creación de una red conceptual en la investigación cualitativa posibilita el análisis diagnóstico de la información recolectada desde diferentes fuentes, dicho análisis permite la organización del proceso investigativo se desarrolla en cinco situaciones específicas: la primera consiste en la aplicación del diagnóstico inicial, determinado el problema de investigación y la ruta a seguir para alcanzar las reflexiones y los posibles hallazgos.

Fase cinco. (Informe de resultados)

A partir del método manual, combinando las reflexiones de la docente investigadora a la luz de las teorías fundamentadas desde las voces de los autores expertos que aportan al problema de investigación. Según el desarrollo del proceso diagnóstico realizado manualmente se descubren las categorías y subcategorías que alimentan y organizan el constructo de relaciones existentes entre los fundamentos teóricos de los autores y las categorías de investigación.

3.4.1 Técnicas de Análisis de la Información

El análisis de la información se realizó a partir de cada objetivo específico teniendo en cuenta las fases de la investigación y los instrumentos aplicados en cada una de las fases de la investigación.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Durante la presente investigación, fueron utilizadas diferentes fuentes de recolección de información que se implementaron en cada una de las fases del estudio investigativo. El problema de investigación se evidenció en la fase diagnóstica y a partir del análisis de esta se toman la comprensión lectora y las reflexiones pedagógicas a cerca del hábito lector como categorías principales en la investigación.

Objetivo específico 1

Determinar los hábitos lectores y el nivel de comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Dorada del municipio de la Dorada – Caldas

Fase uno: (Selección y definición del caso)

En esta fase la observación, la reflexión y la interpretación, jugaron un papel muy importante en el proceso de recoger la información que dio paso a identificar el problema y las categorías que emergen alrededor del mismo. Dicho diagnóstico se realizó a través de la aplicación de una prueba diagnóstica a 19 estudiantes del grado quinto de básica primaria, ellos iniciaron el proceso como grupo focal y con ellos se recolectaron los primeros datos. En esta fase diagnóstica se aplicó una encuesta a los padres de familia, esta información fue analizada como se muestra a continuación, sirviendo como punto de partida para determinar el problema y las categorías de investigación.

Prueba diagnóstica aplicada a estudiantes

La aplicación de la prueba diagnóstica a los estudiantes focalizados para la investigación, permitió evidenciar el nivel de comprensión lectora en que los niños se encontraban en ese momento y detectar las falencias e implementar estrategias posibles para fortalecer al grupo en el aspecto de la lectura. Las respuestas a los interrogantes facilitaron el reconocimiento de la falta de formación en hábitos lectores en los estudiantes, de igual forma mediante la aplicación de este instrumento se reconocen los vacíos lectores que conllevan al problema de investigación. Es así como la problemática a investigar se reafirma con las falencias detectadas durante la aplicación y el análisis de dicha prueba (Ver anexo 3. Prueba diagnóstica aplicada a estudiantes)

Análisis del Instrumento prueba diagnóstica

La presente prueba diagnóstica, tomada del Programa Todos Aprender (PTA) del MEN, fue aplicada a 19 estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco José de Paula Santander, por la docente Miriam Batero Mosquera, en el marco de la tesis titulada *“Fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander en la Dorada - Caldas”*. Así, pues, la intención de la presente prueba diagnóstica fue medir los niveles de comprensión lectora, fluidez e interpretación con relación al hábito lector de los estudiantes, para ello aplicó la prueba de manera individual con cada estudiante.

Para el análisis de la prueba se identificó a cada estudiante con un código de tal manera que su nombre no aparece en el documento, los códigos utilizados fueron los siguientes E1 E2 E3.....E19

Ficha de observación de la fluidez y la calidad de la lectura

Para el análisis de la prueba diagnóstica se tuvo en cuenta la velocidad en la lectura individual de los estudiantes, mediante la identificación de la cantidad de palabras que leen por minuto, de igual manera se determinó la calidad en la lectura del niño de acuerdo con la fluidez que demuestra al leer, la realización de pausas, el parafraseo de unidades de sentido y la entonación.

Nombre del estudiante: E1

Grado: 5° **Institución Educativa:** Institución Educativa Dorada (INED)

Hora de inicio 8:12 am **Hora de terminación de la lectura del texto** 8:13 am

Anexo 1 Resultados prueba diagnóstica

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de Palabras	Omisiones de	Cambio de	Anomalías de	Falta de Pausa	Hace autocorrección
La Almohada	2	0	0	0	1	0
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	1	1	1	1	2	0
	3					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	2	1	1	1	3	0
	0					

Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	2	1	1	1	1	0
	4					
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	9	1	1	1	1	0
	1	1	1	0	1	0
	3					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	1					
	0					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	2					
	7					
TOTAL PALABRAS LEIDAS POR EL NIÑO	7	1	1	1	9	0
	8	1	0			

Nombre del estudiante: E2

Grado: 5° Institución Educativa: Institución Educativa Dorada (INED)

Hora de inicio 8:19 am Hora de terminación de la lectura del texto 8:20 am

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de	Omisiones de	Cambio de	Anomalías de	Falta de Pausa	Hace autocorrección
La Almohada	1	1	0	0	1	0
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	1	1	0	1	2	0
	3					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	1	1	1	0	2	0
	0					
Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	1	1	1	1	0	0
	4					
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	9	1	1	0	1	0
	1	1	0	0	0	1
	3					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	1	1	0	0	2	0
	0					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	1					
	7					
TOTAL PALABRAS LEIDAS POR EL NIÑO	1	1	1	1	7	1
	4	0				

Nombre del estudiante: E3

Grado: 5° Institución Educativa: Institución Educativa Dorada (INED)

Hora de inicio 8:21 am Hora de terminación de la lectura del texto 8:22 am

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de Palabras	Omisiones de	Cambio de	Anomalías de	Falta de Pausa	Hace autocorrección
La Almohada	1	0	0	0	0	2
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	1	0	1	1	2	0
	3					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	0	0	0	0	2	0
Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	4	1	1	0	0	0
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	1					
	3					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	0					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	7					
TOTAL PALABRAS LEIDAS POR EL NIÑO	1				4	2

Nombre del estudiante: E4

Grado: 5° Institución Educativa: Institución Educativa Dorada (INED)

Hora de inicio 8:25 am Hora de terminación de la lectura del texto 8:26 am

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de Palabras	Omisiones de	Cambio de	Anomalías de	Falta de Pausa	Hace autocorrección
La Almohada	2	0	0	0	1	0
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	1	0	0	0	2	0
	3					

Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	2	0	0	0	1	0
Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	2	0	0	0	0	0
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	9	0	0	0	2	0
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	1	0	0	0	2	0
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	2	0	0	0	0	0
TOTAL PALABRAS LEIDAS POR EL NIÑO	100	0	0	0	9	0

Nombre del estudiante: E19

Grado: 5° Institución Educativa: Institución Educativa Dorada (INED)

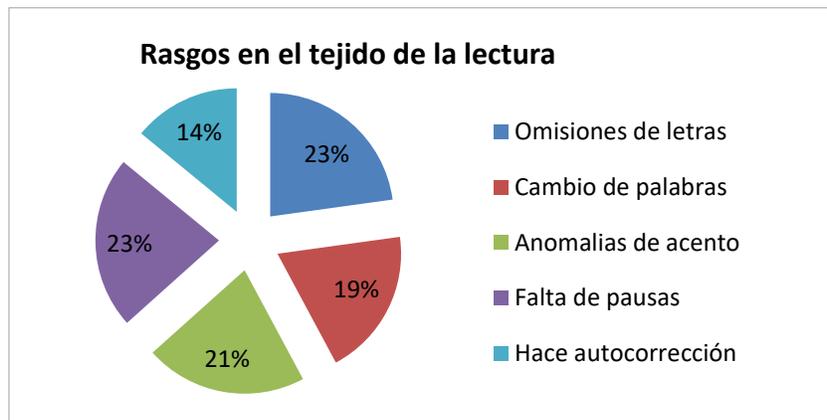
Hora de inicio 9:12 am Hora de terminación de la lectura del texto 9:13 am

RASGOS EN EL TEJIDO DE LA LECTURA	Número de	Omisiones de	Cambio de	Anomalías de	Falta de Pausa	Hace autorreacción
La Almohada	0	0	0	0	0	0
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	1	1	1	1	0	0
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	2	0	0	0	0	2
Por eso me apodan el Cobijas. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	2	0	0	0	0	1
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	9	0	0	0	2	0
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	1	0	0	0	2	0
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	2	0	0	0	0	0
TOTAL PALABRAS LEIDAS POR EL NIÑO	9	1	1	1	0	3

Interpretación de los resultados de la prueba diagnóstica

En las anteriores tablas se identifican algunos rasgos visibles en la calidad de la lectura de los estudiantes, como la cantidad de palabras que leen por minuto, la fluidez y las pausas que realizan en la lectura y la entonación de las palabras. Teniendo en cuenta estos elementos, se ha realizado la siguiente gráfica que recoge la información general de los 19 estudiantes en cada uno de los ítems, siendo la falta de pausas y la omisión de las palabras la dificultad más visible evidenciada en la presente prueba, de acuerdo a estos resultados se identifica en un bajo porcentaje que algunos estudiantes realizan autocorrección en el momento de la lectura.

Gráfica 5. Tejido de la lectura



Fuente. Diseño propio

La prueba diagnóstica consta de dos momentos, el primero está direccionado hacia la identificación de las dificultades que presentan los estudiantes en su lectura de calidad, elementos que son determinantes como la rapidez, la fluidez, la entonación y el manejo de las pausas teniendo en cuenta la puntuación y la seguridad al leer. Todos estos elementos son

importantes para evidenciar que los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Dorada, no tienen un buen hábito lector, dado que presentan en un porcentaje del 23% de los estudiantes omisiones de letras y falta de hacer pausas durante la lectura, un 21% de los estudiantes presentan anomalías en la pronunciación de las palabras y el manejo del acento, un 19% de los lectores cambian las palabras al leer y solo un 14% de los estudiantes evaluados hacen autocorrección de sus errores dentro de la misma lectura.

Frente a esta situación se evidencia la falta de práctica constante de la lectura dentro y fuera del hogar, esta costumbre adquirida como hábito desde la básica primaria, permite llevar a los estudiantes al manejo de niveles más avanzados para su edad y por ende al logro de un mejor resultado académico en todos los ámbitos del aprendizaje.

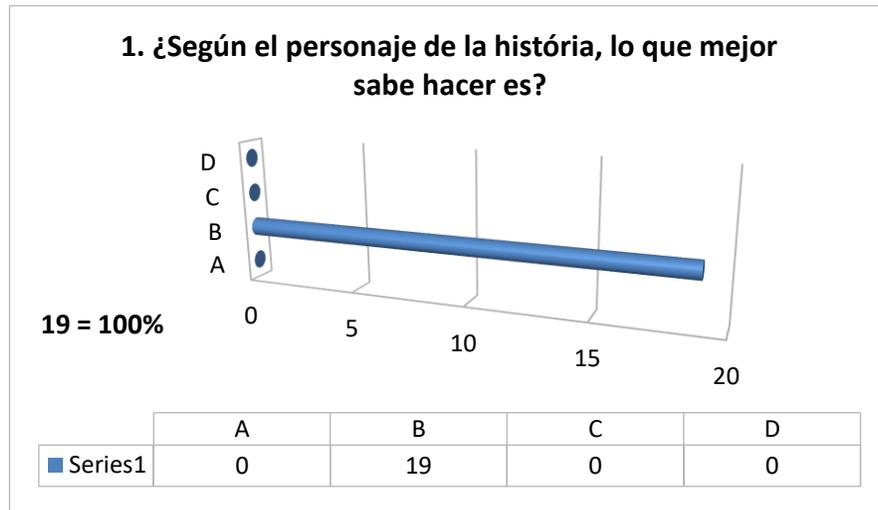
El segundo momento de la prueba estuvo direccionado hacia la identificación de los niveles de comprensión lectora, teniendo en cuenta un cuestionario de seis preguntas cada una con cuatro opciones de respuesta, las preguntas son relacionadas con la lectura que ellos realizaron anteriormente “La Almohada” a continuación se presenta una descripción gráfica de las respuestas dadas por los estudiantes a cada una de las preguntas.

Respuestas correctas

Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
B	D	A	C	B	C

Análisis de la prueba de comprensión lectora

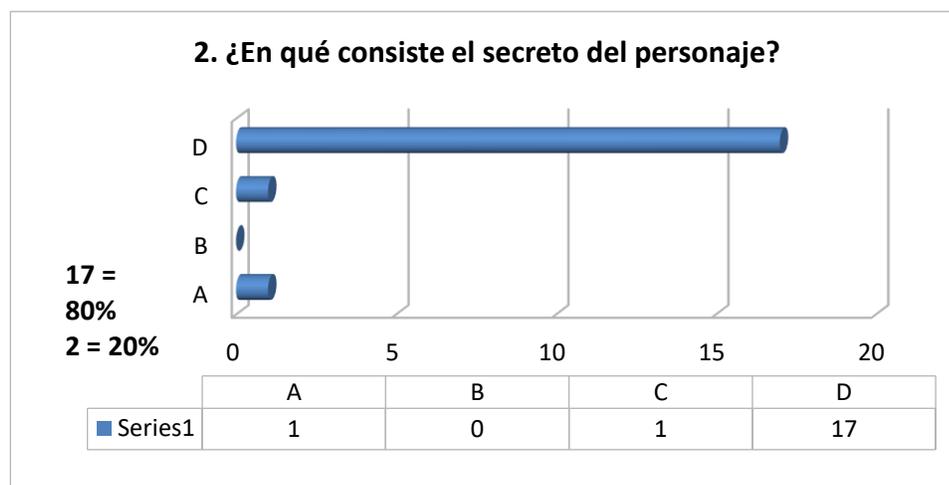
Gráfica 6. Pregunta 1 comprensión lectora



Fuente. Diseño propio

En la primera pregunta los estudiantes debían identificar las acciones que realiza el personaje de la historia, teniendo en cuenta que las opciones indican varias actividades que el personaje realiza, se evidencia que los estudiantes en un 100% se inclinaron hacia la opción de respuesta B (dormir), la cual es la correcta teniendo en cuenta el mayor valor de verdad.

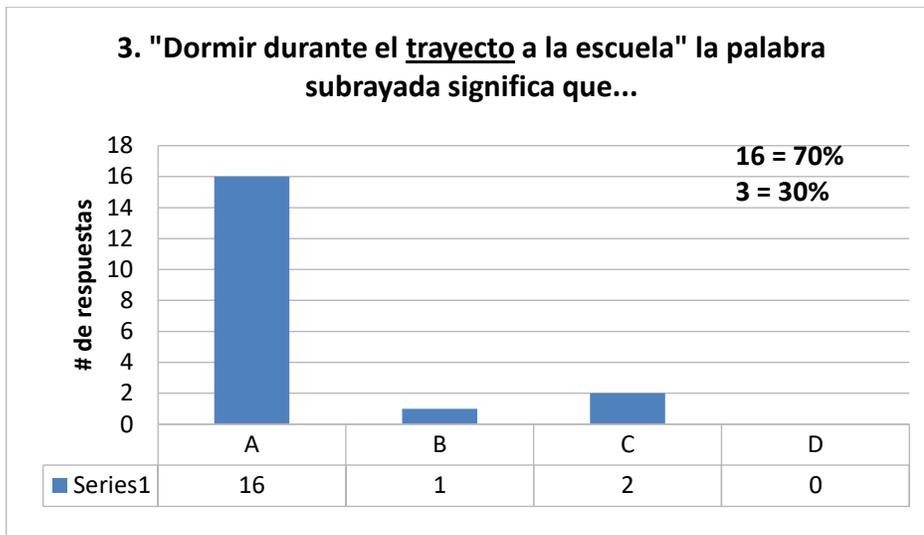
Gráfica 7. Pregunta 2 comprensión lectora



Fuente. Diseño propio

En la segunda pregunta los estudiantes deben ubicar la información puntual del texto, teniendo en cuenta que el interrogante está centrado en la capacidad del estudiante para identificar el enunciado tal cual como aparece en el texto. De acuerdo a esto se observa un nivel de acierto en un 80% teniendo en cuenta que un 20% de los estudiantes se equivocaron de opción.

Gráfica 8. Pregunta 3 comprensión lectora



Fuente. Diseño propio

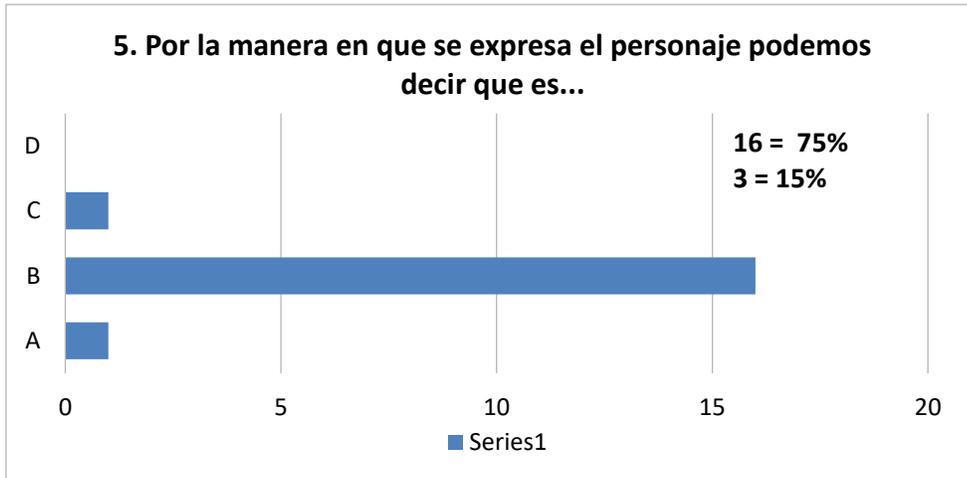
La tercera pregunta permite que el estudiante realice inferencias sobre lo leído en el enunciado que contiene la palabra **trayecto**. Esta pregunta presenta un nivel de acierto de un 70%, ya que el 30% de los estudiantes se equivocaron al escoger la opción.

Gráfica 9. Pregunta 4 comprensión lectora



La pregunta número cuatro requiere que el estudiante realice inferencias de lo leído, y en conclusión seleccione una de las opciones presentadas. De acuerdo a lo anterior, un 90% de los estudiantes expresan acierto y solo el 10% de los estudiantes se equivocaron al escoger la opción correcta. Este resultado deja entrever que los estudiantes presentan mayores dificultades para interpretar que para realizar inferencias.

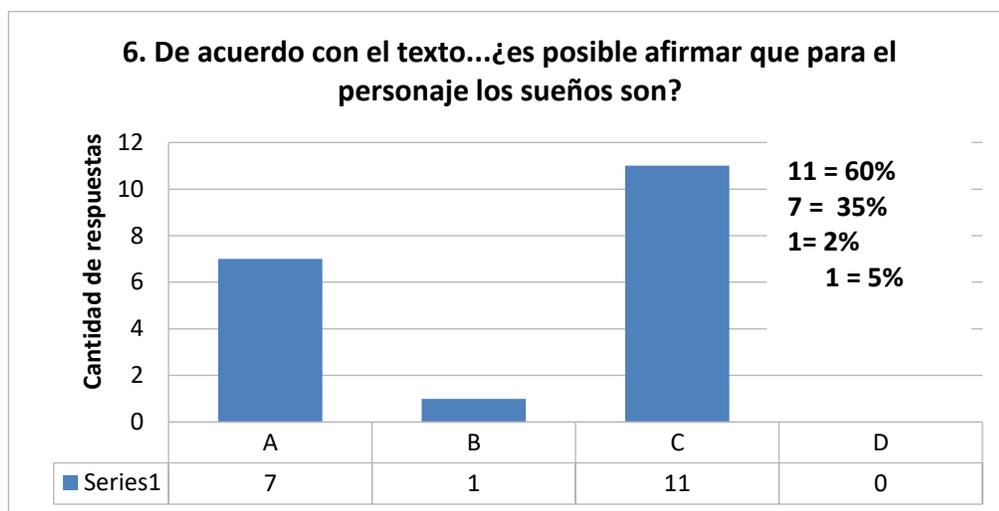
Gráfica 10. Pregunta 5 comprensión lectora



Fuente. Diseño propio

En la quinta pregunta los estudiantes deben evaluar y reflexionar acerca del contenido y la forma del texto, teniendo en cuenta las opiniones sobre la forma en que se expresa el personaje, las respuestas dadas por los estudiantes muestran un acierto en un 75% ya que solo un 15% de los estudiantes se equivocaron en la opción correcta, esto deja en evidencia que los estudiantes analizan bien los textos que leen, si están direccionados desde un ejercicio de lectura habitual a partir del cual se realicen preguntas de comprensión lectora.

Gráfica 11. Pregunta 4 comprensión lectora



Fuente. Diseño propio

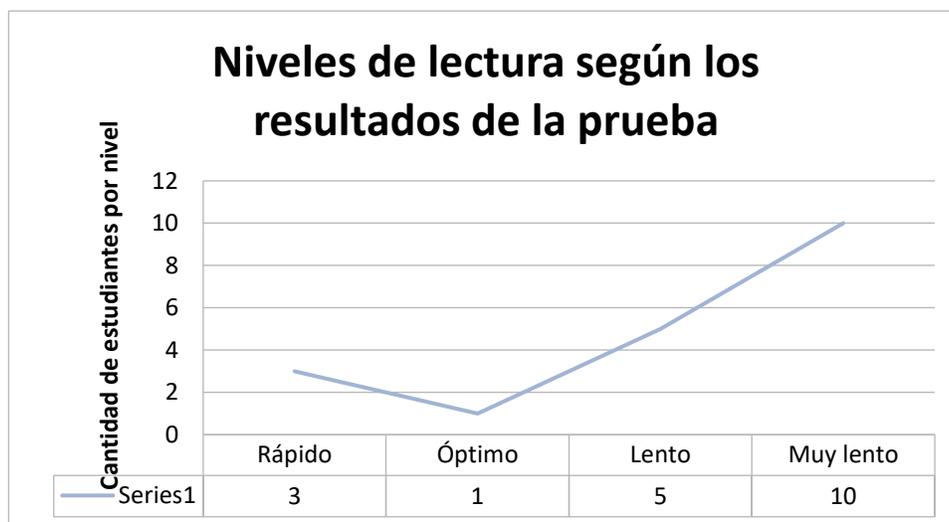
En la pregunta número seis, el 60% de los estudiantes acertaron la respuesta, lo cual quiere decir que casi en un 35% los estudiantes incurren en error al escoger la opción que no es, en esta pregunta ellos también debían analizar el texto y reflexionar acerca del contenido del texto, pero contrariamente a la pregunta anterior, en esta incurren en el error 7 estudiantes de un total de 19. El análisis de los gráficos se complementa con las siguientes conclusiones a cerca del nivel de comprensión evidenciado en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Dorada. Aunque la mayoría de los estudiante en un 70% de las respuestas, no se equivocaron, es de tener en cuenta que los rasgos de la prueba evidencian muchos problemas de lectura que a nivel general están afectando su desempeño académico. El ejercicio de lectura estuvo direccionado por la docente a modo individual, fue un texto llamativo y corto, lo cual sirvió para captar mejor la atención de los estudiantes y esto permite que puedan comprender mucho más fácil.

Los niveles de comprensión lectora mejorarían notablemente si se inculcara la lectura como hábito en los estudiantes, ya que mediante la práctica constante tanto en la casa como en la institución educativa se fortalecería a los estudiantes en este aspecto, logrando una notable mejora en lo académico.

Tabla 7. Ficha de calificación por niveles de lectura

Código estudiante	Número de palabras que lee por minuto	Nivel de lectura
E1	78	Lento
E2	84	Lento
E3	41	Muy lento
E4	100	Rápido
E5	58	Muy lento
E6	30	Muy lento
E7	48	Muy lento
E8	91	Rápido
E9	38	Muy lento
E10	68	Lento
E11	72	Lento
E12	25	Muy lento
E13	88	Óptimo
E14	35	Muy lento
E15	106	Rápido
E16	30	Muy lento
E17	84	Lento
E18	50	Muy lento
E19	39	Muy lento

Gráfica 12. Niveles de lectura



Fuente. Diseño propio

La calidad en la lectura de los estudiantes se mide además de los aspectos evaluados anteriormente, en la velocidad de la lectura que realizan los estudiantes de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, esta habilidad sitúa al estudiante en el rango que le corresponde en atención a las anomalías encontradas.

Tabla 8. Palabras por minuto

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO
Rápido	Por encima de 89
Óptimo	Entre 85 y 89 palabras
Lento	Entre 61 y 84
Muy lento	Por debajo de 60

Fuente. Diseño propio

De acuerdo a lo anterior los estudiantes que presentan un nivel de lectura Muy lento son muy despaciosos para leer y esto ocasiona que corten las unidades de sentido largas en las oraciones y en ellos prima el silabeo, en la prueba realizada 10 estudiantes se encuentran en este nivel de lectura, lo cual corresponde a más de la mitad del grupo. Los estudiantes con un nivel de lectura lento, leen sin realizar pausas en los lugares adecuados según los signos de puntuación, no realizan bien la entonación teniendo en cuenta el acento de las palabras, leen palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones), en la prueba realizada 5 estudiantes presentan su lectura en este nivel.

Los estudiantes con un nivel óptimo, realizan la lectura por unidades cortas, uniendo las palabras formando oraciones con sentido, hacen pausas al leer, pero aún tienen errores de pronunciación, omisiones de palabras, anomalías de acento y entonación, en la prueba realizada solo 1 estudiante tiene este nivel de lectura. Los estudiantes con un nivel de lectura rápido, realizan la lectura por unidades completas, uniendo las palabras correctamente para formar oraciones con sentido, leen pausadamente, sin cometer errores de pronunciación, omisiones de palabras, anomalías de acento y entonación, en la prueba realizada solo 3 estudiantes tienen este nivel de lectura.

A modo general se tienen en cuenta las siguientes interpretaciones según los resultados de la prueba diagnóstica: los estudiantes tienen un nivel de lectura lento para su edad, teniendo en cuenta que en el grado cuarto deberían leer una mayor cantidad de palabras por minuto y realizar una lectura con mayor claridad, fluidez y rapidez, por ello la presente propuesta de intervención en el aula es de gran necesidad, ya que mediante la implementación del hábito

lector, los estudiantes poco a poco van adquiriendo las competencias lectoras necesarias para un mejor desempeño académico.

En cuanto a la comprensión lectora, la interpretación y el análisis que los estudiantes deben realizar cada vez que leen en las clases, es importante tener en cuenta que en el desarrollo del hábito lector mediante los ejercicios prácticos de la lectura diaria en clase, se busca llegar a que el estudiante comprenda, analice e interprete mejor lo que lea a medida que le va tomando amor a la lectura.

Encuesta aplicada a padres de familia

Las respuestas de los padres de familia a la encuesta aplicada, facilitaron el reconocimiento de la falta de formación en hábitos lectores en los estudiantes, de igual forma mediante la aplicación de este instrumento se reconocen los vacíos lectores que conllevan al problema de investigación, teniendo en cuenta que el hábito lector limita al estudiante en el proceso de aprendizaje.

Análisis de encuesta metodológica aplicada a padres de familia con el fin de medir el comportamiento lector

El presente análisis se realizó con el fin de interpretar las respuestas de padres de familia en la encuesta aplicada como diagnóstico sobre el hábito lector en los hogares de los estudiantes, la encuesta se aplicó a seis padres de familia del grado 4° que fueron seleccionados de manera aleatoria entre todos los padres del grupo. La docente Miriam Batero Mosquera, estudiante de Maestría en Pedagogía de la Universidad Católica de Manizales, aplicó la encuesta en el marco de la tesis titulada “La Lectura como Hábito en estudiantes de grado cuarto de básica primaria en

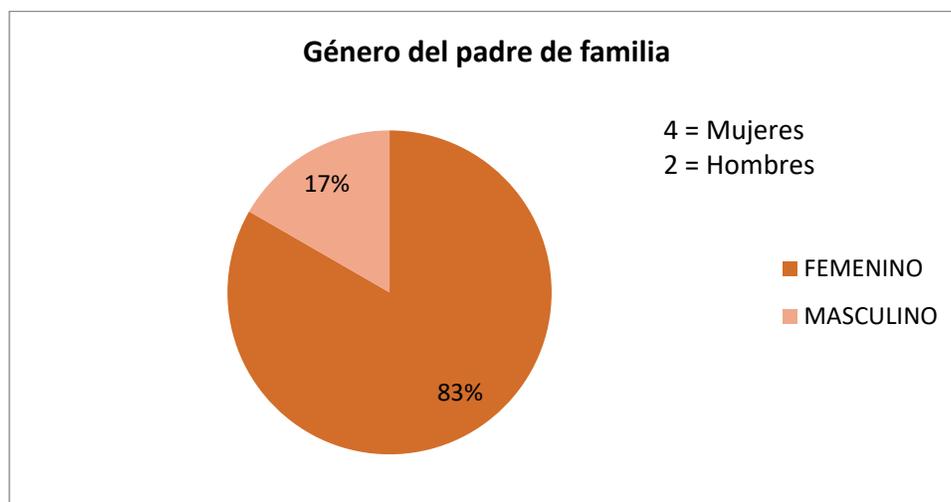
La Dorada – Caldas” con la intención de recolectar información acerca del hábito lector de las familias.

Caracterización de los padres de familia encuestados:

Las primeras preguntas se direccionaron hacia la recolección de algunos datos importantes de los padres de familia como lo son el género, la edad, cantidad de hijos por hogar y el nivel de formación académica de los padres, ya que estos datos pueden influir en el desarrollo del hábito lector en los estudiantes desde los hogares.

El género de los padres de familia que fueron encuestados corresponde a 4 mujeres y 2 hombres, lo cual permite dejar entrever que en un porcentaje del 83%, las madres de familia son las encargadas del apoyo académico de los estudiantes, mientras que un 20% de los padres están al frente de la responsabilidad escolar con sus hijos.

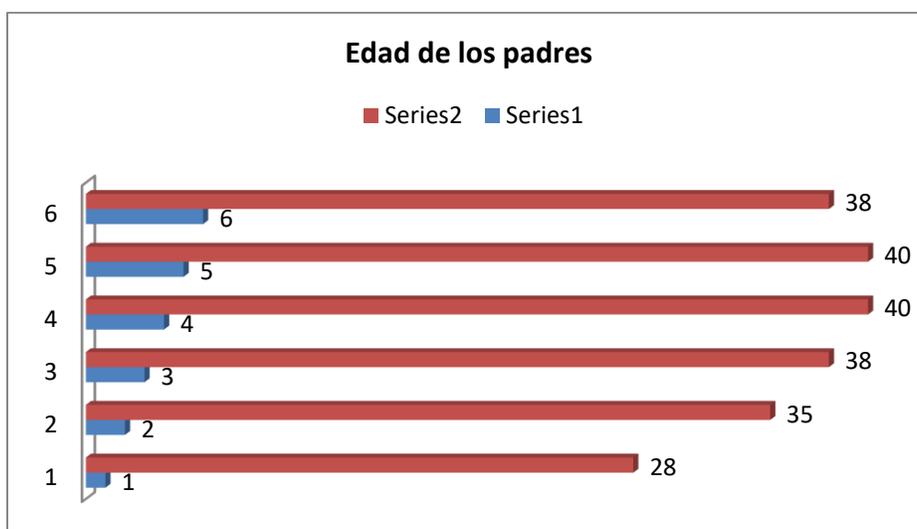
Gráfica 13. Género de la familia



Fuente. Diseño propio

La edad de los padres de familia oscila entre los 28 y los 40 años de edad, esto permite pensar que el 100% de los padres de familia cuentan con una edad madura, suficiente para tener conciencia respecto a la responsabilidad que tienen de acompañar a sus hijos en sus procesos académicos, siendo la formación en hábitos lectores clave para el aprendizaje del estudiante y el desarrollo de habilidades propias para desenvolverse en la vida.

Gráfica 14. Edad de los padres

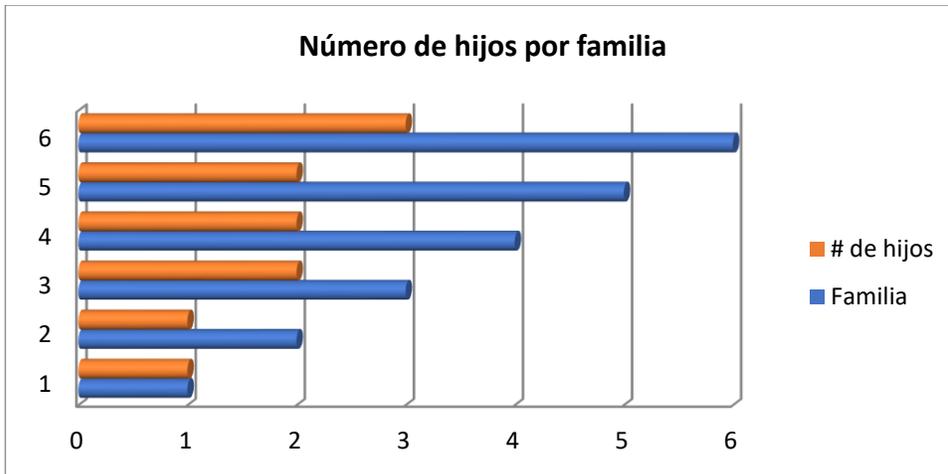


Fuente. Diseño propio

La cantidad de hijos por familia corresponde tres familias con 2 hijos cada una, una familia con 3 hijos y dos familias con 1 hijo cada una, estos datos evidencian que la composición de la mayoría de las familias de los niños focalizados en la investigación, es de uno, dos o tres hijos, lo cual favorece el desarrollo del hábito lector desde el hogar, ya que entre menos cantidad de hijos, los padres tienen más posibilidad de prestar atención a la formación académica de sus pequeños

en la casa y por ende es una oportunidad para trabajar los hábitos lectores desde la escuela y reforzar esta actividad diariamente desde la casa.

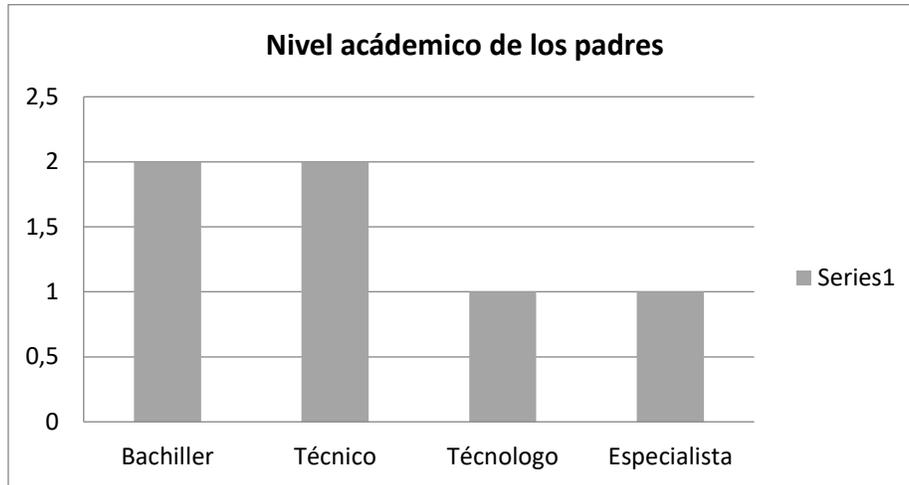
Gráfica 15. Número de hijos por familia



Fuente. Diseño propio

El nivel escolar de los padres corresponde a dos padres de familia que son bachilleres, dos técnicos, un tecnólogo y una especialista, teniendo en cuenta esta información, es importante resaltar que la mayoría de los padres de los estudiantes tienen un buen nivel académico y por lo tanto pueden ser un apoyo más fuerte para sus hijos en cuanto a lo académico, de esta manera, la formación de hábitos lectores se podrá realizar desde la escuela y los padres de familia también serán un punto de apoyo importante en este proceso.

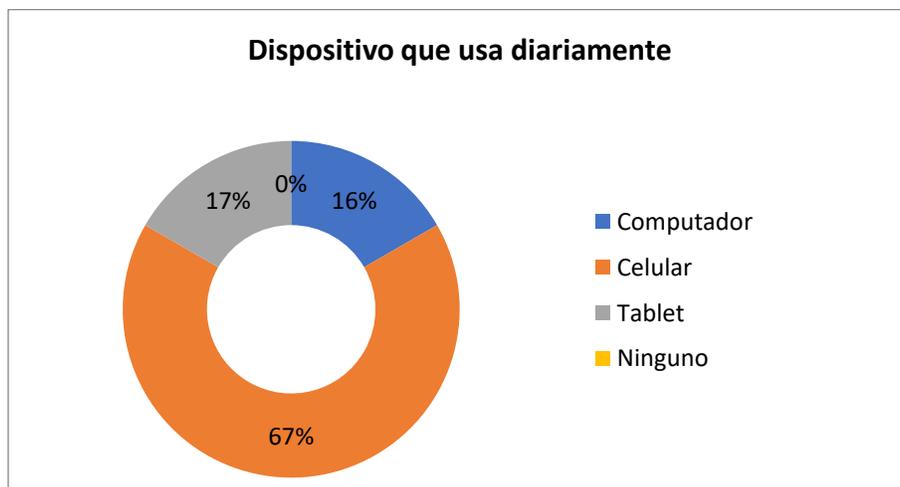
Gráfica 16. Nivel académico de los padres



Fuente. Diseño propio

¿Qué dispositivo tecnológico utiliza diariamente? Según las respuestas a esta pregunta, se evidencia que en los hogares de los estudiantes si se tiene acceso a la tecnología desde diferentes medios, en un 67% de los estudiantes tienen acceso al celular, mientras que un restante del 33% de los estudiantes utiliza tablet o computador. Teniendo en cuenta la importancia de la tecnología en la actualidad para todos los procesos académicos, resulta de gran utilidad que los niños cuenten con artefactos tecnológicos que puedan usar en algunas actividades posteriores, planteadas durante la intervención en el aula.

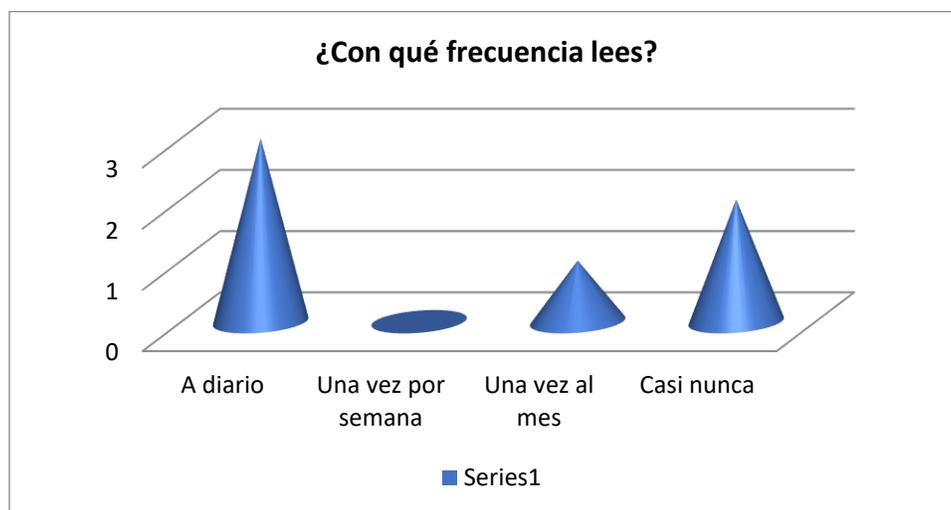
Gráfica 17. Dispositivo de uso diario



Fuente. Diseño propio

¿Con qué frecuencia lee? Según las respuestas, el 50% de los padres aseguran que leen diariamente mientras que en un 30% casi nunca leen y el 20% restante de los padres realizan lecturas una vez al mes. Según esta información los padres de familia en su mayoría sí leen, la mitad de ellos lo hacen diariamente y el otro restante de los padres leen con menos regularidad. Esto permite que los niños establezcan un vínculo estrecho con sus padres en relación con la práctica de la lectura como hábito en el hogar, de tal manera que la influencia del presente estudio trascienda desde la escuela hasta los hogares.

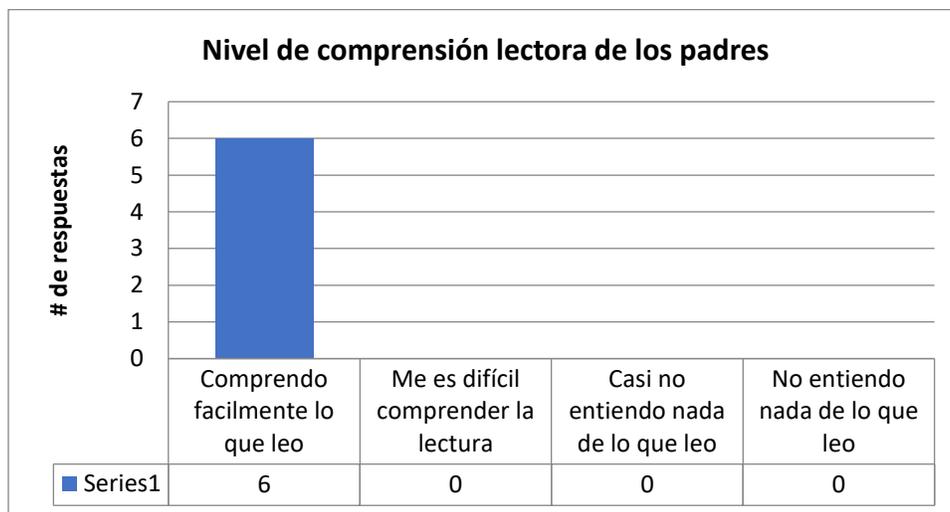
Gráfica 18. Frecuencia de lectura



Fuente. Diseño propio

¿Cuál es su grado de comprensión lectora? La totalidad de los padres encuestados aseguran comprender fácilmente lo que leen, este antecedente es muy positivo para el desarrollo lector en los estudiantes desde el hogar, puesto que los padres deben haber tenido una buena formación en el hábito de lectura desde niños y esto favorece la cultura de la lectura en el hogar respecto a las costumbres y la percepción que el niño tiene sobre la importancia de leer a diario dentro y fuera de la escuela.

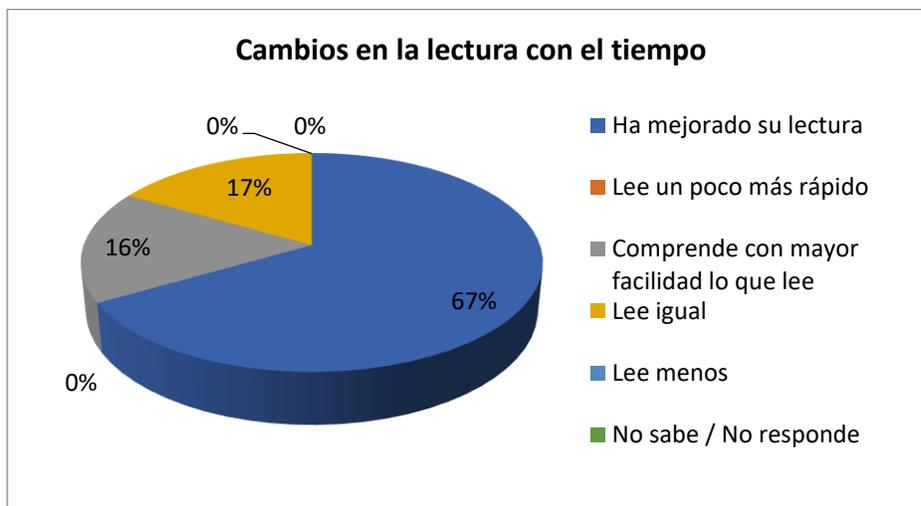
Gráfica 19. Nivel de comprensión de los padres



Fuente. Diseño propio

Con respecto a un año atrás, usted considera que... el 67% de los padres encuestados consideran que su lectura ha mejorado en el último año, mientras que el 17% y el 16% expresan que leen con más rapidez y que comprenden con mayor facilidad. Estas respuestas están referidas específicamente a la evolución que los padres han tenido en su lectura con relación a los meses anteriores, según ellos los cambios han sido muy positivos y se puede determinar que de acuerdo a las respuestas realmente la práctica de la lectura en los padres ha sido constante.

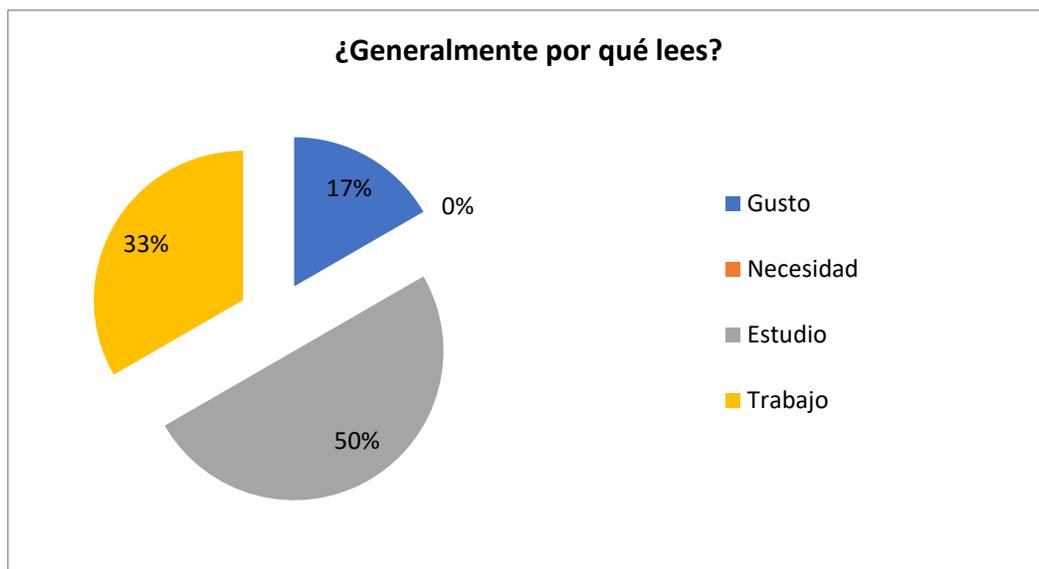
Gráfica 20. Cambios en la lectura



Fuente. Diseño propio

Generalmente usted realiza lecturas por... un 50% de los padres que realizaron la encuesta dicen leer por cuestiones de estudio, el 33% lo hacen por trabajo y un 17% leen por gusto. Es de resaltar que ninguno de los padres de familia dicen leer por ayudarles a sus hijos con las tareas o por generar en ellos una motivación hacia la lectura, solo un 17% lo hacen por gusto, lo cual evidencia que las lecturas que los padres realizan no les ayudan a formar ese vínculo lector con los niños.

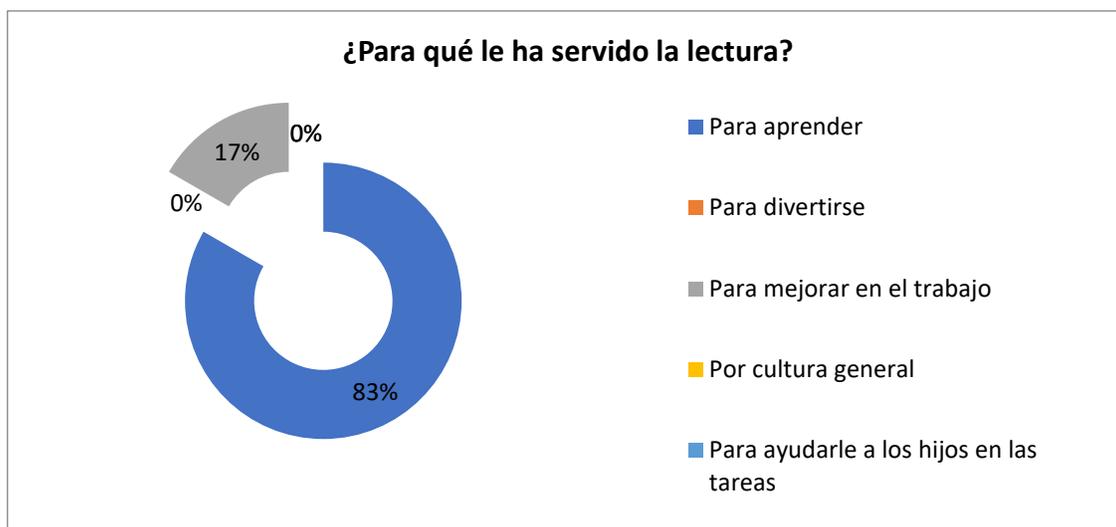
Gráfica 21. Tipos lectura



Fuente. Diseño propio

Para qué considera que le ha servido la lectura? Un 83% de los padres de familia dicen que la lectura les ha servido para aprender, mientras que el 17% de los padres utilizan la lectura para mejorar en el trabajo. En conclusión mejorar el nivel de lectura desde la práctica diaria para establecerla como hábito, ha sido muy útil para los padres en cuanto al desempeño en las actividades laborales y lo interesante de poder aprender a partir de la lectura.

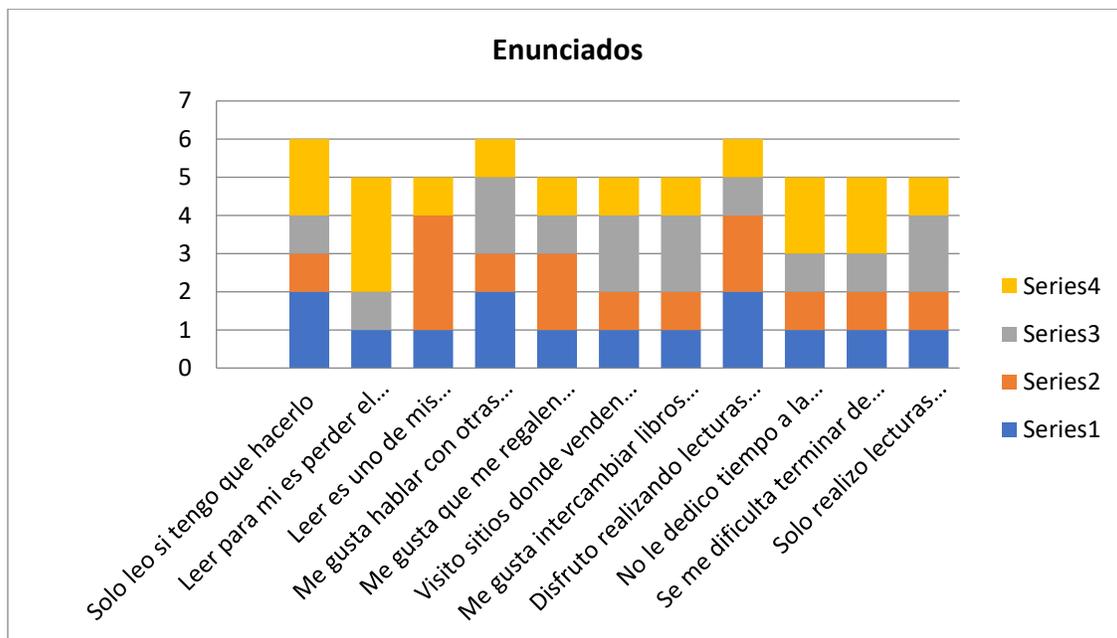
Gráfica 22. Finalidad de la lectura



Fuente. Diseño propio

Evalué de 1 a 4, ¿qué tan de acuerdo está usted con las siguientes afirmaciones? las respuestas de los padres de familia a esta pregunta estuvieron muy divididas, teniendo en cuenta los diferentes enunciados expuestos en el gráfico, los colores representan las ocurrencias de cada respuesta con las opciones seleccionadas.

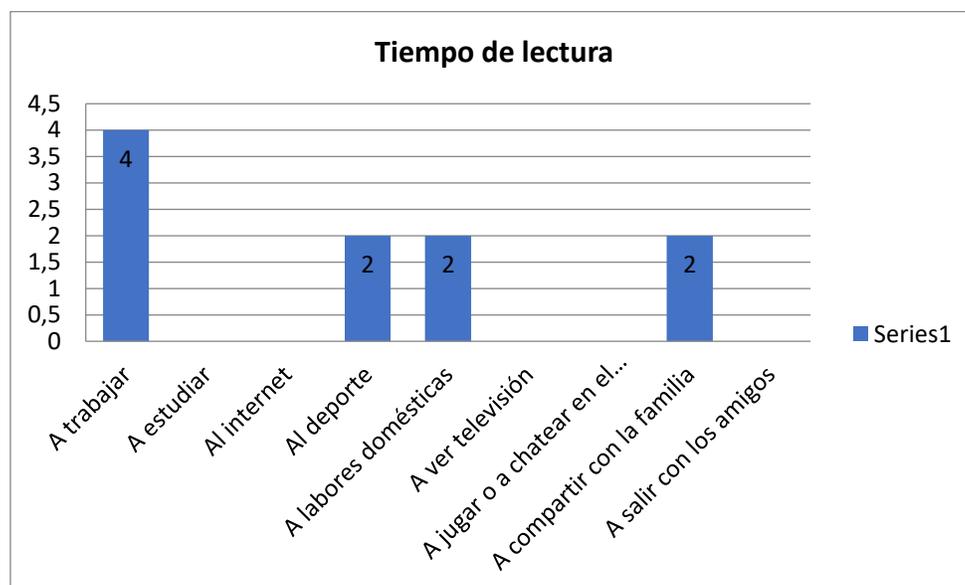
Gráfica 23. Enunciados



Fuente. Diseño propio

¿A qué dedica ahora el tiempo que antes dedicaba a la lectura? según las respuestas de los padres de familia, en un 80% se dedican es a trabajar y solo le dedican tiempo a la lectura cuando tienen libre, un 10% no leen por hacer deporte y otro 10% se dedican a las labores domésticas y a compartir con la familia. Por consiguiente, la información que se extrae de la encuesta, permite reconocer el hábito lector como una opción de entretenimiento para los padres y solo la practican cuando tienen tiempo libre, lo cual visto de esta manera no correspondería a lo que se considera tener un hábito lector.

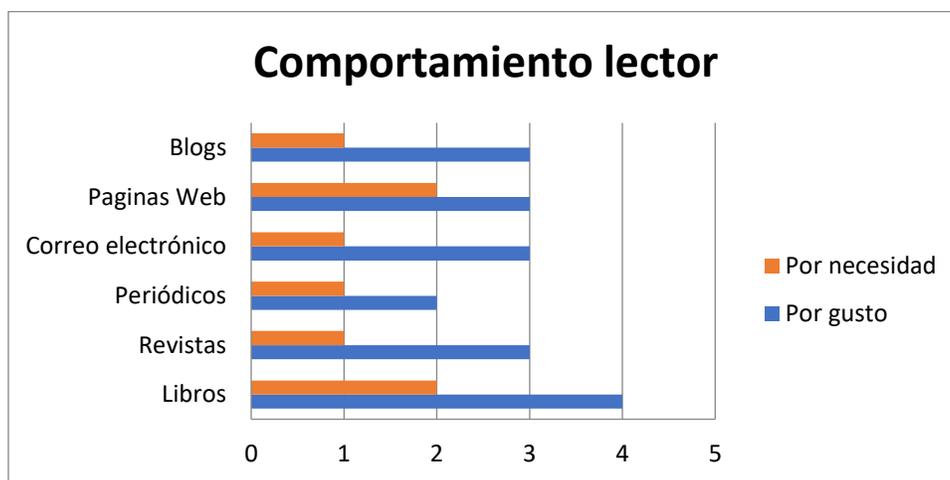
Gráfica 24. Tiempo de lectura



Fuente. Diseño propio

¿Cuáles de las siguientes lecturas usted las realiza por gusto o por necesidad? los padres encuestados leen libros más por gusto que por necesidad, también dedican su tiempo libre a leer revistas y páginas web. No muestran ningún interés por las lecturas académicas, por ello solo leen cuando les queda tiempo libre y por entretenimiento, esta respuesta no corresponde a un tipo de lectura que se realiza por que se tiene el hábito diario, por lo tanto es la oportunidad desde la investigación realizada para inculcar en el padre de familia la afinidad por las lecturas académicas en lugar de leer casualmente cualquier tipo de texto.

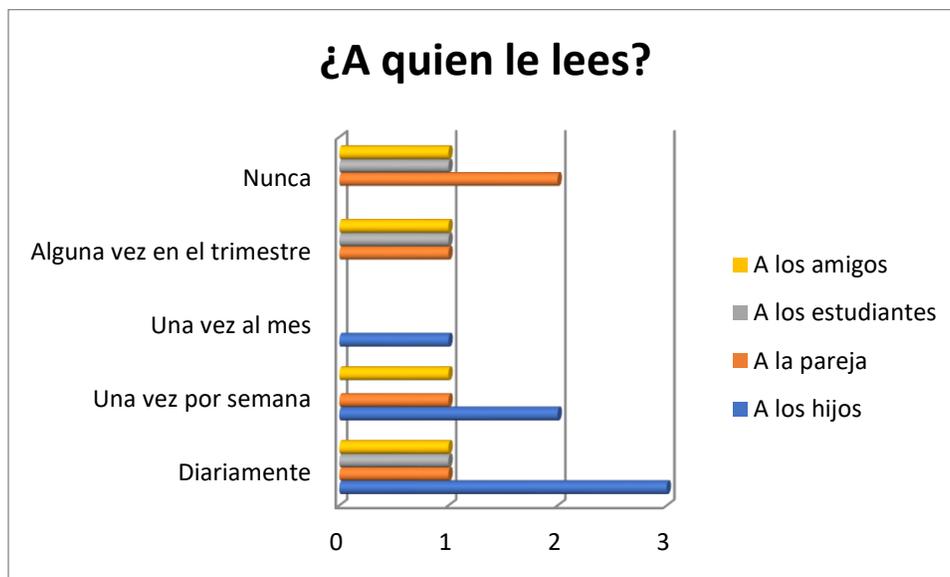
Gráfica 25. Comportamiento del lector



Fuente. Diseño propio

¿Usted a quien le lee y con qué frecuencia? Los padres aseguran leerle con mayor frecuencia a sus hijos y a la pareja. Ellos se refieren a las lecturas que pueden hacer a diario de noticias de farándula o de medios electrónicos (celular o computador) estos medios de comunicación que transmiten información, también son válidos como canales de lectura, pero a la vez no son ese tipo de lecturas las que desde la investigación se requiere inculcar al estudiante como hábito y por ello es necesario inculcar en el padre de familia la necesidad de cambiar el celular por el libro, la noticia por el texto narrativo.

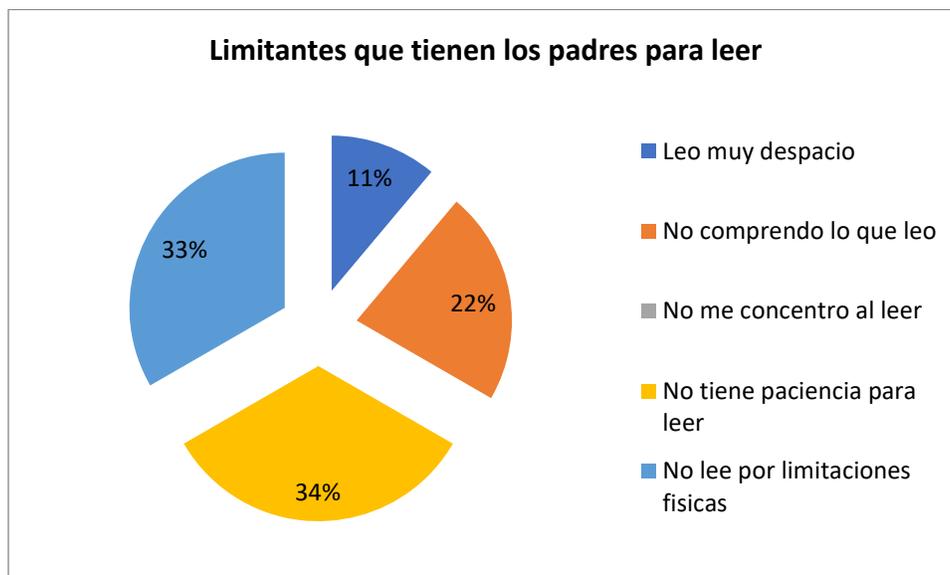
Gráfica 26. Naturaleza de la lectura



Fuente. Diseño propio

¿Qué limitaciones tiene para leer? En un 34% de los padres encuestados expresan que no tienen paciencia para leer, un 33% dicen que no leen porque tienen algunas limitaciones físicas que les impide realizar este ejercicio, un 11% aseguran leer muy despacio. En conclusión los padres de familia sienten que la lectura como hábito no es importante, puesto que cualquier razón los aleja de querer hacer este ejercicio diariamente, por consiguiente desde el proyecto existe la necesidad de vincular al padre de familia en este ejercicio de aprendizaje como apoyo para el estudiante.

Gráfica 27. Limitantes para la lectura



Fuente. Diseño propio

Teniendo en cuenta la necesidad de fortalecer la lectura como hábito desde el hogar, la presente encuesta se implementó como medio de información sobre los gustos de los padres de familia hacia la lectura y el tiempo que realmente dedican a servirles de ejemplo a los hijos frente a la lectura en el hogar.

Objetivo específico 2

Diseñar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de grado de quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander del municipio de la Dorada – Caldas

Fase dos: (Elaboración de un listado de preguntas)

En esta etapa de la investigación se tuvieron en cuenta las categorías de investigación y los elementos teóricos investigados durante el proceso para llevar a cabo la planificación de la estrategia didáctica que más adelante en la etapa de intervención se pone en práctica con los estudiantes, la estrategia consta de una secuencia de actividades específicamente diseñadas con el fin de motivar en los estudiantes los hábitos lectores, las seis estrategias fueron plasmadas en un material didáctico llamativo y de fácil implementación con el fin de que pueda ser utilizado por otros docentes en sus prácticas educativas.(ver anexo 3. Estrategia Pedagógica)

Para la puesta en práctica de la presente investigación, diseñó una secuencia didáctica basada en 6 talleres de lectura innovadores compuesta por 30 cuentos infantiles, previamente seleccionados para el grado quinto, dicha estrategia didáctica fue planificada de manera sugestiva para los estudiantes, a partir de la cual se fortaleció el hábito lector al darle a este instrumento un indudable valor pedagógico como medio de recolección de datos.

Con el diseño de esta secuencia didáctica se potencializaron las habilidades comunicativas de los estudiantes a partir de estrategias de lectura direccionadas desde el área de lenguaje, en su aplicación fue necesario realizar la observación del entorno inmediato, esta observación del contexto de los estudiantes y las actitudes de los niños durante la implementación de los talleres didácticos, sirvió de insumo para recolectar información en el diario pedagógico del docente, determinando así el progreso de los estudiantes a nivel de hábitos lectores y de comprensión.

La aplicación de una secuencia didáctica basada en talleres didácticos de lectura, en cualquier proceso de enseñanza, tiene como finalidad planificar desde los procesos, los DBA, los lineamientos o estándares y el uso de estrategias pedagógicas innovadoras en la práctica docente,

de tal manera que se desarrollen competencias y habilidades específicas en los estudiantes. La secuencia didáctica representa una verdadera herramienta pedagógica para el que aprende, incluyendo competencias, estándares, fases planificadas por elementos y contenidos con estrategias de información y tiempo dedicado (González, Koplán, & Reyes , 2010, pág. 30)

A raíz de la necesidad de implementar una estrategia innovadora en el aula a través de la cual los estudiantes fortalezcan su espíritu lector, se han implementado los talleres basados en los cuentos infantiles para trabajar con los estudiantes, cargadas de actividades llamativas que permiten que los niños realicen sus lecturas con un buen nivel de comprensión.

Las estrategias didácticas que componen la secuencia están basadas en actividades muy lúdicas y sugestivas para los estudiantes, los cuales durante su desarrollo deben interactuar con 30 cuentos infantiles seleccionados intencionalmente para conseguir una mejor comprensión lectora en niños de grado quinto, los personajes y las historias de los cuentos escogidos, permiten que los niños los relacionen fácilmente con el contexto real, logrando en ellos máximos niveles de interés y comprensión. (Ver anexo 3.1 Cartilla de cuentos Infantiles)

SECUENCIA DIDÁCTICA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

"FORTALECIMIENTO DEL HÁBITO LECTOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DORADA, SEDE FRANCISCO DE PAULA SANTANDER EN LA DORADA - CALDAS"

Miriam Batero Mosquera

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

2022



FASE 1: A partir de un elemento motivador concreto como el nombre del cuento, una pista ya sea palabra, frase o personaje, se pone en movimiento con mucho cuidado la ruleta mágica de los cuentos en el orden ya establecido de dichos componentes. Se caracterizan los personajes de acuerdo a la historia que se desea leer, teniendo en cuenta que cada uno tiene diversos elementos desde donde pueden ser modificados.

Este procedimiento continuará capturando la atención de los estudiantes con cada una de las historias que pueden leer, hay que tener en cuenta la importancia de animarlos con frases sugestivas y motivadoras, que en algunas ocasiones vendrán acompañadas por videos, imágenes, personajes, vocabulario y otros ambientes organizados para que, al ser implementados dentro de la estrategia didáctica, sirvan de ingredientes extras para la fase de: imaginación al leer.



INTRODUCCIÓN

La presente secuencia didáctica se realiza en el marco del proyecto de investigación "Fortalecimiento del Hábito Lector en los Estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander en La Dorada – Caldas". El cual presenta como objetivo general, fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes desde la implementación de estrategias didácticas que permitan el desarrollo del hábito lector.

La secuencia didáctica es una apuesta en el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto, y esto está planteado en el segundo objetivo específico del proyecto investigativo. El proceso de investigación tuvo unas instancias, en primer lugar se aplicó una prueba diagnóstica a los estudiantes focalizados para la investigación. En ella se reflejaron algunas dificultades de comprensión lectora, permitiendo establecer la necesidad de implementar una secuencia didáctica innovadora, es así, como en segundo lugar se diseñó la estrategia que consta de tres momentos descritos a continuación:

1. **Momento de inicio:** en este momento de la actividad los estudiantes son motivados a utilizar la ruleta mágica de los cuentos y a escoger el cuento que van a leer.
2. **Momento de desarrollo:** en este momento los estudiantes realizan lectura de su cuento y son direccionados por la docente hacia la realización de una actividad que les permitirá demostrar el grado de comprensión lectora.
3. **Momento de cierre:** en este punto de la actividad se realiza un proceso evaluativo con los estudiantes, en busca de reflexionar acerca del ejercicio de lectura.

La secuencia didáctica se convierte en una oportunidad para que los docentes de lengua Castellana trabajen los elementos de fortalecimiento del proceso de la lectura, teniendo como medio la estrategia didáctica que enmarca los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje para grado quinto, contando con la mediación pedagógica que consta del momento previo, el desarrollo y la evaluación de la actividad con el acompañamiento del docente.

FASE 2: Al llegar a la segunda fase, el estudiante ya tiene suficientes ideas en su cabeza sobre la historia que va a leer, por lo tanto estará muy pendiente de los sucesos de la misma, y podrá iniciarse la lectura del cuento. Las lecturas pueden ser individuales o colectivas, pero estimulando en todo momento el intercambio constante de ideas entre ellos: hablar, dialogar, discutir y descubrir soluciones. Como la lectura invita a imaginar lugares nuevos, se alimentan en los niños los ingredientes extras: imaginación y fantasía.



FASE 3: La lectura estará finalizado en esta etapa del ejercicio, en este momento los estudiantes continúan con la actividad planteada para evidenciar los niveles de comprensión del texto leído, se pueden aplicar pruebas de memoria, juegos concéntrate, pregunta y respuesta. En la posterior revisión cada lectura permite realizar una corta y agradable evaluación aplicable con los estudiantes en el aula.

Componentes de la estrategia pedagógica

Nombre de la estrategia pedagógica: La Ruleta Mágica de los Cuentos.

Tema: Lectura de cuentos **Grado:** Quinto

Asignatura: Lengua Castellana

Duración: cuatro semanas

Contexto: Básica Primaria

Objetivos:

- Desarrollar el hábito lector, favoreciendo la imaginación, la autonomía y la cooperación entre los estudiantes.
- Manifiestar habilidades de creatividad por medio del lenguaje, desde perspectivas diversas e inesperadas.
- Realizar ejercicios de lectura repetitivos a partir de historias y cuentos maravillosos.
- Practicar la lectura diaria desde un ámbito placentero.

Sustentación Teórica:

- Uno de los objetivos de la escuela es que los alumnos se acerquen a la lectura y a la



LA RULETA MÁGICA DE LOS CUENTOS



FUENTE: Tomado de <http://cootomundi.blogspot.com/2010/08/Quis-de-usa-dei-caderna-magica.html>

Es una estrategia que se ha diseñado para leer historias fantásticas en el aula de clases, en la presente imagen se representa el esquema a partir del cual los estudiantes haciendo girar la ruleta. Llegarán a las historias maravillosas que leerán.

La ruleta contiene nombres de cuentos y de personajes fantásticos, ellos al unirse son protagonistas de maravillosas historias, la elección voluntaria de un personaje heroico que sea el o la protagonista de la historia depende del tipo de lectura que el estudiante realice el día anterior, eso le da derecho a escoger el nombre del cuento y el personaje protagonista de la

estructura del cuento maravilloso, es siguiendo la idea de la ruleta de los cuentos con base a las tres fases que los autores plantean y teniendo en cuenta el desarrollo de la estrategia:

- EL BURRO Y EL PERRITO
- EL BUEY Y LA CIGARRA
- EL AYOTE
- MIS AMIGAS LAS VERDURAS
- SALTARÍN
- LA SABIDURIA DE LOS ABUELTOS

EL ASNO CON LA PIEL DE LEÓN



- EL CORDERO Y EL LOBO
- EL ASNO QUE LLEVABA SAL
- DOM DOM, EL OSITO QUE QUERÍA VOLAR
- CANTO MÁGICO
- LA MOCHILA MÁGICA
- LA NIÑA DE LA LINDA SONRISA

EL UNICORNIO Y EL HUEVO



- EL GATO DE LA TÍA PEPA
- EL CUMPLEAÑOS DEL SEÑOR LEÓN
- LA GALLINA Y EL DIAMANTE
- EL ENCINO Y LA CAÑA
- LA CAMISETA MÁGICA
- LAS CUATRO ESTACIONES

LA TORTUGA



- EL CABRITO Y EL LOBO FLAUTISTA
- EL LOBO Y LA CIGÜEÑA
- EL LEÓN Y EL RATÓN
- EL PASTOR Y LAS OVEJAS
- ZEPY Y EL ZORRO
- DOS PERICAS EN APUROS

EL PASTOR



Estrategia Didáctica 1

Contenidos:

Conceptuales: El estudiante mediante el ejercicio práctico de la lectura identifica los elementos reales y fantásticos de la historia y los utiliza en las respuestas del momento evaluativa.

Procedimentales: El estudiante selecciona las lecturas que desea realizar de acuerdo a los elementos que encuentra llamativos en sus lecturas preferidas, fijándose perfectamente en personajes y escenarios.

Actitudinales: El estudiante escoge el tema de su cuento, teniendo presente lo que le gusta y dejándose llevar por su imaginación y personajes fantásticos, verificando las exigencias del contexto.



SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de Inicio:

Los estudiantes van a disfrutar de un espacio diferente para realizar el ejercicio de la lectura, la decoración del lugar será muy sugestiva y tendrá relación con las temáticas de los cuentos a encontrar. En este primer momento se explicará la actividad de lectura que se va a desarrollar, se dará un espacio para que los estudiantes observen a su alrededor y se acomoden en el lugar, posteriormente, pondrán a girar la ruleta mágica de los cuentos.

Momento de desarrollo:

Se les brindará el espacio para que los estudiantes lean el cuento

RECURSOS Y MEDIOS

- Decoración
- Fotocopias
- Materiales didácticos



La evaluación de la actividad de lectura realizada se hará desde los elementos que caracterizan a los personajes teniendo en cuenta la originalidad, imaginación y personajes) se observará el ejercicio realizado por cada estudiante, y se realizarán las reflexiones acerca de los avances que han obtenido en su lectura.

que escogieron y para que hagan un conversatorio a modo de lluvia de ideas sobre las posibles historias que podrían crear alrededor de estos personajes.

Momento de cierre:

En este momento del ejercicio lector los estudiantes imitan los personajes de las historias que leyeron, tratando construir una historia utilizando su creatividad, la originalidad, la fantasía y la imaginación, dando vida a los personajes de la historia y sin omitir detalles.

RESULTADOS ESPERADOS:

Con la práctica del ejercicio lector, se espera que los estudiantes se muestren activos a la hora de escoger sus cuentos, que desarrollen toda su capacidad creativa y que después de leer aprovechen todas sus capacidades, en elegir el mejor personaje que van a imitar teniendo presente todos los elementos que se les dan para ayudarles a despertar la imaginación.

Se espera que los estudiantes desarrollen la lectura como hábito de una manera libre y sin sentirse coartados al expresar sus ideas en los ejercicios de comprensión y que desarrollen paulatinamente sus competencias lingüísticas a través de la práctica de la lectura.

OB SERVACIONES: (Evaluación del docente investigador en el diario pedagógico mediante una reflexión de lo que surgió durante el ejercicio de la lectura con los estudiantes)

Fuente: Diseño propio



Estrategia Didáctica 2

Contenidos:

Conceptuales: El estudiante comprende los aspectos reales y fantásticos al interior de cada lectura.

Procedimentales: El estudiante identifica al interior de la lectura el espacio en el que se realiza la historia, a partir de los elementos descriptivos que encuentra en la misma.

Actitudinales: El estudiante se motiva por la lectura a partir de los personajes y de las situaciones significativas que identifica en el cuento.



SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento de Inicio:

Los estudiantes inicialmente se acercan a la ruleta mágica de los cuentos y a través de un juego introductorio, cada uno va escogiendo su cuento para leer, la actividad del día se realiza con el propósito de motivar los estudiantes hacia la identificación de lugares en las lecturas en los cuales se desarrolla la historia, la idea es que cada uno de los estudiantes tenga una hoja, lápiz y colores a la mano, que le sirva para dibujar el lugar donde se desarrolló el cuento que le correspondió para leer.

Momento de desarrollo:

En el momento de desarrollo los estudiantes dibujan utilizando su creatividad e ingenio, la fantasía y la imaginación, representando gráficamente los lugares de la historia y sin omitir detalles sobre la descripción de los sitios que les correspondieron.

RECURSOS Y MEDIOS

- Fotocopias
- Hojas de blog
- Cartuchera con lápices y colores



ESTRATEGIA DE EVALUACION

La evaluación de la actividad de lectura realizada en esta mañana se hará desde los elementos que caracterizan el cuento en cuanto a lugares, espacio o sitios en los cuales se desarrolla la historia, los estudiantes realizan sus dibujos de manera creativa, se observará en el ejercicio realizado por cada estudiante que hayan leído en cuenta todos los lugares mencionados en los cuentos leídos.





Miriam Batero Mosquera

1 EL ASNO CON LA PIEL DE LEÓN

ESOPO

Hallo un asno la piel de león en la selva. Se la puso y como era tonto y vanidoso, sintió mucho orgullo al ver que los demás animalitos huían aterrorizados al verlo.

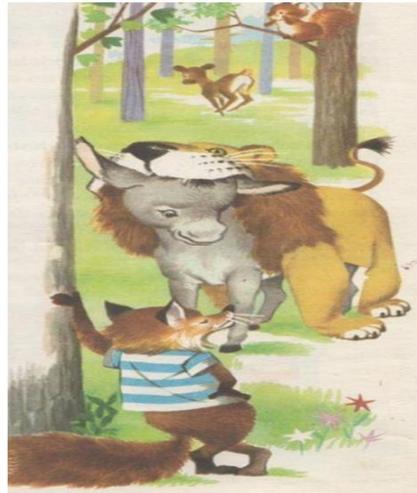
Esto le causaba un gran placer, y cuantas veces tenía ocasión, los asustaba. Así se paseó un tiempo hasta que un día vio venir a la zorra, a quien también se propuso engañar.

Pero la zorra había alcanzado a oír su rebuzno bajo la piel falsa, de manera que con gran sorpresa del asno, ni se movió al verlo, esperándolo con toda serenidad.

No te asombres – dijo entonces la zorra – también yo me hubiera asustado al verte. ¡Pero oí tu voz y no me dejé engañar!

Moraleja

Si pretendemos vestimos con falsas cualidades nuestro engaño acabará por ponernos al descubierto



Miriam Batero Mosquera

4 EL BURRO Y EL PERRITO

ESOPO

El amo tenía en su regreso, y al verlo venir casa un perrito faldero corría dichoso a su y un borrico. Muchas encuentro. Desde luego veces se entretenía e l siempre traía el amo hombre jugando con el algo para su mimado, cachorrito, que saltaba una golosina que la a su alrededor arrojaba al verlo haciéndole mil fiestas. acercarse moviendo la cola, y que el animalito Cuando el dueño salía, esperaba impaciente su



El burro empezó a sentir celos. Queriendo también caer en gracia, se acercó al amo dando brincos y le dio tremenda patada. Enfurecido mandó el hombre que lo ataran en el establo.



Moraleja

Desarrollemos nuestras propias condiciones, sin ponernos a imitar sin ton ni son, las de los demás.

<https://www.tibuisparaninos.com/presopo.html?m=1>

Objetivo específico 3

Implementar la propuesta pedagógica para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de grado de quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander del municipio de la Dorada – Caldas.

Fase tres: (Localización de las fuentes de datos)

Los aportes de la propuesta pedagógica desde la comprensión lectora y el hábito lector, se encuentra que al generar los espacios de creatividad y comunicación se abren posibilidades de causar curiosidad y asombro en los niños y esto es posible porque en medio de la creación de estrategias pedagógicas, ellos encuentran espacios que los divierten y los incentivan a leer para poder expresar con sus voces lo que dice en el libro, es así como encuentran una manera fácil de aprender dentro de los ambientes escolares.

De acuerdo a esto, para llevar a cabo la presente investigación se ha planteado una estrategia pedagógica novedosa, basada en el diseño y aplicación de una secuencia didáctica que contiene talleres de lectura muy llamativos, ilustrados y con diversas actividades direccionadas a fortalecer en los estudiantes la lectura como hábito desde la escuela y a desarrollar procesos importantes de comprensión lectora.

La implementación de la secuencia didáctica se realizó con la idea de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes desde la implementación de estrategias que permitan el desarrollo del hábito lector. Dicha estrategia es una apuesta en el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto, y esto está planteado en el segundo objetivo específico del proyecto investigativo.

La secuencia didáctica consta de tres momentos descritos a continuación:

1. **Momento de inicio:** en este momento de la actividad los estudiantes son motivados a utilizar la ruleta mágica de los cuentos y a escoger el cuento que van a leer.
2. **Momento de desarrollo:** en este momento los estudiantes realizan lectura de su cuento y son direccionados por la docente hacia la realización de una actividad que les permitirá demostrar el grado de comprensión lectora.
3. **Momento de cierre:** en este punto de la actividad se realiza un proceso evaluativo con los estudiantes, en busca de reflexionar acerca del ejercicio de lectura.

La secuencia didáctica se convierte en una oportunidad para que los docentes de lengua Castellana trabajen los elementos de fortalecimiento del proceso de la lectura, teniendo como medio la estrategia didáctica que enmarca los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje para grado quinto, contando con la mediación pedagógica que consta del momento previo, el desarrollo y la evaluación de la actividad con el acompañamiento del docente.

Es una estrategia que se ha diseñado para leer historias fantásticas en el aula de clases y a partir de los resultados de la presente investigación, se pone a disposición de la institución educativa con fines académicos o como material didáctico que podrá ser utilizado en futuras investigaciones.

La ruleta contiene nombres de cuentos y de personajes fantásticos, es la mejor manera para que ellos aprendan a leer historias desde un punto de vista totalmente libre y desde la

estructura del cuento maravilloso, siguiendo la idea de la ruleta de los cuentos con base a las tres fases que se plantean en el desarrollo de la estrategia:

FASE 1: A partir de un elemento motivador concreto como el nombre del cuento, una pista ya sea palabra, frase o personaje, se pone en movimiento con mucho cuidado la ruleta mágica de los cuentos en el orden ya establecido de dichos componentes. Se caracterizan los personajes de acuerdo a la historia que se desea leer, teniendo en cuenta que cada uno tiene diversos elementos desde donde pueden ser modificados.

Este procedimiento continuará capturando la atención de los estudiantes con cada una de las historias que pueden leer, hay que tener en cuenta la importancia de animarlos con frases sugestivas y motivadoras, que en algunas ocasiones vendrán acompañadas por videos, imágenes, personajes, vocabulario y otros ambientes organizados para que, al ser implementados dentro de la estrategia didáctica, sirvan de ingredientes extras para la fase de: imaginación al leer.

FASE 2: Al llegar a la segunda fase, el estudiante ya tiene suficientes ideas en su cabeza sobre la historia que va a leer, por lo tanto estará muy pendiente de los sucesos de la misma, y podrá iniciarse la lectura del cuento. Las lecturas pueden ser individuales o colectivas, pero estimulando en todo momento el intercambio constante de ideas entre ellos: hablar, dialogar, discutir y descubrir soluciones. Como la lectura invita a imaginar lugares nuevos, se alimentan en los niños los ingredientes extras: imaginación y fantasía.

FASE 3: La lectura estará finalizado en esta etapa del ejercicio, en este momento los estudiantes continúan con la actividad planteada para evidenciar los niveles de comprensión del texto leído, se pueden aplicar pruebas de memoria, juegos concéntrate, pregunta y respuesta. En

la posterior revisión cada lectura permite realizar una corta y agradable evaluación aplicable con los estudiantes en el aula.

Análisis de la Estrategia didáctica en el diario pedagógico

El análisis de los talleres de lectura realizados en el aula de clases con los estudiantes del grado quinto, fue realizado en el diario pedagógico, en este instrumento la docente investigadora por medio de la observación recolectó información importante durante la aplicación de cada una de las estrategias didácticas planificadas en la secuencia, después de escribir rigurosamente las reflexiones, analizaba las categorías trabajadas con la estrategia y los resultados de la práctica de aula a la luz de las teorías de los autores que alimentan desde el marco teórico la presente investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, el diario pedagógico es un instrumento metodológico a través del cual, la docente investigadora realizó observaciones sobre los sucesos acontecidos en el aula durante la aplicación de los talleres de la secuencia didáctica y cada una de sus estrategias aplicadas en las clases con los estudiantes, este tipo de narraciones fueron la base para la reflexión, la docente describió lo que ocurrió durante las actividades, los materiales que utilizó, etc. (Ver anexo 5. Diario Pedagógico)

Anexo 4 Diario Pedagógico

DIARIO PEDAGÓGICO	
<i>Proyecto de investigación</i>	
Fortalecimiento del Hábito Lector en los Estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander en La Dorada - Caldas	
Fecha: _____ grado: <u>Quinto</u> Docente/facilitador: <u>Miriam Batero Mosquera</u> Hora de inicio: <u>6:30 am</u> Hora de cierre: <u>7:15 am</u>	
Nombre de la estrategia: (Imitando el personaje de mi cuento)	
Contenidos Conceptuales: El estudiante mediante el ejercicio práctico de la lectura identifica los elementos reales y fantásticos de la historia y los utiliza en las respuestas del momento evaluativo. Procedimentales: El estudiante selecciona las lecturas que desea realizar de acuerdo a los elementos que encuentra llamativos en sus lecturas preferidas, fijándose perfectamente en personajes y escenarios. Actitudinales: El estudiante escoge el tema de su cuento, teniendo presente lo que le gusta y dejándose llevar por su imaginación y personajes fantasiosos, verificando las exigencias del contexto.	
SECUENCIA DIDÁCTICA DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DESARROLLADO	REFLEXIÓN DOCENTE A CERCA DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA
La secuencia se dinamizó desde los siguientes momentos:	Durante el año pasado y lo que va de este 2022, he logrado motivar a los estudiantes hacia el ejercicio de la lectura en el aula, todas las mañanas dedicamos 45 minutos a la práctica de la lectura desde

Fecha: _____ **grado:** Quinto
Docente/facilitador: *Miriam Batero Mosquera*
Hora de inicio: 6:30 am **Hora de cierre:** 7:15 am

<p>Nombre de la estrategia: (Un espacio fantástico)</p> <p>Contenidos</p> <p>Conceptuales: El estudiante comprende los aspectos reales y fantásticos al interior de cada lectura.</p> <p>Procedimentales: El estudiante identifica al interior de la lectura el espacio en el que se realiza la historia, a partir de los elementos descriptivos que encuentra en la misma.</p> <p>Actitudinales: El estudiante se motiva por la lectura a partir de los personajes y de las situaciones significativas que identifica en el cuento.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DESARROLLADO	REFLEXIÓN DOCENTE A CERCA DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA
<p>La secuencia se dinamizó desde los siguientes momentos:</p> <p>Momento de inicio:</p> <p>Los estudiantes acercaron a la ruleta mágica de los cuentos y a través de un juego introductorio, cada uno escogió un cuento para leer, la actividad tuvo como propósito motivar los estudiantes hacia la identificación de lugares en las lecturas en los cuales se desarrolla la historia, cada uno de los estudiantes realizaron un</p>	<p>Trabajar con los estudiantes en la formación del hábito lector de una manera integral, teniendo en cuenta la importancia de desarrollar sus habilidades en otros aspectos, como dibujar, escribir, crear y diseñar, son elementos que contribuyen a la complementación del proceso de enseñanza aprendizaje, desde el fortalecimiento no solo de la lectura, sino también de todas sus competencias integrales.</p>
REFLEXIÓN A LA LUZ DE LA TEORÍA	

<p>Momento de inicio:</p> <p>Los estudiantes disfrutaron de un espacio diferente para realizar su ejercicio de lectura, la decoración del lugar fue muy sugestiva y estaba relacionada con las temáticas de los cuentos a encontrar. Luego de explicar la actividad de lectura a desarrollar, se dio un espacio para que los estudiantes observaran a su alrededor y se acomodaran en el lugar, posteriormente, se puso en movimiento la ruleta mágica de los cuentos.</p>	<p>ambientes diferentes y aunque ha sido difícil notar cambios inmediatos y avances en la lectura de los estudiantes, este ejercicio que se realiza por las mañanas, ha permitido crear el hábito lector en unos estudiantes que poco se relacionaban con los libros y que antes veían la lectura solo con fines académicos. Los estudiantes ahora demuestran toda su creatividad mediante la actividad en la cual deben representar un personaje, están motivados desde el juego de la ruleta, ya que para ellos leer empieza a ser agradable y no ven esos momentos propios de la lectura como una obligación.</p>
<p>Momento de desarrollo:</p> <p>Los estudiantes leyeron el cuento que escogieron y posteriormente hicieron un conversatorio a modo de lluvia de ideas sobre las posibles historias que podrían crear alrededor de estos personajes, en medio de las ideas surgieron pensamientos llenos de fantasía.</p>	<p style="text-align: center;">REFLEXIÓN A LA LUZ DE LA TEORÍA</p> <p>Smith Frank (1989) asegura que "leer es la actividad por la cual un lector construye un significado a partir de un proceso de elaboración cognitiva" por lo tanto, enseñar a leer y a escribir es parte fundamental del que hacer docente y es el desafío que enfrenta a diario la escuela, al interior de ella se busca que sus estudiantes aprendan a usar las herramientas necesarias para llegar hacer parte de las diversas funciones sociales. De acuerdo a los pensamientos del presente autor, se establece la lectura como la mejor herramienta de aprendizaje que existe en la escuela, dado que mediante la implementación de la misma, los seres humanos exploran sobre temas desconocidos y comprenden realidades importantes de su diario vivir, relacionando la lectura con su contexto y permitiéndole a los estudiantes aprender de una manera dinámica y diferente.</p>
<p>Momento de cierre:</p> <p>En el cierre de la actividad, los estudiantes en medio de un despliegue de creatividad, imitan los personajes de las historias que leyeron, tratando construir un cuento nuevo, utilizando su creatividad, la originalidad, la fantasía y la imaginación, dando vida a los personajes de la historia y sin omitir detalles.</p>	<p>Bibliografía:</p> <p>Smith Frank (1989) <i>Comprensión de la Lectura. Análisis</i></p>





Objetivo específico 4

Evaluar la implementación de la propuesta pedagógica para el fortalecimiento del hábito lector en los estudiantes de grado de quinto de la Institución Educativa Dorada, sede Francisco de Paula Santander del municipio de la Dorada – Caldas.

Fase cuatro: (Análisis e interpretación)

Tratamiento de los datos y análisis de la información

El proceso de análisis y categorización de los datos se realizó asignando códigos a los participantes y también a las categorías. Así, en esta parte de la investigación se utilizó una base fundamentada transversal.

El análisis de la investigación se realizó mediante el método axial manual, el cual a través de la creación de una red semántica permitió que se analizan para identificar las categorías y su nivel de recurrencia, determinando la importancia de dicha categoría alrededor del fenómeno investigado.

La creación de una red conceptual (Planos gnoseológicos) en la investigación, permitió el análisis diagnóstico de la información recolectada desde diferentes fuentes, dicho análisis permitió construir una relación manual de significados.

Es así como por medio de los planos gnoseológicos, se realizó el análisis interpretativo en la investigación y durante este proceso se descubren categorías y subcategorías emergentes que alimentan la investigación en un constructo de relaciones existentes entre los fundamentos teóricos de los autores y las categorías de investigación del marco teórico a la luz de las reflexiones que la docente investigadora realiza respecto a lo observado en el aula de clase con relación a la comprensión lectora y el hábito lector.

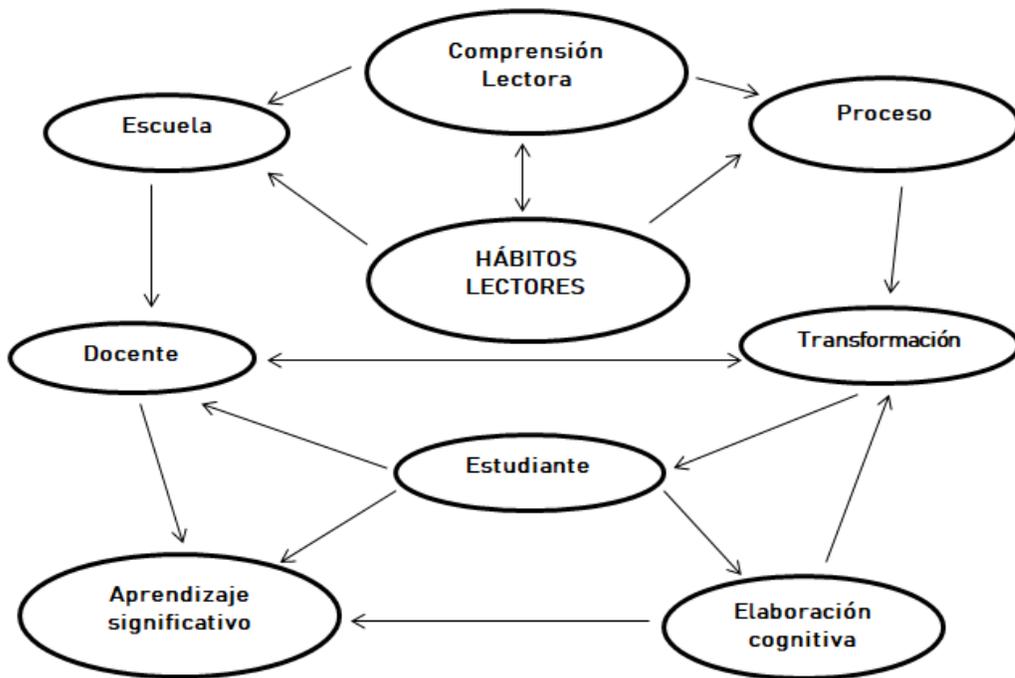
Planos gnoseológicos de interpretación diario pedagógico

Los hábitos lectores cumplen un papel fundamental en el descubrimiento de las habilidades de razonamiento, análisis y comunicación del ser humano, por ello, se convierten en un proceso de enseñanza que desde los aprendizajes en los estudiantes, hacen que las prácticas del docente, sean significativas.

Por consiguiente, en palabras de Solé (2001) *“La lectura, es un ejercicio que permite al estudiante ir más allá del lenguaje, es una actividad en continuo movimiento donde el individuo*

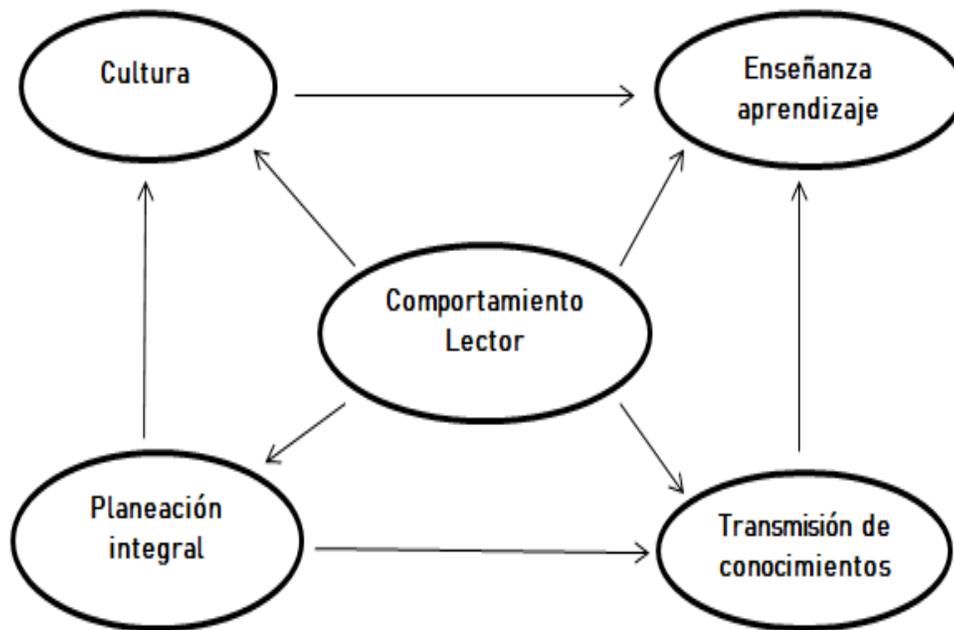
interactúa con el texto creando una interpretación propia, que le permite transformarse a partir de la construcción del sentido” (p. 17). Por consiguiente la formación en hábitos lectores, tiene como centro de atención al estudiante y su proceso académico, el cual por medio de la lectura se fortalece en la escuela, al interior de la familia y en el ámbito social.

Figura 3 Plano gnoseológico 2



Fuente. Diseño propio

Figura 4 Plano gnoseológico 1



Fuente. Diseño propio

Teniendo en cuenta las ideas anteriores, es necesario comprender que la lectura hace parte de la cotidianidad del estudiante, y que mediante la práctica, se puede llegar a propiciar en ellos el disfrute, en la medida que se satisface sus necesidades personales hasta el punto en que el hábito se establezca.

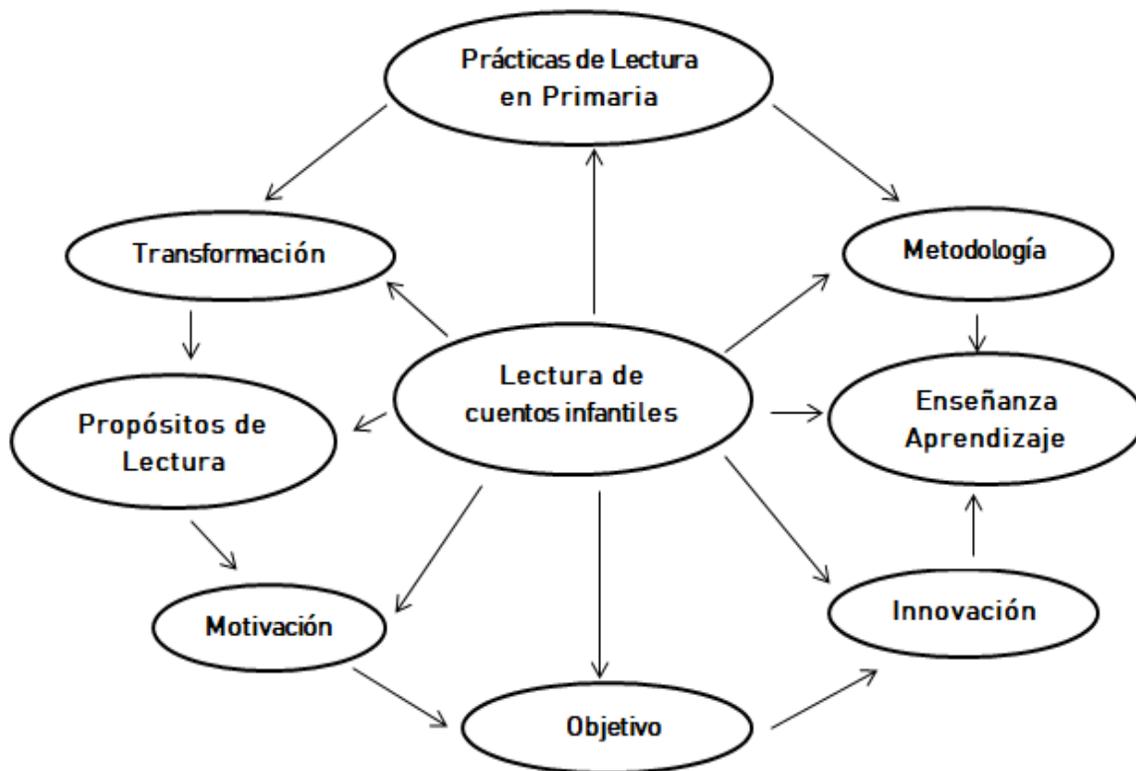
En palabras de Bravo (1980):

Al niño se le debe incitar a hablar y a escribir de sus experiencias reales, por lo cual las actividades deben realizarse con fluidez, porque se trata del lenguaje que ellos manejan y también aprenden a manejar en una dimensión temporal y espacial, que está representada por espacios entre las palabras, signos de puntuación etc. en las que los niños son los autores, del propio contenido. (p.12)

De acuerdo a las ideas anteriormente expuestas por el autor, es importante resaltar el valor pedagógico que tiene una actividad como los títeres, ya que por medio de esta estrategia los estudiantes expresan sus ideas con mucha claridad y demuestran el nivel de interpretación adquirido durante las actividades realizadas con los cuentos.

Es necesario partir de la tesis según la cual todos los procesos educativos tienen al mismo fin: el desarrollo de la personalidad y el crecimiento intelectual. En ese orden, la enseñanza pretende transmitir conocimientos , códigos y teorías sobre el mundo y los fenómenos que lo componen. Por eso, saber leer y comprender tienen que ver con esas metas que tanto interesan al sistema educativo, lo cual, en otros términos, se traduce en cultura y en aprendizaje.

Figura 5 Plano gnoseológico 3



Leer por placer desarrolla en los estudiantes mejores habilidades frente a sus desempeños académicos, motivación, interés por el aprendizaje, es así como el fortalecimiento de las competencias lectoras influye positivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, aportando desde un ejercicio formativo en el aula de clases a la transformación de las metodologías de enseñanza en la escuela. Basado en lo anterior se cuestiona el sistema educativo frente a la relación de los hábitos lectores con la calidad educativa, observando que los esfuerzos realizados por los docentes con relación a inculcar hábitos lectores, debe ser un trabajo apoyado desde dos ámbitos muy importantes, la familia y la escuela.

Vale la pena resaltar que una de las habilidades más importantes que se desarrollan mediante la creación del hábito lector en los estudiantes, es el uso de la imaginación, ya que entre los propósitos de la lectura está el fortalecimiento de la comprensión y del aprendizaje, aportando ideas creativamente, recreando espacios y personajes, que con su argumento dan vida a la experiencia de la lectura en el aula, es así como el papel del docente es ser animador en el proceso de la lectura, construyendo en su planeación ejercicios de lectura comprensiva a partir de elementos originales propios del contexto y de las experiencias reales de los lectores en la escuela.

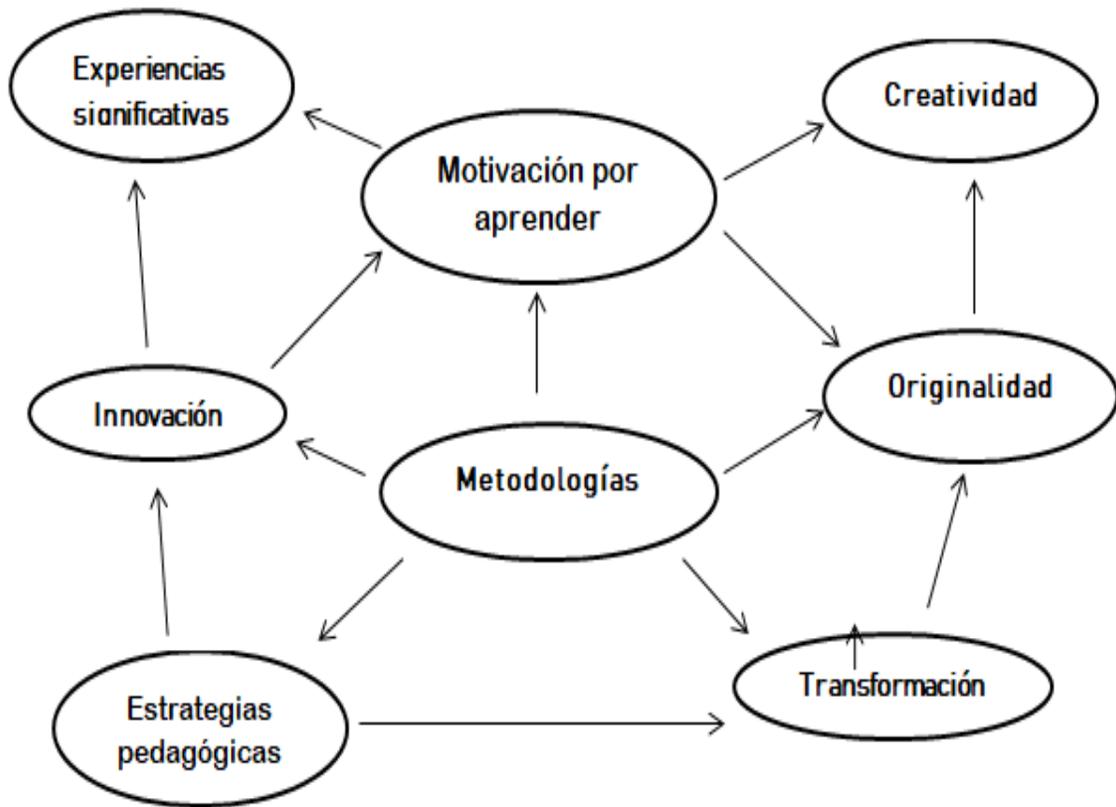
De acuerdo a la idea anterior, Monge (1993) dice “El progreso de la comprensión lectora necesita que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le pueden proporcionar el dominio de la expresión oral, no se trata tanto de motivarlo, como de conseguir que el niño desarrolle sus intereses” (p. 80). para ello el docente debe originar actividades que le permitan al estudiante expresar sus ideas tanto de manera escrita como oralmente.

La metodología implementada por los docentes en el aula de clases es una cuestión que permite evidenciar la coherencia de las prácticas con los modelos de referencia que han aportado con sus discursos al uso de estrategias didácticas en la escuela, de esta manera en este proceso investigativo se han empleado metodologías de enseñanza aprendizaje unificadas con propósitos claros que invitan a disfrutar la lectura desde lo lúdico, con la implementación de elementos didácticos acordes a la población, reconociendo la necesidad de incorporar estrategias innovadoras con el fin de transformar los aprendizajes en la escuela y fortalecer los hábitos de lectura, actitudes de lector y las prácticas de lectura en la primaria.

La escuela y las metodologías implementadas por el docente, favorecen la formación de los hábitos de lectura en los estudiantes, mediante las prácticas de aula, con actividades que involucran estrategias innovadoras y las condiciones necesarias para lograr el aprendizaje significativo, dado que el placer y el gusto por actividades como la lectura, son elementos fundamentales que motivan al estudiante en la adquisición del hábito lector.

De ahí, se percibe la necesidad de promocionar y generar acciones que ayuden a la cohesión de vínculos entre diversos actores. Los que vienen al caso son la familia y la escuela, dos protagonistas de los hábitos lectores, pues, por un lado, es en la escuela donde los niños aprenden a leer y, por el otro, en la familia es donde consolidan esos hábitos a partir del placer y el disfrute.

Figura 6 Plano gnoseológico 4



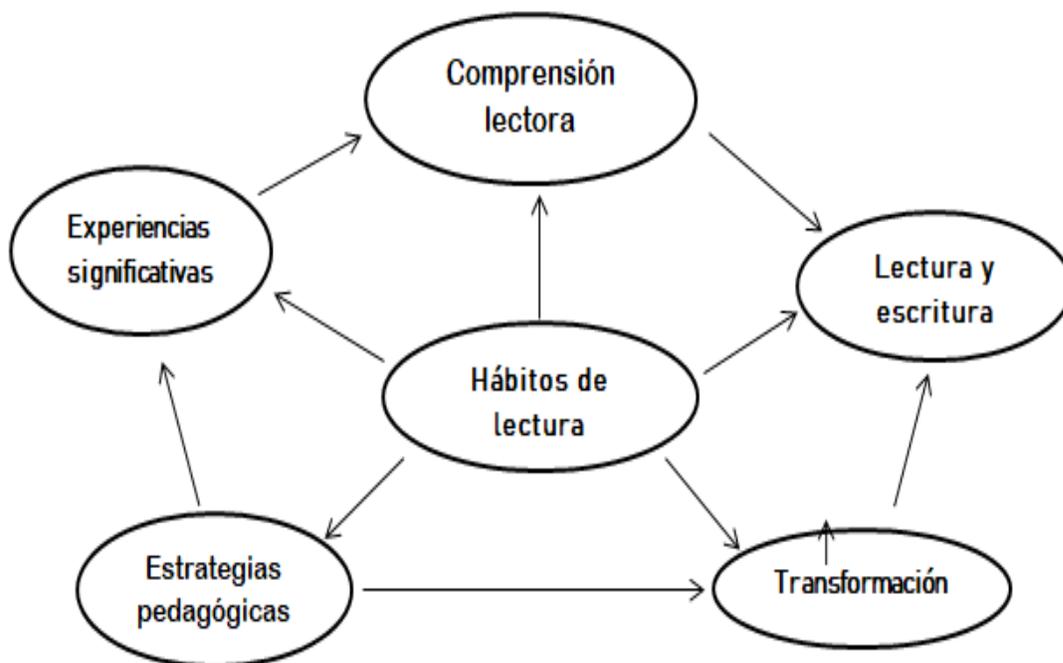
Fuente. Diseño propio

Para Rodari *“La Creatividad es la conexión de muchas cosas, para que exista creatividad es necesario dejar fluir las ideas, para crear hay que conectar las experiencias vividas y darse el tiempo necesario para pensar”* (Rodari, 2006, p.45). Es así como las personas pueden llegar a ser innovadoras a través de la originalidad, logrando combinar las lecturas que realizan con las ideas propias sobre la realidad en que viven, aprendiendo a ser creativos en sus producciones, según el contexto en el que se manifiesten.

Cuando la estrategia pedagógica es implementada con el fin de crear hábitos lectores en la escuela, los estudiantes empiezan a mostrar motivación por aprender y surgen episodios creativos que corresponden a las experiencias significativas vividas por los estudiantes, que después se ven reflejadas en el ejercicio de la lectura comprensiva, es así como desde la innovación, la creatividad y la originalidad se descubren nuevos aprendizajes y se da paso a la transformación de la enseñanza.

Es así que a medida que los lectores son más maduros tienen mayor control de estas diferencias y, por lo tanto, llega a ser lectores estratégicos. Por eso, la motivación de los estudiantes frente a cada lectura facilitó la implementación de las acciones necesarias para cada situación.

Figura 7 Plano gnoseológico 5



Fuente. Diseño propio

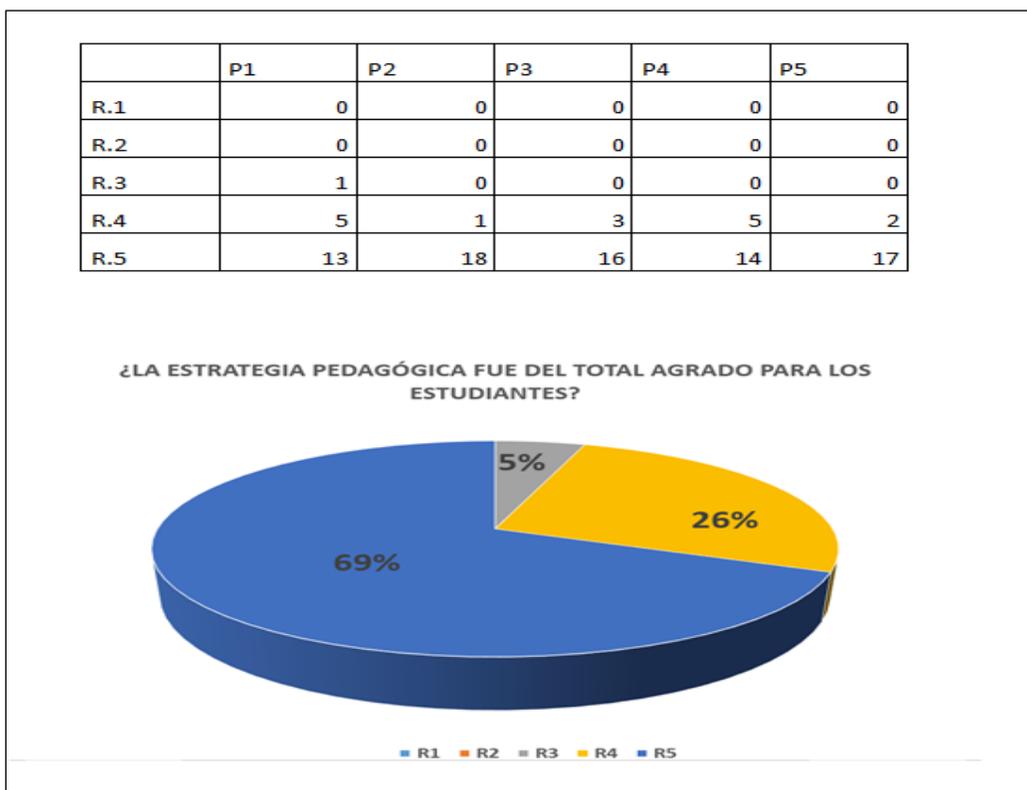
De acuerdo a los pensamientos del presente autor, se establece la lectura como la mejor herramienta de aprendizaje que existe en la escuela, dado que mediante la implementación de la misma, los seres humanos exploran sobre temas desconocidos y comprenden realidades importantes de su diario vivir, relacionando la lectura con su contexto y permitiéndole a los estudiantes aprender de una manera dinámica y diferente.

Vale la pena reconocer que en la formación del hábito lector la familia es crucial, pues, desde la escuela permite articular lo enseñado con los valores que se tienen en casa. Además, ayuda a reconocer la utilidad de la lectura, indagar prácticas nuevas para leer mejor y

comprender con más profundidad y reconocer por qué la lectura es tan importante en la vida social y académica desde el punto de vista de los hábitos lectores.

Análisis encuesta de percepción

Gráfica 28. Análisis encuesta



Fuente. Diseño propio

Teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes en la primera pregunta de la encuesta de percepción en la cual se indaga sobre si la estrategia pedagógica fue de su agrado, un 69% correspondiente a 13 estudiantes contestaron que si fue de su completo agrado, mientras que un 26% correspondiente a 5 estudiantes respondieron que no fue de su total agrado pero si les gusto, sin embargo a un estudiante le gusto poco la estrategia pedagógica de los cuentos infantiles.

Estas respuestas dejan entrever que la planificación y puesta en práctica de la estrategia didáctica fue de mucha aceptación entre los estudiantes y si los motivo hacia la práctica de la lectura en el aula de clases (Ver anexo 8. Encuesta de percepción)

Gráfica 29. Cuentos empleados en la estrategia



Fuente. Diseño propio

En la segunda presunta de la encuesta de percepción se indaga sobre los cuentos que fueron seleccionados para realizar las actividades en la estrategia didáctica, si fueron del agrado de todos los estudiantes o si por el contrario fueron mal seleccionados. Las respuestas de un 95% de los estudiantes correspondiente a 18 de ellos, expresan su total agrado con los cuentos escogidos, mientras que un estudiante no estuvo de acuerdo con la elección.

Estas respuestas demuestran que la mayoría de los estudiantes disfrutaron de la aplicación de la estrategia didáctica y de la lectura de los cuentos durante las actividades, reconociendo el valor pedagógico que la secuencia didáctica tiene en la investigación.

Gráfica 30. Actividades planteadas



Fuente. Diseño propio

En la tercera pregunta se indagó si las actividades planteadas en la estrategia pedagógica fueron llamativas y de aprendizaje para los estudiantes, el 85% que corresponde a 16 estudiantes respondieron que sí fueron de su agrado y apropiadas para desarrollar el aprendizaje, mientras que 3 estudiantes respondieron que dichas actividades no fueron de su total agrado. Según las respuestas se hace evidente que la mayoría de los estudiantes

disfrutaron aprendiendo durante las actividades de la estrategia didáctica y que su implementación en el aula fue muy enriquecedora para los estudiantes.

Gráfica 31. Aplicación de las estrategias



Fuente. Diseño propio

En la cuarta pregunta de la encuesta de percepción, se indaga sobre si la aplicación de la estrategia pedagógica logro los aprendizajes necesarios para alcanzar el nivel de la comprensión lectora esperados, el 74% correspondiente a 14 estudiantes respondieron con el nivel más alto de favorabilidad, mientras que el 26% correspondiente a 5 estudiantes, respondieron un nivel un

poco más bajo de favorabilidad, lo cual permite interpretar que los estudiantes si sienten que lograron fortalecer sus habilidades para comprender mejor lo que leer y que es a través de la práctica diaria de la lectura, que han podido lograrlo.

Gráfica 32. Medición del docente



Fuente. Diseño propio

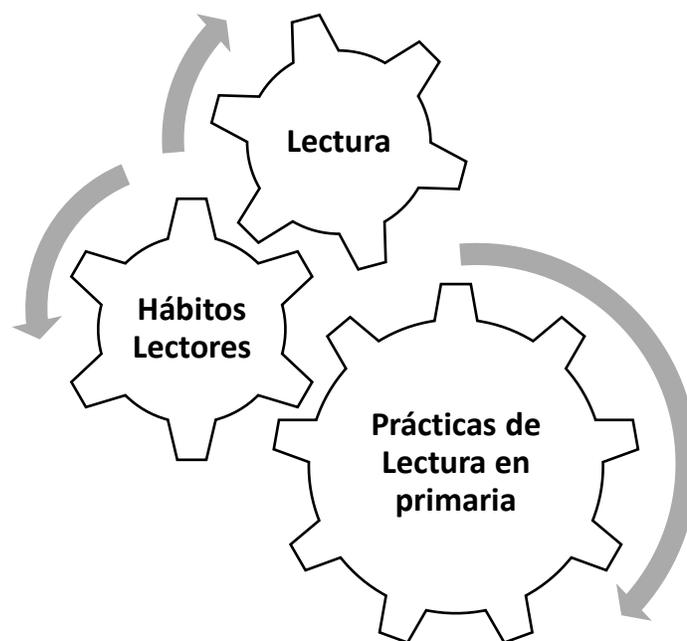
La quinta pregunta de la encuesta de percepción interroga sobre la mediación docente durante la aplicación de la estrategia pedagógica, si permitió que realmente ellos fortalecieran el hábito lector. Las respuestas en un 90% de los estudiantes que corresponde a 17 de ellos permitieron observar el nivel más alto de favorabilidad, mientras que el 10% que corresponde a dos estudiantes respondieron con un nivel más bajo de favorabilidad, lo cual permite concluir

que el acompañamiento de la docente investigadora en todo este proceso de fortalecimiento del hábito lector fue muy productivo y sirvió como incentivo para que los estudiantes practicaran a continuamente la lectura, no solo en la escuela, sino también en la casa.

Mediante el análisis de la prueba de percepción se llega a la conclusión que los estudiantes se sienten satisfechos con las actividades que se han realizado alrededor de la creación de hábitos de lectura en ellos, la estrategia pedagógica de los cuentos tuvo buena acogida y los estudiantes sobresalieron de forma positiva en su participación durante las actividades. El acompañamiento y apoyo de la docente investigadora fue fundamental para el éxito de las actividades, dado que la decoración del aula y el material de apoyo dinamizó de una manera especial cada una de las estrategias de lectura aplicadas.

Fase cinco. (Informe de resultados)

Figura 8. Comprensión



Fuente. Diseño propio

Al analizar los aspectos más importantes en el proceso investigativo, es de tener en cuenta que la lectura se presenta como un elemento de gran importancia, frente a esta categoría, la docente investigadora toma postura reflexiva en cuanto al beneficio que representa en el desarrollo de las habilidades de los niños para explorar y crear nuevas oportunidades para aprender. Para tal fin, durante el proceso investigativo, se aplicó una estrategia pedagógica innovadora, que a partir de la lectura de cuentos infantiles seleccionados teniendo en cuenta los gustos y los intereses de los niños y de esta manera creando expectativas y motivaciones con relación a la aplicación de la estrategia en el aula.

Es preciso tener en cuenta que la lectura transmite al estudiante la capacidad de descubrir dimensiones desconocidas favoreciendo la imaginación, la autonomía y la creatividad por medio

del lenguaje, desde perspectivas diversas e inesperadas. Es así que al realizar ejercicios de lectura repetitivos a partir de historias y cuentos maravillosos, desde un ámbito placentero, los estudiantes tuvieron la oportunidad de elegir personajes y espacios siendo propositivos en la representación de los cuentos que leyeron, buscando así la mejor alternativa que surge desde la comprensión y la interpretación.

Se da como resultado que la gran mayoría de los niños encuentran en la lectura de cuentos infantiles, una herramienta motivadora que aporta elementos importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que contribuye de manera significativa en la formación del niño. Paso a seguir es necesario tener en cuenta los aportes de autores como Isabel Solé (2001) que han investigado sobre la importancia de la lectura como hábito desde la infancia, establecen una estrecha relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, teniendo en cuenta que es necesario profundizar en ello, con el fin de comprender las funciones y las diferentes concepciones que los pensadores tienen sobre el ejercicio de la práctica lectoral en la escuela.

Por medio de la aplicación de la estrategia pedagógica que fue diseñada en la presente investigación, se evidenció que todo lo que el estudiante aprende por medio de la lectura, le sirve luego para afianzar sus habilidades como escribiente, de tal manera que mediante el desarrollo de la propuesta de intervención, los estudiantes trabajaron de manera conjunta la lectura y la escritura, estimulando por medio de este proceso la fantasía, la imaginación y la creatividad.

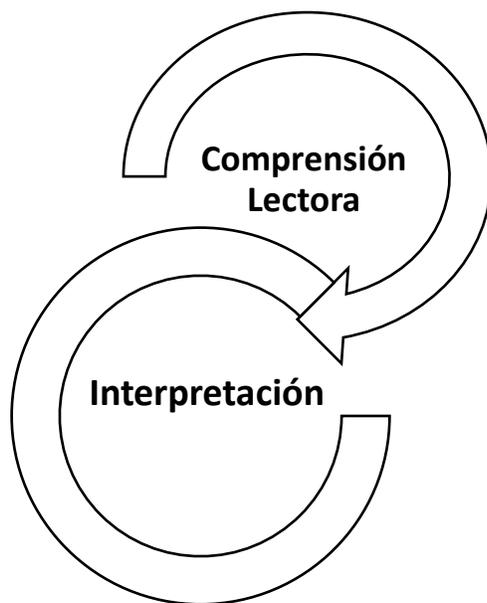
Teniendo en cuenta los aportes de Osorio (2015) quien se apoya en teorías de Frank Smith, sobre las pautas para leer y escribir significativamente, parte de la idea acerca de la existencia de

un estrecho vínculo entre la lectura y la escritura, indica además que se debe realizar la lectura pensando siempre en escribir sobre ella, buscando darle sentido a la información que alimenta la creatividad al escribir y desarrollando ambas habilidades simultáneamente.

Es así como el propósito principal del trabajo investigativo, radica en que los estudiantes de grado quinto, a través de cuentos infantiles, creen hábitos de lectura y escritura. Para ello se fijan estrategias llamativas que se usan al leer y las cuales a través del desarrollo de este proyecto se convirtieron en hábitos. Estas estrategias son aplicadas cada vez que leen y permiten que los estudiantes se expresen críticamente frente a los sucesos de los cuentos, que describan personajes, que se ubique con su imaginación en lugares diferentes al contexto real y que transformen la manera cómo perciben el mundo a partir de sus sentidos.

Los estudiantes de grado quinto deben cumplir con unas metas de aprendizaje que están contempladas desde los derechos básicos, en las cuales se establece que ellos deben aprender a Identificar la intención comunicativa de los textos con los que interactúan a partir del análisis de su contenido y de su estructura, reconociendo también las visiones del mundo que las lecturas proponen. Según esto los estudiantes de básica primaria, en especial los de grado quinto, aplicaron durante la fase de aplicación, las diferentes estrategias de comprensión a distintos textos que leyeron, dando cuenta de las relaciones existentes entre diversos segmentos del mismo.

Figura 9. Interpretación



Fuente. Diseño propio

CONCLUSIONES

La reflexión del docente investigador respecto a su práctica educativa, permite al docente realizar un cambio en su metodología de enseñanza en busca de lograr una transformación en la escuela a partir de nuevas prácticas educativas que dinamicen los aprendizajes en los estudiantes. El proceso investigativo, teniendo en cuenta al docente como clave en esta transformación de la escuela, a partir de la dinamización de las estrategias didácticas que implementadas en el diseño de una estrategia pedagógica innovadora, de tal manera que se dé una mejor interpretación de las condiciones de enseñabilidad en coherencia con las metodologías implementadas por los docentes, respecto al hábito de la lectura y nuevas prácticas pedagógicas que promueven el desarrollo de la enseñanza en términos de la formulación de estrategias didácticas desde las nuevas apuestas educativas, pedagógicas y curriculares del área de lenguaje.

Mediante el ejercicio de análisis de las categorías de investigación, realizado a la luz de los autores, se pudo reconocer que los hábitos lectores son promotores del aprendizaje y el desarrollo educativo y pedagógico del estudiante, de tal manera que la lectura constituye uno de los aprendizajes más importantes que se realizan en la vida y le brinda las herramientas a la persona para ser pensante, reflexivo, autónomo y crítico. Sin embargo, la enseñanza de la lectura y la escritura se debe dar de forma correlacionada, no como partes separadas sino como complemento la una de la otra y así contribuir a que ambas habilidades se desarrollen de forma simultánea.

En el desarrollo del presente ejercicio de investigación se descubre la relación existente entre aprendizaje y hábito lector, aportando por medio de la práctica docente a la formación de metodologías que permiten el fortalecimiento integral del estudiante, es así como a través del desarrollo del proyecto investigativo se puede evidenciar que los resultados son positivos y que se logran los objetivos propuestos, ya que la estrategia pedagógica de los cuentos infantiles como herramienta motivadora para crear hábitos de lectura y escritura en los estudiantes de grado quinto, resulta ser una gran oportunidad para crear hábitos de lectura, teniendo en cuenta que el mundo de la lectura, lleva al estudiante a soñar con mundos imaginarios, fantasear, despertar la imaginación y la creatividad.

A partir de diferentes actividades que componen la estrategia pedagógica, se identifica el cuento como un mecanismo que facilita un aprendizaje significativo a través de su lectura y escritura, además por su carácter pedagógico es un recurso con un alto nivel educativo, en la medida en que desarrollan las habilidades comunicativas para leer y escribir se están brindando espacios para producir cuentos, dejando de lado la apatía a escribir antes existente. En la presente investigación, se desarrolla a través de la lectura y producción de cuentos una competencia literaria y comunicativa en los estudiantes, pues en la medida en que se crean hábitos de leer y escribir se están formando estudiantes competentes en este ámbito.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a la Institución Educativa Dorada continuar incorporando a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura como hábito, teniendo en cuenta la implementación de estrategias didácticas para su dinamización y en lo posible, divulgar los resultados de la presente investigación, dando continuidad a los procesos de fortalecimiento del hábito lector, permitiendo la transformación de la enseñanza con metodologías de gran impacto para los estudiantes.

Se recomienda a los docentes de la institución educativa Dorada, involucrarse en la formulación de los proyectos de animación a la lectura con miras a innovar y transformar las metodologías de enseñanza en la escuela como desafío de formación integral.

Se recomienda a los docentes de la institución educativa Dorada, tener en cuenta los resultados en el desarrollo del presente proyecto de investigación con el fin de incorporar nuevas didácticas en el aula de clase, que faciliten la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.

Es necesario que la institución educativa Dorada realice un análisis constante sobre las metodologías implementadas por los docentes en el aula de clases, tomando como referente el desarrollo de la presente investigación, ya que se pueden hacer ajustes a los planes de área direccionados al fortalecimiento de la lectura desde la transformación en las formas de enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

Cano , G., Montoya , A., & Zuluaga, H. (2012). *Valoración de la lectura creativa en estudiantes de grado 9º del Programa Escuela Nueva en los Municipios de Anserma, Risaralda y Manizales en el departamento de Caldas*. Manizales.

Asamblea Departamental de Caldas. (2020 - 2023). *Plan de Desarrollo Departamental*. Manizales.

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Santa fe de Bogotá.

Ausubel, A. (1963). *Aprendizaje significativo*. Norma

Barrera, M. (2018). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D.* Bogotá - Colombia.

Bertrand de Tornquist , I., & Ibáñez , A. (2017). *La Importancia de Leerle a los Niños*. Santiago de Chile, Chile.

Blanco, H. (2017). *La Didáctica en la Práctica Docente*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Botello Carvajal, S. (2013). *La Escritura como Proceso y Objeto de Enseñanza*. Ibagué, Tolima.

Bravo, L. (1980). *El niño con dificultades para aprender*. Editorial Galdoc.

Bravo, L. (2006). *Lectura inicial y psicología cognitiva*. Santiago de Chile, Chile.

- Burón, J. (1996). *Enseñar a Aprender, introducción a la Metacognición*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Carballo Folgado, A. (2001). *Guía Infantil*. <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/>
- Cervantes, J. (2009). Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. *Revista Vinculando*, 02,1-23.
- Cervantes, R., & Alanís, M. (2017). Niveles de Comprensión Lectora, sistema CONALEP, caso específico del plantel N° 172. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 75, 2-30.
- Coll, A. (1983). *Modelos de Aprendizaje*. Siglo XXI
- Congreso de la Republica. . (2006). *Ley 1098. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia*. http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1098_2006.html.
- Consejo Municipal de La Dorada. (2016 - 2019). *Plan de Desarrollo Municipal de La Dorada*. La Dorada.
- Crespo, N., & Peronard, M. (2001). *La Construcción del concepto de Lectura en el interior del aula de Lengua*. Onomázein.
- Díaz, B. (2013). Guía para la Elaboración de una Secuencia Didáctica. <https://goo.gl/C3%ADaz.pdf>.

Escalante, E. (2013). La Perspectiva Ricoeuriana y el Análisis de las Narrativas. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 186,2-19.

Ferreiro, E. (2001). *Espacio para la Lectura y la Escritura*.//is.gd/gfzjiW. Recuperado de <https://is.gd/gfzjiW>, 85.

Flórez, R. (1998). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. Mc Graw Hill.

González, M., Koplan, J., & Reyes , G. (2010). La Secuencia Didáctica, Herramienta Pedagógica del Modelo Educativo ENFACE. *Red de Revistas Científicas de América Latina*, 30.

Hernández, S. (2010). *Metodología de la Investigación*. Interamericana Editores.

Iafrancesco, G. (2011). *Transformaciones de las Prácticas Pedagógicas*. Coripeteditorial.

Ibañez Romero, P. (2014). *Ser maestros exige el amor y la preparación* . Coripeteditorial.

Ibañez, P. (2003). *Didáctica de las Lecturas en la Escuela*. Coripeteditorial.

Ibañez, P. R. (2003). *Didáctica de las Lecturas en la Escuela*. Bogotá: Educare.

Ibañez, P. R. (2013). *Didácticas de las lecturas en la Escuela*. Colombia.

INED. (2019). *PEI*. La Dorada.

Lomas, C. (2003). *Leer para Entender y Transformar el mundo*. Seminario Internacional "La Educación que Queremos". Santillana.

Martínez, L. (2008). *Lúdica como Estrategia Didáctica*. Escholarum.

Medina, G. (2012). La Educación Virtual como Herramienta en la Orientación Educativa.

Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 01.

MEN. (Mayo de 2007). *Leer para crear y transformar el mundo*.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122177.html>

MEN. (2018). *Programa Todos Aprender*. Bogotá.

MEN Ministerio de Educación. (2014). *Prácticas de Lectura en el Aula, Orientaciones*

Didácticas para Docentes. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115. Por la cual se expide la Ley General de*

Educación. http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf.

Ministerio de Educación Nacional. (2003). *Estándares Básicos de Competencias*. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional, MEN. (2015). *Orientaciones para Promover la Lectura y la*

Escritura Emergente en el Grado Transición. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. . (1994). *Ley 1029. Por la cual se modifica el artículo 14 de*

la ley 115 de 1994. MEN.

Ministerio Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias*.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf.

Molano, G. (Diciembre de 2017). Video Juego Educativo para la Lectura y la Escritura como

ejes de Construcción del Proyecto de vida. México.

Monge, P. (1993). *La Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. Revista de formacion del profesorado*. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/13632?show=full>

Moreno, C., Guzmán, F., & García, E. (2017). *Los Hábitos de Lectura y Escritura en los Estudiantes de Educación Primaria: Un Análisis dentro y fuera de la Escuela*.
Monográfico II.

Nerici, I. (1985). *Hacia una Dinámica General Dinámica*. Kapelusz.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). (2020). *Garantizar una Educación Inclusiva, Equitativa Y de Calidad, promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Osorio, E. M. (2015). *Le cuento que con el cuento se crean hábitos de Lectura y Escritura*.
Kapelusz.

Padrón, J. (2007). Tendencias Epistemológicas de la Investigación Científica en el siglo XXI.
Revista Epistemológica de Ciencias Sociales, 09 (2), 3-18.

Prens, A. B. (2018). *El Cuento Infantil como Estrategia Pedagógica en la Enseñanza y Comprensión de la Lectura y Escritura, realizado por Hernández*. Kapelusz.

Programa Todos Aprender (MEN). (2014). *Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector, (un encuentro con lo digital)*. CERLALC.

- Puñales , L., Fundora , C., & Torres, C. (2017). La Enseñanza de la Lectoescritura en la Educación Primaria: Reflexión desde las dificultades de Aprendizaje. *Científico Pedagógica Atenas*, 125 - 138.
- Ramírez , L. (2017). *La Comprensión Lectora: Un reto para alumnos y maestros. Educación, Escritura, Lectura y Lenguaje*. Kapelusz.
- Reyes, T. (2015). *Aplicación de las Actividades Lúdicas en el Aprendizaje de la Lectura en Niños de Educación Primaria* . Ediciones. UCOPress.
- Rodari, G. (2006). *Gramática de la Fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona. Del Bronce.
- Romero, W. (2007). *Estrategias Pedagógicas para Mejorar la Lecto -escritura en los Niños y Niñas de los grados Tercero y Cuarto del Centro Educativo el Limón del Municipio de San Benito Abad, en el Departamento de Sucre. San Benito Abad, Sucre.*
- <https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/2490/ActoresenlaEducacion.pdf?sequence=3>
- Rovira, I. (2018). *Estudio de caso: Características, objetivos y metodologías*. Psicología y Mente.
- Sedano, M. (2015). *Leer en el Aula: Propuesta para Mejorar la Lectura en Secundaria*. Maracaybo, Venezuela: Universidad de Zulia.

Segura, M. (2016). Las habilidades Comunicativas ¿Qué son? Konpalabra. Instituto de Humanidades.

Solé, I. (1987). *Estrategias de lectura*. Graó.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*,4 (4),1-23.

V., M. (2012). *La almohada*. Colección Semilla.

Valencia , I., Arámburgo, R., & Valencia, Y. (2016). *Mejoramiento de la Lectura y la Escritura en niños de grado tercero de la institución educativa Esther Etelvina Arámburgo*. Buenaventura.

Valencia, I., Valencia , Y., & Arámburo, R. (Junio de 2016). *Mejoramiento de Lectura y Escritura en Niños de Grado Tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Arámburo*. Graó.

Vargas, C., & Melo, M. (2018). *La Escritura por Proceso a través de la Estrategia de Talleres de Escritura para Potenciar el Pensamiento Crítico en los Estudiantes de Aula Multigrado*.

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2544/1/T%200945%20627%20CD6035.pdf>

Villarreal, O. (2007). *La Estrategia de Internacionalización de la Empresa. Un Estudio de Casos de Multinacionales Vascas*. País Vasco.

Yorjan, G., Anacona , I., & Duque, G. (2016). *Desarrollo de la Competencia Inferencial de la Comprensión Lectora, mediante el uso de la aplicación móvil “Cuentos Infantiles” en la Básica Primaria. Manizales, Caldas.*

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2544/1/T%200945%20627%20CD6035.pdf>



Universidad®
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

*Obra de Iglesia
de la Congregación*



Hermanas de la Caridad
Dominicas de La Presentación
de la Santísima Virgen

Universidad Católica de Manizales
Carrera 23 # 60-63 Av. Santander / Manizales - Colombia
PBX (6)3 93 30 50 - www.ucm.edu.co