



ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA

Estrategia pedagógica para la prevención de la desarmonía de violencia sexual en la Institución educativa Etnoeducativo de Tóez Caloto, desde un enfoque de participación comunitaria

MARÍA SOLEDAD MARTÍNEZ CAPÁZ

ENRIQUE GUASAQUILLO ULCUE



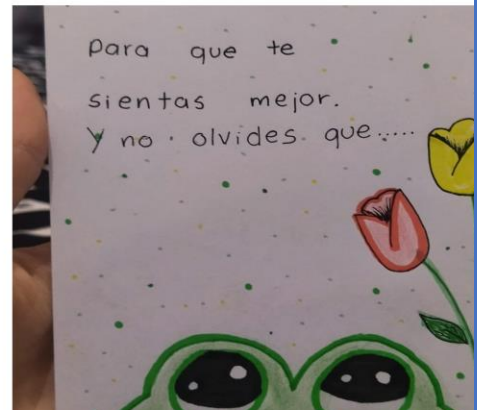
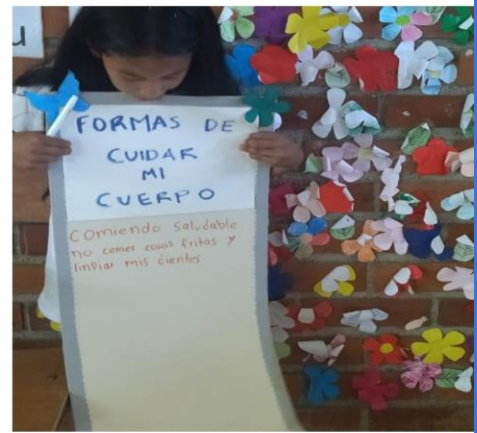
**Universidad[®]
Católica
de Manizales**

VIGILADA Mineducación

*Obra de Iglesia
de la Congregación*



*Hermanas de la Caridad
Dominicanas de La Presentación
de la Santísima Virgen*



Estrategia pedagógica para la prevención de la desarmonía de violencia sexual en la Institución Educativa Etnoeducativo de Tóez Caloto, desde un enfoque de participación comunitaria

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA PREVENCIÓN DE LA DESARMONÍA DE
VIOLENCIA SEXUAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ETNOEDUCATIVO DE TÓEZ
CALOTO, DESDE UN ENFOQUE DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de *Especialización en
Gerencia Educativa*

Modalidad de grado: Proyecto de Desarrollo Experimental, Tecnológico o Social

Nombre del asesor¹

Mg. Jorlen Ancizar Soriano Marín

Nombre de los autores

María Soledad Martínez Capáz

Enrique Guasaquillo Ulcue

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES
FACULTAD EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA
POPAYÁN, CAUCA

2023

¹ <https://orcid.org/0000-0003-1738-8534>

Dedicatoria

Con amor dedico este proyecto a mis hijas Sofía Zambrano Martínez y Mariel Aurora Zambrano Martínez quienes han sido y serán mi fuerza, motivación y deseo de superarme siempre. A mis padres María Capaz y Libardo Martínez quienes me enseñaron a ser constante y perseverar, a que las adversidades de la vida sirven para unirnos y fortalecernos y con sus oraciones me acompañaron en todo momento. A mis hermanas de quienes recibí todo el apoyo y motivación especialmente la que me brinda su amor desde el otro espacio; y a mis amigos que alentaron y creyeron en cada paso que daba, a todos ellos infinitas gracias por estar siempre conmigo, por demostrarme y enseñarme a luchar y persistir para lograr los sueños.

María Soledad Martínez Capáz

Desde el corazón dedico este trabajo a mis padres Irma Angélica Ulcue y Enrique Guasaquillo Acosta quienes han me ha brindado un apoyo incondicional y permanente, procurando que alcance mi objetivos, a mi esposa Carol Vannesa Olaya León quien me incita contantemente al crecimiento personal y profesional contante, a mis hijos Jhonatan Stiven Guasaquillo Ruiz, Carlos Andrés Guasaquillo Fajardo, Gabriel Guasaquillo Fajardo y Joaquín Guasaquillo Olaya quienes con su inocencia de niños me recuerdan no ser rencoroso y lo maravilloso de la vida, a mis hermanas que en las diferencias y discusiones propias del ser humano, han estado siempre a mi lado.

Enrique Guasquillo Ulcué

Agradecimientos

A Dios por darme la fe para no rendirme aun en los momentos más adversos, a los espíritus de la naturaleza que acompañaron mi camino y me dieron la fuerza para alcanzar mi objetivo a pesar de las dificultades.

A mi Territorio Ancestral de Tóez quien me acogió en su seno, y en el cual me formé como persona- A todos aquellos líderes, mayores espirituales y comunidad en general que me tendieron la mano, y que aportaron desde su conocimiento y cosmovisión a la construcción y materialización de este sueño colectivo.

A todos los docentes de UCM por orientarnos, por disponer de sus conocimientos tiempo y motivación para aportar significativamente a este proceso, siendo humanos y generosos en el constante aprendizaje.

María Soledad Martínez Capáz

Agradezco a los espíritus, a las personas con las que he coincidido en esta vida, a los que por algún motivo me han enviado buenos deseos, agradezco al pueblo nasa y en especial a la comunidad y autoridades tradicionales de territorio ancestral de Tacueyó quienes me han permitido reconocermme como indígena y aprender al interior de su territorio y me han confiado sus semillas de vida en el procesos educativo, a todos y cada uno de los dinamizadores, lideres y comuneros con los que he compartido en diferentes espacios y de los cuales he tomado conocimiento, a nuestra universidad Católica de Manizales que se esmera por contar con un

excelente personal que procura brindar una educación acorde a la realidad y avance social y finalmente a nuestro Tutor Jorlen Soriano quien nos ha acompañado durante este proyecto, mostrando profesionalismo y calidad humana, que los espíritus acompañen su caminar.

Enrique Guasquillo Ulcué

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Tabla de contenido

1.	ESCENARIO DE APERTURA	10
1.1	Ámbito de localización	10
1.1.1	Contexto comunitario.....	10
1.1.2	Contexto educativo	14
1.2	Descripción del problema	16
1.3	Árbol de problemas	21
1.4	Problema de conocimiento.....	23
2	ESCENARIO DE FORMUACIÓN	24
2.1	Objetivo General	24
2.2	Objetivos Específicos.....	24
2.3	Justificación	24
2.4	Fundamentación teórica	27
2.4.1	Violencia sexual.....	27
2.4.2	Estrategias pedagógicas.....	29
2.4.3	Participación comunitaria	33
2.5	Alcance del proyecto.....	34
3	Diseño Metodológico	35
3.1	Matriz de riesgo	35
3.2	Ámbito de estudio	38
3.2.1	Universo.....	38
3.2.2	Población.....	38
3.2.3	Muestra.....	39
3.3	Ruta metodológica	39
3.3.1	MOMENTO I- PLANEACIÓN Y ALISTAMIENTO:	40
3.3.2	MOMENTO II: DE DIAGNOSTICO	41
3.3.3	MOMENTO III: MOMENTO DEL HACER-SOÑANDO UN CAMINO DE ACOMPañAMIENTO	41
3.3.4	MOMENTO IV DE LA VALORACIÓN.....	42
3.4	Instrumentos de recolección de información	42
3.5	Cronograma de Actividades.....	43
3.6	Recursos financieros	45
4.	ESCENARIO DE EJECUCION Y LOGROS	47

4.1	Resultados/Hallazgos	47
4.1.1	Abordaje de la formación y prevención de la violencia desde el PEC.	47
4.1.2	Estrategia pedagógica: Cuidado de la mente, el corazón y el cuerpo como territorio seguro.....	51
4.1.3	Encuentros vivenciales de formación para la prevención	67
5.	Conclusiones	73
6.	Recomendaciones.....	74
7.	Referencias bibliográficas	76
8.	Anexos.....	78

1. ESCENARIO DE APERTURA

1.1 Ámbito de localización

1.1.1 Contexto comunitario

La institución educativa Etnoeducativo de Tóez se encuentra ubicada en el territorio ancestral de Tóez, zona rural del municipio de Caloto al norte del departamento del Cauca. Comunidad naciente a partir de la avalancha del río Páez en el año de 1994, fenómeno que origina el traslado y reasentamiento de la comunidad en esta zona del departamento del Cauca.

Inicialmente la comunidad del resguardo indígena de Tóez estuvo localizado en el Municipio de Páez en Tierradentro, al oriente del departamento del Cauca, exactamente en la meseta del extenso valle del río Páez, ubicado en las estribaciones de la Cordillera Central, con una temperatura máxima de 19°C. Políticamente el territorio estaba dividido en quince resguardos indígenas llamados Avirama, Belalcázar, Cohetando, Chinas, Lame, Mosoco, Pickwe Tha Fiw, San José, Ricaurte, Tálaga, Tóez, Togoima, Vitoncó, Wila, Zuin y dos corregimientos: Itaibe y Riochiquito, en suma, predominio de la cultura Páez.

Debido al desplazamiento forzado a raíz de la avalancha del río Páez el 06 de junio de 1994, la comunidad de Tóez fue reubicada en la Hacienda de la Gerona y Josefina en el municipio de Caloto, norte del departamento del Cauca. A partir de las nuevas dinámicas del contexto, la comunidad empieza una reconstrucción de lo que en su momento se llamó comunidad en reasentamiento. Con una disposición de 580 hectáreas, los líderes y autoridad tradicional empezaron la reconstrucción del caserío conservando espacios del antiguo Tóez como puesto salud, casa del cabildo, institución educativa, centro de acopio entre otros.



Pinzón V. (1995). Llegada de la comunidad de Tóez al norte del Cauca. [Fotografía].

Desde el año 2003 la comunidad se vincula a la Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca – ACIN, como organización zonal, y del Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC, como organización regional, creado con el fin de gobernar su territorio, hacer justicia, legislar y administrar los recursos de acuerdo con sus usos y costumbres (Plan de Vida territorio Tóez, 2013).

Aunque la tierra es de propiedad colectiva, esta se divide en parcelas o fincas de usufructo familiar. Así mismo, se cuenta con parcelas comunitarias o del cabildo donde se trabaja mancomunadamente en beneficio colectivo. Las principales actividades económicas se basan en la agricultura y ganadería (Plan de Vida, 2013). En la actualidad cuenta con 250 familias y 1000 comuneros/as. A nivel étnico-cultural predomina la Etnia Páez, por lo tanto, la organización, el desarrollo social, político y económico está basado en su cultura.

De acuerdo con el apartado de caracterización demográfica del documento del plan de vida Kwesx skxuñii (nuestro sueño) 2013, el 97% de las personas se identifican como indígenas paeces; un 0.8% indígenas guambianos; un 1.2% de mestizos y un 0.2% de afrocolombianos.

Por otra parte, la estructura política-social se fundamenta en la conformación anual de la estructura Nejwesx, quien representa y dinamiza los diferentes programas comunitarios con el fin de cumplir los objetivos propuestos en su Plan de Vida llamado "kwesx Sxañii" (nuestro sueño). Este representa la carta de navegación de la organización, herramienta administrativa donde se conjugan principios políticos, cosmogónicos, orientaciones para el desarrollo sociocultural, la explotación armónica de los recursos naturales, así como las directrices de trabajo de programas o "tejidos" como educación, salud, familia, joven, guardia indígena, económico-ambiental y cultura. En este último, centra sus actividades en la revitalización de prácticas ancestrales tales como rituales, ceremonias y fiestas tradicionales de la cultura Nasa.



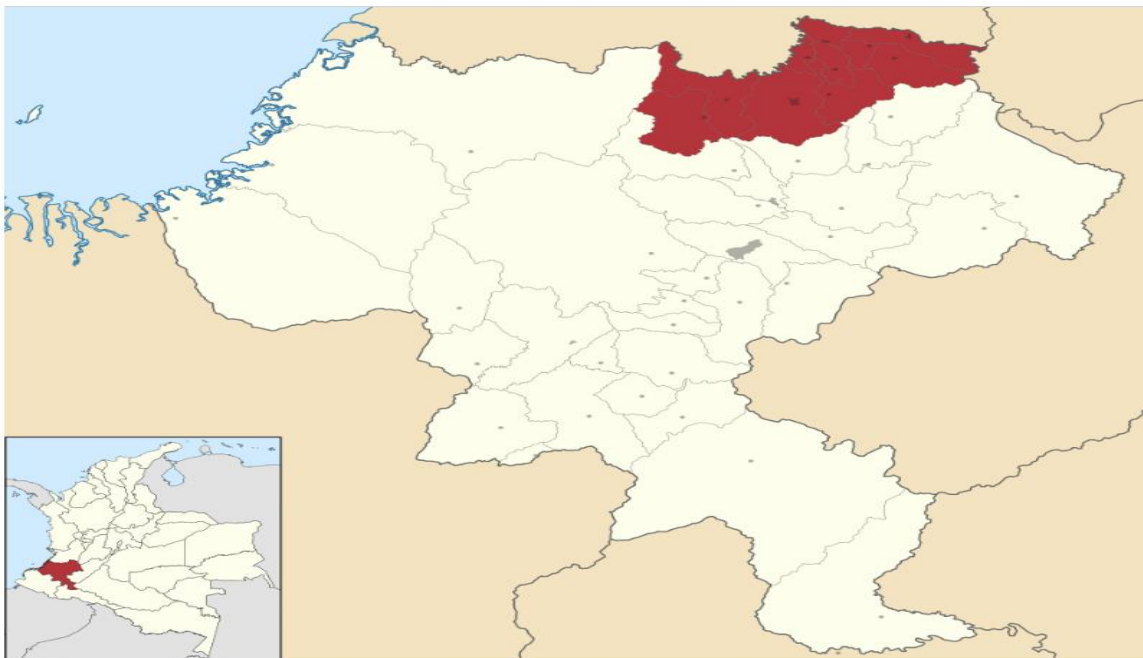
Autoridad Ancestral de Tóez (2005). Comunidad de Tóez al norte del Cauca. [Fotografía].

La comunidad de Tóez tiene dentro de sus principios culturales la realización de rituales culturales que hacen parte la identidad como pueblo indígena como lo son los rituales de armonización, limpieza, potencialización, practicas rituales que son considerados como mayores tales como limpieza de chontas, ritual Sek Buy (recibimiento del sol) cxapucx (ofrenda a los seres que han partido a otro espacio).

Como mecanismos de integración social y participación política comunitaria, existen dinámicas propias ancestrales como la asamblea territorial, las mingas de trabajo y pensamiento, los trabajos comunitarios, colectivo de exgobernadores, recorridos territoriales

Gráfico 1

Ubicación geográfica norte del departamento del Cauca



Google.(s.f.). [Mapa de Google Maps del municipio de Caloto en el departamento de Cauca]. Recuperado el 13 de mayo, 2022, de https://www.google.com/search?q=caloto+cauca+mapa&tbm=isch&ved=2ahUKEwi3-OW8xt_3AhXZXDABHWU_CQ4Q2-cCegQIABAA&oq=caloto+cauca+mapa&gs_lcp

1.1.2 Contexto educativo

La Institución Educativa Etnoeducativa surge como una propuesta para continuar con los sueños que se tenían antes de la avalancha del río Páez en 1994, una apuesta que permitiera la reconstrucción del tejido social, familiar y comunitario, que permitiera continuar proyectándose a desarrollar los procesos productivos y comunitarios, de igual forma, que fortaleciera los procesos culturales tan importante para el pervivir como pueblo Nasa, así mismo, se tenía la necesidad de continuar con la institución educativa ya que con el cambio abrupto que sufrió la comunidad se corría el riesgo de la aculturación y desintegración comunitaria.

Actualmente la institución cuenta con una infraestructura sólida, que le permite generar procesos adecuados de enseñanza, con personal docente cualificado que tiene como meta la formación intercultural, de esa forma, se continúa los sueños, proyectos y metas que se tenían previo a la avalancha del río Páez. Actualmente ofrece el nivel de preescolar, básica primaria, básica media y secundaria, igualmente se ofrece educación para jóvenes y adultos en su modalidad agroecológica.

De acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional (2002) Caminos de identidad, la misión está orientada a “prestar un servicio de calidad basado en la formación del estudiante que le permita desempeñarse como adulto autónomo, productivo, que ejerza la ciudadanía, comprenda la ciencia, la tecnología y lidere los procesos comunitarios” (p 26).

Actualmente la institución educativa está realizando el ajuste al proyecto educativo en el marco de la transición de un Proyecto educativo Institucional a Proyecto Educativo Comunitario que permita reconocer dinámicas culturales y comunitarias como espacio y escenarios que

fortalezcan el proceso educativo a partir de las necesidades y condiciones socioculturales de la comunidad educativa.

Imagen 1:

Institución Educativa Etnoeducativo Tóez



Ieetcaloto 26 enero 2022. Planta física en Tóez Caloto. Imagen de Facebook

La institución educativa Etnoeducativa de Tóez plantea como visión “el ser reconocido por su aporte al desarrollo de las comunidades, constituyéndose en modelo de procesos pedagógicos de tipo económico, cultural y ambiental” (Proyecto Educativo Institucional, 2002, p. 26). Forma parte de sus valores institucionales la autonomía, responsabilidad, solidaridad, respeto, liderazgo, trabajo comunitario y amor a la naturaleza.

En la actualidad cuenta con una población escolar de 301 niños, niñas y jóvenes con edades entre 4 y 18 años, provenientes de familias vulnerables que en su gran mayoría han llegado a ser reconocidas como víctimas del conflicto armado. La población escolar atendida es

mayoritariamente indígena del pueblo nasa representando el 94%, un menor porcentaje corresponde a afros 2% y el 4% a mestizos de la comunidad y las veredas circunvecinas. Es importante resaltar que la institución y proyecto educativo se dan en el marco del Sistema Educativo Indígena Propio- SEIP- y por tanto la revitalización de la lengua materna es transversal a los procesos de enseñanza, así como la apuesta hacia la formación en liderazgo y las dinámicas comunitarias y la política organizativa como pueblos étnicos. El talento humano está conformado por 22 personas, de las cuales 18 son docentes y 4 personal con roles administrativos, la mayor parte de ellos oriundos en la comunidad y otros provenientes de la cabecera municipal de Caloto y Santander de Quilichao.

Se tienen proyectos acordes a la modalidad agroecológica en pecuaria, agrícola y ambiental, por ejemplo, en especies menores se tiene pollos de engorde, peces, cerdos, gallinas de patio, ovinos; en lo agrícola proyectos de frutas y hortalizas y en lo ambiental, proyectos de recuperación de bosques con especies nativas, todos estos configuran un escenario de práctica pedagógica articulada con el SENA, siendo una oportunidad para la titulación técnica.

1.2 Descripción del problema

La violencia sexual ha tenido presencia en la historia de la humanidad desde siempre, visibilizándose aún más en momentos de guerra. Si bien, es posible que para los pueblos originarios se presentara estos hechos durante la confrontación entre pueblos, clanes o tribus antes de la llegada de los españoles, no es indiscutible que a partir de este momento se vivió de forma cruel, continua y se utilizó como estrategia de guerra y cohesión, como lo manifiesta la Corte Constitucional en el Auto 092 (2008) sección III:

El conflicto armado en Colombia se ensaña con las mujeres indígenas. Para los actores armados, el uso de la violencia sexual constituye una estrategia de guerra. Las incursiones de ejércitos legales e ilegales a los territorios indígenas son acompañadas por acoso sexual, violaciones sexuales, prostitución forzada, esclavitud sexual y enamoramiento como táctica de cooptación de la población a través de sus mujeres (p.51

La historia ha hecho su trabajo y la violencia no desaparece, algunas formas de violencia se transforman en su presentación y algunos individuos que fueron víctimas, ahora son victimarios, es decir, se presenta una relación de sometimiento por otros factores y adicionalmente se ha agregado otros actores del mismo nivel, grupo o clases social. De acuerdo con la publicación del centro nacional de la memoria histórica (CNMH) en su publicación de 19 de junio 2021: “Un 30% de las víctimas de violencia sexual en el conflicto armado son niñas o adolescentes”.

En la constitución nacional de 1991 se da un gran avance referente a los derechos del ciudadano presentándose un especial interés a los derechos de la mujer, si bien, desde esa época se les reconoce algunos derechos, en la actualidad no se encuentra igualdad de condiciones, producto de una cultura de machismo y sometimiento que propicia una serie de patrones sociales y culturales negativos, pero normalizados en la sociedad.

De la herencia de la historia ha quedado una forma de violencia sexual que es un problema presente en la sociedad colombiana sin distinguir en clase social, credo, genero, religioso o pertenencia étnica. Dicha problemática ha sido visibilizada en los últimos años, pero de forma muy tímida, se considera que la problemática sigue presente en diferentes sectores quedando en muchas ocasiones impune, generando baja credibilidad en el sistema de justicia. Es importante enunciar que en muchos de los casos las víctimas se ven obligadas a seguir conviviendo y compartiendo los

mismos espacios con su victimario por dependencia económica, sometimiento físico y/o psicológico, vergüenza social, desinformación, normalización de los hechos por factores culturales o normalización de los hechos por el machismo que aún está presente en la sociedad.

Según el Observatorio de Memoria y Conflicto del CNMH, entre 1959 y 2020 se han registrado 15.760 víctimas de violencia sexual en el país, en el marco del conflicto armado, el 61,8 % de las víctimas de violencia sexual en el registro del OMC corresponde a mujeres. Junto al 30,8 % de niñas y adolescentes, suman el 92,6 % del total de personas vulneradas; de las víctimas de violencia sexual con pertenencia étnica, el 87,36 % corresponde a afros descendientes, el 12,14 % a indígenas, el 0,29 % a palanqueras y el 0,21 % a personas del pueblo gitano.

Las comunidades y territorios indígenas no son ajenos a esta dinámica de abuso, en un alto porcentaje de la población considera de acuerdo con sus creencias, que la violencia sexual es una enfermedad y que el agresor debe ser tratado como una persona enferma o desarmonizada. Estas concepciones entran en consideración a la hora de aplicar la armonización, el remedio o sanción, ya que se dan a partir de las orientaciones del the wala o médico tradicional y las orientaciones de la comunidad en asamblea comunitaria.

Ahora bien, la Institución Educativa Etnoeducativo Tóez atiende población estudiantil de diferentes veredas, llegan al entorno educativo con situaciones de violencia sexual, tales como abusos y violaciones, actos sexuales con menor de 14 años, relaciones consensuadas y no consensuadas entre personas adultas con niñas y niños menores de edad, entre otros, vivenciados en sus entornos familiares o comunitarios. Sin contar los actos de violencia relacionados con ingreso voluntario o forzado de jóvenes niños y niñas a grupos armados, suicidios, consumo de

alucinógenos, embarazos no deseados y demás situaciones que afectan el entorno familiar de muchos estudiantes de la institución.

A la luz de lo anterior, pensar en la violencia sexual como acto que desarmoniza una familia o comunidad, y sobre todo en las estrategias comunitarias o educativas que se establecen para mitigarla, implica considerar las causas o situaciones alrededor de la misma a fin de acercarse al fenómeno de la violencia sexual en la comunidad estudiantil de la Institución educativa de Tóez. Se plantea analizar las problemáticas detectadas alrededor del tema de interés a través del uso de la herramienta árbol de problemas con la finalidad de ilustrar gráficamente la relación entre las causas y los efectos de los factores que involucran la realidad vivida en el entorno educativo.

Por medio del estudio de insumos como la evaluación institucional, el plan de mejoramiento institucional 2022, PEI, conversas con la directiva institucional y conocimiento del entorno educativo, se elabora una lluvia de ideas identificando situaciones problemáticas permitiendo ampliar la mirada y nutrir el análisis para ser considerada como un asunto prioritario a atender en el proyecto de desarrollo.

Tabla 1

Lluvia de ideas para la delimitación del problema central asociado a la Insuficientes estrategias pedagógicas para la prevención de la desarmonía de violencia sexual en la I.E. de Tóez.

No	Enunciado del problema
1	Deficientes acciones auto formativas para la prevención de la violencia sexual

2	Ausencia del área de bienestar escolar en la IE
3	Ausencia de profesionales de la salud mental en la I. E
4	Ausencia de proyectos de aula para la prevención de la violencia
5	Invisibilización de las conductas de riesgo asociadas a la violencia sexual
6	PEI no prioriza el bienestar en la salud mental de la comunidad educativa
7	Implementación de procedimientos pocos efectivos en la atención de la violencia sexual
8	Insuficientes estrategias pedagógicas para la prevención de la violencia sexual en la IE
9	Afectación a la convivencia escolar
10	Afectaciones a la salud mental
11	Normalización de la violencia sexual
12	Barreras de acceso a las rutas de prevención y atención municipal
13	Bajo rendimiento o deserción estudiantil
14	Presencia o incrementos en casos de violencia sexual
15	Ausencia de rutas psico culturales para la formación en prevención de la violencia sexual en la I. E
16	Patrones sociales que legitiman conductas de violencia sexual (patriarcado)
17	Desarmonía territorial
18	Tolerancia frente actitudes y conductas de violencia sexual en el entorno escolar
19	Limitados recursos económicos para proyectos de prevención en la I. E
20	Entornos familiares permisivos frente la violencia sexual

Fuente: Elaboración propia.

La directriz de aplicación de la herramienta lluvia de ideas orienta que posterior a la identificación de los problemas estos se organizan de tal manera que permita identificar los que corresponde a las posibles causas y las consecuencias del problema central.

1.3 Árbol de problemas

Para poder llegar a identificar los factores asociados a la prevención de la violencia sexual en la I.E y determinar la causa central e hace uso de la herramienta de árbol de problemas. Con relación al tratamiento preventivo de la violencia sexual son pocos los avances desde el escenario educativo, lo anterior ligado a una serie de causas que, por un lado, son de tipo estructural como las representaciones sociales, las construcciones sociales, discursos o patrones que legitiman una conducta de abuso y que configuran un sistema de creencias de normalización de la violencia sexual. Por otro lado, la emergencia de una serie de consideraciones que no permiten que desde el PEC la desarmonía de abuso sexual y en general el bienestar de la salud mental, sea directriz de política educativa para ser considerado como prioridad.

En la actualidad, la violencia sexual y las condicionantes para su génesis, se visibilizan en el entorno educativo proveniente de los entornos familiares que no denuncian perpetuando el flagelo de las víctimas generando, además, un impacto negativo en los procesos de armonización escolar y en el individuo. En su gran mayoría estas situaciones no son tratadas o denunciadas y en las pocas ocasiones que se informa sobre este tipo de situaciones no se tiene la capacidad de atenderla de forma asertiva ya sea porque no se cuenta con personal idóneo para la atención oportuna, por la existencia de barreras de acceso a las rutas establecidas desde las entidades de salud y/o desde el municipio o porque en la institución educativa no existe psicólogo o psico-orientador que pueda atender las diferentes situaciones.

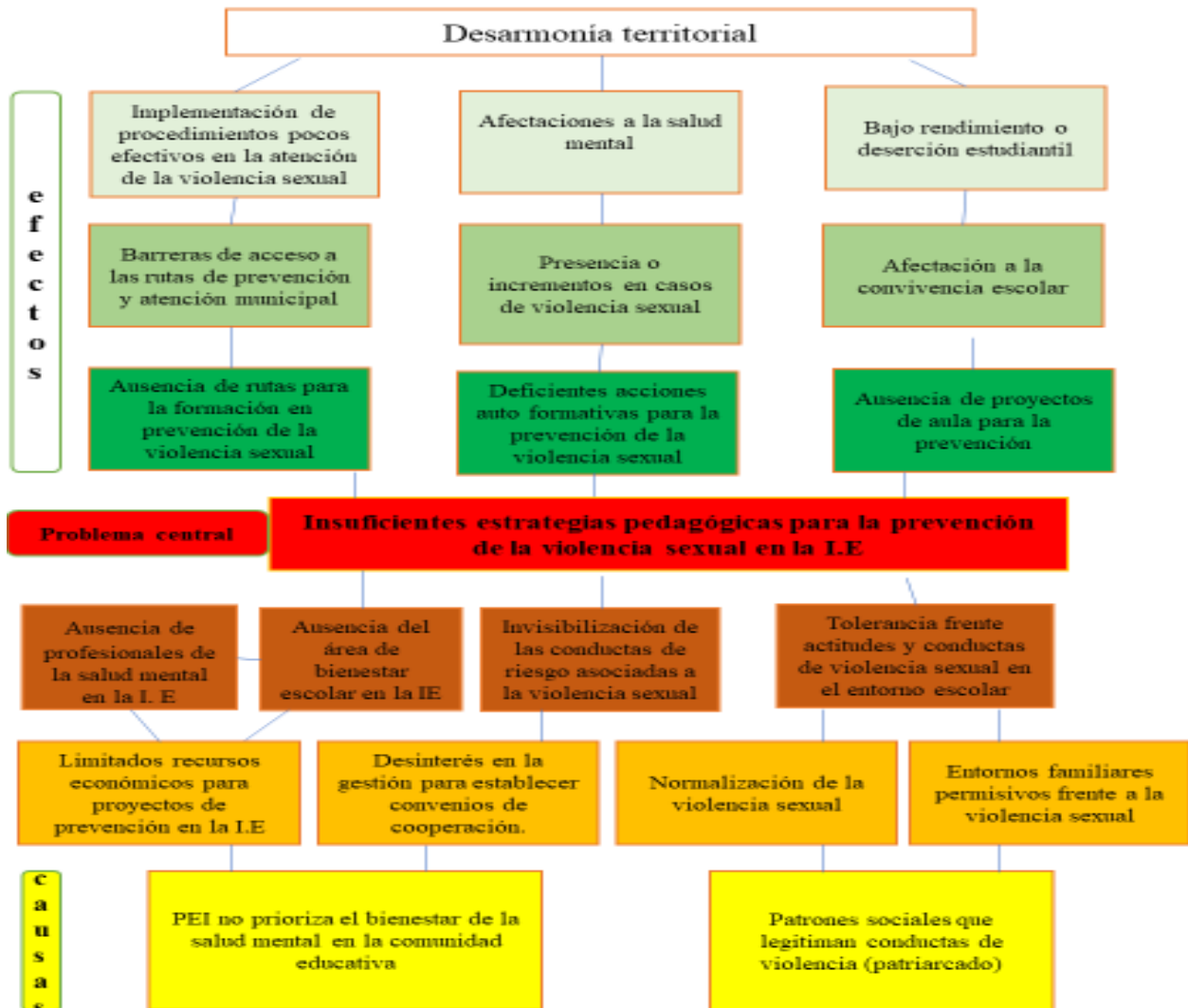
Los procedimientos están ligados a las orientaciones culturales, sin embargo, aún no existen rutas claras y coherentes con las condiciones reales y coherentes con las condiciones

socioculturales, pues las existentes no reconocen la pertenencia étnica, por ejemplo, para la atención de dicha desarmonía. En múltiples ocasiones respetando la decisión de la familia de acudir a la justicia estatal u ordinaria donde la privación de la libertad se aplica en cárceles estatales en su mayoría o en sitios de armonización donde se busca que la persona reflexione sobre sus actos, en ambas situaciones se han presentado casos donde después de aplicar remedio o ser juzgado, el individuo regresa a la comunidad y nuevamente continúa generando desarmonía.

Y en la misma lógica causal se evidencia un desinterés hacia la gestión administrativa, el limitado acceso a recursos económicos para el financiamiento de propuestas orientadas hacia la prevención de las violencias y particularmente la violencia sexual que alimenta la tolerancia y genera barreras para el autocuidado y la formación hacia la prevención, en suma, insuficientes estrategias pedagógicas para la prevención de la violencia sexual en el entorno educativo. En este marco surge la necesidad de buscar y plantear alternativas desde lo preventivo, como escenario que posibilita la construcción participativa de estrategias pedagógicas en el marco de una educación propia, que permitan transformar patrones asociados a la normalización y tolerancia frente a las conductas de violencia sexual en los distintos espacios de vida, y en ese sentido la institución educativa como escenario formativo es fundamental para lograrlo.

Imagen

Árbol de problemas



Fuente: Elaboración propia

1.4 Problema de conocimiento

A partir de lo descrito anteriormente se configura el siguiente problema de conocimiento:

¿Qué estrategia pedagógica se puede implementar para la prevención de la desarmonía de violencia sexual en la Institución Educativa Etnoeducativo de Tóez, desde un enfoque de participación comunitaria?

2 ESCENARIO DE FORMUACIÓN

2.1 Objetivo General

Contribuir a la formación y prevención frente a la desarmonía territorial de violencia sexual en la Institución educativa Etnoeducativo de Tóez, a partir de estrategias pedagógicas implementadas desde un enfoque de participación comunitaria.

2.2 Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias pedagógicas dentro del PEC en relación con la formación y prevención de la desarmonía de violencia sexual.
- Construir una estrategia pedagógica de formación y prevención para la I.E frente a la desarmonía de violencia sexual desde un enfoque de participación comunitaria con material didáctico acorde al contexto.
- Aplicar parte de la propuesta pedagógica para la formación y prevención de la desarmonía de violencia sexual con la comunidad estudiantil.

2.3 Justificación

Siendo la violencia sexual y la tolerancia frente a la misma una desarmonía que incide sobre la salud emocional de los afectados, la convivencia escolar, el rendimiento académico, la armonía familiar y comunitaria, es importante pensar en los mecanismos y tratamiento que le dan en la

institución educativa y los elementos que se mueven alrededor de la problemática para su atención y prevención.

La escuela entendida como un escenario de formación integral de la población educativa, debe configurarse como un entorno protector, a través de su proyecto educativo y estrategias pedagógicas, debe garantizar la adquisición de herramientas no solo de tipo académico sino de formación para la vida. Estrategias vivenciales, pedagógicas comunitarias, partiendo de la realidad del contexto cultural, desde usos y costumbres del pueblo indígena al que pertenece.

En ese propósito, el presente proyecto de desarrollo configura la posibilidad de posicionar la institucional educativa como un espacio de formación no solo académico sino de formación para la prevención de desarmonías, un escenario que plantea estrategias para transformar patrones que reproducen conductas, actitudes y discursos de desigualdad de género, de violencia, especialmente relacionada a la violencia sexual, en suma, una propuesta que contribuya a la armonía territorial de un pueblo.

Por otro lado, representa la oportunidad para consolidar el papel docente como formador integral, no solo como un transmisor de conocimientos, sino como un agente socializador que con su ejercicio pedagógico transmite una serie de valores que van a influenciar, directa o indirectamente, el proyecto de vida de un joven “capaz de leer contextos locales y globales que le rodean, de responder a los retos de su tiempo; es su responsabilidad ofrecer las herramientas necesarias para que los estudiantes aprendan a vivir con los demás siendo productivos” (Ministerio de Educación Nacional, 2005, p.2); teniendo la obligación de actualizar de manera constante sus conocimientos desarrollando a diario habilidades y actitudes que le permitan responder efectivamente a las necesidades; además, desarrollar en ellos, competencias ciudadanas porque

esto le facilitará al educando poner en práctica los valores y conocimientos aprendidos en la escuela.

Pensar en estrategias pedagógicas preventivas desde las necesidades y oportunidades del contexto donde se ubica la institución educativa de Tóez, es asumir con responsabilidad y compromiso el papel de la escuela como ambiente protector y mitigador de la violencia sexual. Si bien, desde el 2008 el Ministerio de Educación Nacional ha venido impulsado la implementación de programas como el de educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía (PESCC), es necesario reconocer la existencia de múltiples barreras para su réplica e implementación en las instituciones oficiales especialmente las ubicadas en zonas rurales. Por tanto, es partir de las posibilidades reales de una comunidad, de los recursos disponibles y el talento humano comprometido que se gestan propuestas sostenibles y sobre todo diferenciales para la atención a esta problemática de orden comunitario.

Es muy importante resaltar que la propuesta abre la posibilidad de incorporar dentro del manual de convivencia y los protocolos de prevención de situaciones de riesgo, no son sólo como un requisito que se debe cumplir, sino como un resultado de atención a una necesidad construido en comunidad y acompañado de la implementación de los proyectos pedagógicos transversales de educación para la mitigación de otros tipos de violencias que se vivencia en la comunidad , así mismo, la oportunidad para que la población estudiantil adquieran herramientas para afianzar la toma de decisiones asertivas sobre su proyecto de vida, emprender acciones de cuidado y autocuidado.

Finalmente, el presente pretende generar un impacto positivo frente a las frente a las estrategias pedagógicas de formación y el quehacer docente, para reconocer la importancia de

expandir la formación hacia una formación más integral y oportuna no solo con la comunidad estudiantil sino de manera inclusiva con padres de familia y directivos docentes.

2.4 Fundamentación teórica

La propuesta estrategia pedagógica para la prevención de la desarmonía de violencia sexual en la Institución Educativa Etnoeducativo de Tóez, desde un enfoque de participación comunitaria, configura tres categorías de análisis en las cuales se sustenta: violencia sexual, participación comunitaria y estrategias pedagógica. Es así como a continuación se describen los principales aportes teóricos categorizados de tal forma que brinda una fundamentación del presente proyecto de desarrollo.

2.4.1 Violencia sexual.

Las definiciones en el ámbito internacional sobre violencia sexual toma como base los lineamientos de la organización Mundial de la Salud (2003) quien define la violencia sexual como “todo acto sexual, la tentativa de consumir un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona” (p. 9).

Se diferencia de violación o asalto sexual dando la connotación de imponer actos de naturaleza sexual a otras personas incluyendo besos, caricias, sexo oral o anal, y penetración vaginal. Con respecto al abuso sexual, se incluye la posición de ventaja del sujeto activo agresor frente a la víctima. La OMS y OPS (2013), indican que hay un orden donde hay una superioridad manifiesta o las relaciones de autoridad dada por la edad (adulto agresor, víctima menor de 14

años); poder o autoridad (jefe, maestro, médico, sacerdote, pastor, funcionario público, militar, etc.); incapacidad física o psicológica de la víctima, entre otras” (Resolución 459, 2012, pp. 9-10), es la asimetría en la característica de la relación entre las dos partes donde hay una ventaja ante la condición vulnerable de la víctima.

La noción de violencia sexual en el país se concibe en la ley 1143 de 2007 que en su artículo 2 define la violencia sexual como “todo acto o comportamiento de tipo sexual ejercido sobre un niño, niña o adolescente, utilizando la fuerza o cualquier forma de coerción física, psicológica o emocional, aprovechando las condiciones de indefensión, de desigualdad y las relaciones de poder existentes entre víctima y agresor”. (p. 1).

Estudios como los de O’Donohue, Downs y Yeater (1998) citado por Ortega, Rosario; Francisco Javier; y Sánchez, Virginia (2008) indican que “esta violencia, como todas, se expresa en distintas formas: desde las simples molestias al abuso sexual; desde insultos y miradas obscenas, comentarios sexuales, envío de mensajes pornográficos, exclusión por la orientación sexual, hasta el tocamiento y el ataque físico abusivo más graves, besar contra la voluntad del besado, forzar, estrujarse con intenciones sexuales, obligar a desnudarse, obligar a tener relaciones sexuales”. (p. 3).

Desde el Plan territorial cultural ACIN (2011) se indica que los “hechos de violencia o situaciones que ponen en riesgo la armonía en un territorio se entienden como el wee “enfermedad” o Pta’z Nwe’sx “lo sucio que desintegra un pueblo” (p. 35). En ese sentido se puntualiza que cada vez más la organización indígena y las autoridades tradicionales avanzan en incorporar la discusión en los escenarios comunitarios y cada vez se piensa y se habla sobre el tema. Lo anterior se refleja

en la legislación construida desde el derecho propio para dar respuesta a las situaciones de violencia sexual en los resguardos indígenas el norte del Cauca.

Tal legislación muestra un posible acercamiento de la noción de violencia sexual dentro de las comunidades indígenas. Según el tejido de educación ACIN (2017):

Es una agresión, es un abuso, es violencia de género, es un problema de salud, que baja la autoestima, es una desarmonización en el colectivo, en la familia y en la organización, que descompone la sociedad, genera ira, odio, y esto va generando que la gente se enferme. La violencia sexual es el abuso sexual, es la penetración a la fuerza; también son las palabras mal dichas, que incitan al sexo, el acoso, cuando son morbosos. Es cuando el hombre obliga a la pareja a tener relaciones sexuales, y no tiene en cuenta su voluntad. Violencia sexual es querer obtener las cosas a la fuerza a la brava – no con amor, todo lo que se hace sin consentimiento de la otra persona. Es un atropello frente a los derechos relacionados con la sexualidad, algo que no es concertado; es imponer mi voluntad y deseo contra la otra persona. Es un acto que degrada a la otra persona. (p.5).

2.4.2 Estrategias pedagógicas.

Un acercamiento inicial tiene que ver con la definición de estrategia, utilizada en diferentes contextos, entendida como “arte de dirigir operaciones”. Dividiéndolo en dos componentes el primero relacionado con el aspecto cognitivo visto como (arte) relacionado con el conjunto de reglas y principios, y el segundo respecto a las operaciones, siendo estas el conjunto de medios para alcanzar un resultado o acción conduciendo a un efecto.

Brian J en (1995) en su obra Cambio estratégico: El incrementalismo lógico, uno de sus planteamientos está en considerar la modelación de estrategia como proceso dirigido e interactivo de aprendizaje, en el que se reconoce el procesamiento mental que requiere la estrategia y la labor de preparación que requiere la organización para aceptarla (SIERRA SALCEDO, 2007).

Según la Real academia española la pedagogía se define como “Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza”. Según la Universidad Bolivariana de Venezuela (UBV) “La población estudiantil proviene de diferentes realidades socioculturales y, por ende, con sus propios saberes culturales y con distintos niveles de formación de acuerdo a las dinámicas de las instituciones de educación media diversificada y profesional en las que estudió. Por lo tanto, se aspira a una interacción entre profesores y estudiantes que permita, en ambiente de respeto mutuo que le da valor y vigor, la recreación de saberes en forma libre y compartida. Otorgar prioridad que se dará a la exploración sobre la adquisición de conocimiento, a efectos de fomentar en el estudiante su capacidad para la indagación.

Ello supone que los profesores reconozcan estas capacidades y que su labor, más que de docentes que se suponen poseedores de verdades que se transfieren a los estudiantes, también es de indagación. Conforme al principio de participación, los contenidos (situaciones específicas de aprendizaje donde convergen actividades articuladas y modalidades de evaluación formativa) serán el resultado del trabajo compartido entre los profesores” (CLACSO, 2008).

Desde el campo de la educación las estrategias pedagógicas son los pasos y métodos que aplica cada docente dentro de su aula de clase con el fin de transmitir conocimiento a sus estudiantes, se podrían tomar dos enfoques a nivel personal donde el docente a su criterio define las estrategias y la forma de enseñar y el enfoque institucional donde se definen criterios que sirven

de guía al docente para desarrollar sus clases, en ambos escenarios su practicidad orienta el quehacer docente proyectado hacia una educación de calidad.

En ese sentido, se puede establecer una tipología de estrategias pedagógicas. De acuerdo con Euroinnova (2022) existen distintos tipos de estrategias pedagógicas dentro de las que se destacan:

Estrategia	Descripción
Ensayo	Estrategia metodológica centrada en el individuo y el espacio que le permita desarrollar sus ideas, conceptos y conocimientos permitiendo desarrollar la facilidad de expresión escrita, comprensión lectora y análisis crítico, logrando así evaluar los conocimientos adquiridos por el estudiante.
Elaboración	Una estrategia pedagógica basada en la relación entre el conocimiento nuevo y el conocimiento adquirido anteriormente, generándose así un vínculo entre lo nuevo y lo conocido logrando así mantener la información en la mente. Se logran definir dos categorías la simple y la compleja basados en el nivel de profundidad requerido.
Organización	Entre los tipos de estrategias pedagógicas encontramos la siguiente, cuya finalidad es, como su nombre lo indica, organizar los contenidos, imponer estructuras, dividir y asociar temas, establecer jerarquías y categorizar de manera que el proceso de enseñanza y aprendizaje se dé más fluida y fácilmente.

Compresión	Desde el campo social se debe establecer un vínculo de confianza que genere unas buenas relaciones interpersonales con el estudiante que genere una mayor comprensión y entendimiento entre ambos, dándose la posibilidad de evaluar constantemente las capacidades del estudiante, observar la eficacia de las estrategias empleadas y observar el rendimiento académico de los estudiantes.
Apoyo	El apoyo es fundamental en cualquier proceso de aprendizaje contrarrestando posibles fallas en las estrategias aplicadas, reevaluando constantemente para mejorar las estrategias y aumentar la eficiencia y efectividad, encontrando la estrategia pedagógica más apta para cada estudiante.

Según Camacho Carantón (2012), las estrategias pedagógicas que se aplican partir de la comprensión de la Pedagogía desde un enfoque humanista son las siguientes:

Estrategias	Descripción
Estrategias cognitivas	Permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas en estudio.

Estrategias metacognitivas	Conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, cómo se aprende, con qué se aprende y su función social.
Estrategias lúdicas	Facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego.
Estrategias tecnológicas	En la actualidad en todo proceso de aprendizaje el dominio y aplicación de las tecnologías, hacen competente a cualquier tipo de estudiante.
Estrategias socioafectivas	Propician un ambiente agradable de aprendizaje

2.4.3 Participación comunitaria

Según Baralt (2019) la participación comunitaria ha cobrado especial importancia en las últimas décadas, sin embargo, se encuentra que no existe una claridad sobre el mismo al punto de que en diversos escritos se combina el término participación comunitaria y participación ciudadana, generando la idea que refiere lo mismo por lo anterior se considera pertinente para el presente trabajo, tomado de la revista “encuentros”.

Participación comunitaria se puede definir como el proceso de intervención de la población de una comunidad, para abordar la solución de problemas, desde el mismo momento de su identificación y jerarquización, pasando por la toma de decisiones, gestión

de recursos, ejecución e inclusive el monitoreo y evaluación de los proyectos (Molina, 2000). De Encuentros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico N° 9. Enero-junio 2019. pp. 79-104 83 acuerdo con este autor, la participación comunitaria es un enfoque metodológico usado en la planificación y ejecución de proyectos locales con miras a la búsqueda de solución de problemas y del propio desarrollo de las comunidades.

“(pág. 82). Así la cosas, la comunidad educativa de la IEE TÓEZ es la que hace su participación comunitaria, con el fin de aportar al tratamiento de una desarmonía (problemática) que se presenta o podría presentarse en la comunidad.

2.5 Alcance del proyecto

El presente proyecto de desarrollo pretende contribuir a la formación y prevención de la violencia sexual en la I.E a través de la construcción de una estrategia pedagógica que recoja las orientaciones de actores sociales claves que comparten la responsabilidad de la formación integral en el entorno educativo. Se trata proyecto de desarrollo es de tipo social participativo pues se fundamenta en el enfoque de participación comunitaria y dará como resultado la estructuración de una estrategia pedagógica para la prevención de la violencia sexual en el entorno educativo a partir de los recursos y posibilidades del contexto. A través del desarrollo de actividades lúdicas formativas, la construcción de material didáctico y la reflexión constante que propicia la estrategia, se espera que la estrategia logre calar en las proyecciones como institución educativa siendo esta un escenario propicio para la reflexión de temas cruciales para el territorio de Tóez.

Tel proyecto de desarrollo tendrá una duración de 6 meses a partir de la identificación del problema central, la construcción de la estrategia pedagógica además de la implementación de un ejercicio piloto de los encuentros vivenciales formativos.

Se realizará en la Institución Educativa Etnoeducativo de Tóez, municipio de Caloto, norte del departamento del Cauca. Su naturaleza es de tipo participativo de los distintos actores del escenario educativo principalmente la comunidad estudiantil, los docentes y directivos docentes que favorezcan la inserción de la propuesta en la dinámica institucional.

3 Diseño Metodológico

3.1 Matriz de riesgo

A continuación, se enuncian aquellos riesgos que pueden inferir en el cumplimiento y desarrollo del presente proyecto de desarrollo. Se plantea los actores sociales, la responsabilidad frente al ámbito de incidencia o espacio que gobierna y las posibles respuestas frente a los riesgos. presentes interferir con el desarrollo de esta propuesta, se identifica su naturaleza, su impacto y el cómo se puede superar dicha situación mediante acciones premeditadas.

Tabla:

Identificación de actores

CLAVE	NOMBRE DEL ACTOR	RECURSO CRITICO QUE CONTROLA
E		

A1	Autoridad Tradicional, Tejido de familia y educación	Político, Económico, Social, Cultural.
A2	Gobierno central	Político
A3	Padres de familia	Familiar, social, cultural, educativo
A4	Directivos de la I. E	Político
A5	Orientadores	Político, educativo, social
A6	Secretaria de educación	Político, educativo
A7	Estudiantes	Educativo

Fuente: Elaboración propia.

Tabla:

Matriz de riesgos

Identificación				Valoración			Gestión	
Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Causa Raíz	Consecuencia	Probabilidad de ocurrencia	Impacto	Clasificación	Medidas de mitigación	Responsable

SOCIAL	-Propagación del covid 19, en la I. E	Incumplimiento en las medidas de prevención. Surgimiento de una nueva cepa	Afectaciones en la salud de la comunidad educativa.	3	5	Muy alto (15)	mitigar	A3, A4, A7
AMBIENTAL	Agudización o prolongación en los periodos de lluvia	Cambio climático	Suspensión de las actividades académicas	3	4	Alto (12)	Asumir el riesgo	A4
ECONÓMICO	Sin asignación de contrapartidas de los programas involucrados	Programas con recursos ya ejecutados	Barreras en la consecución de material recurrente	2	4	Medio (8)	Asumir el riesgo	A5
POLÍTICO	Focalización del conflicto armado en la zona	Disputas por el control territorial entre grupos armados	- Impedimento en el desarrollo de actividades puntuales	1	5	Medio (5)	Asumir el riesgo	A4 A5
CULTURAL	Poca receptividad de la iniciativa-propuesta	Resistencia al cambio en los patrones culturales sobre la violencia sexual	Desarrollo parcial de la propuesta.	1	4	Bajo (4)	Provocar	A1 A3

Medidas de mitigación: 1. Eliminar: Acciones para eliminar completamente el riesgo. No siempre es posible o las acciones son muy costosas.

2. Mitigar o reducir: Acciones con el objetivo de reducir la probabilidad de ocurrencia intentando que no se materialice. Se trata de respuestas preventivas como las anteriores, aunque habitualmente más realistas y menos costosas.

3. Transferir: Acciones que transfieran el riesgo fuera del proyecto o incluso la organización etc. Por ejemplo, contratar un seguro que cubra el impacto en caso de materializarse.

4. Asumir el riesgo: y no hacer nada o establecer un conjunto de acciones que se realizarán solo si ocurre el evento.

5. Provocar: En el caso de las oportunidades podrían establecerse acciones para intentar que el acontecimiento se produzca e impactar favorablemente en el proyecto.²

² Fuente: <https://www.bloginnova.com/2016/07/gestionando-los-riesgos-de-un-proyecto.html>

	Riesgo	Puntaje
	Bajo	[0-4]
	Medio	[5-8]
	Alto	[9-14]
	Muy alto	[15-20]

Fuente: Elaboración propia

3.2 **Ámbito de estudio**

Para poder comprender el desarrollo de este proyecto debemos identificar cuáles son los actores y sujetos que intervienen en el ámbito educativo que configura la operatividad y sostenimiento de la propuesta en ese sentido se habla del universo, la población y la muestra.

3.2.1 **Universo.**

Carrasco (2009) señala que universo es el conjunto de elementos- personas, objetos, sistemas, sucesos, entre otras – finitos e infinitos, a los que pertenece la población y la muestra de estudio en estrecha relación con las variables y el fragmento problemático de la realidad, que es materia de investigación. En este sentido, el proyecto se propone realizar en el norte del departamento del Cauca, en el municipio de Caloto y puntualmente en la I.E Etnoeducativo de Tóez, territorio ancestral que lleva el mismo nombre.

3.2.2 **Población.**

Con relación a la población la población involucrada lo compone los 301 estudiantes según registro en el SIMAT de transición a once siendo la unca sede educativa del territorio ancestral de Tóez. La I.E. El centro educativo cuenta con 18 docentes y 4 personas en el ejercicio administrativo.

3.2.3 Muestra.

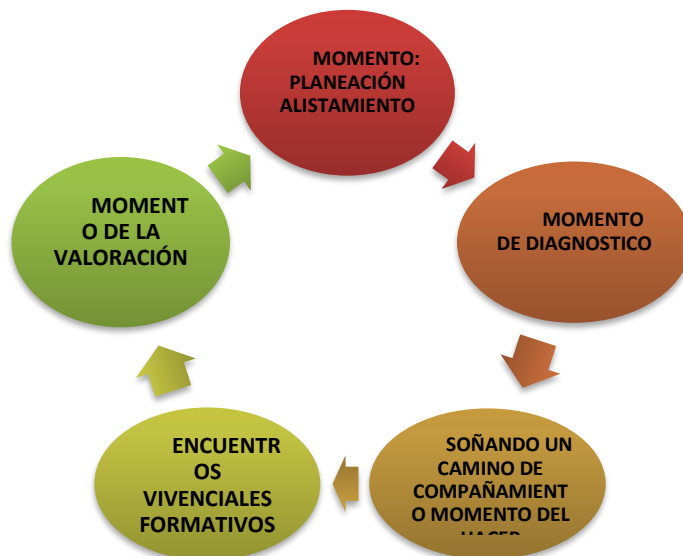
Corresponde a aquellos participantes que tienen características comunes entre sí. Para el presente proyecto de desarrollo se considera como muestra el grado cuarto de básica primaria que está compuesto por 16 estudiantes 9 niños y 7 niñas entre 9 y 10 años de edad.

3.3 Ruta metodológica

La presente propuesta configura un proyecto socioeducativo, se fundamenta desde el sentir de la comunidad estudiantil con una ruta metodológica o camino de implementación enmarcado en las dinámicas y los procesos organizativos de la comunidad de la cual hace parte la institución educativa. En ese sentido, parte de un ejercicio autónomo, que une las dinámicas de trabajo de la comunidad en articulación con las bases y herramientas adquiridas en el ámbito de la pedagogía y la gerencia educativa con el fin de contribuir a la formación en prevención de una de las desarmonías que más preocupan en el entorno escolar. De acuerdo con lo anterior, se plantea los siguientes momentos:

Gráfico:

Ruta metodológica



Fuente: Elaboración propia

3.3.1 MOMENTO I- PLANEACIÓN Y ALISTAMIENTO:

Comprende las acciones de preparación para la ejecución del proyecto de desarrollo. Aquí es importante considerar la cercanía y establecer lazos confiables con el personal educativo que permita una inserción idónea a la dinámica institucional.

El vínculo con la madre tierra, la naturaleza y los espíritus que la habitan, hacen parte de las dinámicas territoriales de la comunidad y la institución educativa, se considera que a través de este relacionamiento se entra en armonía con seres que cuidan y fortalecen el ser humano. En este sentido, se plantea la realización de un ritual de armonización y apertura de camino que permita la armonización de la propuesta y la receptividad de esta en el ámbito educativo. En suma, las actividades para este momento consisten en:

- a) Planeación del desarrollo del proceso.
- b) Rituales de apertura de camino y armonización del equipo implementador.
- c) Construcción de fichas y formatos de registro de participantes y asistencia
- d) Reuniones de articulación con los coordinadores de tejido de salud, educación y docentes.
- e) Adquisición de material de apoyo y herramientas para la implementación.

3.3.2 MOMENTO II: DE DIAGNOSTICO

Este momento plantea establecer las acciones claves para caracterizar o reconocer las estrategias que se imparte desde la I.E principalmente las establecidas en el PEC. Recibe el nombre de diagnóstico ya que su interés será el de analizar el proyecto educativo institucional a fin de abrir un panorama previo a la estructuración de la propuesta de pedagógica de formación y prevención frente a la desarmonía de violencia sexual. Además, se hará un acercamiento a docentes y padres de familia con el fin de identificar sus perspectivas frente a la importancia de generar espacios de formación con enfoque preventivo.

3.3.3 MOMENTO III: MOMENTO DEL HACER-SOÑANDO UN CAMINO DE ACOMPAÑAMIENTO

Es denominado como el momento del hacer, mediante el cual se da desarrollo a la metodología propuesta y actividades estratégicas que permitan el cumplimiento de los objetivos específicos previamente estructurados. Se establece la aplicación de los instrumentos de recolección y análisis de la información que permitan caminar hacia el propósito del proyecto.

En concordancia con las dinámicas comunitarias de los territorios ancestrales, esta etapa propone una serie de acciones que permitan que los actores comunitarios como autoridades

tradicionales, agentes educativos y dinamizadores de los tejidos de los planes de vida, tener una activa participación en la construcción de las estrategias de implementación del proyecto en el escenario educativo. A su vez garantizar el enfoque de participación permitirá establecer acuerdos e involucrar a los actores educativos en el proceso que permita la apropiación, acompañamiento y sostenibilidad de este.

Por otra parte, desarrollar este momento permitirá la construcción de una propuesta pedagógica con la construcción de material didáctico acorde a las características socio culturales de la comunidad educativa además de recoger las orientaciones, observaciones, propuestas gustos e intereses de los involucrados en el proceso de formación y prevención de la desarmonía. De esta manera se trabajará en clave de equipo que permita catapultar recursos logísticos, financieros y de talento humano.

3.3.4 MOMENTO IV DE LA VALORACIÓN

Aquí se recoge y se presenta la propuesta pedagógica acorde a las posibilidades del contexto y las orientaciones de quienes participaron en su formulación a través de los distintos instrumentos establecidos para tal fin. Por otro lado, se evidencia la pertinencia y necesidad de generar un proceso posterior de implementación de la propuesta integral de prevención además de exponer los principales hallazgos, conclusiones y recomendaciones.

3.4 Instrumentos de recolección de información

El desarrollo del presente proyecto educativo requiere la estructuración e implementación de unos instrumentos de recolección, análisis y estructuración de información acorde y situado en

cada uno de los objetivos específicos. En ese sentido se plantea la aplicación de técnicas e instrumentos como la encuesta semi estructurada, la entrevista, la revisión documental, análisis de contenido del PEC, las agendas lúdicas, conversatorios y tablero de control del proceso. Es importante contar con los instrumentos previamente estructurados que garanticen recoger el sentir y pensar de los actores involucrados.

3.5 Cronograma de Actividades

Tabla 4:

Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

OBJETIVO GENERAL: Contribuir a la formación y prevención frente a la desarmonía territorial de violencia sexual en la Institución educativa Etnoeducativo de Tóez, a partir de estrategias pedagógicas implementadas desde un enfoque de participación comunitaria.

N o	OBJ. ESPECIFICOS	ACTIVIDADES	M	M	M	M	M	M	M	M	INICADOR DE RESULTADO
			1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Identificar las estrategias pedagógicas dentro del PEC en relación con la formación y prevención de la desarmonía de violencia sexual.	Ritual de armonización									# de rituales realizados
		Crear formatos y fichas para el proceso									Formatos creados con un propósito
		Revisión del PEC para identificar elementos pedagógicos alrededor de la prevención									PEC analizado
2	Construir una estrategia pedagógica de formación y prevención para la I.E frente a la desarmonía de violencia sexual desde un enfoque de participación	Generar espacios de participación recoger propuestas y orientaciones que nutrirán la propuesta (conversatorios, entrevistas)									Una propuesta pedagógica elaborada

	comunitaria con material didáctico acorde al contexto.	Consultar sobre el material expositivo y didáctico adecuado a la población participante									Material didáctico diseñado
3	Aplicar parte de la propuesta pedagógica para la formación y prevención de la desarmonía de violencia sexual con la comunidad estudiantil.	Realizar 4 encuentros vivenciales de formación									# de encuentros realizados
		Realizar ajustes a la versión final del documento a partir de la aplicación de 4 agendas lúdicas.									Documento final

Fuente: elaboración propia

3.6 Recursos financieros

Tabla:

Presupuesto

INSUMOS RITUALES PARA ADOLESCENTES (LIMPIEZA-ARMONIZACIÓN-EQUILIBRIO DE ENERGÍAS) OPCIONAL				Aporte/contrapartida
CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	
Coca tostada (libra)	3	10.000	30.000	30.000
Chirrincho-aguardiente	5	15.000	75.000	75.000
Plantas medicinales (atados)	5	5.000	25.000	25.000
Tabaco (paquete)	1	5.000	5.000	5.000

Cigarrillo (cajetilla)	3	5.000	15.000	15.000
Subtotal			150.000	150.000

ALIMENTOS				
CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	Aporte/contrapartida
Refrigerios.	150	2500	225.000	375.000
Confites para los encuentros.	6	5.000	30.000	30.000
Subtotal				405.000
MATERIALES PARA LOS ENCUENTROS SOCIOCULTURALES				
CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	Aporte/contrapartida
Papelería y demás uso recurrente.	1	300.000	300.000	300.000
Subtotal				300.000
MATERIALES PARA ELABORACION DE FOLLETOS DE PREVENCIÓN EN ABUSO SEXUAL.				
CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	Aporte/contrapartida
Papelería y demás uso recurrente.	5	80.000	400.000	400.000
Subtotal				400.000
TOTAL				1.255.000

Fuente: elaboración propia

4. ESCENARIO DE EJECUCION Y LOGROS

4.1 Resultados/Hallazgos

Durante el proceso de implementación del proyecto de desarrollo y la aplicación de los instrumentos, se establecen los siguientes apartados o categorías que ilustran los objetivos específicos y la secuencia metodológica para su cumplimiento, a su vez los principales resultados en el ejercicio operativo del proyecto educativo.

4.1.1 Abordaje de la formación y prevención de la violencia desde el PEC.

El proyecto educativo comunitario configura una herramienta estratégica de la gestión escolar en un escenario étnico puesto que plasma no solo la concepción de la educación en términos de la cultura sino la concepción integral de la vida y los saberes propios de los pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, raizales y rom que permite revitalizar diferentes manifestaciones culturales alrededor del proceso educativo.

En ese sentido, el PEC debe contener elementos y directrices políticas, pedagógicas, académicas, administrativas y financieras que permitan una formación de calidad e integral acorde a los principios culturales de un pueblo. Es así como este primer apartado ilustra la identificación de orientaciones metodológicas, directrices, lineamientos, estrategias gerenciales o pedagógicas a través de la revisión del proyecto educativo comunitario PEC y la indagación con los agentes educativos y comunidad estudiantil, para la formación y prevención de la desarmonía de violencia sexual en el ámbito educativo.

Al realizar la revisión del PEC de la I.E, documentos de 673 páginas, se evidencia algún interés superficial por el tema formativo y preventivo frente a las distintas desarmonías. Una noción que darían cuenta se sustenta en el objetivo específico números dos y número siete en tanto hablan de una “formación integral del educando y de reafirmar en los miembros de la comunidad educativa, valores morales, sociales y culturales basados en el respeto, la solidaridad, la tolerancia, la creatividad y el amor al trabajo” (proyecto educativo comunitario, 2007).

A pesar de que la formación integral abarca varias dimensiones del ser humano, este planteamiento dentro del PEC queda insipiente de concretar estrategias puntuales de formación y prevención de las distintas desarmonías especialmente la relacionada con la violencia sexual. En ese sentido, es claro que la orientación metodológica y estrategias pedagógicas no se encuentran estipuladas, por tanto, no establece una estrecha relación con los referentes curriculares de las áreas y por ende la inexistencia de actividades o proyectos de aula dirigidos hacia la prevención.

Siempre será pertinente y necesario que desde los proyectos educativos institucionales o comunitarios, se establezca la directriz pedagógica o la orientación como política educativa para la atención de las diversas desarmonías que pueden afectar a la comunidad educativa. Esto permite que la escuela sea un escenario que propicia la emergencia de múltiples reflexiones alrededor de temas tan sensibles, pero tan presentes en la comunidad.

Además, el hecho de estipularlo dentro del PEC posiciona el abordaje de dichas problemáticas desde lo pedagógico, metodológico y didáctico sin mencionar la contribución desde a gerencia educativa. De esta manera, se permite direccionar el proceso pedagógico con propiedad, apropiación de parte del docente a la hora de planificar las actividades académicas con la comunidad estudiantil.

El análisis del PEC ha requirió de un análisis de contenido de los distintos capítulos que lo integran, sin embargo, este ejercicio se realizó a partir de unos postulados que permitieron el análisis en la medida que se iba profundizando en la lectura del documento.

Los postulados se concretizan en unas preguntas orientadoras de verificación, a saber, son:

Imagen 4:

Lista de postulados

- a) ¿El PEC plantea la formación integral del educando como parte de los objetivos inmediatos en la Institución educativa? SI
- b) ¿Se concreta una estrategia puntual, real y práctica de formación del educando que refleje la formación integral dentro del PEC? NO
- c) ¿Existe una política educativa u objetivo estratégico relacionado a la prevención y formación participativa frente a las desarmonías que afectan a la comunidad educativa? NO
- d) ¿Existe un capítulo, apartado, enunciado dentro del PEC que priorice la formación en prevención de la violencia sexual? NO
- e) ¿El PEC plantea una ruta de prevención, formación o atención a la violencia sexual? NO
- f) ¿Se evidencia dentro del PEC la orientación metodológica para posibles proyectos de aula con relación a la prevención de la desarmonía de violencia sexual? NO
- g) ¿Existe dentro de la malla curricular, alguna asignatura que refiera impartir una formación en prevención de las distintas desarmonías y concretamente la desarmonía de violencia sexual? NO
- h) ¿La asignatura de proyecto de vida, ética y valores o religión contempla un eje temático con relación a esta desarmonía? NO

- i) ¿Se identifica algún proyecto transversal que aborde la prevención en violencia sexual? NO
- j) ¿Cuenta la IE con psico orientador o facilitador cualificado para liderar procesos de atención y orientación de situaciones relacionadas con la violencia sexual? NO

Fuente: Elaboración propia

La anterior tabla de postulados muestra que la revisión del documento del PEC arrojó una valoración de NO evidenciada en el 90 % considerando que los 10 postulados representan el 100% de la valoración. De esta manera, se logra visibilizar la inexistencia de una orientación como política educativa de procesos de acompañamiento y/o formativos susceptibles de ser aplicados en los escenarios y procesos pedagógicos ya sea transversalmente o como proyecto de aula. En suma, el análisis permitió identificar la inexistencia de estrategias dirigidas hacia la prevención y formación frente a la desarmonía de violencia sexual en el entorno educativo.

De esta manera se justifica la necesidad de plantear una estrategia pedagógica de formación que pueda ser dinamizada por los agentes educativos que permitan materializar el propósito de contribuir a una formación integral del educando, lo anterior configura el interés del siguiente apartado.

Figura

Resultados análisis del PEC



El PEC plantea la formación integral del educando como parte de los objetivos inmediatos.	SI
Existencia de una estrategia puntual, real y práctica de formación del educando	NO
Existencia de una política educativa u objetivo estratégico relacionado a la prevención y formación participativa frente a las desarmonías que afectan a la comunidad educativa	NO
Existencia de un capítulo, apartado, enunciado dentro del PEC que priorice la formación en prevención de la violencia sexual	NO
Planteamiento desde el PEC de una ruta de prevención, formación o atención a la violencia sexual	NO
Evidencia de una orientación metodología para proyectos de aula con relación a la prevención de la desarmonía de violencia sexual	NO
Existencia de asignatura que refiera impartir una formación en prevención de la desarmonía de violencia sexual	NO
La asignatura de proyecto de vida, ética y valores o religión contempla un eje temático con relación a esta desarmonía	NO
Identificación de un proyecto transversal que aborde la prevención en violencia sexual	NO
Existencia de psico orientador o facilitador cualificado para liderar procesos de atención y orientación de situaciones relacionadas con la violencia sexual	NO

Fuente: Elaboración propia

4.1.2 Estrategia pedagógica: Cuidado de la mente, el corazón y el cuerpo como territorio seguro.

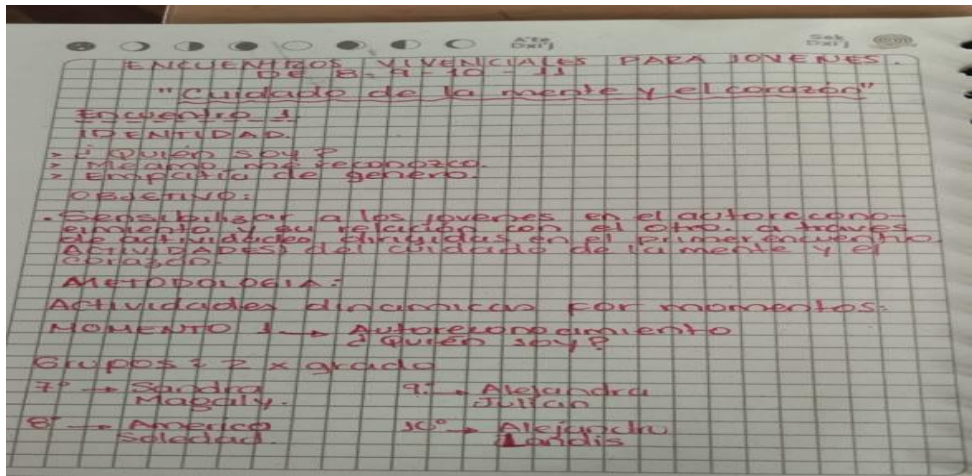
Los distintos escenarios de participación propiciados con actores claves del territorio permitió recoger insumos importantes para la consolidación de una estrategia pedagógica a partir de las condiciones socioculturales de la comunidad participante. En este sentido, se establecieron unas conversas con el personal docente que integra el comité de convivencia institucional, así como los encuentros con autoridad tradicional y coordinaciones de los tejidos de educación y salud territorial.

A partir de las conversas se recogen elementos que integrarán la propuesta pedagógica y que responde a las necesidades del contexto. Dichos elementos se materializan en:

Integración de metodologías vivenciales con base en el juego con sentido acordes a la edad de los participantes de la formación; integración de elementos y materiales culturales en el ejercicio formativo y garantía de la participación del núcleo familiar de los participantes como desde una perspectiva sistémica garante de afianzar redes de apoyo alrededor del proceso de formación.



Trujillo J. (2022). Conversatorio comité de convivencia escolar. [Fotografía].



Trujillo J. (2022). Insumo para la construcción de la propuesta pedagógica. [Fotografía].

Es así como se recoge los elementos que darán forma a la propuesta denominada “Cuidado de la mente, el corazón y el cuerpo como territorio seguro” desarrollada a continuación.

TERRITORIO ANCESTRAL DE TÓEZ

ESTRATEGIA DE FORMACIÓN Y PREVENCIÓN: *CUIDADO DE MENTE, EL CORAZÓN Y EL CUERPO COMO TERRITORIO SEGURO*

EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ETNOEDUCATIVO DE TÓEZ

Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADO MINEDUCACIÓN

CUIDADO DE LA MENTE, EL CORAZÓN Y EL CUERPO COMO TERRITORIO SEGURO



ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN Y PREVENCIÓN FRENTE A LA DESARMONIA DE VIOENCIA SEXUAL EN LA ISNTITUCIÓN EDUCATIVA ETNOEDUCATIVO DE TÓEZ CALOTO.

Cuidado de la mente, el corazón y el cuerpo como territorio seguro, configura una estrategia de autocuidado y fortalecimiento de redes de apoyo en el entorno escolar y familiar para estudiantes de grado sexto a undécimo, con el firme propósito de contribuir a la prevención de la violencia sexual y la protección integral, así como el fortalecimiento de los proyectos de vida de los estudiantes en un contexto de desarmonías territoriales que afectan la sana convivencia en múltiples dimensiones.

Objetivo general:

Contribuir a la armonía escolar, familiar y territorial, así como la prevención de la violencia sexual, mediante procesos formativos de autocuidado y empoderamiento de los estudiantes de grado sexto a undécimo de la Institución Educativa Etnoeducativa de Tóez, Caloto.

Objetivos específicos:

1. Implementar las **Agendas Lúdicas** de formación como estrategia pedagógica que incidan en la integración grupal y la sana convivencia.

2. Orientar la construcción de proyectos de vida que permitan potenciar dones y capacidades individuales en las múltiples expresiones de los estudiantes.
3. Brindar herramientas para el autocuidado, la prevención de desarmonías y el relacionamiento positivo de los adolescentes en el entorno escolar.

Provocación Pedagógica y metodológica:

Cuidado de la mente y el corazón propone la puesta en marcha de una pedagogía constructivista a través del desarrollo de encuentros vivenciales, entendidos como los escenarios de carácter formativo pedagógico, lúdico, recreativo, reflexivo que posibilitan la participación efectiva y por ende la construcción colectiva de reflexiones de interés de la comunidad educativa.

Cada encuentro vivencial propone la puesta en marcha de un proceso pedagógico participativo, no formal, que considera las condiciones socioculturales, étnicas y comunitarias de los adolescentes como insumos para la reflexión. Se desarrollan a partir de la pedagogía experiencial, la cual es entendida como un modo particular de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, privilegiando las estrategias experimentales, imaginativas, creativas, que aprovechen el entorno natural y comunitario para que el participante dimensione su contexto, reinterpreten sus problemáticas y participe en la transformación de escenarios que favorezcan sus proyectos de vida personal, familiar y comunitario.

ENCUENTROS VIVENCIALES

Esta etapa se refiere a todo el proceso de intervención, atención y acompañamiento directo a los jóvenes focalizados, basada en el desarrollo de encuentros vivenciales, entendidos como la realización de espacios de carácter lúdico, deportivo, económico, artístico académico, formativo, de apoyo psico-cultural entre otros, que posibilitan el intercambio de saberes, experiencias, emociones y sueños, de acuerdo a una previa planeación y priorización de las necesidades territoriales en el marco de los cuatro componentes de intervención.

El encuentro propone la puesta en marcha de un proceso pedagógico participativo, no formal, que considera las condiciones socioculturales, étnicas y comunitarias de los jóvenes como escenarios e insumos de reflexión. Se desarrollan a partir de la pedagogía experiencial, la cual es entendida como un modo particular de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, privilegiando las estrategias experimentales, imaginativas, creativas, que aprovechen el entorno natural y comunitario para que el participante dimensione su contexto, reinterpreten sus problemáticas y resignifique otros escenarios como los rituales, las asambleas, los espacios naturales, las huertas familiares, las redes sociales, etc, como espacios de aprendizaje y relacionamiento intercultural e intergeneracional.

Como parte integral de los encuentros vivenciales, la vinculación de las familias en las acciones de formación y prevención constituyen el primer entorno de protección para los jóvenes de nuestros territorios, en ese sentido, el proyecto requiere la participación de al menos un integrante de la familia de cada joven en un encuentro vivencial, al finalizar cada componente especialmente en el relacionado a la formación y prevención, en los que se harán reflexiones grupales entorno a temáticas pertinentes para cada componente. De esta manera, se busca mejorar las pautas de convivencia positiva y la

adquisición de herramientas para la identificación de signos de alarma y conductas de riesgo en nuestros jóvenes.

CRITERIOS

1. Utilización de la pedagogía vivencial, el juego con sentido, en el proceso de formación para el autocuidado.
2. Garantizar la participación de la familia en al menos un encuentro vivencial de los ciclos de formación.
3. Garantizar a los participantes un refrigerio/almuerzo en cada encuentro vivencial
4. Evidencia de participación (fotografías, planillas)
5. Consolidación de actividades de articulación entre I.E y los procesos educativos autónomos del territorio.
6. Construcción de proyecto grupal: acción afirmativa (Artístico, Económico, Deportivo, etc)

La propuesta pretende abordar la formación a través de los siguientes componentes:



FORMACION PARA LA PREVENCIÓN

La ruta temática de este componente se desarrolla a partir de la participación de los estudiantes. El agente educativo generará los espacios de intercambio, reflexión y análisis en un plano colectivo, a través de la apropiación de los contenidos temáticos en cada encuentro vivencial. Mediante este componente se pretende hacer especial énfasis en la comprensión del sentido de la propia vida y la vida dentro del territorio, por lo que es necesario, realizar reflexiones en torno al fortalecimiento de la identidad de cada joven. Las actividades creativas y los materiales lúdicos de apoyo permitirán expresar las fortalezas personales, la historia de vida, reconocimiento de sus raíces ancestrales como ser Nasa, el valor de las diferencias culturales, la importancia de las historias personales y de los sueños y deseos de cada joven indígena. A su vez, el desarrollo temático permitirá a los mismos, la

adquisición de habilidades para la vida que les permita tomar decisiones asertivas frente a los riesgos y desarmonías que se presentan al interior de los nuestros territorios.

Este componente se propone un ciclo de encuentros vivenciales con el desarrollo de un hilo temático que aborda la noción de ser nasa y la identidad, pasando por un reconocimiento del territorio y la cultura, y a su vez las desarmonías que existen en él. En este sentido se plantean las siguientes agendas lúdicas:

- ✓ ¿Quién soy?
- ✓ Me amo y lo reconozco autoestima
- ✓ Motivación personal
- ✓ Autovaloración
- ✓ Inteligencia emocional
- ✓ Manejo de las emociones
- ✓ Como me expresa mi familia el afecto

AGENDA LÚDICA # 1: ¿Quién soy?

TIEMPO Aproximados	Objetivo: Dar apertura al proceso de formación frente a la desarmonía de violencia sexual	RECURSOS
15"	<p>MOMENTO I: DINAMICA TOMPEHIELO: EL TELAR.</p> <p>Socialización actividades a realizar dentro de la estrategia pedagógica y socialización de la yincana para su organización en busca del liderazgo de los estudiantes.</p> <p>Un participante inicia la presentación ante sus compañeros, mencionando las expectativas el telar para realizar la presentación y participación de los participantes.</p>	Lana.
90"	<p>¿Quién soy? Mediante la representación de su propia silueta los y las estudiantes realizarán un ejercicio de autorreconocimiento personal. El objetivo es que cada participante reflexione sobre sus aspectos individuales resaltando fortalezas, dones, aptitudes, actitudes y aspectos a mejorar.</p> <p>Posteriormente en trabajo grupal cada uno presenta sus consideraciones generales. El facilitador/a deberá estar atento al nivel de participación de los estudiantes, si ve resistencia o dificultad para la expresión y el trabajo en equipo, si un participante no comenta ningún aspecto positivo sobre mismo, tratar de movilizar a sus compañeros para que expresen frases de afirmación.</p>	Papel periódico Marcadores Lápices y colores
60"	<p>Refrigerio y descanso.</p> <p>Finalización con acuerdos sobre responsabilidades y agenda de próximo encuentro.</p>	Lluvia de ideas

AGENDA LÚDICA # 2: Me amo y lo reconozco

TIEMPO En minutos	OBJETIVO Reforzar los componentes de la autoestima	RECURSOS
10 “	<p>Dinámica de bienvenida: El fósforo</p> <p>Se divide el grupo de estudiantes en dos grupos o 4 grupos, dependiendo de su población. Se les explica la dinámica a los estudiantes, consiste en que un estudiante de un grupo coge un fosforo y el otro estudiante del mismo grupo va decir la mayor cantidad de palabras posibles, cuando el estudiante del fosforo lo prenda y hasta que se apague, las palabras dependerán de la letra que diga el docente.</p>	Fósforos
	<p>Información preliminar:</p> <p>El joven adolescente se encuentra dentro de un mundo nuevo, el mundo del adulto, en donde existen diferentes factores que intervienen en su desarrollo e identidad. Los medios de comunicación influyen de manera negativa en el joven adolescente, ya que los estereotipos que maneja la televisión por ejemplo son modelos altos, ojos claros, delgados, regularmente éstos afectan y devalúan la personalidad del adolescente ya que los jóvenes quieren parecerse a X o Z artista o modelo, eso los frustra de una u otra manera, porque saben que no pueden ser como ellos ya que cada uno de los seres humanos somos diferentes. El adolescente se encuentra en busca de su identidad y para lograrlo necesita tomar en cuenta sus capacidades y limitantes, tiene que saber para lo que es bueno y para lo que no es bueno, cada individuo tiene habilidades para desempeñar ciertas tareas, por ejemplo, hay quienes son buenos en matemáticas, por lo tanto se desenvuelven favorablemente en esa área, pero hay quienes no tienen esa habilidad, por lo tanto hay que verlo por un lado positivo pues tal vez en otras áreas se desempeñe mucho mejor. El joven tiene que tener en cuenta sus limitantes, pero no por eso sentirse menos que los demás, al contrario, tiene que sacarle provecho a esas debilidades sin sentirse devaluado o menospreciado.</p>	Guía
60”	<p>Actividad Participativa:</p> <p>A cada joven se le entrega una copia del poema para su lectura, posteriormente se dividen los participantes en tres grupos, a cada grupo se le entrega una pregunta para que sea discutida.</p> <p>Grupo 1: Qué sensaciones les generó el poema? ¿Cómo se sintieron?</p>	Hojas impresas con el poema “Nadie como yo”, para cada participante
30”	<p>Grupo 2: Selecciona un párrafo o una frase del poema que más les haya gustado y explica ¿por qué?</p>	

	<p>Grupo 3: ¿Es importante la opinión o concepto que tenemos sobre nosotros mismos? ¿Por qué?</p> <p>Cada grupo compartirá sus reflexiones con los demás participantes.</p> <p>Refrigerio y Despedida de los niños, niñas o jóvenes.</p>	
--	--	--

Poema: No hay nadie como yo

En el mundo no hay nadie como yo,
 Hay personas que se parecen, que reconozco, Pero nadie es igual a mí,
 Así, lo que hago, lo que yo digo, es verdaderamente mío, Porque sola (o) lo escogí,
 Sola (o) me elegí... Soy mi dueña (o).

Me pertenece mi cuerpo, incluyendo lo que hace, Mi mente, incluyendo mis ideas y pensamientos, Mis ojos,
 incluyendo lo que ven,
 Mis sentimientos, incluyendo mis angustias, mis alegrías, Mis frustraciones, mis amores, mis decepciones,
 Mi boca, incluyendo lo justo y lo injusto que de ella sale, Mi voz, incluyendo las palabras que reflejan mis
 ánimos, Y todos mis actos...

Toda (o) yo me pertenezco...
 Me pertenecen mis fantasías y mis sueños, Mis esperanzas y mis temores,
 Me pertenecen mis triunfos y mis éxitos, Al igual que mis fracasos y errores.

Hay cosas en mí que me confunden Y otras que no conozco.

Pero, porque toda (o) yo me pertenezco, Corrijo.
 Amo...
 Me amo...
 Y soy mi amiga (o)

*Toda (o) yo me pertenezco...
 Mi apariencia, como soy ante los demás, Diga lo que diga,
 Haga lo que haga, Ésa (o) soy yo.*

*Mi yo auténtico
 Iluminando el espacio que ocupo en este instante.*

*Soy responsable
 De lo que siento y de lo que pienso.*

*Puedo tomar o desechar lo que viene, Puedo conservar las cosas buenas.
 Puedo ver, oír, sentir, Pensar, hablar, actuar, inventar.*

*Tengo herramientas para sobrevivir,
Tengo herramientas para convivir, ser productiva (o) Y encontrar armonía y
Orden en el mundo de la gente y de las cosas.*

Me pertenezco y, por lo tanto, Puedo construir y construirme.

*Yo soy...
...y estoy bien*

AGENDA LÚDICA # 3: Motivación personal

TIEMPO (minutos)	OBJETIVO	MATERIAL
	Motivar a los estudiantes desde los comentarios que provienen de los demás.	
20	Saludo de presentación. Actividad: "El rey manda." Se divide al grupo de estudiantes en grupos dependiendo de su población, se les dice, "el juego se llama el Rey manda y el rey manda hacer...". El juego consiste en que el docente ponga un desafío en los grupos y ver quién es el que tiene más objetos o quien tiene la altura más grande.	
25	Actividad: "lo que dicen." Se escoge a tres estudiantes participantes, el resto de los estudiantes se dividen en grupos de tres. En los tres grupos se les asigna una tarea diferente, en el grupo uno se le dirá que son el grupo malo y tendrá que decirles cosas malas a los tres participantes, en grupo dos será el grupo bueno y dirá cosas buenas a los participantes y el último grupo y no menos importante será el grupo neutral donde le dirá al participante cosas imparciales. Cada participante tendrá que, coger una moneda y aventarla y a una distancia determinada y en chocarla en el círculo marcado en el piso, cada grupo deberá hacer comentarios dependiendo de su tipo de grupo, pero será por grupo.	Aro de pas cinta de enmascara una moned
30	Actividad: "video reflexivo. ¿MOTIVACIÓN? YOKOI KENJI" https://www.youtube.com/watch?v=TQOeEy03yq0 Se juntan a los estudiantes y se les presenta un video. Al finalizar el video se hace una explicación sobre quien es expositor del video y se presenta una reflexión de parte del docente referente a la motivación y lo que dicen de mí. Seguido de esto se le brinda el espacio a los estudiantes que cuenten como fue su experiencia al ver el video, que sensación sintieron y que opinan de él. Seguido de esta reflexión, se presentará un video corto donde dará por terminado el ejercicio reflexivo y último espacio de reflexión social. https://www.youtube.com/watch?v=PABq5NEMhuU	Video bear portátil.

5	Despedida y finalización del taller.		
---	--------------------------------------	--	--

PARTICIPACION E INCIDENCIA COMUNITARIA

Este escenario tiene que ver con el fortalecimiento del papel de los adolescentes y jóvenes, dentro de los ámbitos comunitarios y organizativos (gobierno indígena propio) e institucionales (gobierno occidental), buscando las siguientes transformaciones personales en cada uno de los jóvenes a atender:

1. El sentimiento de fraternidad y disposición hacia el trabajo comunitario: Multiplicando el contacto con los estudiantes de otros territorios de tal forma que se generen asociaciones fraternas, juegos competitivos, viajes, e iniciativas de trabajo, al tiempo que el intercambio intergeneracional e intercultural.
2. La apertura y el enriquecimiento intelectual: Conocer otros procesos organizativos, familiarizarse con el pensamiento de otros pueblos, reconocer los sentimientos de otras comunidades y sectores sociales, buscando una actitud esencial de compasión y amor.
3. El despertar ético: Propiciar el desarrollo de una conciencia ética que puede desenmascarar los efectos de la intolerancia y los dolores de la violencia fratricida que ha caracterizado la historia de nuestro país, reconocer la importancia de no albergar resentimientos, envidias, celos, odios y mejorar el discernimiento frente a los verdaderos impactos del accionar de actores armados, sus discursos, ideologías y prácticas.
4. La sabiduría política: Reforzar el crecimiento de la sabiduría emocional que es esencial para el autocontrol, reconociendo las habilidades emocionales como la base para el arbitraje de conflictos y la construcción de estrategias que trabajen por el bienestar de la colectividad. Reconocer que la sagacidad política egoísta es destructiva de todas aquellas cualidades duraderas en la supervivencia de la comunidad.
5. Discernimiento Espiritual: Reconocer que la manera más rápida de realizar la hermandad y la armonía consiste en efectuar la transformación espiritual de comprender y amar a todos los demás, pues la comprensión mutua y el amor fraterno son tendencias trascendentales y factores poderosos que aceleran la experiencia de vivir bien en sociedad.

Alcanzar estas transformaciones tiene que ver con la búsqueda de la unificación de la personalidad en un plan de vida individual, armonizar estos deseos personales con el bienestar comunitario mediante la subordinación voluntaria del yo, a la disciplina de las actividades de grupo y las exigencias de concretar empresas coordinadas, dominar la ética de trabajo en equipo y adquirir las herramientas para desarrollar una interrelación agradable y beneficiosa entre todos los participantes.

La primera línea de acción en esta estrategia es el fortalecimiento de las escuelas de énfasis de las ETAJ (escuela taller de animadores juveniles) del movimiento Juvenil. La metodología contará con encuentros presenciales, por un lado y con espacios de práctica en contexto comunitario por otro, de tal forma que cada momento de la experiencia pedagógica sea acompañada de una retroalimentación que implique el involucramiento en las dinámicas de la comunidad haciendo que los estudiantes sean al mismo tiempo dinamizadores de procesos.

Este proceso de formación consta del siguiente tejido de saberes y conocimientos.

1. Entorno comunitario

Conociendo mi territorio y sus procesos

Los encuentros vivenciales para este escenario proponen reflexiones grupales que permitan el reconocimiento del territorio, características geográficas, sociales, culturales y las distintas expresiones y procesos de orden comunitario. Se propone el siguiente hilo temático:

- ✓ Historia de la organización indígena
- ✓ Reseña histórica del movimiento juvenil
- ✓ Derechos de los pueblos indígenas y derechos humanos
- ✓ Planes de vida
- ✓ En mi territorio encuentro apoyo
- ✓ La medicina ancestral como forma de remediar
- ✓ La autoridad ancestral

Reconociendo las desarmonías existentes en mi territorio.

La reflexión colectiva en torno a territorio y sus desarmonías permitirá a los grupos juveniles hacer lecturas críticas de las principales problemáticas que afectan a los jóvenes y sus territorios, a través de pedagogías innovadoras se propiciarán espacios de discusión y la construcción de propuestas desde la visión del joven como mecanismos de control y cuidado del territorio. Se propone como la unidad temática:

- ✓ Reclutamiento y utilización por grupos armados ilegales y organizaciones delictivas organizadas.
- ✓ Consumo de alcohol y sustancias psicoactivas.
- ✓ Embarazo adolescente.
- ✓ Trabajo infantil.
- ✓ Violencia juvenil, sexual y escolar.

Refrigerios

Siendo el norte del departamento del Cauca una zona apta para la diversidad en productos agrícolas, se propone elaborar minutas variadas de acuerdo con los productos propios de la cultura y la región. Como estrategia se generarán oportunidades de ingreso económico para algunas familias, para ello el suministro de productos o materia prima para su elaboración se hará con personas de la comunidad aprovechando productos en temporada de cosecha y preparados por madres de la comunidad de tal manera que el recurso que se genera por este concepto circule dentro del territorio fortaleciendo las unidades productivas en el ámbito familiar.



Varela, H. (2022). Ejemplo refrigerio preparado en sitio. [Fotografía].

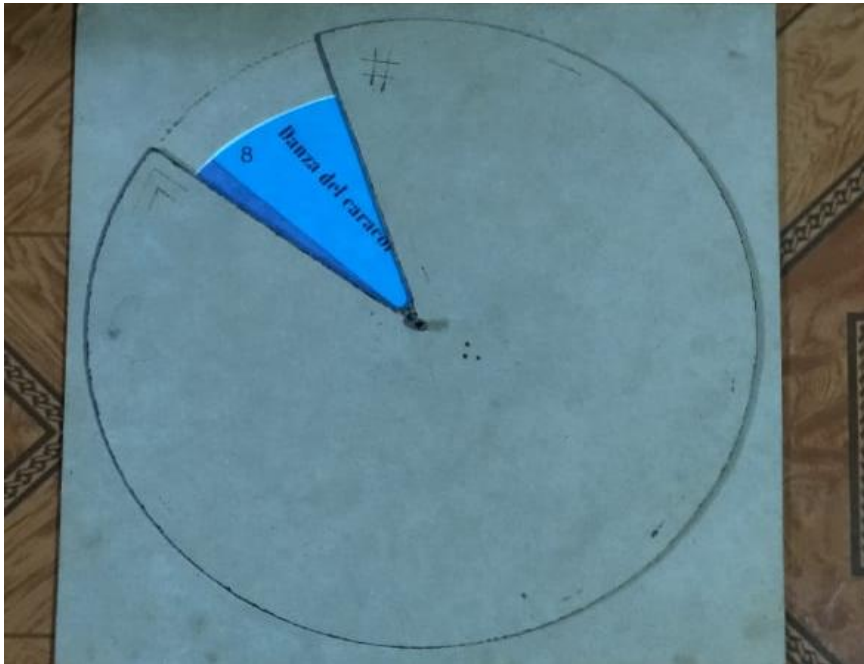
A partir de los encuentros con estudiantes y diálogo con autoridades tradicionales se determina que el material didáctico que se aplique en nuestro proceso educativo debe procurar ser contextualizado, que debe ser transversal en los diferentes núcleo o áreas del conocimiento, que dentro de la cosmovisión del pueblo Nasa, la figura espiral representa el origen y la dinámica

cíclica de la vida, los espíritus tienen especial importancia, que se promueve la creatividad y que en la actualidad educativa tanto la narrativa como el juego determina.

En ese sentido, se cómo resultado se logra el diseño y construcción de material didáctico acorde con las necesidades de la formación y las características de los participantes. Los recursos didácticos se concretizan en:

Gráfico 5:

Ruleta de exploración y apertura.



Martínez, S. (2022). Ruleta de exploración. [Fotografía].

Poema: No hay nadie como yo.

Poema: No hay nadie como yo

En el mundo no hay nadie como yo,
Hay personas que se parecen, que reconozco, Pero nadie es igual a mí,
Así, lo que hago, lo que yo digo, es verdaderamente mío, Porque sola (o) lo escogí,
Sola (o) me elegí... Soy mi dueña (o).

Me pertenece mi cuerpo, incluyendo lo que hace, Mi mente, incluyendo mis ideas y pensamientos, Mis ojos,
incluyendo lo que ven,
Mis sentimientos, incluyendo mis angustias, mis alegrías, Mis frustraciones, mis amores, mis decepciones,
Mi boca, incluyendo lo justo y lo injusto que de ella sale, Mi voz, incluyendo las palabras que reflejan mis ánimos, Y
todos mis actos...

Toda (o) yo me pertenezco...
Me pertenecen mis fantasías y mis sueños, Mis esperanzas y mis temores,
Me pertenecen mis triunfos y mis éxitos, Al igual que mis fracasos y errores.

Hay cosas en mí que me confunden Y otras que no conozco.

Pero, porque toda (o) yo me pertenezco, Corrijo.
Amo...
Me amo...
Y soy mi amiga (o)

*Toda (o) yo me pertenezco...
Mi apariencia, como soy ante los demás, Diga lo que diga,
Haga lo que haga, Ésa (o) soy yo.*

*Mi yo auténtico
Iluminando el espacio que ocupo en este instante.*

*Soy responsable
De lo que siento y de lo que pienso.*

*Puedo tomar o desechar lo que viene, Puedo conservar las cosas buenas.
Puedo ver, oír, sentir, Pensar, hablar, actuar, inventar.*

*Tengo herramientas para sobrevivir,
Tengo herramientas para convivir, ser productiva (o) Y encontrar armonía y
Orden en el mundo de la gente y de las cosas.*

Me pertenezco y, por lo tanto, Puedo construir y construirme.

*Yo soy...
...y estoy bien*

Cuento: Mi cuerpo es un tesoro que cuido.

Mi cuerpo es un tesoro que cuido.

Hace muchos años en el mundo terrenal solo vivían espíritus, su misión era cuidar y preservar la vida; el espíritu del viento que refrescaba la tierra, el espíritu de fuego que daba calor y el espíritu del trueno que anunciaba grandes sucesos. Todos ellos podían hacer una cosa a la vez sin embargo, faltaba un ser que fuera más poderoso que todos y es así que una noche donde el viento soplaba, el fuego calentaba y el trueno anuncia un gran evento nacieron los espíritus de la felicidad, la inteligencia y el amor, ellos debían permanecer juntos para cuidarse por lo cual vieron la necesidad de buscar donde poder estar juntos y seguros, mientras caminaban por este bello mundo se encontraron con muchos niños y niñas que reían y jugaban, la felicidad dijo:

-aquí podré reír siempre, el amor mencionó: - yo seré cada día más grande finalmente la inteligencia confirmó que aquí podía crear pequeños sabios, desde ese día decidieron vivir en el cuerpo de nosotros los niños.

Ahora nosotros, los menores de edad somos los cuidadores del amor, de la felicidad y la inteligencia y no permitimos que nadie toque o dañe nuestro cuerpo

Gráfico 6

Tablero didáctico



Fuente: Elaboración propia

La construcción del material didáctico debe planear las estrategias para lograr el objetivo académico y curricular, que mejore la motivación, la comunicación y la formación integral en los niños.

4.1.3 Encuentros vivenciales de formación para la prevención

En la última fase de ejecución del tercer objetivo, el proceso pedagógico permitió la aplicación de 4 agendas lúdicas de formación con el grado cuarto de primaria. De esta manera se

logra recoger las apreciaciones evaluar la pertinencia en tiempo, recursos y momentos planteados en el proceso previamente. Se evidenció que una fascinación por las actividades rompehielos ya que estas fueron acordes al juego y la lúdica según la edad de los niños. A su vez permitió decidir y corregir una de las agendas lúdicas en tanto se propuso dejarla para más adelante mientras se seguía dando un proceso de apertura y exploración frente al tema.

En suma, esta aplicabilidad permitió reflexionar sobre lo aprendido, contrastar los planteamientos y organizar una secuencia didáctica acorde a los participantes.

Siguiendo la secuencia metodológica de las agendas lúdicas, se logran implementar las siguientes temáticas:

Agenda lúdica: ¿Quién soy yo?

Agenda lúdica: Me amo y lo reconozco

Agenda lúdica: Autorreconocimiento

Agenda lúdica: Mi cuerpo, Mi territorio seguro

Aplicación de la agenda lúdica: ¿Quién soy?





Agenda lúdica: Me amo y lo reconozco





Agenda lúdica: Autorreconocimiento





Agenda lúdica: Mi cuerpo, Mi territorio seguro





Agenda lúdica:
¿quien soy?



Fuente: Fotografía propia

5. Conclusiones

A manera de conclusión, las dinámicas y estructura de la I.E Etnoeducativa de Tóez no arroja elementos que evidencien orientaciones pedagógicas, metodológicas o de política educativa frente al propósito de formar frente a la prevención de violencia sexual a su comunidad educativa. Lo anterior responde a varios factores que inciden de manera importante como, por ejemplo, no considerarse como un asunto prioritario a tratar dentro de I. E a pesar de los casos visibles dentro del territorio.

Por otro lado, la reproducción y permanencia de los patrones sociales y culturales que legitiman o normalizan conductas dirigidas hacia la violencia sexual, tiende a invisibilizar la necesidad de establecer políticas que orienten procesos formativos para la prevención en el escenario educativo. Además de la ausencia de personal psicosocial capacitado para el abordaje del tema desde el enfoque formativo y de atención psicosocial.

A través de la propuesta pedagógica se propició una reflexión acerca de las múltiples afectaciones y que trae consigo la violencia sexual y la importancia del cuidado del cuerpo como territorio seguro. Se evidencia la necesidad de hablar sobre el tema de formas en que se presenta y las formas de cuidado que se pueden implementar desde los diversos escenarios principalmente desde los educativos por su naturaleza formativa y aun mas desde un enfoque integral. En este sentido, la utilización de metodologías y herramientas didácticas al contexto resultan nutrir un proceso acorde a las necesidades de los participantes desde el ámbito, cultural, ancestral, etario etc.

6. Recomendaciones

A partir de la elaboración y ejecución del presente proyecto de desarrollo, se permite generar las siguientes sugerencias:

Es importante que la directiva institucional lidere un proceso de redimensión o actualización del proyecto educativo institucional PEC que concretice el objetivo sobre la formación integral del educando ya sea en proyectos institucionales transversales, proyectos de aula, programas de formación, etc. de las desarmonías escolares y territoriales con énfasis en la violencia sexual.

En ese mismo sentido, es importante generar un proceso articulador con la política educativa territorial y las políticas del tejido familia, a fin de compartir acciones estratégicas que permitan el alcance de objetivos de orden territorial frente a los temas de orden formativo y preventivo frente a las distintas desarmonías.

Entendiendo que el periodo de gobierno propio se reduce a un año, es pertinente establecer procesos de gestión de conocimiento de tal forma que las autoridades entrantes puedan hacer consultas y hacer uso de la experiencia de sus antecesores.

Por otro lado, es importante reconocer e incluir elementos de socioculturales en la creación de propuestas futuras ya que esto permite considerar pedagogías comunitarias y formas de ver la educación de una manera integral y sistemática considerando elementos como la ancestralidad, la ritualidad entre otros.

Finalmente, es importante generar procesos de capacitación al personal docente posterior a una sensibilización frente a los temas de prevención de la violencia sexual.

7. Referencias bibliográficas

Camacho Carantón, T., Flórez Rico, M. E., Gaibao Mier, D. M., Aguirre Lora, M. A., Pasive Castellanos, Y., & Murcia Neira, G. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá.

CLACSO. (2008). PAULO FREIRE: CONTRIBUCIONES PARA LA PEDAGOGÍA. Buenos Aires: CLACSO.

Corte Constitucional, auto 092 de 2008

Euroinnova. (14 de 06 de 2022). <https://www.euroinnova.edu.es>. Obtenido de <https://www.euroinnova.edu.es>: <https://www.euroinnova.edu.es/blog/tipos-de-estrategias-pedagogicas>

Observatorio de Memoria y Conflicto del CNMH, (19 de junio 2020-2021), recurso digital recuperado página: <https://centrodememoriahistorica.gov.co/especiales-digitales/>

Manual de convivencia: PMI (2022) y PEI (2007), Institución Educativa Etnoeducativa Tóez.

Musitu Ochoa, G., Herrero Olaizola, J., Cantera Espinosa, L. M., & Montenegro Martínez, M. (2014). Introducción a la psicología comunitaria. Barcelona, España: UOC.

Plan territorial Cultural, 2011, Documento propio, acuerdos de autoridades.

Plan de Vida territorio Tóez, 2013

Sierra Salcedo, R. A. (2007). La estrategia pedagógica. Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona..".

Universidad Autónoma del Estado de. (2015). La participación ciudadana como instrumento del gobierno abierto. Espacios Públicos, 54.

Centro Educativo Belén b, (2017). Proyecto Educativo Institucional PEI, 1(1).

Bula. E (2000) Lineamientos curriculares ministerio de educación nacional.

Graffe, G. J. (2002). Gestión educativa para la transformación de la escuela. Revista de Pedagogía, 23(68), 495-517.

Lara, I. P. C., & Andrade, L. R. G. (2017). La gerencia educativa frente a la construcción del proyecto educativo institucional. Revista Científica Retos de la Ciencia, 1(2), 161-166.

Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. European Scientific Journal, 10(15).

8. Anexos

Formato de postulados para evaluación del PEC.

- a) ¿El PEC plantea la formación integral del educando como parte de los objetivos inmediatos en la Institución educativa? SI
- b) ¿Se concreta una estrategia puntual, real y práctica de formación del educando que refleje la formación integral dentro del PEC?
- c) ¿Existe una política educativa u objetivo estratégico relacionado a la prevención y formación participativa frente a las desarmonías que afectan a la comunidad educativa?
- d) ¿Existe un capítulo, apartado, enunciado dentro del PEC que priorice la formación en prevención de la violencia sexual?
- e) ¿El PEC plantea una ruta de prevención, formación o atención a la violencia sexual?
- f) ¿Se evidencia dentro del PEC la orientación metodológica para posibles proyectos de aula con relación a la prevención de la desarmonía de violencia sexual?
- g) ¿Existe dentro de la malla curricular, alguna asignatura que refiera impartir una formación en prevención de las distintas desarmonías y concretamente la desarmonía de violencia sexual?
- h) ¿La asignatura de proyecto de vida, ética y valores o religión contempla un eje temático con relación a esta desarmonía?
- i) ¿Se identifica algún proyecto transversal que aborde la prevención en violencia sexual?
- j) ¿Cuenta la IE con psico orientador o facilitador cualificado para liderar procesos de atención y orientación de situaciones relacionadas con la violencia sexual?

Formato asistencia a los encuentros vivenciales

Estrategias pedagógicas -Institución educativa etno-educativa de Tóez, Caloto - 2022

Actividad: _____	lugar	Fecha
------------------	-------	-------



N°	NOMBRES Y APELLIDOS	SEXO	EDAD EN AÑOS	FIRMA
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				



Universidad[®]
Católica
de Manizales

VIGILADA MINEDUCACIÓN

*Obra de Iglesia
de la Congregación*



Hermanas de la Caridad
Dominicas de La Presentación
de la Santísima Virgen

Universidad Católica de Manizales
Carrera 23 # 60-63 Av. Santander / Manizales - Colombia
PBX (6)8 93 30 50 - www.ucm.edu.co