

“CONCEPCIONES Y PRACTICAS EVALUATIVAS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA CAMPO VALDES A LA LUZ DE TEORIAS DEL DESARROLLO  
HUMANO”

ANA CRISTINA LÓPEZ HENAO  
LUZ MARINA BARBERO MARTÍN  
GLADYS PATRICIA TORRES MESA

Presentado a la Mag: DIANA CLEMENCIA SÁNCHEZ GIRALDO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA  
CENTRO TUTORIAL MEDELLÍN

Septiembre, 2012

“CONCEPCIONES Y PRACTICAS EVALUATIVAS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA CAMPO VALDES A LA LUZ DE TEORIAS DEL DESARROLLO  
HUMANO”

ANA CRISTINA LÓPEZ HENAO  
LUZ MARINA BARBERO MARTÍN  
GLADYS PATRICIA TORRES MESA

Presentado a la Mag: DIANA CLEMENCIA SÁNCHEZ GIRALDO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA  
CENTRO TUTORIAL MEDELLÍN

Septiembre, 2012

## “CONCEPCIONES Y PRACTICAS EVALUATIVAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPO VALDES A LA LUZ DE TEORIAS DEL DESARROLLO HUMANO”

El presente trabajo investigativo se desarrolla en la I E CAMPO VALDES. Los estudiantes de la IE CAMPO VALDES, protagonistas del proceso de aprendizaje se caracterizan socio gráficamente por estar ubicados en la comuna cuatro, barrio Campo Valdés, Calle 83 #47 – 27, adscrita al núcleo 917.

El colegio funciona con el calendario A, atiende una población estudiantil mixta en los niveles de Preescolar, básica (Primaria y Secundaria) y Media Académica, distribuidos en la jornada de la mañana y de la tarde.

Tiene como Misión: “La Institución Educativa Campo Valdés es de carácter oficial y mixto, ofrece los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Vocacional Académica; promueve el desarrollo humano y Social a partir de las dimensiones cognitivas, socio-afectiva, espiritual, comunicativa, ética y estética formando ciudadanos críticos y honestos que asumen la transformación de su entorno”.

En cuanto a la Visión: “Para el año 2012 la Institución Educativa Campo Valdés, será reconocida por el énfasis en el desarrollo humano y social, por sus convenios con otras instituciones de educación superior, ofreciendo la media técnica en diferentes áreas que posibilite a los egresados ser competentes en el campo laboral y profesional, con un sistema de gestión de calidad que promueva el mejoramiento continuo”.

Los valores institucionales son: autoestima, respeto, amor, responsabilidad, honestidad, amistad, tolerancia, paz, solidaridad, justicia, elegidos por los mismos estudiantes y es a partir de ellos que se diseña el currículo institucional.

El modelo pedagógico adoptado por la Institución Educativa Campo Valdés es un enfoque Humanista/ social-cultural que en forma resumida lo podríamos identificar así:

Propósito	Transformar las prácticas sociales, el pensamiento, los contextos
Metas	Desarrollar los talentos del niño a partir del conocimiento que se tiene de él
La escuela	Debe enseñar a pensar, crear entornos para el aprendizaje, generar condiciones para la creatividad
El profesor	Es el responsable directo del diseño de las experiencias de aprendizaje, organiza, anima, promueve, colabora, contribuye a direccionar los procesos.
El currículo	Es transversal, integral, pertinente, crítico, transferible, flexible.
El estudiante	Activo, participativo, reconstruye conocimientos, prácticas, actitudes, procedimientos. Usa el lenguaje para la mediación. El aprendizaje tiene que ver con su desarrollo.
Aprendizaje	Es significativo, explorativo, tiene que ver con el contexto, con el entorno. Se busca la asimilación, la comprensión, la aplicación.
Contenidos	Se parte de lo conocido, de lo establecido, de lo asimilado, de lo elaborado por la cultura. Dialogo de saberes, para articularse en los desarrollos propios de la institución.
Método	Centrado en el alumno, en su condiciones y capacidades de aprendizaje. Se organizan los conocimientos para que puedan ser asimilados por el estudiante.
Recursos	Se tiene en cuenta la dotación específica del alumno: el juego para el niño, lo social para el adolescente, configurando y adaptando tiempo y espacios.
Evaluación	Capacidad alcanzada por el estudiante, definida en su competencia comunicativa y en las reconstrucciones de conocimiento realizadas, y

	retomada por el maestro como un instrumento que también mide su hacer.
--	--

Dentro de nuestro modelo pedagógico entendemos que el docente es el encargado de direccionar, animar, motivar, organizar, colaborar para direccionar los procesos de formación ligados a una evaluación en la que el estudiante es activo, participativo, que reconstruye conocimientos, prácticas, actitudes, procedimientos, usa el lenguaje para la mediación y es en este sentido, que se busca que la evaluación refleje lo mejor posible los niveles de adquisición del conocimiento por parte del alumno según sus competencias, habilidades, destrezas.

Todas las realidades culturales y sociales, han hecho pensar un sistema institucional de evaluación el cual define los criterios de evaluación y promoción de nuestros jóvenes con características particulares, a la luz del Decreto 1290 de 2009. Para su construcción, partimos de la pregunta investigativa **¿Cuáles son las concepciones y prácticas evaluativas de la Institución Educativa Campo Valdes a la luz de teorías del desarrollo humano?**; y, para orientar nuestro camino se hizo un diálogo con los docentes para conocer sus prácticas evaluativas y se encontró en las diferentes áreas gran variedad de estrategias utilizadas para identificar avances significativos de los estudiantes con relación al conocimiento adquirido como las exposiciones, las evaluaciones orales y/o escritas, representaciones teatrales, etc. Este dialogo mostró coincidencias entre los profesores a la hora de involucrar en la evaluación la integralidad de la persona vista desde sus debilidades y fortalezas y según sus potencialidades. Durante cada período, se desarrollan diferentes tipos de actividades académicas y formativas; orales, escritas, experimentales, individuales, grupales, en cada asignatura. Éstas darán cuenta del rendimiento académico del estudiante de la mano de la participación, la asistencia, el cuidado del entorno, y los comportamientos (Anexo 2).

La Institución Educativa Campo Valdés reúne niños y jóvenes de los barrios Manrique, Miranda, El Bosque, Populares, Aranjuez y Campo Valdés, sus edades oscilan entre los cinco y dieciocho años, provienen de hogares de bajos recursos estratificados en los niveles 1, 2, y 3 aproximadamente un 45% de sus padres son desempleados, los demás se desempeñan como taxistas, obreros de construcción, empleadas domésticas, recicladores, vendedores puerta a puerta, peluqueros y rebuscadores, entre otros.

La comunidad está conformada por distintos grupos familiares, a saber: familia nuclear, familia extensa, familia ensamblada, familia monoparental, familia de madres solteras y familia de padres separados. La convivencia familiar en su mayoría, presenta conflictos, de esta manera se obtiene la inestabilidad personal, el desequilibrio emocional y la baja autoestima.

El nivel académico de la comunidad es relativamente bajo, se presenta mucha deserción escolar por la situación económica y de violencia de la ciudad y la mortandad académica es muy alta. Un aspecto que incide en el bajo rendimiento escolar es el escaso acompañamiento familiar en los procesos de formación y educación de los niños y jóvenes, además de la carencia de valores en la vivencia cotidiana.

Se observa en los estudiantes la carencia de afecto, la soledad y el desempeño de responsabilidades que no corresponden ni a su edad ni a sus capacidades, siendo ésta una de las causas de la fármaco-dependencia y la sexualidad insegura en los jóvenes de ambos sexos.

Actualmente, los padres y/o acudientes manifiestan mayor grado de compromiso con respecto a los llamados que hace la institución con el fin de comprometerlos, para facilitar el proceso de aprendizaje y el desarrollo humano y social de la comunidad escolar.

El Colegio disfruta del servicio que ofrece la Secretaría de Bienestar Social de Medellín, a la población estudiantil los programas de vaso con leche y almuerzo víveres, los cuales han generado un mejor estar de los usuarios que se benefician

día a día mejorando el nivel nutricional. Según datos arrojados por la evaluación que realiza periódicamente dicha secretaría, se observa un buen nivel de nutrición en los escolares.

Todos los estudiantes tienen cobertura en salud bien sea por las Empresas promotoras de salud (EPS) o por el Sisbén, además, partir del año 2011 todos los estudiantes que se encuentran en la matrícula en línea de la Secretaría de Educación de Medellín, gozan de la cobertura del seguro para protección escolar de forma gratuita.

Los estudiantes se destacan en las actividades deportivas generales del barrio, especialmente en el fútbol, hay unos cuantos estudiantes que pertenecen a los equipos inferiores de los equipos grandes del fútbol del municipio, Medellín y nacional otros deportes de interés para los estudiantes son el skate, judo, rugby, karate, motocross.

Los abuelos cumplen un papel fundamental en la educación de los hijos, ya que sus padres tienen que trabajar y como viven todos juntos, son éstos los que se hacen cargo de los jóvenes, la mayoría de los padres y/o acudientes tienen algún grado de escolaridad, son pocos los profesionales, pero si en su mayoría mínimamente la primaria.

En la caracterización de los estudiantes de la IE CAMPO VALDES según su inclusión a grupos urbanos, combos, tribus, etc. (Ver anexo 8, tribus que impactan a nuestros jóvenes), se emplearon seis estrategias de acercamiento como son: la entrevista a un estudiante (Ver anexo 6), diálogo espontáneo con estudiantes de grados 10 y 11 (anexo 7), relatoría de un estudiante de 11 (Anexo 5), cuestionario a estudiantes de séptimo (Anexo 4), encuesta creada para muestras de estudiantes de diferentes grados (Anexo 3) y la observación directa de los jóvenes en su ambiente natural dentro del colegio.

Otra estrategia empleada fue la observación pasiva a los estudiantes en los descansos, en las clases y en su entorno informal, tratando de identificar alguna característica. Encontramos es que al interior se les ve compartiendo por una u

otra razón a todos con todos, bien sea el interés de hablar de un partido, las tareas, etc. Se observó hablar muy alegremente al “nerd” con el “drogadicto”, al rapero con el chinga, de la villa con los oing, etc, sin perfilarse la pertinencia a uno u otro grupo.



Encontramos entre los jóvenes mucho conocimiento, dado que al hablar nos contaban con lujo de detalle y seguridad quienes pertenecían a qué grupo y en qué momento algún símbolo, vestido, etc. podía representar su pertinencia al mismo. Los jóvenes se visualizan individualmente como críticos hacia actos de otros compañeros involucrados en ciertos grupos pero asumiendo la posición de “si no se meten conmigo no me afecta”.

Entre los jóvenes, los grupos se conforman alrededor de un tema de interés que puede ser la música, el deporte, etc, pero así como éstas pueden unir, también pueden ser los temas para alcanzar grandes problemas teniendo en cuenta el nivel de consumo de licor y/o alucinógenos, el estado de ánimo, la intensidad de la actividad que estén realizando, solamente hay un grupo de jóvenes que son los llamados neds, que son *“los que solo van al colegio por querer salir adelante, y luchar por sus sueños y metas, pero que por ello no se asocian con nadie y se quedan solos, pero son muy pocos los que hacen esto...”* (Jeison y otros), se ve el interés por aprender, construir su proyecto de vida desde lo académico. Son los que cumplen con trabajos, tareas, cuidan minuciosamente sus resultados, estudian para evaluaciones, etc.

Como grupos les gusta usar distintivos que se eligen por el artista que admiran o por la moda, en algunos casos limitan el uso de estos para evitar “dar visaje” y por tanto agresiones de otros grupos.



El reto en la Institución es el mejoramiento en materia de convivencia, ya que la población es muy fluctuante, salen y llegan jóvenes que contribuyen al mejoramiento institucional y/o perturban las actividades de clase, por esto se hace difícil hablar de conocer a nuestros estudiantes porque todos los días son nuevos para mejorar, hay un nuevo mundo que conocer, un nuevo ser a quien ayudar a crecer.

Estos mismos jóvenes que en la Institución representan los grupos urbanos, son los que en sus alrededores prefieren decir que no pasa nada, porque hay temor, por la vida, por la familia. Al exterior del aula hay violencia, drogas, promiscuidad, balas perdidas. Algunos de estos comportamientos están evidenciados públicamente en internet a través de los diversos medios, entre los cuales está el YouTube, (Anexo 10, los verdolagas de Campo Valdés en sus celebraciones públicas).

Hay un grupo conformado por los jóvenes de la Institución que tienen una actividad linda, tienen el cariño de la institución y nunca han representado riesgo alguno ya que las diferencias las han arreglado dentro del diálogo. Montan videos de parodias musicales y las suben a las páginas de you tube (Anexo 11, montajes musicales)

El mundo de los “combos” se vuelve para la comunidad estudiantil, según las características y razón de ser de cada uno, un mundo atractivo, “una familia”, un grupo para compartir, conocer, enamorarse o por el contrario, algo de que esconderme, ignorar, no involucrarme. Es relativo a la perspectiva que se tiene de uno u otro grupo y la marcada influencia del núcleo familiar. (Anexo 5, realidad de los jóvenes de la Institución).

Más allá del imperativo de grupo cerrado encontramos a sus integrantes relacionados con otras personas en otros grupos y con otros intereses, lo que corrobora el compartir de los jóvenes desde sus diferentes preferencias.



Ejemplo de ello, este último artista de los oing describe el grupo así: “son patos pero cumplen con las tareas”. Y más adelante dice: pertenezco a los raperos y me gusta porque me identifico con ellos. Conclusión, hay personas que pertenecen o crean estos grupos pero mantienen una identidad débil con el mismo forma parte de su adolescencia.



Otro grupo bastante conocido y que recoge a varios alumnos de la institución son los black street, bastante organizados y unidos. Tienen hasta emisora propia, <http://www.facebook.com/groups/175669675849110/> página en facebook, <http://www.facebook.com/pages/Black-Street/246049978753540>





Este grupo es muy grande y en él encontramos inscritos muchos jóvenes que se han identificado y pertenecen a otros grupos. Igualmente algunos de los chicos que se han caracterizado por su caballerosidad y buenos desempeños académicos, gente colaboradora, bien presentada. Con algunos ya más locos que están dentro de los consumidores, los adeptos a grupos como lds, cvx, etc. En fin es una mezcla de todo con todos los perfiles y diversas conexiones de amistad, interés, satisfacción, necesidad, gustos, etc.



Ese mundo se vuelve para la comunidad estudiantil, según las características y razón de ser de cada uno, en un mundo atractivo, “una familia”, un grupo para compartir, conocer, enamorarse o por el contrario, algo de que esconderme, ignorar, no involucrarme, que se maten ellos. Es relativo a la perspectiva que se tiene de uno u otro grupo y la marcada influencia del núcleo familiar. Ver en el anexo algunos videos, historias, imaginarios propuestos que muestran el mundo después de clase en el cual se encuentran inmersos nuestros jóvenes que son su realidad.

Dentro del proceso investigativo en la institución educativa, es necesario reconocer también cuál ha sido el pensamiento, la evaluación y trasegar de los maestros frente a la Evaluación, es así como haciendo memoria sobre ese ser evaluado en el pasado nos encontramos con que la evaluación en nuestras vidas

académicas y profesionales han estado sujetas al desarrollo de teorías enmarcadas en el tiempo. En nuestros primeros tiempos de escolaridad, es decir en la primaria, el error no hacía parte del proceso de formación válido para escalar a estadios mentales superiores sino que por el contrario tenía un carácter sancionatorio. El error significaba la incapacidad de reproducir mecánicamente los conocimientos presentados por el profesor y que además no eran cuestionables. Se requería entonces “aprender” o “aprender” el conocimiento propuesto como dogma y estar en capacidad de reproducirlo ante uno o varios “jueces” que representaban la autoridad competente para definir nuestro nivel de aprendizaje según la escala acordada en la época. Las instituciones regularmente manejaban menos personal por aula lo que permitía un mejor control sobre los deberes desarrollados. Se enfatizaba en español, sociales, naturales y matemáticas, áreas en las que se exigían mayores logros. Las artes, manualidades, etc se daban dentro del currículo sin rigurosidad, formaban parte de la lúdica, no tenían ese tinte sancionatorio. La educación física era “calificada” por el docente de tal forma que paralelo a la nota había una descripción de debilidades y fortalezas. Más allá de las notas existía una sana competencia enmarcada en el reto del “yo puedo superar al otro”. Aunque el nivel era alto y exigente nunca sentimos frustración por los fracasos dado que siempre existía la oportunidad de reaprender o rectificar los errores con los repases que se hacían por repetición, individual o grupal. Muchas veces no ponían a cantar las lecciones en coro cada grupo y posteriormente responder preguntas que se hacían al azar y requería estar pendiente y con conocimiento para sortear la calificación. De no ser así, ya el trabajo se convertía en individual y de casa, y se debía llegar al colegio con la lección aprendida. Las lecturas que nos realizaban eran densas, historias inglesas, el corazón de edmundo admicis, y textos complejos con una ortografía extrañísima que debíamos aprender al igual que los conceptos. En matemáticas si no sabíamos la operación debíamos trabajar mucho más ejercicios hasta que aprendiéramos el algoritmo y comprendiéramos y resolviéramos los problemas propuestos. Perder el año significaba que la persona definitivamente no era capaz de responder a los requerimientos después de un largo proceso de corrección y apropiación. Ya en

secundaria el mundo cambio sustancialmente para empezar, ya no éramos 5 sino 45 personas por salón y la evaluación por tanto se generalizó. En esta etapa las estrategias variaron se propusieron exposiciones, trabajos orales o escritos, evaluaciones orales o escritas, observación, dialogo, análisis del grupo docente de forma un poco más integral, investigaciones, lecturas comprensivas de biblioteca, ensayos, disertaciones, comprensiones de lectura, test, evaluaciones de periodo larguísimas. etc. Al igual que en la primaria que hubo muchas estrategias de evaluación pero la masificación llevaba muchas veces a que nos anuláramos y cometiéramos errores, ya estábamos en un mundo más complejo, más cruel por los propios compañeros. En la primaria no existía la burla, se cometía el “error”, este implicaba más estudio. Los otros avanzaban tú te quedabas en lo mismo. En secundaria ya había más rivalidad y no había oportunidades de repasar y tener la oportunidad casi personal de superar la dificultad con el maestro, simplemente se perdía y había que elevar la magnitud de las notas siguientes para promediar y aprobar. La universidad, en pregrado se desarrollaba proyectos, y mucha evaluación. El porcentaje de tareas, asistencia, etc... es decir demuestre su capacidad de reproducir lo aprendido. Para las evaluaciones se debía saber lo visto en clase pero siempre te salían con el problema que parecía no haber sido visto. Es decir, se requería más que saber, el comprender los temas desarrollados. En los posgrados, mucho trabajo de clase, investigaciones, conversatorios, seminarios y exámenes.

En este sentido, toda la etapa educativa desarrolla su evaluación en el dictamen del saber o no saber por parte del sujeto sobre el mundo de leyes, teorías, conocimientos, por parte pertenecientes a cada área de conocimiento. Hoy día clasificado en competencias, habilidades, desempeños, etc.

En lo profesional antes de existir tanta leyes tan laxas, y no comprendidas, sobre evaluación empezamos a descubrir al educando como una persona integral con debilidades y fortalezas, además de ser producto de una historia de vida, e iniciamos el proceso de asimilar la evaluación no como sanción – perdida sino que por el contrario acercarnos más al sujeto y trabajar con él desde la autoestima,

proyecto de vida, amor propio, querer es poder, debemos quitar mi rotulo de bruto, estamos llamados a ser mejores, todo cerebro está en capacidad de aprender y comprender lo humanamente creado, debemos comprender al poner atención a clase pero además debemos aprender al reforzar lo visto, debemos reconocer nuestras fortalezas y fortalecernos minimizando las debilidades. Sobre estas ideas construimos nuestro concepto de evaluación del aprendizaje.

En el telón de fondo de nuestra relatoría sobre las formas evaluativas en retrospectiva se puede enmarcar la evaluación de la que fuimos objetos a lo que hoy en día se denomina un Enfoque psicométrico ya que fuimos evaluados y por ende clasificados de acuerdo a las notas como buenos, regulares o malos. Se pretendió ostentar la objetividad, estableciendo distancia entre el evaluador y el evaluado, y dando el resultado como responsabilidad del evaluado. Por otra parte nos midieron desde un enfoque edumétrico dado que la evaluación se realizaba en base a la comparación del aprendizaje del estudiante con un estándar o patrón deseado.

Una vez acabada la retrospectiva que nos planteamos sobre el sistema de evaluación del que fuimos partícipes durante nuestros años de escolaridad nos surge el interrogante sobre quiénes somos, cuáles son nuestras fortalezas más allá de lo que nos dijo la norma evaluativa y quisimos experimentar en el descubrimiento de nuestras potencialidades desde la teoría de las inteligencias múltiples. Para ello desarrollamos el test de inteligencias múltiples que encontramos en el anexo y encontramos lo siguiente.

De acuerdo con el test de inteligencias múltiples propuesto por Howard Gardner (1983), predomina en nosotros, la inteligencia interpersonal, junto con la lingüística y la kinestésica. Estas demuestran nuestro comportamiento en el ámbito de la educación, en tanto que en esta rama se requiere de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Combina muy bien con el uso de las palabras de manera efectiva, en nuestro caso

principalmente en forma oral, que es la característica de la inteligencia lingüística y además con el uso del cuerpo como herramienta de comunicación y trabajo.

Encontramos dentro de nuestro gusto el ejercicio físico y las actividades deportivas, muy especialmente la danza y los deportes de conjunto. Una maestra refiere que para recordar acontecimientos, los relaciona con las cosas que estaban sucediendo en el momento. Se vienen a la mente imágenes, cuando se relacionan conocimientos, para aprender de memoria, acostumbra recorrer un espacio de lado a lado repitiendo los textos, que después relacionaba con el lugar en donde se encontraba para recordarlo.

Encontramos en otra maestra, un desarrollo predominante de la inteligencia lógico matemática, y es así como demuestra su organización en la planeación y estructuración de su trabajo, la síntesis, no muchas flores a la hora de concretar, la organización lógica en sus diálogos y análisis desde la matemática de la cotidianidad con hipótesis tesis y demostraciones, además de ser detectado en su quehacer en su vida en general.

La última maestra indagada, presentó un privilegio en la inteligencia espacial, dentro de su trabajo con los niños este ha sido un elemento enriquecedor dada la facilidad de que maneja en lo geométrico en dos y tres dimensiones, los colores, las formas, las figuras, tiene un buen manejo al procesar la información espacial. Estos aspectos ella misma los reconoce como muy útiles en el desarrollo de su proceso de enseñanza para con sus estudiantes,

Las tres disfrutaban compartiendo con otras personas que gustan de conversar sobre diferentes temas, entablando relaciones donde haya permanentemente discusión y debate sobre temas de interés, hemos manejado de forma fácil la comunicación con grupos de personas para expresar las ideas de manera clara y muy concreta.

Todo este análisis demuestra desde la teoría de Howard Gardner en 1983, que la inteligencia no es vista como un todo sino como el desarrollo de múltiples capacidades (inteligencias), distintas e independientes que con su aprehensión

permite resolver problemas de toda índole y/o elaborar diferentes productos de acuerdo con su cultura, y por ser una capacidad, tienen la característica de cultivarse y desarrollarse a través de su práctica, para convertirse en una opción en la resolución de problemas, dificultades y oportunidades.

Todos los seres humanos poseemos las 8 inteligencias, no hay personas “puras” y si esto sucediera no les fuera posible vivir en una sociedad. Sea cual sea la profesión, para ejercerla se requiere del desarrollo específico de una inteligencia, pero también necesita de las demás para la ejecución de sus proyectos o proyecto de vida.

Para Gardner (1983), es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que se siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. La misma materia se podría presentar de formas muy diversas, permitiendo al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Además, tendría que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

Es necesario tener en cuenta, además, que el desarrollo de las inteligencias también tiene que ver con las oportunidades. El factor genético, la historia de vida personal, los antecedentes culturales e históricos, pues todo aquello que influye en su historia o en sus oportunidades de vida, influye en el desarrollo de inteligencias que permitirán responder a las necesidades que se le presenten.

La interpretación del test de inteligencias múltiples desde nuestro punto de vista, demuestra que a pesar de estar viviendo un mismo modo de vida en el sentido del trabajo en la enseñanza, y que tenemos muchas cosas en común, tenemos además algo que nos diferencia y esto es el interés por algunas cosas entre nosotras. Todas tenemos mucho en común y mucho que nos diferencia.

En esta perspectiva, decidimos indagar un poco más sobre el test de inteligencias múltiples dado lo interesante que nos pareció los resultados, que daban cuenta de



nuestras características más relevantes, resolviéndolo en diferentes momentos y estados anímicos y encontramos variación de los parámetros. Cosa que también sucedió al redactar la pregunta de diferentes formas apuntando a la misma intencionalidad. Esto lo comprobamos con estudiantes y hay variaciones según las condiciones de aplicación del mismo. En diálogo con los docentes encontramos diferencias significativas en los resultados del test de inteligencias múltiples.

Todas estas diferencias nos llevan a pensar sobre la razón que nos lleva a ser docentes, siendo todas diferentes. Coincidimos con que es la motivación la que hace que a pesar de tener desarrolladas unas inteligencias más que otras, tomemos la decisión de ejercer esta labor. Ser docente para nosotros es una vocación que atendemos desde nuestro diario compartir con nuestros jóvenes. No todos nacemos para serlo, ni todos los que desean ser docentes alcanzan este objetivo con éxito, ni es docente cualquier persona que toma esta bella misión como un trabajo cualquiera. Somos maestras por convicción y cada día es un nuevo día de enseñanzas y aprendizajes dentro de un mutuo crecimiento.

Al iniciar cada nuevo día nos enfocamos, estamos prestos a recibir y dar, nos preparamos, tenemos mensajes en nuestras mentes para ayudar a crecer a un pequeño en particular que nos atraviesa el alma por su forma de ser, sus comportamientos, etc. Nada está escrito y es dentro de la sabiduría construida con el pasar de los tiempos que tejemos nuevas historias. Significa, edifica, motiva el encontrarse con los niños o jóvenes y lograr entrar en sus vidas, lograr que cada uno de los estudiantes vea en nosotros como maestros una luz en su camino bien sea de sabiduría, de amor, de aprecio, de credibilidad, de confianza o de esperanza. Si por alguna razón nos sucediera lo contrario, esperar un rápido final del día, que no hallan preguntas de nuestros chicos, que no exista las dificultades, no estaríamos en el lugar indicado y las motivaciones serían otras sin nada que ver al SER maestro amante de su labor y convencido.

Para nosotros ser Maestro trasciende al llevar o transmitir conocimientos e impartir normas de comportamiento. Los Maestros somos quienes mostramos caminos a seguir. Son muchos estos caminos, y cada uno de nuestros

estudiantes deberá construir el propio, el que más le convenga, el que le satisfaga, teniendo en cuenta que cada camino es propio y que cada camino tiene de por sí sus complicaciones, retos, consecuencias. Nos motiva en este caso ese ayudar a los niños y jóvenes a construir sus proyectos de vida. Cada una de las acciones que emprendemos apunta a esta magna misión.

Nos motiva llegar antes que nuestros jóvenes, tener organizado el trabajo, tratar de estar siempre un paso delante de ellos, querer encontrar siempre el salón lleno, verle a los jóvenes la cara de alegría al llegar a nuestras aulas, diferenciar en ellos las fortalezas y debilidades y también quienes sufren alguna dificultad, abrirnos para escuchar el dolor del otro, así sea solamente “escuchar” al otro, presentar opciones de solución, propiciar espacios de encuentro agradable, dar instrucciones y motivar a encontrar el conocimiento.

Cada acción de nuestro quehacer es motivada y desarrollada con amor y comprensión porque hasta los regaños se hacen con amor, los llamados de atención, los correctivos, cada momento nace de la motivación con la que llegamos a nuestro colegio.

Nos motiva la preparación de que cada clase con ilusión, Nos motiva el uso de nuevas metodologías para que todos alcancen el objetivo que me propongo y finalmente pueda evaluarme, más que evaluarlos a ellos, esperamos que el resultado sea: todos llegaron a donde querían llegar. Sabemos que unos lo harán más rápido que otros, unos más fácilmente que otros, pero todos llegaron.

Nos motiva el encuentro, dialogo, compartir con las familias en pro del crecimiento de nuestros jóvenes. Nos motiva la capacidad de ayuda que muchas veces hemos dado en momentos especiales, el ver los cambios en niños o jóvenes con vidas autodestructivas comenzar a valorarse, cambiar, escribir sus sueños y buscar formas de alcanzarlos.

Nos motiva la vitalidad y juventud que los niños y jóvenes nos imprimen día a día. Nos motiva en el tiempo ver cambios tan maravillosos en nuestros chicos y

verlos ya adultos triunfantes y agradecidos más por nuestros consejos y despertar a la vida que los propios conocimientos.

Nos motiva generar líderes que hagan cambios en nuestras sociedades, que no tengan límites en la construcción de sus proyectos de vida.

Nos motiva que cada día de clases forma parte de la alegría de estar vivos y de ser parte de la transformación de una sociedad, de la cual todos somos protagonistas.

Nos motiva el asistir a la escuela y vivirla como una fiesta, donde todos los invitados contribuyen para que ésta salga de la mejor manera.

Nos parece importante referir el texto DOCENCIA: RIESGOS Y DESAFIOS. El Sahili Gonzalez, Luis Felipe Ali, (2010), en el que se mencionan los mitos que vive la sociedad sobre el ser maestro:

*Los maestros trabajan pocas horas al día.*

*Los maestros tienen varios meses de vacaciones.*

*La actividad docente sólo implica la transmisión de conocimientos.*

*La actividad docente no demanda esfuerzo físico, sólo emocional.*

*El docente tiene mejores condiciones laborales que muchos trabajadores.*

*El docente tiene mejores ingresos que muchos trabajadores*

Viendo al ser maestro desde este mito creemos que el peor error, tanto para la vida del docente como para la vida del estudiante, es permitir la llegada a la docencia a cualquier profesional porque no hay donde más trabajar. Esto se está evidenciando en el resultado de los concursos para docentes que ahora abre el gobierno para todos los ciudadanos, sea cual sea su profesión. Se ha demostrado que en los últimos años, la mayor cantidad de personas que salen de las escuelas como maestros, son los profesionales que llegaron allí para escamparse en la actividad laboral y esto se da, bien sea porque después de estar

como docentes encontraron trabajo en su profesión o porque definitivamente se dieron cuenta que estar con los muchachos y tratar de enseñarles lo que se sabe no es parte de su motivación de vida.

Nuestra labor de docentes es la más bella de las profesiones, especialmente porque es un trato entre personas y cada día permite más y mayores satisfacciones porque aprende tanto el docente como el estudiante y en esta se conoce que de todos, no importa su edad, raza, género, condición social, se aprende para crecer en la vida. De verdad consideramos que el conocimiento en sí, es lo que menos se aprende en la escuela. La escuela tanto como el hogar y/o la calle hacen parte de la vida social, cultural y económica de un país.

Racionalizamos nuestra bella labor cuando disertamos sobre la misma desde interrogantes como: Qué, Cómo, Para qué, A quien, A través de qué, Dónde, enseñó? En la práctica pedagógica, son muchos los momentos en que interiorizamos y nos hacemos todas estas preguntas y posiblemente algunas de ellas se quedan sin respuesta dentro de ciertas situaciones. Hay momentos en que nuestro discurso y manera de actuar se va haciendo “pasado de moda”, no motivante, desactualizada, repetitiva, descontextualizada y es cuando debemos sacudirnos y hacer un alto en el camino.

Todas las expectativas se tienen cuando salimos de la universidad y creemos tener cogido el cielo con las manos, pero en educación como en casi todas las ramas de saber, todos los días hay algo nuevo, así se enseñe todo lo viejo. Creíamos saberlo todo y en ese momento el mundo cambio, porque su razón de existir es el cambio continuo.

Reconocer entonces *Qué enseñó?*, hoy, nos tiene que llevar a que lo que enseñamos sirva para mañana, las bases de los conocimientos pueden ser las mismas, pero el enfoque que les damos no puede ni debe ser el mismo. Aprender a sumar siempre será igual, lo que debemos cambiar es la utilidad que le daremos a esto según el contexto en el cual nos encontremos, y si es del caso, alguno de estos temas no serán para tratar siempre ni en todos los lugares ni en todos los

momentos. Hay que estar actualizados con relación al desarrollo de la gramática del área de conocimiento dado que allí visionamos la utilidad de nuestros conocimientos que serán siempre bases a teorías más avanzadas. No podemos descuidar al joven que trascenderá en nuestra área de conocimiento y tampoco podemos dejar vacíos a aquellos para los cuales nuestra área no es su razón de vida. Así que lo enseñado debe permitir un crecimiento paralelo al no interesado y el que ya tiene claro su camino dentro de una ciencia.

Lógicamente el *Cómo enseñar?*, Depende de las características propias de la población, intereses, proyectos de vida, etc. Es relativa al grupo que recibe la clase. Es relativa a la persona que debemos motivar para que, así sea en lo básico, se comprometa con su aprendizaje de nuestra área. Depende de las edades, las motivaciones, el currículo oculto que es el que más enseña. Las motivaciones de los jóvenes hoy nada tienen que ver con las que existían cuando nosotros éramos jóvenes. El *cómo enseñar?*, necesariamente varía incluso en el día a día.

Si el contenido y la forma varía, el objetivo también. *Para qué enseñar?*, para llevar a los jóvenes a dar forma y servicio al conocimiento que adquieren en todos los saberes. Pero el servicio que presta el conocimiento también varía según las culturas, todo tiene que ver con el contexto.

Las generaciones ya no varían en concepto cada 10 años, y cada vez la brecha generacional tiende a ser más corta. El nuevo joven día a día gracias a los desarrollos tecnológicos es mucho más “avanzado” de lo que podríamos ser nosotros a la misma edad. Por esto sería difícil definir hoy, *A quién enseñar?*, lo mismo que lo será mañana que con toda seguridad no fueron ni serán los mismos de ayer. Los jóvenes y los niños varían en pensamiento tan rápido como se pudiera pensar. Enseñar, o más bien acompañar en el proceso de adquisición del aprendizaje al joven con quien hoy comparto que él mismo será ya diferente mañana porque el tema que hoy tratamos en clase le dio luces para investigar sobre otros conceptos o el mismo aplicado en desarrollos científicos, sociales, culturales. Por ejemplo, hoy hablé del número de oro y conté historias sobre él.

Mañana tendré al chico que se quedó con la información de clase y tendré al que trascendió y me aporta nuevos y fascinantes conocimientos desde su maravillarse al descubrir todo el mundo arquitectónico, científico, etc que hay detrás de ese numerito definido en la clase. Así ninguno de los dos será el mismo mañana, el primero perdió la oportunidad y se enfocó en otras cosas que acapararon su atención y el otro ingreso al mundo de ese conocimiento.

Las herramientas, y por tanto estrategias para facilitar el conocimiento día a día mejoran con los avances tecnológicos, esto haría difícil definir para toda la vida *A través de qué enseñó?*. Como todo lo anterior esto también cambia según las posibilidades que se presenten y el acceso que tengamos a las cosas. Se trata de construir desde las oportunidades.

Más difícil es definir *Dónde enseñó?*. No tenemos la vida comprada, por lo tanto saber dónde estaremos hoy o mañana no sería posible. La respuesta entonces es donde estamos cumpliendo nuestra misión HOY.

Todo está supeditado a las opciones que Dios nos tenga destinadas para nuestra vida. Hoy estamos aquí, mañana no sabemos que nos tenga destinado el futuro y cuales sean los designios de Dios. Lo que sí es claro es que cada cosa que hagamos tiene su momento, su lugar, su espacio y sus destinatarios, lo que tenga para hoy no puedo garantizar que me sirva para mañana.

Hasta este momento reconocemos el entorno donde desarrollamos nuestra misión y nos hemos parado frente a un espejo a revisarnos, reconocer y entender nuestro pasado y reconocemos que somos resultados de una historia de vida y constructores o destructores de nuevos mundos que han depositado a nuestro cargo. Por ello, trascendemos de lo cercano hacia el conocimiento y decantación de los desarrollos científicos en las teorías de la evaluación con sus contextos, necesidades, debilidades y fortalezas.

En este sentido, hay algunos referentes sobre evaluación que serán directrices para la elaboración de nuestra propuesta. Iniciamos entonces con una reseña del origen y evolución del concepto de la evaluación a la luz de las teorías

del desarrollo humano que de alguna manera están ligadas a nuestro contexto institucional y nacional.

Revisando los antecedentes de nuestras formas evaluativas más comunes, refiriéndonos a Ayken (1997), nos encontramos con un pasado en el que la evaluación se realizaba oralmente y que con la invención del papel en China por el año 1370 dC se inician las evaluaciones escritas juzgadas por dos calificadores que llegan a las universidades europeas inaugurándolas la Universidad de Cambridge en Inglaterra en 1702. Pero es hacia 1845 que este tipo de evaluación se introduce formalmente en territorio norte americano. Por este año sale a la luz un personaje que será reconocido como el propulsor de los test en Estados Unidos y de quien somos herederos hoy día, nos referimos a Horace Mann (1845). Con su propuesta se afirma que en esa nueva forma de evaluar se tienen más elementos de juicio, queda constancia en el papel, todos reciben las mismas preguntas eliminando el favoritismo. Ya por 1888 otro psicólogo estadounidense acuña la evaluación a través de lo que denominó prueba mental que fueron aplicados a estudiantes universitarios con el fin de medir su desarrollo intelectual, como lo afirma Anastasi (1998). Estas pruebas eran individuales e incluían medición de fuerza muscular, velocidad de movimiento, sensibilidad al dolor, agudeza visual y auditiva, memoria, etc. Otros autores inmersos en la teoría de los test como estrategia evaluativa o “testing” son Thorndike (1904). Tests psicológicos, Alfred Binet. Tests de capacidades cognitivas, Stanford-Binet. Tests psicométricos, Arthur Otis. Tests colectivos de inteligencia general (alfa y beta), Mc Call propone que los profesores construyan sus propias pruebas objetivas.

Una vez cumplida la etapa de los test aparece en el plano evaluativo la docimología. Marveya (2006) expresa con respecto a ésta:

*“estudia las modalidades de evaluación de los trabajos escolares y analiza las condiciones de atribución de la nota, la dificultad de la tarea y los factores personales, es decir, el conjunto de parámetros susceptibles a influir en la nota”.*

Siendo esta lo que se supone el acercamiento a lo que es una evaluación más integral de la educación. Posterior a la docimología nace toda la corriente Tyleriana (1949) que dará una visión más metódica de la evaluación educativa, se habla entonces de currículo y calidad educativa. Así, la evaluación ya empieza a tener como razón la calidad de la educación. Entrando a los años 70 nace la investigación evaluativa con Hammond, Alkin (1973) entre otros. Esta época se caracteriza por la pluralidad conceptual y metodológica y por la proliferación de modelos de evaluación. Denominado de Eclosión de modelos.

Referido por Marco Valdes, Con Stufflebeam (1967), nace el modelo CIPP (Contexto, Insumo, Proceso, Producto). En este modelo se define la evaluación como *“un proceso destinado a delinear, obtener y proporcionar informaciones útiles para el juzgamiento o ponderación de decisiones alternativas”*. Para finalizar este groso paseo por las teorías que nos enmarcan los 90’s encuentran sus aportes en evaluación con Arnal, Castillo, Gento y Scriven entre otros. Autores que entre muchos estudiosos han dado nociones de evaluación cada vez más elaboradas en la búsqueda por entender la calidad de lo enseñado y lo aprendido.

Aterrizando este esquema a nuestro entorno realizamos la reflexión crítica sobre la evaluación considerando tres aspectos: lo político, lo social y lo pedagógico. Desde la perspectiva política es necesario indagar por los modelos económicos subyacentes en los documentos gubernamentales, para comprenderlos, estudiándolos, y para ser propositivos. Desde la perspectiva social es necesario analizar los efectos de la evaluación en la situación de las comunidades, identificando la utilidad de la promoción flexible y los nexos con el mundo de hoy. Desde la perspectiva pedagógica es necesario saber por qué un decreto como el 230 se convierte en un obstáculo y no en una condición propicia para construir pactos nuevos entre los docentes y los estudiantes, en aras del aprendizaje relevante y en contra de los criterios de ganar o perder.

A partir del análisis de unas evaluaciones realizadas por el Departamento Nacional de Planeación (DNP), principal instancia de planeación y de evaluación del Estado colombiano, que el enfoque elegido no permite generar reales cambios



sociales ni profundizar la democracia y la participación por su fuerte amarre a una concepción tecnocrática de la evaluación, que tiende a cumplir con una función de legitimación de las políticas del gobierno, alejándose así de su objetivo central.

Sería difícil pensar, entonces, que la evaluación pedagógica que se practica día a día en las escuelas y colegios, está diseñada para contribuir al desarrollo sostenible de un país, y muy especialmente en un país como el nuestro donde cada modelo evaluativo es copia de los modelos de otros países sin pensar en la posibilidad de implementación de acuerdo con nuestras condiciones.

El sistema evaluativo colombiano, en los últimos años ha cambiado de acuerdo con los criterios del mandatario de turno. Veníamos con un sistema evaluativo que sólo requería conocimientos aprendidos en forma memorística y que donde el que más memoria tenía mayor posibilidad tenía de superar dicha evaluación, pero estudiar era la mejor manera de alcanzar un status social.

Posteriormente, se definió que los jóvenes son integrales y que un número no podía definir su saber, por lo tanto era necesario evaluar los logros que se obtuvieran por mínimos que estos parecieran asignando un criterio subjetivo que podía variar de acuerdo a factores externos que afectaban bien fuera al evaluado o al evaluador.

Sigue entonces que, por necesidades económicas del Ministerio de Educación, era necesario asignar una nota subjetiva. Pero ahora, no podía perder sino el 5% de los alumnos, los demás, aun cuando no mostraran suficiencia en las áreas debían continuar. No importa lo que hubiesen aprendido, de hecho a partir de aquí se volvió muy poco importante aprender algo, lo importante es pasar por pasar. Así disminuimos costos con toda seguridad, pero capacidad para contribuir al desarrollo social?, poca.

Por último, aparece la evaluación donde el Ministerio impone unos criterios generales, pero cada Institución puede hacerlos acorde a su contexto específico, sin embargo, tampoco hay claridad, en general sobre qué queremos evaluar, pues

las Instituciones vamos por un lado, el Ministerio por otro, y las pruebas externas que miden los contenidos van por otro lado.

En general lo que sí es claro, es que la educación en su sistema general de conceptuar, aplicar y evaluar lo adquirido, no tiene como meta la preparación de los Colombianos para contribuir a mejorar del desarrollo humano en particular, y social en lo general, sino en proporcionar una cantidad de información que puede ser aplicada o no en la vida diaria, de acuerdo con la meta que se proponga para la vida.

Si bien es cierto que cualquier colombiano puede llegar a dirigir las riendas hacia el desarrollo de un país, ni los contenidos, ni las metodologías y mucho menos la evaluación está orientado a ellos. Son algunas Instituciones las elegidas, algunos estratos los escogidos pues es tan poco claro que la evaluación en nuestro país puede contribuir a su desarrollo que quienes en algún momento desean ser nuestros dirigentes, deben prepararse en otros países para tener credibilidad y aceptación.

La gran mayoría de los estudiantes, serán preparados para contribuir con su mano de obra, más no con su intelectualidad al desarrollo del país y otros, de acuerdo con su nivel cultural, y son muy pocos, contribuyen con su conocimiento y son valorados más en el exterior que dentro del país mismo aquí se valora el que más posibilidad tiene de estar en el exterior aprendiendo.

Cuando hablamos de Evaluación como posibilidad del desarrollo humano vemos que ciertamente la educación no es un terreno propio de la escuela, otros sectores pueden y realmente brindan educación, es decir transmisión, incorporación de saberes, reglas, rituales, normas, costumbres, pero la tarea específica de la escuela es la enseñanza, intencional, planeada, sistemática, coherente, de los conceptos, procedimientos y actitudes que todos los individuos de una sociedad, hoy en día, niños, jóvenes y adultos, necesitan apropiarse para resolver los problemas que le demanda su formación personal. A la escuela le corresponde responder por los procesos de enseñanza y aprendizaje

alternativamente. La escuela tiene la obligación de explicar la didáctica que emplea para realizar la enseñanza y lograr el aprendizaje. Pero igualmente a la escuela no debe preocuparle sólo la reproducción de contenidos, la apropiación de habilidades, el desarrollo intelectual, el interés de la escuela es más amplio, se debe preocupar la formación y para ello debe apoyarse en lo que ha sido formulado por una disciplina en construcción como la pedagogía.

Nos corresponde entonces a los educadores, a las instituciones educativas, estar siempre dispuestos para efectuar una reflexión, un análisis, una crítica, una revisión de nuestro hacer docente. ¿Qué concepción pedagógica subyace en nuestra práctica educativa? Mientras más conciencia tengamos de lo que hacemos más responsable se torna nuestro desempeño y también podríamos decir que puede ser más eficaz, más creativo, más agradable, más ético, más positivo.

Por otro lado y como parte de esta misma estructura es importante anotar como lo más propio, lo más característico de las instituciones educativas actualmente es sin lugar a dudas la diversidad cultural. La escuela se ha convertido en ese lugar de encuentro, de reunión, de intercambio de las distintas expresiones que conforman nuestra identidad social. A nuestras instituciones públicas concurren niños y niñas de distintas etnias, composición e historia familiar, capacidad económica, capacidad cognitiva, capacidad física, intereses, expectativas, talentos. Esta diversidad genera diferentes necesidades, problemáticas, conflictos, relaciones. Lo que nos toca pensar entonces es como atendemos estas demandas que la sociedad nos está planteando a nosotros en cabeza de estos niños, niñas y jóvenes, a los cuales debemos responder de la manera más positiva, donde la educación será la que les permita encontrar una solución, una respuesta, una satisfacción, una asesoría, una orientación, una recomendación a sus inquietudes. Si la escuela es diversa, compleja, la respuesta tiene que ser también de tal magnitud, porque esa es precisamente la tarea actual del sistema educativo: responder a las necesidades formativas de los alumnos, prepararlos estratégicamente, darles las herramientas para moverse en un mundo

competitivo, ayudarles a reconstruir procesos, orientarles sus elecciones, darles criterios éticos. Nos corresponde entonces a nosotros estudiar cual es el enfoque que nos entregue los fundamentos para poder construir una propuesta curricular a la altura de las demandas sociales.

Si lo que encontramos en la escuela es expresión, diversidad, complejidad cultural, nunca tabulas rasas, ni conjuntos vacíos, ni sujetos carentes, desposeídos totalmente de cultura, lo que tenemos que construir es una propuesta desde la cultura académica, desde la cultura pedagógica, para salir al encuentro y a la interacción con esa expresión cultural que hay indudablemente en los niños, los jóvenes, las comunidades educativas y los entornos escolares. Si la cultura es el ámbito propio de lo humano, es su forma más dinámica de existir, la cultura son todas las formas de pensar, sentir y reaccionar, todos los sistemas de signos, rituales, costumbres, normas, símbolos que el hombre ha inventado para vivir, la cultura:

Es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social, englobando además de las artes y las letras los modos de vida, los derechos fundamentales de los seres humanos, los sistemas de valores, de creencias y tradiciones (UNESCO 1992).

Así las cosas, los profesionales de la pedagogía debemos ir, no a la aculturación, a la endoculturación, a la homogenización, a la ignorancia y a la indiferencia de estas expresiones culturales sino a su revisión, a su comprensión, a su análisis, o a su reconstrucción, si desde nuestra formación ética, pedagógica y científica consideramos que son inconvenientes e inoportunas y hacen peligrar el cumplimiento de los objetivos de toda formación cultural: la salud, la convivencia, la vida, los valores, la creatividad, la permanencia de la misma cultura y sociedad.

Aquí hacemos un llamado a retomar lo propuesto por A.I Pérez Gómez (1999):

El aprendizaje en la escuela debe provocar la relación activa y creadora de los individuos y grupos con la cultura pública de la comunidad humana en general y de la comunidad local, en particular. En esta concepción, la escuela debe preocuparse por construir puentes entre la cultura académica tradicional, la cultura de los estudiantes y la cultura que se está creando en la comunidad social actual, bien para aprovecharla en lo formativo, bien para criticarla, procurando su reconfiguración de modo intrínseco y cualificado. Para ello, el currículo debe ser un medio de vida y acción; de modo que los individuos construyan y reconstruyan el significado de sus experiencias”.

Debería formularse una gran propuesta Institucional transversal a las áreas donde se configure un proyecto Humanista/ social-cultural con las siguientes características:

- Humanistas, que potencien la formación integral
- Participativo comunitario, donde todos los estamentos aporten al proceso curricular
- Interdisciplinario, que acoja la diversidad
- Flexible, que se pueda evaluar modificar y mejorar
- Pertinente, que tenga en cuenta los contextos y las necesidades del entorno sociocultural.
- Estratégico, que responda a una misión y visión Institucional.
- Experiencial, donde el saber se arme en contacto con la realidad.
- Sistemático e investigativo, donde las experiencias sean objeto de lectura y reconfiguración permanente.
- Operativo y factible, donde los recursos sean gestionados e invertidos racionalmente.

A partir de aquí, entonces, el joven se prepara para contribuir al desarrollo humano y social de un país que busca vivir en mejores condiciones económicas, pero que al analizar el nuestro, busca vivir en mejores condiciones humanas, con

las mejores ideas de progreso, supervivencia y bienestar, estando inmersos en la modernización y la industrialización.

La evaluación en la escuela, debería estar basada en el análisis de los comportamientos humanos, buscando mejorar la calidad de vida en todos los ámbitos, contribuir que los jóvenes aprecien la salud, la educación, la diferencia de género, el valor de la infancia, el mantenimiento del medio ambiente, el respeto por la tierra y la minimización de conflictos, contribuyendo a la participación en el medio político y social.

De esta manera, se logra el desarrollo principalmente en el ámbito humano, pues es hay que tener muy presente que *“el desarrollo se refiere a las personas y no a los objetos”*, porque tendrán mayores y mejores oportunidades en la medida en que se satisfagan las necesidades y se busquen otras que capten sus intereses, buscando la auto independencia en la naturaleza y la tecnología. Hay que hacer uso de la escuela en cuanto se considera eje del desarrollo de múltiples dimensiones principalmente la humana, económica, social, política y cultural.

Desde otra perspectiva, el proceso evaluativo debe tener miradas al plano fisiológico del cerebro cuyo conocimiento y comprensión nos permite direccionar las estrategias que permitan un entorno de enseñanza y aprendizaje que posibiliten el desarrollo del pensamiento del sujeto cognoscente. Con este nuevo enfoque, La evaluación debe tener una mirada más allá, pues es necesario reconocer tanto a quien es capaz de hacer útil aquellos conocimientos que quieren entregarle como a quien no es capaz, y mucho más importante, encontrar la razón de esta imposibilidad.

Reconociendo la gran diversidad para el aprendizaje que tenemos los seres humanos, la evaluación debe llegar a ser concebida como una oportunidad de crecimiento personal, tanto para el estudiante como para el docente. Para el estudiante porque podrá reconocer sus capacidades y a partir de ellas proponerse a alcanzar las metas y poder vivir en la sociedad. Para el docente porque le

permitirá conocer las capacidades de cada uno de sus alumnos y hacer de ellos seres útiles, recursivos, con iniciativa e ingenio, podrá además transformar realidades y convertirlas en oportunidades.

Estamos en mora de dejar de lado la cuantificación del conocimiento, no es posible saber que un estudiante sabe leer 3.5. No, sabe o no sabe leer, si el estudiante hizo un dibujo de 2.0, no, el valor de la estética y la belleza no puede ser un número, además porque lo que para una persona es bonito para otra persona puede ser, no tan bonito, el esfuerzo que tuvo que hacer una persona para hacer una obra de arte puede ser más valorada según el esfuerzo que haga para lograrla o no, porque puede ser que quien tenga la inteligencia para el arte lo haga mucho más rápido y más agradable a la vista...

En fin, el valor numérico no puede seguir prevaleciendo en la escuela si éste no viene acompañado de un reconocimiento de esfuerzos y dificultades que cada persona puede tener para alcanzar las metas. Es lógico que quien no se esfuerza y además no muestra resultados no puede tener una buena valoración, será diferente de aquel que no se esfuerza pero muestra un buen resultado, y también diferente de aquel que se esfuerza mucho y logra un no muy buen resultado, todo esto tiene que tener valor y para esto los docentes debemos conocer más allá de las respuestas que el niño da cuando se le pregunta, debemos conocer hasta donde puede ser el alcance de uno y otro niño en el área del conocimiento que cada docente orienta, necesitamos conocer cuál es la inteligencia que prevalece en cada uno de nuestros estudiantes.

No podemos pedirle peras al olmo, pero si debemos exigirle un fruto, aquellos niños y jóvenes en los que prevalece tal o cual inteligencia no quiere decir que no puedan mostrar las otras, de hecho, tiene más valor cuando podemos utilizar las otras inteligencias en asocio con la prevalente para alcanzar un objetivo óptimo. En este sentido:

El proceso de la evaluación es en esencia el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido alcanzado en realidad,

mediante los programas de currículos y enseñanza. De cualquier manera desde el momento en que los objetivos educativos son fundamentalmente cambios producidos en los seres humanos, es decir, ya que los objetivos alcanzados producen ciertos cambios deseables en los niveles de comportamiento del estudiante, entonces la evaluación es el proceso que determina el nivel alcanzado en realidad por esos cambios de comportamiento.” (Tyler, 1970).

Ciertamente, que lo que se pretende con la evaluación es resaltar hasta qué punto el comportamiento de los jóvenes está siendo afectado por la enseñanza que se le está dando y esto tendrá mucho que ver con la época y el lugar donde vive, su historia y su cultura. No podemos desligar todo el proceso enseñanza y aprendizaje de una historia cultural, de unas costumbres y modelos que han afectado la forma de vida, y cuando hablamos de cultura, tenemos que hablar además de los contextos de barrio, los contextos de ciudad, departamento, país y muy posiblemente para muchos, de otros países.

La evaluación se ha hecho por siglos y para beneficio de todas las ramas del conocimiento, es una herramienta importante principalmente porque después de la evaluación se retroalimentan procesos y se complementan o mejoran de acuerdo con las necesidades.

Según Gonzales (2001):

De modo general, la tendencia actual es la de concebir a la evaluación desde una perspectiva comprensiva en cuanto a su objeto, funciones, metodología y técnicas, participantes, condiciones, resultados, efectos y determinantes. Se manifiesta con fuerza el reconocimiento de su importancia social y personal desde un punto de vista educativo, formativo, así como para el propio proceso de enseñanza-aprendizaje por el impacto que tiene el modo de realizar la evaluación y la forma en que el estudiante la percibe, en el aprendizaje. No obstante, esta tendencia que se manifiesta en la conceptualización teórica contrasta con cierta estrechez y rigidez que



matizan su práctica en las instituciones educacionales y al interior del aula; así como la servidumbre de la evaluación a demandas sociales de selección, clasificación y control de los individuos y las instituciones mismas, que aún persisten con fuerza”.

En síntesis, no podemos dejar de lado el valor de la evaluación en todos los campos y muy especialmente en el campo educativo, ya que es la forma de reconocer como se van llevando los procesos, se retroalimenta en las formas y los contenidos y se producen diferentes estrategias para que, aprovechando las inteligencias de cada uno de los estudiantes, sea aprehendido y utilizado en su diario vivir en una sociedad.

Teniendo en cuenta las características presentadas de la institución educativa Campo Valdés, de los procesos que se han desarrollado frente a la Evaluación, se avizora la siguiente propuesta de mejoramiento:

La sociedad actual, sociedad de la información y del conocimiento, se caracteriza por la complejidad del mundo industrial y tecnológico. Por ello exige uso de todas las capacidades y competencias personales, sociales y profesionales para conseguir adaptarse a los continuos cambios que se imponen. Sin embargo, en muchos casos, las herramientas que se utilizan para lograr estos objetivos no son las más adecuadas y solo conducen a la frustración, la ansiedad o al estrés, que nos hacen comportarnos de una manera inadecuada con uno mismo y con los demás, creando un círculo vicioso que, por desgracia, transmitimos a nuestros alumnos.

Es posible pensar que esto sucede por la poca atención que tanto padres como educadores prestan a la dimensión emocional de los niños. Hace unos años la UNESCO publicó el Informe Delors (2010), donde se hace referencia a los cambios de estilos de vida que vive el mundo contemporáneo, se analizan las tensiones que ello provoca y plantea soluciones y alternativas para la educación del siglo XXI. Tras recomendar cómo debemos superar estas tensiones, el informe se centra en la necesidad de considerar una de las más importantes funciones de

la educación el “aprender a ser”: El informe publica además los cuatro pilares de la educación:

Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a convivir, Y aprender a ser refiriéndose al desarrollo total y máximo posible de cada persona, a su proceso de autorrealización que diría Maslow (1943). Esta referencia a la educación integral, por si sola justificaría la necesidad de educar con inteligencia emocional.

El informe destaca asimismo el papel de las emociones haciendo hincapié en la necesidad de educar la dimensión emocional del ser humano junto a su dimensión cognitiva, tarea en la que se ha centrado tradicionalmente el entorno educativo. Es preciso reconocer, como nos dice Goleman (1996), que todos tenemos dos mentes: una que piensa y otra que siente. Ambas mentes tienen que ser atendidas en toda situación de la vida, no debe haber predominio ni oposición, y en todo momento se debe buscar su equilibrio. Los sentimientos son indispensables para la toma racional de decisiones, porque nos orientan en la dirección adecuada para sacar el mejor provecho a las posibilidades que nos ofrece la fría lógica.

Todos hemos comprobado que, cuando aparecen problemas importantes en la vida, determinadas habilidades son las que nos ayudan a solucionarlos, es nuestra madurez emocional la que nos suele guiar cuando nos tenemos que enfrentar a situaciones difíciles o tareas muy importantes. Sin embargo, la educación continua esforzándose por desarrollar la mayor cantidad de contenidos de las áreas cognitivas, no prestando suficiente atención al desarrollo de las habilidades emocionales del alumnado.

Hace 2200 años Platón decía: *“La disposición emocional del alumno determina su habilidad para aprender”*. Pues bien, si el desarrollo intelectual de nuestros alumnos nos preocupa y hacemos lo posible por mejorar su nivel de aprendizaje, conviene recordar que, aun cuando el intelecto puede estar excelentemente desarrollado, el sistema de control emocional puede no estar

maduro y en ocasiones logra sabotear los logros de una persona altamente inteligente. La emoción es más fuerte que el pensamiento, incluso puede llegar a anularlo. Seguramente recordamos algún momento donde esto nos ha sucedido.

Entonces podemos preguntarnos: ¿Qué estamos haciendo para desarrollar las habilidades de madurez emocional de nuestros alumnos que les permitirán potenciar su formación académica y elevar su nivel de aptitud social y emocional?.

Es aquí donde entra a jugar la habilidad para adoptar estrategias de enseñanza – aprendizaje que tiene el maestro y mucho más la habilidad para la evaluación de la comprensión de dichos aprendizajes.

Por eso como grupo, proponemos la estrategia del “Bien hecho”, estrategia encontrada en el libro que lleva este nombre, escrito por Ken Blanchard, Thad Lacinach, Chuck Tompkins y Jim Ballard (2002) y que queremos aplicarla en el campo educativo.

La estrategia se centra en enfatizar lo positivo y orientar el pensamiento de recalificar la energía hacia un resultado positivo en lo que no se hace bien.

En la educación, si se pone énfasis en lo positivo es posible elevar la autoestima de los estudiantes mejorando su disposición emocional y por ende su disposición para aprender. La base se resume en:

1. Construir confianza.
2. Enfatizar lo positivo
3. Cuando se comenten errores recalificar la energía.

Para alcanzar el mejor desempeño, se requiere:

1. Poner en marcha el desempeño por medio de un “Activador”, que estimula el comportamiento que se desea. Con esto nos referimos a una actitud, un compromiso o unas normas claras sobre cómo se quiere que se alcancen las metas.

2. El desempeño que se da, es la observación que se hace de la respuesta que tienen los estudiantes después de recibir el activador, los requisitos y/o metas claras.
3. Las respuestas al desempeño, estas respuestas son las que permiten que el niño y el joven sigan motivados para mejorar día a día el desempeño esperado.

Pueden haber varios tipos de consecuencias.

1. La ausencia total de respuesta.
2. Una respuesta negativa.
3. Un redireccionamiento.
4. Una respuesta positiva.

Lo más usual es que al momento de hacer bien las cosas, suceda la 1ª consecuencia, Lo ideal es que si hay una respuesta negativa hay que redireccionar o recanalizar la energía y la atención nuevamente a lo que se suponía que debía hacer o hacia algo distinto. El redireccionamiento es la manera más eficaz de abordar el comportamiento indeseable, pues si se reorienta la atención hacia otra actividad se puede observar atentamente y encontrar algo positivo.

Para hacer un redireccionamiento, se requiere:

1. Describir el error o el problema claramente y sin buscar culpables.
2. Mostrar el impacto negativo que tiene esta respuesta
3. Si es del caso, asuma la culpa por no haber explicado muy bien la tarea.
4. Revise la tarea en detalle y cerciórese de que se entendió muy bien
5. Exprese la fe y la confianza que el merece la persona.

Sin embargo cuando se realiza bien un trabajo, la respuesta que se podría tener es un elogio, o una oportunidad de aprendizaje. Un abrazo, una autorización, un premio. Cuando el buen desempeño recibe una reacción positiva lo más natural es que se quiera continuar comportándose de esa manera. La

intención del redireccionamiento es poder generar una respuesta positiva. Siempre hay que elogiar el progreso de los estudiantes, pues al hacerlo tenemos en ello un blanco móvil.

Es posible que en un momento se deba hacer caso omiso de los comportamientos indeseables. Es posible que la búsqueda de algo bien hecho exija un mayor esfuerzo, pero tiene mayores compensaciones, es bueno mantener fluyendo las respuestas positivas, una palmada en la espalda, decir frases como “que bien”, “buen trabajo”, o lo correcto sería decir “Bien Hecho” puesto que incluye elogiar a las personas de inmediato, decir específicamente que se hizo bien o casi bien, compartir los elementos positivos sobre lo que hicieron y alentarlas para que sigan haciendo las cosas bien.

Consideramos que el elogio y la exaltación de lo “Bien Hecho”, generará sin mayores esfuerzos una evaluación positiva de los resultados esperados.

Qué hacer:

1. En clase, exponga muy claro cuáles son los objetivos y las reglas de juego para alcanzarlos.
2. Especifique los caminos a seguir.
3. Observe el desenvolvimiento de los estudiantes y haga las correcciones pertinentes, pero en lugar de utilizar una mala nota, un comentario doloroso o descalificativo, reorienta la atención en encontrar otro posible camino para llegar a la meta, reconociendo en cada uno sus valores, aptitudes y capacidades.
4. Si es necesario explique nuevamente y permita que el niño o el joven clarifique sus pensamientos y encuentre por sus propios medios las posibilidades de llegar a la meta.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lewis R. (1997). *TESTS PSICOLÓGICOS Y EVALUACIÓN*. MÉXICO: Pearson. Pg 109

Anastasi A. (1998). *TESTS PSICOLÓGICOS*. MÉXICO: Prentice Hall. pg 36

Myers D. (2005) *PSICOLOGÍA*. MADRID: Panamericana. Pg 420

Medina S. (2006). *EVALUACIÓN INSTITUCIONAL (INVESTIGACIÓN PARA LA DOCENCIA NO 10)*. MÉXICO: Universidad panamericana.

Guerra I. (2007). *EVALUACIÓN Y MEJORA CONTINUA: CONCEPTOS Y HERRAMIENTAS PARA LA MEDICIÓN Y MEJORA DEL DESEMPEÑO*. USA: Global Business Press. Pg. 49.

Blanchard K. (2002). *UNA PARÁBOLA ¡BIEN HECHO!*. USA: The Free Press

González E. (2010). *DOCENCIA: RIESGOS Y DESAFIOS*. MEXICO: Trillas.

Maslow, A. (1943). *A THEORY OF HUMAN MOTIVATION*, Psychological Review, vol. 50, 1943, 370-96.

## WEBGRAFÍA

Valdés M. *MODELO DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS SOCIALES*. Revisado el día 24 de septiembre de 2012 en la pagina web  
[http://liataoe.files.wordpress.com/2007/11/modelos\\_evaluacion.pdf](http://liataoe.files.wordpress.com/2007/11/modelos_evaluacion.pdf)

Encinas J. *ESQUEMA VALORACIÓN ESCUDERO*. Revisado el día 24 de septiembre de 2012 en la pagina web:

[http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&ved=0CDwQFjAD&url=http%3A%2F%2Fpersonales.unican.es%2Fsalvadol%2Fapuntes\\_alumnos%2FJudit\\_encinas\\_Esquema\\_Valoracion%2520Escudero.doc&ei=AKtGUM62CpLo8wThhoBA&usg=AFQjCNHD87sTKEISunWPXcahogqu8opXgQ&sig2=RppiTb\\_ievTMK1crv6WrBQ](http://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&ved=0CDwQFjAD&url=http%3A%2F%2Fpersonales.unican.es%2Fsalvadol%2Fapuntes_alumnos%2FJudit_encinas_Esquema_Valoracion%2520Escudero.doc&ei=AKtGUM62CpLo8wThhoBA&usg=AFQjCNHD87sTKEISunWPXcahogqu8opXgQ&sig2=RppiTb_ievTMK1crv6WrBQ)

Quispe R. (2010). *DESARROLLO HISTÓRICO DE LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN*. Revisado el día 24 de septiembre de 2012 en la página web:  
<http://www.slideshare.net/Reyqui/historia-de-la-evaluacin-educativa-reyqui>  
<http://thorndike.globered.com/>

Aragón R. (2009). *TEST PSICOMÉTRICOS*. Revisado el día 24 de septiembre de 2012 en la página web:  
<http://www.slideshare.net/raragon/test-psicometricos>

Chingas. Black Street. Pagina en Facebook de la emisora. Revisada el 24 de septiembre de 2012. <http://www.facebook.com/groups/175669675849110/>

Rumbas encontradas en Facebook de los Chingas. (2012) Revisada el 24 de septiembre de 2012  
<http://www.facebook.com/photo.php?fbid=302281366463734&set=a.302278436464027.89191.246049978753540&type=3&theater>

Grupo la villa en Facebook. Revisada el 24 de septiembre de 2012  
<http://www.facebook.com/photo.php?fbid=123306351138521&set=a.123306021138554.21146.100003774693609&type=3&theater>  
<http://www.facebook.com/ninas.villanas>

González M (2001). Revista cubana educación media superior. CUBA . Revisada el 24 de septiembre de 2012  
[http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol15\\_1\\_01/ems10101.pdf](http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol15_1_01/ems10101.pdf)

Howard G. (1983). *INTELIGENCIAS MULTIPLES. APUNTE DE INTERNET*. Revisada el 24 de septiembre de 2012  
[http://www.educativo.atalca.cl/medios/educativo/profesores/media/recursos/Teoria\\_Inteligencias\\_multiples.pdf](http://www.educativo.atalca.cl/medios/educativo/profesores/media/recursos/Teoria_Inteligencias_multiples.pdf)

# ANEXOS

## ANEXO 1

Formato de encuesta institucional usado en la IE para la caracterización de la población.

---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPO VALDÉS**  
*"Formamos Para el Desarrollo Humanos Y Social"*

**Encuesta**

**Estudio Socioeconómico**

Con quién vive usted: Padres\_\_\_\_ Abuelos\_\_\_\_ Tíos\_\_\_\_ Otros\_\_\_\_  
Número de personas que viven con usted:\_\_\_\_  
Número de personas que reciben ingresos en su núcleo familiar:\_\_\_\_  
Número de Hermanos:\_\_\_\_  
Actividad laboral del Padre:\_\_\_\_ Edad:\_\_\_\_  
Actividad Laboral de la Madre:\_\_\_\_ Edad:\_\_\_\_  
Cuál es el ingreso promedio mensual de la familia\_\_\_\_  
Vivienda: Familiar:\_\_\_\_ Propia:\_\_\_\_ Arrendada\_\_\_\_  
Barrio\_\_\_\_ Estrato\_\_\_\_  
Hace cuanto que vive en este sector\_\_\_\_ Donde vivía antes\_\_\_\_  
**Responde las preguntas sin omitir ninguna, lo más sincero posible.**

---

---

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CAMPO VALDÉS**  
*"Formamos Para el Desarrollo Humanos Y Social"*

**Encuesta**

**Estudio Socioeconómico**

Con quién vive usted: Padres\_\_\_\_ Abuelos\_\_\_\_ Tíos\_\_\_\_ Otros\_\_\_\_  
Número de personas que viven con usted:\_\_\_\_  
Número de personas que reciben ingresos en su núcleo familiar:\_\_\_\_  
Número de Hermanos:\_\_\_\_  
Actividad laboral del Padre:\_\_\_\_ Edad:\_\_\_\_  
Actividad Laboral de la Madre:\_\_\_\_ Edad:\_\_\_\_  
Cuál es el ingreso promedio mensual de la familia\_\_\_\_  
Vivienda: Familiar:\_\_\_\_ Propia:\_\_\_\_ Arrendada\_\_\_\_  
Barrio\_\_\_\_ Estrato\_\_\_\_  
Hace cuanto que vive en este sector\_\_\_\_ Donde vivía antes\_\_\_\_  
**Responde las preguntas sin omitir ninguna, lo más sincero posible.**



## ANEXO 2

### SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN SIEP. IE CAMPO VALDES

 "Formamos para el desarrollo humano y social"	<b>SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN SIEP</b>	<b>Código PFGS02</b>	<b>Versión 01</b>
--	---	----------------------	-------------------

En el siguiente documento se presenta la reglamentación del Sistema de Evaluación y Promoción (SIEP) de los estudiantes de la I. E. Campo Valdés, asumiendo ésta como un proceso sistemático y permanente que busca acercar a la calidad del desempeño, el rendimiento y logros de los estudiantes. Los resultados parciales de la evaluación serán empleados por docente, estudiante, padres y/o acudientes para reorientar el proceso enseñanza – aprendizaje con el fin de mejorar durante el año lectivo y permitir la promoción.

#### CRITERIOS DE EVALUACION Y PROMOCIÓN DE LOS ESTUDIANTES

1. Durante cada período, se desarrollarán diferentes tipos de actividades académicas y formativas; como mínimo, 5 (orales, escritas, experimentales, individuales, grupales) en cada asignatura. Éstas darán cuenta del desempeño académico del estudiante y su promedio corresponderá al **60%** de la nota definitiva del período.
2. Cada período académico, dentro de un cronograma previamente establecido por la institución, los estudiantes de grado 4° en adelante presentarán una evaluación tipo SABER-ICFES de cada una de las asignaturas la cual tendrá un valor del **20%** del total del período en cada una de dichas asignaturas.
3. Cada período académico, dentro de un cronograma previamente establecido por la institución, los estudiantes de grado 3° presentarán una evaluación tipo SABER-ICFES en las áreas de Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Lengua Castellana la cual tendrá un valor del **20%** del total del período en cada una de dichas áreas.
4. Cada período académico, dentro de un cronograma previamente establecido por la institución, los estudiantes de primero y segundo desarrollarán talleres que aproximen al niño a la presentación de pruebas tipo SABER-ICFES. Este trabajo corresponderá al **20%** de la nota total del período.
5. De acuerdo al numeral 5° del artículo 4 del Decreto 1290 de 2009, al finalizar cada período académico, cada alumno realizará en cada una de las asignaturas su autoevaluación, según los acuerdos institucionales vigentes, esta autoevaluación tendrá un valor del **10%** del total de la nota del período.
6. Al finalizar cada período, se valorará la asistencia, puntualidad y participación del estudiante en cada asignatura como el resultado de su desempeño durante el mismo. Esta nota hace parte del componente actitudinal y tendrá una valoración del **10%** del total de la nota del período.
7. La inasistencia injustificada es causa de no aprobación en las siguientes condiciones:
  - A. Si la inasistencia en una asignatura es igual o superior al 20% de las clases correspondientes a un período académico, el Alumno perderá la asignatura por inasistencia en dicho período.
  - B. Si la inasistencia en una asignatura es igual o superior al 20% de las clases correspondientes al año lectivo, el Alumno perderá la asignatura por inasistencia en dicho año.
  - C. Si la sumatoria acumulada de la inasistencia, es igual o superior al 20% del total de las clases estipuladas para el grado que se cursa, el Alumno perderá el año por inasistencia.

- D. Las asignaturas que no se aprueban por inasistencia, sólo son objeto de recuperación en los casos estipulados en este documento y únicamente mediante un programa especial de notas supletorias, solicitado por escrito por parte del Alumno, y sobre el cual decidirá el Consejo Académico en sesión ordinaria.
8. El estudiante cuya nota de período en alguna asignatura sea MENOR que 3.0 presentará un desempeño bajo en la misma y se considerará reprobada en dicho período.
  9. La nota definitiva en cada área corresponderá al promedio de las notas definitivas de las asignaturas que la conforman.
  10. La nota definitiva en cada asignatura se aproximará a una cifra decimal, utilizando el método de redondeo, es decir: si la centésima es igual o mayor que 5 se aumenta en uno la correspondiente décima (ej. 3.86 se aproxima a 3.9). Si la centésima es menor que 5 no cambia la correspondiente décima (ej. 3.45 se deja en 3.4).
  11. Los porcentajes por período en cada área y/o asignatura se distribuyen así:
    - A. El Primer y tercer período tienen un valor de 20% cada uno.
    - B. El segundo y cuarto tienen un valor de 30% cada uno.
  12. La nota definitiva para cada período y al finalizar el año, del área de Ciencias Naturales en los grados 8° y 9° se obtendrá de la siguiente manera: Biología 50%, física 25% y Química 25% .
  13. Las ausencias de los estudiantes que representen a la Institución, el Municipio, el Departamento o la Nación en eventos o actividades académicas, deportivas o culturales NO se tendrán en cuenta dentro del porcentaje definido para reprobación (Ley 1098 de 2006 artículo 41 numerales 24 y 25).
  14. Las ausencias por incapacidad médica de los estudiantes que la certifiquen, presentando oportunamente la excusa y los soportes médicos, NO se tendrán en cuenta dentro del porcentaje definido para reprobación (Ley 1098 de 2006 artículo 41 numerales 24 y 25).

#### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN REGULAR**

1. **Será promovido al grado siguiente** al finalizar el año escolar, el estudiante que obtenga una calificación igual o superior a **(3.0)** en todas y cada una de las áreas cursadas en el año lectivo.
2. **No será promovido** al grado siguiente al finalizar el año escolar el estudiante que obtenga una calificación menor que 3.0 **en tres o más áreas**.
3. **No será promovido** al grado siguiente, el estudiante que **haya dejado de asistir a un total del 20 % o más de las actividades académicas, culturales y deportivas programadas por la institución durante todo el año escolar y sin excusa debidamente justificada y aceptada por la institución.**
4. Se considera en calidad de **Pendiente**, con posibilidad de ser promovido por medio de los P.A.M, al estudiante que al finalizar el año lectivo obtenga una nota inferior a (3.0) en un **máximo de dos áreas**.

#### **PROMOCIÓN ESTUDIANTES EN CALIDAD DE PENDIENTE**

La institución desarrollara planes de apoyo y mejoramiento (PAM) en la segunda mitad del mes de noviembre, con el propósito de que los Alumnos en condición de pendientes puedan demostrar que ya alcanzaron los niveles de desempeño básico en las áreas que aun no han aprobado. Para tal efecto se procederá así:

1. Si al finalizar el año lectivo, el estudiante que reprueba sólo un área, obtiene una valoración que supere el nivel bajo de desempeño como resultado del PAM, será promovido al grado siguiente.

2. *Si al finalizar el año lectivo, el estudiante que reprueba dos áreas obtiene una valoración que supere el nivel bajo de desempeño en cada una de ellas como resultado del PAM, se considera en calidad de promovido al grado siguiente.*
3. *Si al finalizar el año lectivo, el estudiante que reprueba dos áreas no obtiene una valoración que supere el nivel bajo de desempeño como resultado del PAM en ambas áreas, entonces el Alumno se considera en calidad de no promovido.*
4. *El estudiante de grado 11, con áreas pendientes en dicho grado, se acogerá a la normatividad del resto del estudiantado. Si llegase a aprobar las áreas pendientes, máximo dos durante el mes de noviembre, se considera en calidad de promovido y podrá asistir al acto de graduación, siempre que cumpla con la totalidad de requisitos para el mismo, según lo establecido en el pacto de convivencia. En caso tal de no aprobar ambas áreas se considerará en calidad de no promovido.*
5. *El estudiante que decida cambiar de institución para el siguiente año escolar y se encuentre pendiente en una (1) o dos (2) áreas de nuestro pensum académico, se acogerá a la norma contemplada según el SIEP.*
6. *La nota única que se le asignará a los Alumnos que superan el nivel bajo de desempeño en cualquier área como resultado de los PAM, es de 3.0.*

#### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN Y GRADUACIÓN PARA GRADO 11**

1. *La I. E. Campo Valdés otorgará el título de bachiller a los estudiantes que cumplan la totalidad de los siguientes requisitos:*
  - A. *Haber aprobado la totalidad de los grados anteriores como constará en certificados originales.*
  - B. *Aprobar la totalidad de áreas correspondientes a grado once.*
  - C. *Haber cumplido con la totalidad de horas (80) de servicio social estudiantil obligatorio, de conformidad con el artículo 97 de la Ley 115 de 1994, el artículo 39 del Decreto 1860 de 1994 y la resolución 4210 del 12 de septiembre de 1996.*
  - D. *Haber cumplido con la totalidad de horas (50) de Democracia, Según, la Constitución Nacional de 1991, Artículo 41, Ley 107 de enero 7 de 1994, Ley general de Educación 115 de 1994 y circular 74 de septiembre 30 de 1994.*
  - E. *Encontrarse a Paz y salvo por todo concepto con la institución. Para acreditar el paz y salvo se requiere diligenciar el formato físico diseñado para tal fin.*
  - F. *Presentar el documento de identidad actualizado.*
2. *La I.E Campo Valdés solamente proclamará en ceremonia pública a los Alumnos que cumplan con la totalidad de los requisitos expuestos en el numeral anterior y las demás exigencias estipuladas en el pacto de convivencia.*

#### **CASOS ESPECIALES**

1. *Cuando un estudiante se incorpora como nuevo a la institución y, por causas justificadas, no presenta notas del grado en curso, deberá acogerse a un plan de reconocimiento de saberes, mediante la presentación de pruebas supletorias en cada área y cada período pendiente, propuesto por los docentes asignados para su grado.*

#### **PROMOCION ANTICIPADA**

1. El Consejo Académico, previo consentimiento de los padres de familia y del estudiante, de manera motivada, podrá solicitar ante el CONSEJO DIRECTIVO, LA PROMOCION ANTICIPADA al grado siguiente para el alumno que demuestre un rendimiento SUPERIOR en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de las competencias básicas del grado que cursa. El Consejo Directivo podrá delegar en las respectivas Comisiones de grado el estudio integral del caso; de ser aceptada la solicitud, el estudiante presentará una evaluación integrada por todas las áreas. Para considerarlo aprobado y por tanto promovido, su desempeño en dicha evaluación deberá ser igual o superior a 4.0 en cada área. Este proceso se desarrollará a más tardar finalizando el primer período.
2. Los estudiantes de la I. E. Campo Valdés que no alcanzaron la promoción en el año lectivo anterior por no haber aprobado una o dos áreas, podrán acceder a la PROMOCIÓN ANTICIPADA si durante las dos primeras semanas del año académico siguiente, presentan y aprueban el plan de apoyo y mejoramiento (PAM) correspondiente a las asignaturas valoradas con bajo desempeño en dichas áreas.
3. El estudiante de grado 11 que obtuvo desempeño BAJO hasta en dos áreas en el año lectivo anterior, podrá presentar el correspondiente Plan de Apoyo y Mejoramiento. Si durante las dos primeras semanas académicas del año siguiente las aprueba, se le otorgará la PROMOCIÓN ANTICIPADA y por tanto, recibirá el grado de bachiller por ventanilla; de lo contrario, se considera en calidad de no aprobado.

#### ESCALA DE VALORACIÓN

La escala de valoración de la I. E. CAMPO VALDÉS se define en la siguiente tabla:

BAJO 0.5 – 2.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>No se posee la competencia o se tiene algunos elementos de ésta que no alcanzan a definir un nivel receptivo.</li> <li>El nivel de competencia es pre-formal porque todavía dicha competencia no tiene estructura.</li> </ul>
BASICO 3.0 – 3.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se tiene recepción de la información pero el desempeño es muy operativo.</li> <li>Se tienen nociones sobre la realidad y el ámbito de actuación de la competencia y se poseen algunos conceptos básicos.</li> <li>Se resuelven problemas sencillos del contexto, pero hay muy baja autonomía en los procesos de aplicación de la competencia.</li> </ul>
ALTO 3.8 – 4.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hay autonomía en la actuación, no requiere de asesoría continua de otras personas.</li> <li>Hay argumentación científica sólida y profunda.</li> <li>Se resuelven problemas de diversa índole con los elementos necesarios.</li> <li>Se gestiona los recursos apropiados para abordar los problemas.</li> </ul>
SUPERIOR 4.5 – 5.0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantean estrategias de cambio en la realidad de su contexto inmediato.</li> <li>Hay creatividad e innovación y altos niveles de impacto en la realidad.</li> <li>Se hacen análisis evolutivos y prospectivos para abordar mejor los problemas.</li> <li>Se consideran las consecuencias de diferentes opciones de resolución de los problemas en el contexto.</li> <li>Hay labores de asistencia a otras personas en lo referente a desarrollo y aplicación de la competencia.</li> </ul>

#### ESTRATEGIAS DE VALORACION INTEGRAL DE LOS DESEMPEÑOS DE LOS ESTUDIANTES

Dentro del proceso de evaluación integral del estudiante, y teniendo en cuenta la formación humana y social se valorará su desempeño y compromiso en cada asignatura según su cumplimiento en:

1. El uso del uniforme y la presentación personal acordes al Pacto de Convivencia.
2. La Responsabilidad con el cumplimiento de los compromisos propios de la asignatura.
3. La apropiación de saberes y el desarrollo de las competencias, básicas.

4. *El cuidado del entorno, entendiendo éste como el buen uso de los bienes a su disposición, el aseo y organización de su espacio de trabajo.*
5. *El desempeño actitudinal acorde con las actividades a desarrollar.*
6. *La asistencia participativa y la puntualidad en cada actividad propuesta durante la jornada escolar.*

#### **ACCIONES DE SEGUIMIENTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS DESEMPEÑOS**

*Los docentes de la I. E. Campo Valdés, con el objeto de potenciar los desempeños de los estudiantes, realizarán de forma continua durante el año actividades como pruebas escritas, ensayos, conversatorios, diálogos personales o grupales, exposiciones, tareas, prácticas de campo, talleres, laboratorios, cuestionarios, juegos, uso de Tics, ejercicios de afianzamiento y de profundización, tareas formativas de aplicación práctica para desarrollar en la casa. Se mantendrá contacto con los padres de familia o acudientes para mantenerlos al tanto en los procesos de enseñanza y aprendizaje, para comprometerlos y responsabilizarlos en el proceso formativo de sus hijos.*

*A nivel institucional se apoyará el proceso de seguimiento y acompañamiento para el mejoramiento del desempeño de los estudiantes con las siguientes actividades:*

1. *Los docentes Identificarán las limitaciones y destrezas de los estudiantes, para adecuar el plan curricular a la realidad de la institución y de la comunidad educativa.*
2. *Se realizarán reuniones extraordinarias del Consejo académico, cuando se presenten deficiencias notorias de aprendizaje en algún grupo o asignatura, para que, con la participación de los estudiantes, padres de familia y Educadores se busquen alternativas de solución y mejoramiento.*
3. *Se realizarán reuniones periódicas de las comisiones de grado, para el análisis de casos donde se presenten deficiencias de aprendizaje en algún estudiante, grupo o asignatura y se recomendarán alternativas de solución y mejoramiento.*
4. *Cada director de grupo, con el apoyo de los docentes, acompañará el proceso académico y disciplinario de los estudiantes a su cargo, mediante el diálogo permanente con padres de familia o acudientes cada 15 días del año lectivo y cuando la situación lo amerite.*
5. *Se asignarán estudiantes monitores, que tengan buen desempeño académico y disciplinario para apoyar a los estudiantes con deficiencias o bajo desempeño.*
6. *Para los Estudiantes con bajo desempeño académico, el docente realizará actividades que conduzcan a la superación de las deficiencias **durante el mismo Período y durante las clases.***
7. *Con base en la nota definitiva del año para cada área, el estudiante con deficiencias académicas hasta en dos de ellas, desarrollará un PAM (plan de apoyo y mejoramiento) que consistirá en el trabajo con talleres, guías y demás actividades propuestas por el docente que corresponderán a un 30% y una sustentación del mismo correspondiente al 70% restante. Las actividades especiales de recuperación, se realizarán durante las dos últimas semanas del año académico.*

#### **PROCESO DE AUTO EVALUACION**

1. *La autoevaluación tiene como objetivo formar una conciencia autocrítica en los alumnos y desarrollar habilidades metacognitivas que les permita tomar conciencia y control de sus procesos de aprendizaje.*
2. *El ejercicio de autoevaluación con los estudiantes en cada una de las asignaturas, se hará al finalizar cada periodo académico.*
3. *La autoevaluación es una actividad de carácter formativo a la cual se le asignará una valoración del 10% de la nota del período.*

4. *Para que el Alumno haga el análisis de sus actitudes en relación con los referentes institucionales, valorará su desempeño en cada una de las asignaturas, basándose en los siguientes ítems: Asistencia y puntualidad; actitud y comportamiento; cumplimiento y responsabilidad; porte del uniforme y presentación personal; cuidado del entorno.*
5. *La nota de autoevaluación no admite ningún tipo de modificación por personas diferentes al propio alumno que se autoevaluó.*

#### **ESTRATEGIAS DE APOYO NECESARIAS PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGOGICAS PENDIENTES DE LOS ESTUDIANTES**

1. *Plan de Apoyo y Mejoramiento Académico PAM que consiste en el desarrollo de talleres, guías, o actividades propuestas por el docente. Esta estrategia es de aplicación permanente.*
2. *Citación a padres o acudientes en forma periódica para informar, analizar y comprometerlos con su acudido a crear acciones necesarias para el mejoramiento académico.*
3. *Firma y seguimiento del CONTRATO ACADEMICO por parte del acudiente y el acudido.*

#### **PROCEDIMIENTO A SEGUIR UNA VEZ SE FIRME EL CONTRATO ACADÉMICO-PEDAGÓGICO**

*El contrato académico es una estrategia pedagógica ofrecida al estudiante y al acudiente de la Institución Educativa Campo Valdés, cuando el alumno ha presentado dificultades académicas.*

*El procedimiento a seguir en lo relacionado al contrato académico es el siguiente:*

1. *El director de grupo hace firmar el contrato Académico pedagógico, una vez el estudiante haya obtenido desempeño bajo (0.5 a 2.9) en tres o más asignaturas, como valoración definitiva de un período académico.*
2. *El director de grupo dejará periódicamente constancia del desempeño bajo de las tres o más asignaturas y/o áreas con valoración 0.5 a 2.9 en el contrato Académico- pedagógico.*
3. *La comisión de cada grado, será la responsable de analizar y proponer estrategias y recomendaciones a padres de familia y/o acudientes, a estudiantes y a docentes, las mismas que se deberán tener en cuenta para el trabajo escolar, y con el propósito final, que el estudiante logre superar las dificultades académicas.*
4. *El director del grupo será el responsable de hacer firmar el seguimiento del contrato cada mes, del padre de familia y/o acudiente y pasar los seguimientos a la coordinación académica, en este seguimiento se le consignarán los logros, avances o las dificultades del estudiante en el proceso académico a la vez que les hará las recomendaciones del caso.*
5. *Si el estudiante persiste con el contrato académico por dos años consecutivos el coordinador académico lo remitirá con su respectivo seguimiento al consejo directivo para su análisis y toma de decisiones.*
6. *En los casos en que el estudiante muestre superación en su desempeño académico, que ameriten dejar sin efectos el Contrato académico Pedagógico, como el cumplimiento de logros, competencias y responsabilidades escolares, éste se archivará en su hoja del Cuaderno de Seguimiento Formativo dejando constancia por escrito. En ninguna otra circunstancia distinta a la prevista, se podrá dejar sin efecto el contrato, tampoco firmar uno nuevo sin antes haber hecho el correspondiente seguimiento.*

7. *Los padres de familia y /o acudientes cuyos hijos y/o acudidos estén en este seguimiento, deberán asistir a las actividades de escuelas de padres y /o actividades programadas por la institución para apoyar el avance positivo de los mismos.*
8. *Los padres de familia que no asistan a las actividades programadas por la escuela de padres, se les dejará constancia por escrito de su inasistencia, lo cual servirá de soporte en el proceso que se le sigue al estudiante.*

#### **ACCIONES PARA GARANTIZAR QUE LOS DIRECTIVOS DOCENTES Y DOCENTES CUMPLAN CON LOS PROCESOS EVALUATIVOS ESTIPULADOS EN EL SIEP**

1. *Apropiación del sistema institucional de evaluación y promoción, por parte de toda la comunidad educativa.*
2. *Proceso de inducción y adaptación al personal docente, administrativo y directivo que se vincula a la institución.*
3. *Revisión anual del SIEP, el modelo pedagógico, la estructura curricular y el componente teleológico de la institución.*
4. *Análisis periódico de las prácticas pedagógicas, mediante la elaboración, revisión y retroalimentación del informe de período.*
5. *Análisis periódico de los procesos mediante las reuniones del Consejo Directivo, Consejo Académico y Educadores de cada grado. Cada instancia en los asuntos que le competen.*
6. *Recepción, análisis y solución de las peticiones, quejas y reclamos (PQR), presentados en relación a los procesos pedagógicos y administrativos.*

#### **PERIODICIDAD EN LA ENTREGA DE INFORMES**

*En la I. E. Campo Valdés habrá cuatro períodos académicos, con una duración de 10 semanas cada uno. Al finalizar cada período académico y según cronograma institucional, se reúne a los padres de familia o acudientes para entregarles el informe académico y disciplinario de sus hijos y/o acudidos.*

#### **ESTRUCTURA DE LOS INFORMES**

*Los informes escritos son la vía regia para comunicar a las familias el nivel de desempeño de sus hijos o protegidos. La principal característica de estos informes debe ser su sencillez y claridad para que sean fácilmente entendibles por los acudientes y los estudiantes. La estructura de los informes será la siguiente:*

1. *Un encabezado con la información básica del alumno, la institución y el período académico.*
2. *Un registro por cada asignatura en el cual aparecerán cuatro campos: Nombre de la materia y profesor responsable, indicadores de desempeño, escala de valoración institucional con su equivalente en la escala nacional y número de faltas acumuladas en el área.*
3. *Por cada área se da la nota correspondiente al promedio de las asignaturas que la conforman, en el caso particular de ciencias naturales para los grados 8° y 9°, Biología corresponderá al 50%, física al 25% y química al 25%.*
4. *También aparecerá un campo con la descripción comportamental del Alumno.*
5. *En la parte final del informe debe aparecer el consolidado de notas por área en escala institucional y el número total de faltas acumuladas en todas las áreas con su respectiva equivalencia en porcentaje.*

6. *Por último la firma del Director de grupo, como responsable de la información entregada a las familias y un espacio para observaciones.*

#### **INSTANCIAS, PROCEDIMIENTOS Y MECANISMOS DE ATENCIÓN Y RESOLUCIÓN DE RECLAMACIONES DE PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES SOBRE LA EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

*Para la resolución de reclamaciones se aplica el debido proceso establecido en el Pacto De Convivencia. Por ello, ante una situación de desacuerdo académico, el acudiente y el acudido dialogarán con el docente correspondiente en primera instancia. De no resolverse la situación se dialogará con el director de grupo, quien escuchará ambas partes y tratará de conciliar la situación. Si no se llega a acuerdos, se pasa el caso secuencialmente a Coordinación, Consejo Académico, Rectoría, Consejo Directivo y, finalmente, a otras dependencias competentes como la Jefatura de Núcleo o la Secretaría de Educación.*

*El procedimiento a seguir es el siguiente:*

1. *Presentar queja o reclamo.*
2. *Análisis de evidencias.*
3. *Comunicación de la decisión.*
4. *Otras instancias si es necesario.*
5. *Aplicación de los correctivos correspondientes.*

#### **SEGUNDO CALIFICADOR**

1. *Entendemos por segundo calificador la solicitud que un alumno hace formalmente, para que se le califique una prueba específica, por estar en desacuerdo con la nota obtenida. El segundo calificador se hará sobre una copia fiel del examen o trabajo en cuestión.*
2. *El segundo calificador aplicará para las pruebas que representen 20% o más de una asignatura en un período académico; para las pruebas de sustentación de los PAM y para los exámenes supletorios autorizados a los Alumnos nuevos que los requieran.*
3. *El segundo calificador deberá solicitarse por escrito ante La coordinación académica, argumentando las razones por las cuales se pretende que se revise la nota asignada y ajustándose al conducto regular contemplado en el pacto de convivencia.*
4. *La coordinación académica analizará en primera instancia la solicitud y si lo encuentra pertinente llevará la solicitud al Consejo Académico, quien será la instancia que definirá la pertinencia o no de la solicitud.*
5. *La solicitud deberá ser presentada máximo tres días hábiles después de haber recibido la calificación.*
6. *La asignación de un segundo calificador debe ser informada tanto al Educador titular de la asignatura, como a quien ejercerá como segunda opción.*
7. *El Educador designado como segundo evaluador deberá diligenciar el formato del acta correspondiente y entregarla a Coordinación académica.*
8. *La nota emitida por el segundo calificador será nota que se considere como válida y definitiva.*
9. *La coordinación académica deberá entregar a la Secretaría de la Institución el acta correspondiente para los efectos pertinentes y notificará el resultado al estudiante.*



## **SEGUNDO EVALUADOR**

1. *El segundo evaluador se entiende como la solicitud que un alumno hace para que se le aplique un nuevo proceso de evaluación, por considerar que la institución, representada en la persona de un Educador, ha incurrido en irregularidades que violan sus derechos y no le permiten demostrar el nivel de competencias que ha alcanzado.*
2. *Se podrá acceder al segundo evaluador si se presenta una o varias de las siguiente consideraciones:*
  - A. *Comprobar, con evidencia empírica, que en la estrategia de evaluación aplicada al Alumno, no se tuvo en cuenta condiciones de discapacidad cognitiva diagnosticadas por un profesional competente.*
  - B. *La prueba demandada no se corresponda con los ejes temáticos desarrollados en el proceso.*
  - C. *La prueba demandada no se corresponda con el nivel de dificultad pertinente para el grado en el cual se aplicó.*
  - D. *La aplicación de la prueba demandada no haya sido programada con antelación.*
3. *El proceso para la solicitud y aplicación de un segundo evaluador, se desarrollará de manera análoga al de un segundo calificador.*

## **MECANISMOS DE PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA CONSTRUCCION DEL SIEP**

1. *Mesas de trabajo, con integrantes de diferentes estamentos, para la creación del SIEP.*
2. *Divulgación y apropiación del texto aprobado.*
3. *Sensibilización y capacitación sobre las actualizaciones del SIEP a toda la comunidad educativa.*
4. *Socialización de la norma.*

## **RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN**

*Aquí se anexa resolución de aprobación por parte del Consejo Directivo*

## ANEXO 3

ENCUESTA se puede ver en la pagina web:

<https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?formkey=dHdUTzBWMFRSRFhYaEYycHdWaFpsZWc6MQ#gid=0>



Con el fin de identificar su pertinencia y conocimiento sobre diferentes grupos como minorías, culturas urbanas, subculturas (grupo de personas con un conjunto distintivo de comportamientos y creencias que les diferencia de la cultura dominante de la que forman parte), sectas, clase social, situación geográfica, deportivas, culturales, religiosas, etc. Además de las características, principios, filosofía y valores de las mismas, se le invita al desarrollo de la siguiente encuesta.

\*Obligatorio

pregunta 1 \*Edad:

pregunta 2 \*Grado:

pregunta 3 \*Barrio:

pregunta 4 \*Comuna:

pregunta 5 \*Estrato:

pregunta 6 \*Religión que practica:

pregunta 7 \*Equipo de fútbol favorito:

pregunta 6 \*Con base a la respuesta anterior sobre su equipo de fútbol favorito elija la respuesta que corresponda a su caso:

- Pertenece formalmente a algún grupo de aficionados organizado, por ejemplo barras

- Simplemente es hinchas del equipo y disfruta de los partidos con familiares o amigos
- Pertenece a una liga menor de su equipo de preferencia
- ninguna de las anteriores
- Otro:

pregunta 7 \*Después de la jornada escolar y durante los fines de semana usted acostumbra a:

- Permanecer en casa, desarrollar tareas o desarrollar actividades familiares.
- Permanecer en casa, mantener comunicación con amigos y compañeros vía telefónica.
- Permanecer en casa, mantener comunicación con amigos y compañeros vía internet
- Permanecer en la calle compartiendo con los mismas personas
- Visitar diariamente las casas de otros compañeros para realizar actividades académicas
- Visitar diariamente las casas de otros compañeros para realizar actividades deportivas
- Trabajar
- Asistir a cursos, capacitaciones, entrenamientos en los cuales este inscrito.
- Otro:

pregunta 8 \*Identifica, conoce, tiene contacto con alguna de las siguientes tribus urbanas? selecciones cuales.

pregunta 8 \*Identifica, conoce, tiene contacto con alguna de las siguientes tribus urbanas? selecciones cuales.

- Grunge
- Heavy / Metaleros
- Hippie
- Mod
- Punk
- Rock
- Ska Skin
- Sharp
- Gotico
- Rasta
- Cani
- Friki
- Popular

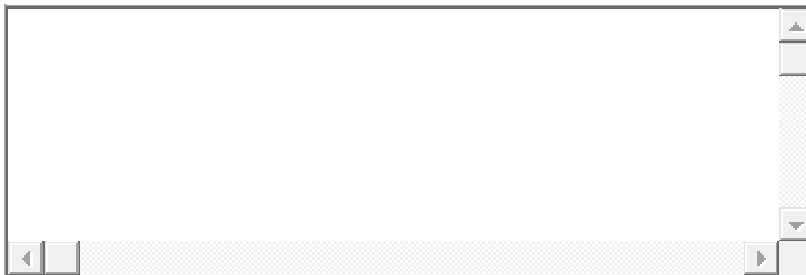
- Emo
- Otaku
- Raperos
- Skinhead / Neonazis
- Hip Hoperos/ Raperos
- Cool o Populares
- Ñeros

pregunta 9 \*De los grupos mencionados en el punto anterior, cuales existen dentro de la

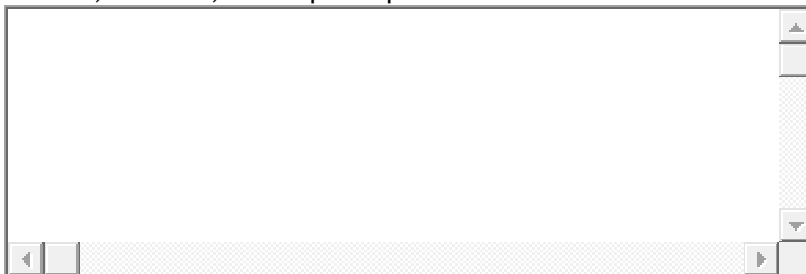
Institución educativa?



pregunta 10 \*Que otras tribus urbanas existen en su entorno



pregunta 11 \*Pertenece usted a alguna tribu urbana, grupo organizado, equipo deportivo, grupo musical, artístico, etc. especifique cual.



pregunta 12 \*Utiliza algún tipo de símbolo como piercing, tatuajes, estilo de vestir, peinado,

An empty rectangular text input field with a light gray border and a dotted background. It features standard scrollbars on the right and bottom edges.

especifique cual

pregunta 13 \*Usa algún tipo de símbolo como piercing, tatuajes, estilo de vestir, peinado, que lo identifica con un grupo definido? especifique el símbolo y el grupo que identifica

An empty rectangular text input field with a light gray border and a dotted background. It features standard scrollbars on the right and bottom edges.

pregunta 14 \*Entre los compañeros de la institución educativa a que tribus, culturas, ideologías ha encontrado o sabe que pertenecen algunos de ellos.

An empty rectangular text input field with a light gray border and a dotted background. It features standard scrollbars on the right and bottom edges.

pregunta 15 \*Es su deseo, interés, motivación, proyecto, pertenecer a algún grupo que conozca? especifique cual, por que, y si ya lo ha intentado.

An empty rectangular text input field with a light gray border and a dotted background. It features standard scrollbars on the right and bottom edges.

pregunta 16 \*Si usted pudiese conformar un nuevo grupo o tribu, por que se caracterizaría?

An empty rectangular text input box with a light gray background and a thin border. It features a vertical scrollbar on the right side and a horizontal scrollbar at the bottom, both with standard arrow and track controls.

pregunta 17 \*Con relación a la existencia de grupos o tribus, considera que son buenos dentro de la institución educativa? explique

An empty rectangular text input box with a light gray background and a thin border. It features a vertical scrollbar on the right side and a horizontal scrollbar at the bottom, both with standard arrow and track controls.

pregunta 18 \*Tu gusto para vestir se identifica con alguna tribu urbana? cual?

An empty rectangular text input box with a light gray background and a thin border. It features a vertical scrollbar on the right side and a horizontal scrollbar at the bottom, both with standard arrow and track controls.

pregunta 19 \*Tu gusto musical se identifica con alguna tribu urbana? Cual?

An empty rectangular text input box with a light gray background and a thin border. It features a vertical scrollbar on the right side and a horizontal scrollbar at the bottom, both with standard arrow and track controls.

pregunta 20 \*Tus amistades se identifican con alguna tribu urbana? Cual?

A rectangular text input field with a dotted border. It features a vertical scrollbar on the right side and a horizontal scrollbar on the bottom side, indicating it is a scrollable area for text entry.

Enviar

## ANEXO 4

### Cuestionario 7°

Se puede ver en la pagina web:

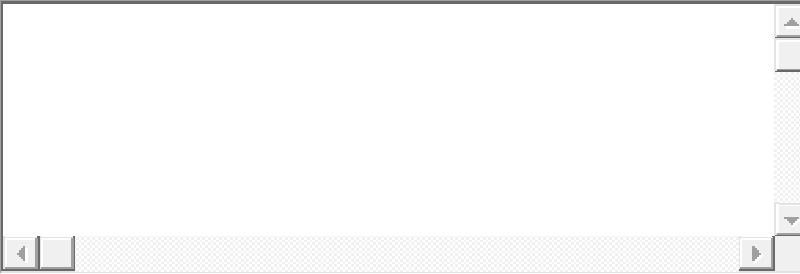
<https://docs.google.com/spreadsheet/embeddedform?formkey=dGJyTGtDRDhVZVUxdUNKOFVJS2ZmX1E6MQ>

Con las siguientes preguntas se desea saber que tanto conocen los chicos de 702 sobre grupos, tribus urbanas, combos, etc que existan en la institución y sus alrededores. En el cuestionario se indaga sobre las actividades de dichos grupos y si están o no involucrados los jóvenes en ellas.

\*Obligatorio

Que combos, tribus, agrupaciones, grupos sabes que existen dentro de la investigación

educativa. \*

A large, empty rectangular text input field with a light gray border. On the right side, there are three small square buttons stacked vertically, likely for expanding the text area. On the bottom left and right corners, there are small navigation arrows.

Qué actividades realizan estos grupos que conoce dentro de la Institución Educativa \*

A large, empty rectangular text input field with a light gray border. On the right side, there are three small square buttons stacked vertically, likely for expanding the text area. On the bottom left and right corners, there are small navigation arrows.



Que opinas de la existencia de estos grupos, que le aportan a los estudiantes, a la Institución y al


sector.



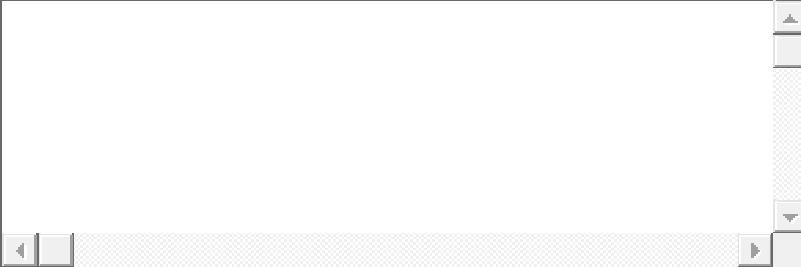
Ha pertenecido, pertenece, quiere pertenecer a alguno de estos grupos? Si o no y porque.



Usa algún distintivo que lo identifique con algún grupo, combo, tribu? cual? o usa distintivos sin ningún significado como piercing, tatuajes, etc



Por accesorios, símbolos, identificas estudiantes del colegio según algún combo, tribu, grupo?



Que combos, tribus, grupos existen en el sector y como te afectan.



Enviar

Con la tecnología de [Google Docs](#)[Informar sobre abusos](#) - [Condiciones del servicio](#) - [Otros términos](#)

## ANEXO 5

Relatoría estudiante de grado 11

***En el colegio se encuentran muchas tribus por llamarlas así, ya que son solo congregaciones de personas que se identifican entre si y se reúnen en grupos para pasar el rato juntos.... Se encuentra desde el rapero hasta el roquero que básicamente es lo opuesto el uno del otro.***

***Los raperos son personas que tratan de decir lo que piensan de las cosas sin importar lo que sea, se basan en una idea de expresión sin cohibiciones, es decir que opinan sin importar lo que pueda pasar. Estos son los que visten grande, con pantalones y camisetas muy anchas para su contextura corporal, les gusta el rap y la música basada en protestas y cosas de este modo.***

***También están los hemos, estas son personas que creen que han sufrido mucho y por ende ven todo de una manera muy negativa, y algunos creen que la mejor forma de solucionar sus conflictos es con el suicidio, pero también hay otros que son personas muy agradables y que solo visten así para representar lo que sienten. Visten con ropa muy ajustada al cuerpo y con colores oscuros.***

***También están los puppys que son personas que también visten pegado al cuerpo pero no son sombríos simplemente son así por moda, o por que se sienten cómodos con su forma de ser no tratan de expresar nada, se distinguen por que aunque visten pegados usan ropa de diferentes colores y aunque también usan el negro, no lo usan siempre.***

***Están también los cangries que son las personas que les gusta el reggaeton, visten muy similar a los raperos, pero se les puede distinguir en ciertos casos por que su ropa es de una marca muy distinta que la de los raperos, como por ejemplo los raperos usan 280 y los cangries Nike, pero obviamente pueden vestir como se sientan mas cómodos.***

***Esta el roquero que es una persona que lleva manillas con puntas de acero, o chaquetas de cuero, por ello se le puede distinguir, también por otras cosas como por ejemplo su forma de hablar caminar y vestir.***

***Esta el grupo de niñas que se creen las mas lindas y que tienen enemigas por todo el colegio, por ser demasiado creídas. También se encuentran los deportistas, los sabelotodo, los molestos, los que pertenecen a todos los casos anteriores o a la gran mayoría y conocen a todo el mundo, los que se llevan bien con los maestros pero que casi no tiene vida social.***

**Como nuestro colegio es tan pequeño, hay una especie de fusión de todos con todos, así que prácticamente todos nos distinguimos entre nosotros, pero no implica que no hayan problemas. Últimamente se han estado agrupando no por lo que les gusta hacer, si no pertenecer a un grupo, pero no como he dicho en estos ejemplos anteriores, si no que solo por querer tener respaldo por si se presenta algún conflicto, por ejemplo están los grupos del primer bloque que prácticamente son los grandes del colegio ya que hay se encuentran los que tienen mayor edad, y en el bloque dos, están los niños pequeños, y obviamente los que quieren pertenecer al grupo de los grandes y hacen lo que se les pida para poder serlo,**

**Están también las personas que no pertenecen a nada y que solo van al colegio por querer salir adelante, y luchar por sus sueños y metas, pero que por ello no se asocian con nadie y se quedan solos, pero son muy pocos los que hacen esto...**

**También están los que consumen algún tipo de droga, que son demasiados, prácticamente todos ellos se llevan bien entre si, pero creen que los demás son poco hombres o gays por no hacer esto y los tratan de una forma soez.**

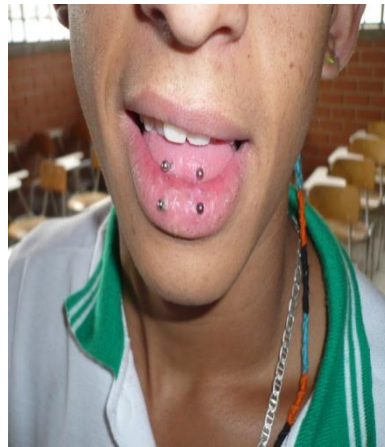
**Están las niñas que nadie entienden o las que son demasiado inteligentes para que las entiendan. También están las niñas que son muy de todos, bueno que prácticamente la mitad de los estudiantes han estado con ellas y se creen muy importares e imponentes por que están con todo el mundo.**

**También hay gays, lesbianas, que aunque todos los adultos tratan de juzgar, en el colegio se les acepta tal como son, aunque algunas personas solo se fijan en las cosas que no les incumbe y los molestan por ser de esta condición.**

## ANEXO 6

Entrevista estudiante de grado 10°

Nuestro estudiante es nuevo en la institución y al ingresar a la misma este año para 10° no lo reconocimos por su aspecto bastante loco en colorines, peinados, piercing, etc. Es un joven que hace ya 3 años pertenecía a la institución educativa y que estando en grado octavo cambio de institución al cambiar de barrio e irse a vivir a Robledo. El dialogo los escribimos a continuación.



**Nombre?**

Brayan

**Que edad tienes?**

17 años

**Donde vives?**

En Robledo. Recuerde profe que yo pertenezco a esta institución hace ya varios años, pero que me fui a vivir a Robledo y por eso cambie de colegio. Recuerda que yo en esa época era muy juicioso y le estudiaba bastante?

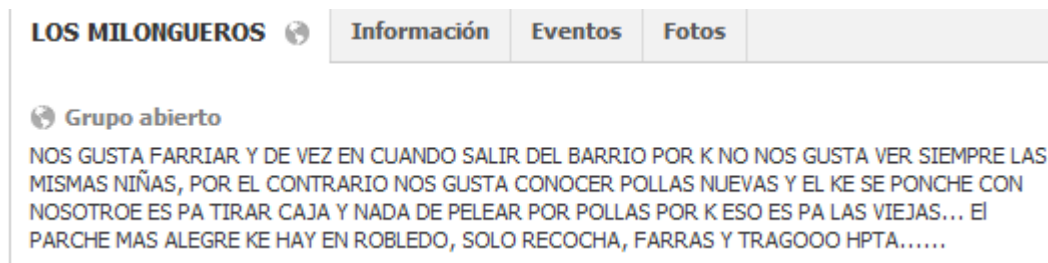
***Yo al principio cuando lo vi al ingresar a la institución al curso de trigonometría que imparto en decimo realmente no le reconocí dada su presentación personal, cabellos largos, colorines en su vestuario, etc.***

***Por qué regresaste a la institución?***

Porque me gusta mucho el ambiente del colegio, la gente es tranquila y quería conocer nueva gente.

***Como ya habíamos hablado, esta entrevista apunta a conocer el combo al que perteneces y las razones por las cuales ingresaste a ese grupo. Entonces cuéntame cómo se llama el grupo.***

Mira, yo pertenezco a un grupo en Robledo llamado MLG, los milongueros, el nombre viene de la milonga que es un baile argentino. A la fecha somos 185 integrantes y tenemos nuestros contactos en facebook.



***Ingresaste al grupo por soledad?***

No. Recuerde profe que yo era muy amiguelo. Lo que me llamo la atención fueron las nenas tan buenas que llegaban al grupo.

***Estas son algunas páginas en las que podemos ver un poco más a los integrantes de este grupo, su forma de vestir, peinados, expresiones.***



**Ediisoon Mlg** (Milonga)

[+1 Agregar a mis amigos](#)

[Suscribirse](#)

[Mensaje](#)

Vive en Medellín  
 Hombre

Información



Fotos



Suscriptores

## LOS MILONGUEROS

5 miembros [Eventos](#) [23 fotos](#)

Grupo abierto

Buscar en este grupo

[Pedir unirme al grupo](#)



**Sebiithaz Presiga** agregó a Adrii Toro al grupo.



19 de febrero a la(s) 13:49



**Didier Humildad**

¿ QUE NOS DIFERENCIA DE LOS DEMAS COMBOS ?

¿ QUE NOS DIFERENCIA DE LOS DEMAS COMBOS ?

8 de abril de 2010 a la(s) 8:54

[Ver los 5 comentarios](#)



**Alejo Agudelo Jurado** FACIL Q SOMOS LOS MEJORES DE ROBLEDO Y Q APESAR DE TODO SOMOS MUY UNIDOS Y POL MAS LINDAS Q SEAN LAS MUJERES NO PELLAMOS POR ÑERVO AVIENDO TANTA CARNE Y ADEMAS ESTAN LOS CHINOS MAS PINTAS DE ROBLEDO Y NO SOMOS ENVIDIOSOS CON NADIE Y EL Q Q...

[Ver más](#)

11 de mayo de 2010 a la(s) 22:09

### Información del grupo

NOS GUSTA FARRIAR Y DE VEZ EN CUANDO SALIR DEL BARRIO POR K NO NOS GUSTA VER SIEMPRE LAS MISMAS NIÑAS, POR EL CONTRARIO NOS GUSTA CONOCER POLLAS NUEVAS Y EL KE SE PONCHE CON NOSOTROE ES PA TIRAR CAJA Y NADA DE PELEAR POR POLLAS POR K ESO ES PA LAS VIEJAS... EL PARCHE MAS ALEGRE KE HAY EN ROBLEDO, SOLO RECOCHA, FARRAS Y TRAGOOO HPTA.....

### Anuncios

[Ver todos](#)

#### ¿Manchas en las axilas?



Descubre como Dove Dermo Adarant puede darte resultados en sólo 4 semanas. Atrévete a acelerar la renovación natural de tu piel.

A 6.677.609 personas les gusta Dove.

### Ofertas en Buenos Aires



**Por qué se caracterizan los MLG, como es su vestuario por ejemplo?**

Generalmente nos gusta la ropa con colores extravagantes, rojos, azules, amarillos, siempre colores vivos y en todas las prendas, zapatos de colores vivos, camisas, etc.



### ***Que música prefieren?***

Nos gusta mucho el reggaetón pero electrónico en especial el grupo plan b (<http://www.youtube.com/watch?v=adyZO3E63Gg>) Y trébol clan (<http://www.youtube.com/watch?v=Mpf4ntp0YJs>) entre otros.

### ***Donde se reúnen, tiene alguna cede o algo por el estilo?***

Siempre nos reunimos en una esquina en la 60 o 70, nos vemos al salir del colegio y cada 8 días. Generalmente nuestras actividades son:

Martes y jueves nos encontramos los que queramos y podamos y nos vamos trotando hasta el estadio.

Viernes, escuchar música y farrear

El sábado es obligatorio para farrear

El domingo nos recuperamos en casa así que descansamos.

Como nos gusta farrear nos integramos con combos de los diferentes barrios que nos invitan en cualquier sector de Medellín. Tenemos conocidos en todo lado así que nos invitan de aquí de Campo Valdés, Manrique, San Cristóbal, Bello, etc. La última gran reunión fue el 24 de diciembre que nos invitaron a San Cristobal en la cancha de la iglesia San Francisco de Sales y nos reunimos alrededor de 900 personas.

### ***En qué consiste ese farrear?***

Cuando nos reunimos a farrear molestamos, bailamos, hablamos, algunos, los que quieren consumen drogas, a mi no me gusta, comemos frutiño (risas) que es muy característico de los MLG y es muy rico. Consumimos mucho licor particularmente ron José Cuervo, tequila, aguardiente rojo y baileys.

### ***Que pasa con los que se ponen muy mal por el consumo de licor o drogas.***

Nos colaboramos mucho, si alguno se pone muy mal lo cubrimos y lo llevamos a su casa. Porque en general somos muy unidos para todo. Si alguien se mete con uno de nosotros todos nos aliamos para responder.

Cuando hay espectáculos de música grandes nos vamos metiendo por todos lados hacia el centro y una vez allí nos tomamos de las manos y hacemos un círculo para nosotros poder bailar.

### ***Que tanta preocupación hay por lo académico dentro del grupo. Se apoyan?***

Como nos vemos en la esquina todos los días no pasa de preguntar cómo le fue en el colegio hoy y se hace un comentario y no más. No es un tema de interés.

### ***El grupo marca la diferencia de género o es mixto.***

En el grupo no hay discriminación hay hombres y mujeres. Actualmente están inscritas 90 mujeres.

Como es el comportamiento de las mujeres dentro del grupo?

Hay dos grupos, las que son "gatas" y esas si tenga pa que lleve, nadie las respeta. Otro grupo son las serias, las que se les respeta y valora y se hacen respetar.

### ***Usan algún distintivo en el cuerpo?***

Como grupo no. Pero cada cual puede usar piercing, tatuajes, lo que quiera, eso es a gusto de cada cual y se le permite.

***Por que te colocaste tus piercings y maxime el que tienes en el labio que esta infectado.***

El piercing de la lengua fue por gusto no por el grupo el del labio porque hay una nena que me gusta y acordamos que ella se ponía su piercing en la ceja si yo me lo colocaba en el labio, y ya. Eso paso.

***Cuando y donde se origino este grupo.***

Hace 4 años en Medellín en el barrio Robledo por el tiempo del flogger y el nombre que se le dio al grupo fue por el baile argentino en los inicios comenzaron a reunirse en la esquina pocos jóvenes hasta que fue creciendo hasta llegar a un grupo de 20 o 30 y fue cuando se institucionalizó como grupo o combo. Fue el primero de Robledo.

***Como se realiza el ingreso al grupo.***

1. Conocer a alguien del grupo.
2. Hablar y compartir con varios del grupo.
3. Salir a farrear si problema
4. Si sucede algo no salir corriendo, no huir, apoyar al grupo incondicionalmente, poner el pecho.

***Cuando te refieres a si algo sucede a que te refieres.***

Lo que pasa es que los MLG fueron el primer grupo en Robledo y como es tan grande y lo pasamos tan bien nos han ido cogiendo mucha envidia y nos están atacando. Por ejemplo el caso de los paracos que nos quieren sacar.

Nosotros no le hacemos mal a nadie, simplemente nos reunimos para nuestras farras, y molestar entre nosotros, no atacamos a nadie. Alguna gente nos rechaza por el uso de la cresta, pero en realidad no nos metemos con nadie a no ser que se metan con nosotros.

***Termina este compartir haciéndole la reflexión a Brayán sobre si en realidad no se ataca al otro con el imaginario de convertirse en la víctima si el fuese el que deseara y necesitara descansar en su cama, en su casa, que queda al pie de un parque y llega un grupo por ejemplo evangélico o cualquier otro a gritar consignas por la salvación del mundo toda la noche y oraciones hasta el amanecer. Le preguntaba si esto para el no sería una agresión y si más bien desearía que apareciera la policía o alguien a retirarlos. Brayán se queda pensando y dice que no lo había visto desde esa perspectiva. Luego lo hice pensar sobre el impacto e la presencia del grupo con su presentación personal hacia un individuo normal. cómo podía asustar y generar malestar. Fuera ya del tema de la entrevista me conto que estaba en la institución hasta julio más o menos porque su deseo era irse a prestar servicio y el colegio realmente era un escampadero por este tiempo.***

***En dialogo con los coordinadores y otros docentes logramos convencer a Brayán que terminara su bachillerato, lo cuestionamos sobre sus orgullos con relación a darse ínfulas sobre su libertad sexual ante sus compañeros, el respeto por si mismo y por el otro,***

***el valor de la familia, la presentación personal, y todo lo que nos corresponde dentro de esta labor de edificar y dignificar seres humanos.***

***fin***

## ANEXO 7

En dialogo informal con varios chicos de 10 ° y 11° nos compartieron a grandes rasgos que en realidad no consideraban que existieran grupo pesados en la institución y que dentro de la misma no eran visibles y se observaba que todos se relacionaban con todos. Que no existen símbolos muy marcados y que saben qué estudiantes pertenecen a uno u otro combo por que se conocen hace años. Dentro de los grupos que mencionaron están:

**los chingas** es un grupo de varones que se visten con pantalón entubado y se reúnen los fines de semana para pasear, juegan futbol, molestar.

**La aldea**, pero no dan mucha información del grupo sino que solamente saben que hay algún integrante de este grupo pero nada formal.

**La villa**, son amigos de los chingas y les gustan las fiestas y pasear. En la villa están los chiquitos de séptimo.

**Los MLG**, tampoco hay mucha representación, solo que se conoce gente de ese grupo y se comparte con ellos.

**Los amantes al futbol.**

**Los del sur (la cima, los piratas, las brujas, lds, sureños, etc)**

## Anexo 10



([http://www.youtube.com/watch?v=16Zhn\\_0wwug](http://www.youtube.com/watch?v=16Zhn_0wwug))

**Los indigentes o la reixistencia (todos los del DIM, CVX, etc)**

**CVX** ([http://www.youtube.com/watch?v=pggq\\_aG5TAc](http://www.youtube.com/watch?v=pggq_aG5TAc))

En estos grupo los jóvenes se agrupan para hablar de sus equipos, hacer pancartas, reunir fondos para acompañar al equipo, etc.



**CVX**

ProgramaDBALC 7676 reproducciones hace 1 año

Campo Valdex un combo de la Rexitenxia Norte

Los verdolagas de Campo Valdés en sus celebraciones publicas:

<http://www.youtube.com/watch?v=OS8e4BT3OIQ&feature=channel> ,

<http://www.youtube.com/watch?v=FWKS3S-RNBg&feature=channel>

Como un niño va iniciándose en “la pasión” de sus mayores

<http://www.youtube.com/watch?v=PiL2FR4bgol&feature=relmfu>

Los cvx, grupos “unidos”, parceros, que no se meten con nadie, ni afectan a nadie según su teoría:

[http://www.youtube.com/watch?v=evUBzpou\\_wc](http://www.youtube.com/watch?v=evUBzpou_wc)

<http://www.youtube.com/watch?v=2b2RR0hAxW4&feature=relmfu>

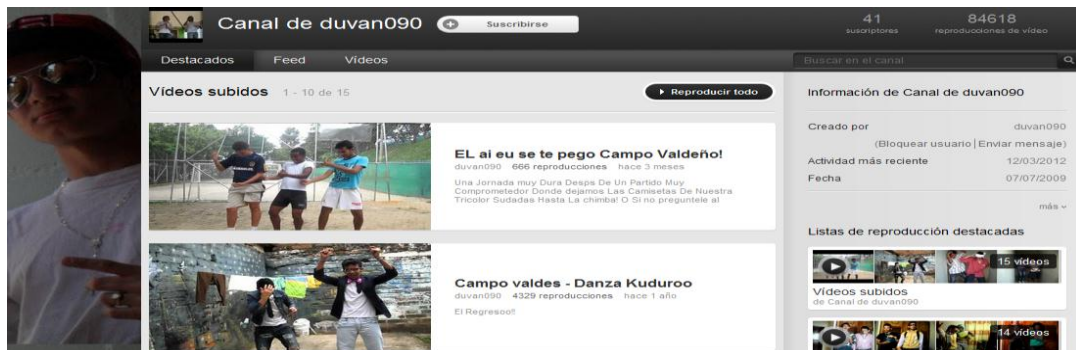
<http://www.youtube.com/watch?v=JbC9Z9rYWYo&feature=relmfu>



## Anexo 11

Montajes musicales.

[http://www.youtube.com/results?search\\_query=campo+valdes&oq=campo+valdes&gs\\_l=youtube.3..0i5.17576.20647.0.21510.19.19.0.0.0.0.183.1411.13j6.19.0...0.0...1ac.1.C ktZr ZCsmo](http://www.youtube.com/results?search_query=campo+valdes&oq=campo+valdes&gs_l=youtube.3..0i5.17576.20647.0.21510.19.19.0.0.0.0.183.1411.13j6.19.0...0.0...1ac.1.C ktZr ZCsmo)



<http://www.youtube.com/watch?v=D82MvvDsfo>

<http://www.youtube.com/watch?v=uvPzrgui88l&list=UUSmoT7LadouH34jtqiinOeA&index=1&feature=plcp>



## ANEXO 8.

### CULTURAS SUBURBANAS QUE IMPACTAN NUESTRO MEDIO Y CARACTERIZACION

- Qué caracteriza las culturas urbanas entre los jóvenes hoy?

Las tribus juveniles tienen las siguientes características:

- ✓ Tienen a potenciar y/o explotar las capacidades asociativas de cada persona que se integra a ellas ya que cada uno se ve inserto en un grupo superior a él.
- ✓ Defienden presuntos intereses comunes del grupo.
- ✓ Son un ámbito propicio para compartir experiencias y rituales, a menudo secretos, que generan y consolidan el sentido de pertenencia del grupo.
- ✓ Géneros Musicales

Algunas tribus urbanas conocidas en nuestro medio son:

#### EMOS

Emo es un término del argot, en principio usado para describir la gama de las actitudes y de los estilos relacionados con la música emo, aunque este aspecto está cada vez más alejado de la acepción que esta palabra ha tomado en el lenguaje. Como adjetivo, "emo" puede describir un estilo de comportamiento o un estado general de infelicidad o melancolía. Es un estilo de vida que la gente adopta; en especial las personas jóvenes.

Una persona que se considere "emo", fuera del ámbito musical, son personas que con su estética intentan parecer personas tristes y amargadas, basan todo su físico en "problemas emocionales". Durante más de una década, el término "emo" fue utilizado casi exclusivamente para describir el género de la música que predominó en los años '80; sin embargo, durante los años '90, como la música emo comenzó a converger en el sentido popular, el término comenzó a ser utilizado como referencia más amplia que su denotación anterior de la música.

El término "emo" también se ha utilizado estos últimos años en Internet por parte de ámbitos diversos; como forma de insulto, viene a significar memo o gilimemo especialmente hacia los que parecen emocionalmente inestables. Similar a la blasfemia



popular, tiende a ser utilizado como insulto general aun cuando no es directamente aplicable. Otros utilizan el término "emo" para describir una sensación de depresión. En inglés el término 'emo' también se utiliza como una abreviatura para la palabra inglesa "emotive", que significa afectiva o emotiva.

Estos "enfrentamientos" subculturales tienen un carácter trivial puesto que se limitan a discusiones sobre códigos de vestimenta y gustos musicales por lo que se trataría de algún tipo de intolerancia mutua entre subculturas juveniles. También pueden incluir un debate sobre ideologías o formas de ver la vida o "actitudes" que de uno u otro "bando" endosan como "inherentes" a las subculturas, con la dificultad que supone definir esto.

Usan piercings, tatuajes y, a diferencia de los "góticos", suelen romper con la monotonía de la ropa oscura a través de alguna prenda o accesorio fluo.

- \* Zapatos Converse o Vans
- \* Busos ajustados al cuerpo con capucha
- \* Camisetas pegadas al cuerpo con estampados femeninos
- \* Jeans de color negro entubados
- \* Riatas de taches
- \* Estrellas rosadas en las correas o en los morrales
- \* Pelo de medio lado cubriendo el ojo derecho
- \* Piercing en la ceja izquierda y en el labio inferior izquierdo
- \* Colores: rosado y negro principalmente
- \* Algunos 'Emo' se maquillan los ojos de color oscuro al estilo gótico
- \* Muestran los boxers

## FLOGGER

Se conoce como Flogger a una moda adolescente originaria de Argentina, que está estrechamente relacionada con Fotolog.com, un sitio web donde se suben fotos y donde sus usuarios pueden comentar en ellas.

Se ha vuelto muy popular entre los jóvenes, para convertirse en casi un hábito o forma de vida. La palabra Flogger proviene de "flog", apócope de Fotolog. La popularidad de un fotolog se basa en la cantidad de firmas (comentarios) diarias a las fotos y sus amigos/favoritos. Las fotos subidas en sus respectivos fotologs suelen ser autorretratos.

El estilo se compone principalmente por pantalones chupines de colores llamativos (apretados jeans o joggings). Los floggers usan como zapatillas las deportivas de lona o las Converse, el peinado que los distingue es semi-largo en los varones, y un flequillo en ambos géneros el cual tapa parcialmente, o por completo, los ojos. Se conoce como floggers a los jóvenes seguidores y amantes de esta moda. Algunas características de los floggers es su gusto por la moda y por marcas reconocidas.

También son conocidos por utilizar tiradores y chupines con cintura alta, que es lo último en moda de los floggers ya que utilizan la misma ropa que se usaba en otras épocas.

Su estética estereotipada les hizo ganar enemigos desde varias tribus urbanas y subculturas, las cuales consideraron que les habían robado elementos de sus propias estéticas. Por ejemplo, los emos argentinos consideran que los floggers les robaron el peinado, los rolingas creen que los floggers les robaron el uso del característico pañuelo deshilachado atado al cuello, y los punks están peleados con los floggers porque (además de toda la parte ideológica) creen que estos les robaron el uso de los apretados pantalones chupines y zapatillas Converse a los Ramones, la legendaria banda estadounidense de punk rock, que en especial en Argentina causó sensación tras sus visitas continuas al país entre 1987 y 1996.

Entre los gustos de estos adolescentes, se encuentra la música electrónica, principalmente techno, sobre la cual han desarrollado una peculiar manera de bailarla llamada Electro. Los movimientos, consisten en extender rápidamente una pierna, golpeando el suelo con el talón, y señalando la otra pierna hacia atrás y, a continuación, cambiar rápidamente la posición de las piernas, y muchas variaciones más.

Esto no impide que haya floggers que les agraden otros estilos musicales, como el pop, el reggaetón o la cumbia, en especial si los floggers provienen de otras tribus urbanas a las cuales pertenecieron con anterioridad.

#### Repercusión pública en la cultura

Una vez que estalló la popularidad de la tribu urbana de los floggers, se generó un rechazo a estos desde varias subculturas que ya existían y que tenían una impronta callejera o barrial, como los punks, los metaleros, los rolingas y los cumbieros, todas de orígenes marginales. Además, algunas de las tribus los criticaron por considerar que los floggers les habían robado alguna característica de su propia estética. Sin embargo, cabe destacar que en el caso de los cumbiero hubo casos donde ellos abandonaron dicha tribu y se convirtieron en floggers. Otra tribu que no los rechazó y que desapareció (coincidiendo con el traspaso de muchos de ellos a la tribu de los floggers) fue la de los alternos, cuyas características influenciaron notablemente a los floggers y sirvieron de precursores antes de que estos últimos aparecieran.

#### PUNKEROS

Subcultura que rodea a la música punk y los aficionados a ella. Usualmente vinculada a outsiders por la cultura popular, las prácticas culturales punks incluyen una serie de

códigos de comportamiento, lenguaje, vestimenta y temáticas recurrentes que los distinguen. Su principal medio de expresión son los conciertos del género ("escena") y las publicaciones de aficionados ("fanzine").

La forma originaria del punk era expresar pensamientos o sentimientos nihilistas o "antisistema", con sus propios medios y conceptos. Entre los primeros grupos musicales representantes del punk están los Ramones, Sex Pistols.

Por otro lado, había una forma de transgresión, buscando liberarse de los estigmas sociales. Esta rama no daba explicaciones y buscaba incomodar a lo establecido chocando, ofendiendo y molestando al buen gusto, la moral y la tradición. Se buscaba básicamente la provocación a través de demostraciones de transgresión estética o giros de lenguaje contradictorios, absurdos o insolentes. Es el estilo que popularizaron los Sex Pistols.

Bandas como Dead Kennedys o Bad Religion o muchas otras ayudaron a expandir estos pensamientos. En sus canciones, estas bandas expresan un serio descontento con los sistemas e instituciones que organizan y controlan el mundo. En ocasiones también la música sirve de plataforma para propuestas filosóficas e ideológicas. Durante la década de los 80, el punk en Estados Unidos estuvo permeado de contenidos políticos, principalmente progresistas, en oposición al gobierno conservador de la época. En Europa, el punk es una música especialmente utilizada como medio de difusión por gente afín a movimientos políticos y sociales "outsiders", de izquierda e incluso de derecha.

## PUNK EN COLOMBIA

El Punk en Colombia se ve representado por bandas como I.R.A. , Ministerio De Vagancia, Polikarpa y sus viciosas, Desadaptadoz, Desarme, Nadie, Fertil miseria, Los Suziox, R.A.Z.A., KontrAestado muchos de estos basados en la Anarquía e ideas revolucionarias que demuestran las importantes bases del movimiento punk en Colombia, también existen bandas que fusionan el punk con otros géneros como es el caso de Skándalo oi!, una banda de Ska-Oi! y Batracios banda de Ska-Punk entre otras.

La escena nacional se desarrolló principalmente en dos ciudades, Bogotá y Medellín; en donde aún hoy se ve el mayor número de bandas, aunque en los últimos años ciudades como: Cali, Manizales y Armenia han dado nacimiento a importantes bandas dentro de la escena del Punk colombiano.

## GOTICOS

La subcultura (o cultura underground) gótica es un movimiento subcultural existente en varios países. Empezó en el Reino Unido entre finales de los '70 y mediados de los '80, en la escena del Rock gótico, una derivación del Post-Punk. Su estética e inclinaciones culturales provienen principalmente de las influencias de la literatura de terror, las películas de horror, y en menor medida, de la cultura BDSM.

La subcultura gótica comparte gustos estéticos, musicales y culturales en común. A pesar de que la música gótica abarca varios subgéneros y estilos, todos estos comparten una tendencia hacia una apariencia y un sonido "dark" u "oscuro". Los estilos de vestimenta dentro de la subcultura toman influencias del death rock, el punk, el estilo andrógino, y hasta el estilo de vestimenta del Renacimiento; sin embargo, los góticos tienen una estética propia, que se centra en el color negro: trajes negros, maquillaje para resaltar palidez en el rostro y hasta lápiz labial de color negro o rojo aplicado en los labios. Es importante aclarar, sin embargo, que no todo aquel que se viste de acuerdo al estilo gótico es considerado gótico por los miembros de la subcultura. De la misma manera, no todos los góticos visten de negro ni tampoco siguen siempre el estilo.

Las bandas que comenzaron el movimiento del Rock gótico y el deathrock eran unas pocas en cuanto a número: Bauhaus, Siouxsie & the Banshees, The Cure, Southern Death Cult, Sex Gang Children, 45 Grave, UK Decay, The Virgin Prunes, Alien Sex Fiend y Christian Death. Joy Division, Echo & the Bunnymen, Dead Can Dance, Adam and the Ants y Killing Joke, también han sido relacionadas con este inicio del género.

Al igual que otros estilos de vida alternativos y otras subculturas urbanas, la subcultura gótica ha recibido varias críticas. La intolerancia con la subcultura gótica va desde miradas de disgusto a agresiones. La fascinación del grupo con la belleza bizarra ha provocado ocasionalmente en la opinión pública cierta preocupación por el bienestar de los góticos. Los medios ocasionalmente relacionan erróneamente a los góticos con el satanismo, creando un prejuicio de que los góticos son "maliciosos". Eventos como la masacre de Columbine, realizada por dos jóvenes incorrectamente relacionados con la subcultura gótica, reforzaron estos prejuicios. Los informes, equivocados acerca de las raíces de la masacre, crearon una serie de prejuicios contra la comunidad gótica en los Estados Unidos; al igual que la masacre de Carmen de Patagones generó una serie de prejuicios contra los góticos/darks en la Argentina

Sexualidad sin tabúes en las nuevas tribus urbanas

Pá, tengo un problema: me gustan las chicas y los chicos", dice que le confesó. David C. (18 años), recién llegaba a su casa en Caballito. Había estado en "la Plop", una fiesta que organizan en el Teatro Fénix en Flores, al que las nuevas tribus urbanas suelen ir los viernes y sábados. Es la última "onda".

Cuenta que esa noche se "chapó" a tres mujeres y a dos varones. "No fue la primera vez, pero fue récord", bromea. Y vuelve: "¿Qué me dijo mi papá? Se quedó callado. Se lo fue a contar a mi mamá y no me hablaron por una semana. Después, me dijeron que si a mí me hacía feliz, estaba todo bien". David es uno de los tantos adolescentes de las nuevas tribus urbanas de entre 14 y 18 de años de la "Generación B", que se define como bisexual o que admite que "le da lo mismo, que besa o 'curte' con la persona que le atrae sin importar su sexo". Clarín lo comprobó charlando con chicos floggers y recorriendo los boliches gay friendly y otros igualmente permisivos, donde -dicen- experimentan esa curiosidad que sienten por tener relaciones sexuales con una persona del mismo sexo y del opuesto



ANEXO 9.

RESULTADOS CUESTIONARIO ALUMNO DE SEPTIMO GRADO.

Marca temporal	Que combos, tribus, agrupaciones, grupos sabes que existen dentro de la Institución educativa.	Qué actividades realizan estos grupos que conoce dentro de la Institución Educativa	Que opinas de la existencia de estos grupos, que le aportan a los estudiantes, a la Institución y al sector.	Ha pertenecido, pertenece, quiere pertenecer a alguno de estos grupos? Si o no y porque.	Usa algún distintivo que lo identifique con algún grupo, combo, tribu? cual? o usa distintivos sin ningún significado como piercing, tatuajes, etc	Por accesorios, símbolos, identificas estudiantes del colegio según algún combo, tribu, grupo?	Que combos, tribus, grupos existen en el sector y como te afectan.
4/4/2012 10:09:44	Loa Gilbertos. formado por estudiantes de 702.	Jugar juegos muy bruscos. Recochan en clase. Se insultan pero sin enojarse. Se mantienen por todo el colegio. Se reúnen en una de las casas de los estudiantes del grupo especialmente en casa de Breiner.	Es un grupo de parceros que solo buscan divertirse bruscamente.	No. porque me gusta la calma, me considero un hombre muy calmado y lo que hacen estos grupos son juegos muy bruscos.	ninguno	no, a ninguno	Los del Cristo La Playa La Chatanoga El desierto Los mariguan Turby  Me afectan porque a cada rato se mantienen peleando con armas blancas y a puños. Porque se hacen al frente de mi casa a fumar marihuana y se mantienen dando bala, por eso tanto muerto.

4/4/2012 10:17:25	Los Puppy, La Villa, Los Gilbertos	La villa: en Campo Valdez, creo que farras y salen de paseo todos iguales.	Creo que corren mucho peligro, mas con los otros combos no falta el envidioso, hay grupos que les gusta tener armas para la guerra.	no. no quiero pertenecer a ninguno por el peligro que corro en la calle por los otros. no falta el marihuanero y el peleón.	no uso nada de eso y no me gusta tener nada de eso.	no se nada de combos ni se como se llama	el de la plaza son grupos que se ponen en mucha guerra y ponen mi vida en peligro.
4/4/2012 10:25:46	los de la villa	La vila no se muy bien porque soy nueva en Campo Valdez pero creo que hacen integraciones, farras, salen. no se como se visten supongo que como todo el mundo de ropa casual	La villa supongo que la pasan muy bien y son muy unidos	no pertenezco ni he pertenecido ni quiero pertenecer porque no los conozco ni nada por el estilo solo los he oído mentar y más o menos de sus actividades.	como no tengo grupo no tengo nada	conozco integrantes de la villa es normal y no tienen ningún símbolo ni nada por el estilo supongo yo.	en una esquina cerquita de mi casa en una tienda hay un grupo de hombres como de 20 años que fuman marihuana y cuando uno pasa por ahi me molestan mucho y cuando la tienda esta cerrada me toca ir a la de allá y es extremadamente fastidioso.
4/4/2012 10:36:53	ninguno	los parceros es un grupo de amigos que allá tienen las actividades que se presentan en el lugar donde yo vivo	yo opino que hace un buen trabajo ayudando a los niños y niñas y son muy amigables y se dedican a hacer muchas cosas que ayudan a la comunidad.	no pertenezco ni quiero pertenecer porque en varios grupos se generan conflictos que solo se solucionan con la muerte, en varios, repito en varios.	no voy a usar ningún dispositivo que me afecte.	yo los identifico por el color de la piel ?????	unos muchachos y el dueño de una tienda de la esquina meten marihuana todo el día y me afecta mucho aunque no repito el humo

4/4/2012 10:48:49	Los Gilbertos La Villa Los emos Los puppys los roqueros los urbans los oing	Los Gilbertos practican deportes y se visten de blue jean	son buenos por la integridad física	si pertenezco a los Gilbertos y no me quiero salir porque me gusta compartir con ellos			
4/4/2012 10:49:55	yo no se	yo no se	que son violentos	no se	no se	no se	
4/4/2012 10:53:48	los jilbertos	deporte	es un grupo que es un ejemplo a seguir	a los jilbertos porque practican deporte	si somos distinto		
4/4/2012 10:55:57	black street la villa the urbans los oing los gilbertos	lo único que se es que son grupos de amigos	nirmal porque son regulares	si porque pertenezco a los gilbertos	no porque todavía no	no se	ninguno
4/4/2012 11:01:39	las chingas black street los gilbertos	los hombres se visten de pantalos bota tubo y pelo parado, las mujeres como unas locas. y la música que escuchan es puro reggeton	la mayoría son muy pelleones y la otra mitad es seria muy normal.	no nunca he pertenecido a ningún grupo de esos y ni me gustaría porque ahí es donde se lo jode la droga y malos vicios y no me gusta	no yo no tengo ningun piercing ni nada de eso ni me paro el pelo. gas.	no se porque solo les he escuchado	al frente de mi casa hay un combito y me afecta porque se mantienen fumando marihuana y eso no me gusta para nada
4/4/2012 11:07:02	blak street	se hacen en el calvario se visten a lo puppy salen a fiestas en grupo	yo opino que depende de lo que hagan en los grupos y me parece BACANISIMO, se dedican a hacer cosas buenas y malas.	no me gustaría pertenecer porque a veces hacen cosas que no deben y además me parece bobo.	si una manilla morada de justin (mi amor platónico) porque me gusta ya que me gusta ponérmela	los de las villa se caracterizan por ser muy pequeños	ningún combo me afecta a mi



4/4/2012 11:12:55	black street la villa los puff	se reúnen los sabados para farrear, hacer paseos, etc y se visten sencillos como uno	yo opino que ellos a la vez son muy divertidos pero otras veces no me gusta porque se reunen en un punto como decir en el calvario y pelean con otro grupo	no he pertenecido ni quisiera pertenecer a los black street porque a veces se reúnen a pelear con otros grupos y eso a mi no me gusta	no el de la nariz o el expansor porque nunca me han gustado esas cosas ahí	solo identifico a los pequeños y a un compañero pero porque tiene el nombre de su grupo en el face	por ahora ningunos porque no he visto ningún combo parqueado por mi casa en las esquinas
4/4/2012 11:39:21	los puppys emos black street la villa tooriz the urban raperos la mafia cvx	pues la mayoría de ellos salen a farriar todos juntos, tiene integraciones donde juegan futbol o cualquier clase de juego. pues la mayoría se visten puppys, otros con pantalones anchos y otros van y alientan a su equipo del alma	pues eso depende del combo que sea porque en muchos de ellos juegan y hacen cosas divertidas que lo sacan a uno de sus problemas	he pertenecido a varios y pertenezco en este momento a uno cvx porque me gusta pertenecer a estos grupos? pues con estos puedo salir de casa con mis amigos	si uso mas que todo manillas y camisetas del Medellín pero es porque me gusta	pues por simbolos, pues no. solo a los que son hinchas de algún equipo que tienen sus manillas como los hinchas del Medellín y los de los grupos todos peliparados pero no sé quien es de ese grupo	ninguno me afecta. porque mientras no me pase nada a mi ni a mi familia
4/4/2012 11:48:12	los chingas los black street	los chingas son puros hombres que se visten de bluyin bota tubo el pelo parado y se integran los viernes sábados y domingos y casi todos los 15 días van a charcos.  los black street esta conformado por	muy buenos pero que no se busquen mucho problema porque se desintegra el grupo	no he ido a ninguno de los tres y no me gustaría porque hay muchos combos que solo se reúnen a buscar problemas y no. por ejemplo los black street que solo quieren buscar problemas y el de los chingas no, ellos son vacanos y no son de	no ninguno que me relacione con algún grupo yo soy diferente a ellos.		me afecta black street porque ellos son muy aliados y se mantiene con navajas o cuchillos y si uno les dice algo feo ellos ahí mismo atacan

		hombres y mujeres, son amigos y se integran los viernes sábados y domingos y cada domingo van a jardín botánico o a charcos		problemas			
4/4/2012 11:50:19	los jilberos	los jilbertos se dedican al deporte y a jugar	son regulares	si a los divertidos que practicamos futbol con paciencia	no porque no me gusta	ninguno	
4/4/2012 12:02:01	que yo sepa no	los black street ellos se hacen el motilado así: es como un hongo y se paran el pelo	yo opino que no debieran existir esos grupos como los black street, los gilbertos, porque hacen cosas que no se deben hacer por ejemplo la marihuana.	si pertenezco a los gilbertos	si, un piercing porque me identifico como uno de esos grupos	identifico a los black street por el símbolo del piercing y el motilado de hongo y se dejan arriba un pelo muy largo y se lo paran	
4/4/2012 12:03:58	no tengo idea	no se	no se nada de la vida de ellos	no me parece que se vea bien pertenecer a un grupo de esos y además no me gusta	no	no tengo idea	no ninguno

4/4/2012 12:08:59	yo no se de ningun grupo	yo no se a que se dedican estos grupos porque no me interesa saberlo	yo no conozco grupos dentro de la institución pero conozco grupos fuera de la institución. pienso que son unos jóvenes sin oficio que solo le hacen un mal a la sociedad. que busquen oficio.	no porque la mayoría de esos grupos no son gente con la que me gustaría relacionarme	si. uso el pelo largo porque me gusta y es algo que nos caracteriza a nosotros metaleros, punk, lores pero estas tribus no están en la institución	no se de nadie	
4/4/2012 15:13:42	la villa los urbans black street	la villa se reúnen para farriar, jugar fútbol y para hablar cosas los urbans se reúnen para farriar, jugar fútbol y para hablar cosas	son relajados y chéveres	no porque yo vivo muy lejos	si porque me gusta	se que pertenecen a los grupos simplemente	ninguno
4/4/2012 15:22:54	la villa los urbans los glasti	la villa farrean, juegan futbol y se reunen para algunas cosas como molestarlos urbans farrean juegan futbol y les gusta farrear los glasti son serios, divertidos y no les gusta molestar	la villa y los urbans no me gustan porque son molestones y los glasti si porque no les gusta molestar y son serios	la villa y los urbans no porque son molestones y los glasti si porque no les gusta molestar y son serios	no uso ningun distintivo	no identifico a nadie por su simbolo	NINGUNO
4/4/2012 15:26:28	SOY NUEVO POR TANTO NO CONOZCO A NINGUNO	NO SE	YO MOPINO DE LOS COMBOS QUE NO TODOS SON MALOS TAMBIEN HAY LOS QUE HACEN	NO QUISIERA PERTENECER A AQUELLOS QUE SON VIOLENTOS PERO SI A LOS DE MUSICA O DE LOS INTELIGENTES	SI YO ME PARO EL PELO CON UNA CRESTA PERO POR MI GUSTO NO PORQUE ESTE EN ALGUN GRUPO	UN NIÑO DEL SALON SE PARA EL PELO PERO NO POR PERTENECER A ALGUN GRUPO	NO ME AFECTA NINGUNO

			TAREAS JUNTOS				
4/4/2012 15:31:44	LA VILLA LOS URBANS BLACK STREET	LA VILLA: SE REUNEN PARA FARREAR, JUGAR FUTBOL Y SE PONEN A HABLAR LOS URBANS: SE REUNEN PARA FARREAR, JUGAR DESAFIOS Y SE INTEGRAN LOS BLACK STREET SE REUNEN DENTRO Y FUERA DEL COLEGIO PARA HABLAR DE LO QUE VAN A HACER LOS FINES DE SEMANA Y JUEGAN DESAFIOS Y SE REUNEN A VER SI HAY MAS GENTE QUE INTEGRAR	YO PIENSO QUE PRIMERO QUE TODO LOS BLACK STREET CUANDO SE METEN A ESTE GRUPO SE VUELVEN CREIDOS Y LOS DEMAS SN BUENOS GRUPOS	NO QUIERO PERTENECER A ESTOS GRUPOS PORQUE ASI SOLO ES MEJOR QUE EN GALLADA Y NO ME METO EN PROBLEMAS CON NADIE	NO	SIMPLEMENTE SE QUE PERTENECEN AL GRUPO NO USAN DISTINTIVOS	NINGUNO

<p>4/4/2012 15:41:32</p>	<p>LOS BLACK STREET LA VILLA LOS PUPPYS QUE SE CREEN LA MAFIA DEL COLEGIO GRUPO DE DANZAS</p>	<p>SUS ACTIVIDADES SON BAILAR PONERSE ESCOTE LAS MUJERES, Y LOS HOMBRES BUSCANDO PELEA CON OTROS COMBOS DENTRO DE LA INSTITUCION A VECES LO HACEN Y AFUERA LOS DE LA VILLA Y LOS PUPPYS SE CREEN LO MAXIMO, SE CREEN LA ULTIMA COCACOLA DEL DESIERTO Y EL DE DANZA DESCRIBEN VARIAS COSTUMBRES DE VIDA ANTIGUA Y ESO APOYA AL COLEGIO</p>	<p>LA EXISTENCIA DE LOS GRUPOS ME PARECE ALGO INNECESARIO PORQUE TODOS SOMOS IGUALES Y NO HAY PORQUE PELEAR, QUE PORQUE ESTE ME CAE MAL. EL DE DANZAS ES MUY BUENO PARA MI.</p>	<p>SI EN EL DE DANZAS ME PARECE DIVERTIDO PORQUE ME ENSEÑAN A BAILAR, CONOCER PERSONAS Y COMPARTIR CON ELLAS MIS AVENTURAS</p>	<p>ANTES ESTABA EN DANZAS Y UTILIZABAMOS SOMBREROS, PANTALON NEGRO Y CAMISETA BLANCA</p>	<p>LOS DE DANZAS Y LOS PUPPYS POR SUS CRESTAS Y LOS DE DANZAS POR SUS ROPAS COLORIDAS Y BONITAS.</p>	<p>NO CONOZCO NINGUNO QUE ME AFECTE</p>
<p>4/4/2012 15:46:30</p>	<p>LOS PUPPY LOS DRIGADICTOS LOS PUNQUEROS</p>	<p>LOS PUPPY USAN PANTALONES PEGADOS A LA PIEL Y CAMISA CHIQUITICA LOS DROGADICTOS: A ELLOS LES IMPORTA EL VICIO Y NADA MAS</p>	<p>QUE SON UNOS VAGOS Y QUE NO ES NECESARIO METERSE EN ESO</p>	<p>SI PERTENECEY A LOS PUPPY Y NO ME GUSTO PORQUE LA ROPA ERA MUY ESTRECHA</p>	<p>NO</p>	<p>A LOS HINCHAS DEL NACIONAL O MEDELLIN</p>	<p>NINGUNO</p>

4/4/2012 21:00:20	BLACK STREET LA VILLA	SE REUNEN LOS SABADOS PARA IR A FARREAR, HACEN PASEOS A CHARCOS, PISCINAS, ETC. SE VISTEN COMO CADA UNO QUIERA CON JEASN, FALDAS, SUDADERAS, PANTALONETAS, CHORES, ETC	ME PARECEN BUENOS ES UNA FORMA DE CONOCER MAS AMIGOS Y COMPARTIR MAS, UNO JUEGA Y PASA MUY MUY BUENO	PERTENEZCO A LA VILLA ELLOS Y ELLAS SON MUY AMIGABLES. YO ESTOY AHI PORQUE ME GUSTA TENER MAS AMIGOS Y SALIR CON ELLOS. UNO PASA MUY BUENO.	YO TENGO UN PIERCING PERO NO ES PARTE DEL GRUPO SINO PORQUE ME GUSTA Y YA.	YO ME SE LOS NOMBRES DE TODOS PUES LOS RECONOZCO POR CARA Y POR FOTOS DEL FACEBOOK Y YA	PUES NINGUNO
4/5/2012 16:49:33	la villa black street the hubans clubs nerds los orn	joder, conocer mas amigos para que todos les tengan miedo, pero en si hacen farras bacanas, hablar mucho, bullyng	en teoría todos son buenos como otros malos pero creo que todos son malos porque uno se indigna mas por el grupo que por la familia	en teoría a ninguno pero ahí me echo uno o dos o más no pertenezco tanto al grupo o al combo	no	no se	parranda
4/5/2012 16:52:39	no se de ninguna	ninguno	nada	solo pertenezco a 702	el uniforme	los estudiantes por el escudo y por el uniforme son del grupo de la ie campo Valdez aparte no	unos pelaos que fuman marihuana por la casa y me da miedo salir por ellos
4/5/2012 17:17:03	los oing los del sur la villa	estos grupos se visten con ropa grande, algunos usan gorras, fuman marihuana y muchos de ellos se reúnen en las tiendas cercanas a	es malo porque ellos conlleva a realizar actos delictivos, algunos de ellos son muy agresivos mientras unos	no ya que casi todos los grupos que conozco fuman marihuana y se ponen a pelear por cosas insignificantes	si porque me gusta peinarme de esta manera	de 10° 11° 7° 8° 9° algunas personas se identifican con un pequeño marranita que significa los oings	a mi ninguno porque no me meto con ellos pero si hablo con unos que son buenas personas

		la institución y se reúnen en esquinas oscuras donde pase poca gente	pocos no, pero al final todo cambia				
4/5/2012 19:14:52	los oing la villa lds	los oing fueron creados en el colegio, ellos se reúnen aquí y hablan, hacen dibujos, su forma de vestir es como de rasta la villa ellos se reúnen por aquí, tengo entendido se reúnen aquí arriba en el zaguán lds son fanáticos del nacional y se reúnen para hablar de su equipo favorito	pues no se o que no los conozco casi bien pero yo digo que es malo porque pueden robar tanto como matar etc	no, no he pertenecido y no me dan ganas de pertenecer porque imagínese uno ahí con ellos se arma una pelea y quien sale pagando es uno, o hacen un daño y a quien meten es a uno como uno es el mas pequeño es lo mas común	no. yo no utilizo nada de esto, primero porque no pertenezco a un grupo y otro porque no me gusta	yo se que ellos son de ese grupo porque marcan en las manos o copian en las sillas. los oing son del mismo grupo de lds y son de 7°, 8° y 9°.	ninguno me afecta, bueno los lds porque yo soy del Medellín entonces me afecta
4/5/2012 19:23:46	la villa los oing black street	la villa: juegan futbol, hacen fiesta y se visten normal. se reúnen en la casa de un amigo y los otros dos grupos no los conozco bien	nada. me gusta un poco la villa porque juegan futbol y hacen fiestas pero yo no estoy metida en eso ni en ningún grupo más. la villa es chistosa y amable pues creo que es así.	no quiero pertenecer a ningún grupo porque quita mucho tiempo y yo estoy pendiente de mis estudios para salir adelante	no. yo me peino normal y no uso piercing ni nada de eso	a casi nadie porque no me relaciono con ellas solo he oído hablar de esos grupos	no conozco casi a nadie pero los marihuaneros se paran en las puertas de las casas o en las esquinas que el olor de ellos afectan a nuestros familiares y a nosotros

4/5/2012 19:28:49	la villa los black street los oings	los de la villa no lo se	yo no quiero pertenecer a nada	a nada	no no no no	no se no conozco a nadie porque no me identifico con ellos	los marihuaneros estorban con el olor y se les llama los del faraón. los 9 se mantienen dando bala se llaman los de la viña
4/5/2012 19:39:27	puppys punk rockeros raperos emos drogadictos los oing nerds	pupys: se visten mas apretados que un fuckin tamal, se paran el pelo como si los hubiera cogido la luz.se reúnen entre ellos para hacer "farras y remates" como lo llaman. punks: son callados, misteriosos, y visten de negro y hacen pogos. rockeros: van del mismo estilo de los punk pero diferente música raperos: visten ancho, escuchan hip hop y rap, son sollados, bailan brakedance emos: no les gusta nada sino cortarse, se mantienen callados y deprimidos drogadictos: son aquellos que les gusta la marihuana oi cualquier tipo de alucinógenos, se	después de que no me afecte todo está bien para mi	pertenezco a los raperos y me gusta porque me identifico con ellos	si, visto ancho y la forma de ser	los que usan piercing son mas que todo puppys gays	los grupos no siempre fastidian pero todos tienen su mal detalle por ahí de vez en cuando.



		reúnen en parques o bajo puentes. nerds: son aquellos que son aburridos pero cumplen con todo lo del colegio los oing: son patos pero cumplen con las tareas						
--	--	--	--	--	--	--	--	--