

**LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DE BASICA SECUNDARIA DEL LICEO ISABEL LA CATOLICA**

ANA GLADYS MEJIA R

MARTHA JUDITH GARCIA B

ASESORAS

MGRA. DIANA CLEMENCIA SÁNCHEZ GIRALDO

MGRA. LUZ ESTELLA PULGARIN PUERTA

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

MANIZALES 2013

AGRADECIMIENTOS

Hacemos un reconocimiento significativo a la Universidad Católica de Manizales por su acogida y aportes educativos a través de su programa de Universidad a Distancia con la Especialización en evaluación pedagógica que favorece nuestro desempeño personal y profesional.

Agradecemos a la **MAGISTER LUZ ESTELLA PULGARIN PUERTA** y a la **MAGISTER DIANA CLEMENCIA SANCHEZ**, docentes que gracias a su perfil profesional y alta calidad humana permitieron durante todos los encuentros académicos, la disposición incondicional, y la orientación continua y pertinente nos condujeron a alcanzar los logros académicos y a mejorar nuestra práctica educativa con la construcción de este valioso proyecto.

También hacemos un reconocimiento a los estudiantes, y docentes de la institución que apoyaron de una manera oportuna y eficiente elementos necesarios para la proceso del proyecto de investigación.

DEDICATORIA

- El grupo de investigación de la Especialización en Evaluación pedagógica dedicamos este importante proyecto a todas las personas en cualquier área de desempeño docente a quienes esta herramienta les sirva para mejorar su labor educativa y así brindarle a los estudiantes una educación de calidad para la vida, acorde a los nuevos contextos de esta aldea global.
- A Dios por permitirnos conseguir un nuevo logro en nuestras vidas a nivel personal, familiar y profesional
- A nuestras familias que nos apoyaron, acompañaron y sacrificaron espacios familiares para que nosotras consiguiéramos culminar nuestro proyecto con éxito.
- A Alejandro y Natalia por colocar sus saberes al servicio de la construcción de nuestro trabajo

LOS AUTORES

LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BASICA SECUNDARIA DEL LICEO ISABEL LA CATOLICA

EI LICEO ISABEL LA CATÓLICA está ubicado en el sector del parque los Fundadores del municipio de Manizales; Desde 1959 trataba la comunidad liceísta de renovar su sede y de ampliar sus servicios. Esto se plasmó en el año 1976 con la adquisición por parte del Gobierno Departamental de las instalaciones del Colegio de Cristo en el Parque de Los Fundadores, ampliando su cobertura a 66 grupos diurnos. En el año 1979, en las mismas instalaciones se puso en marcha el bachillerato nocturno, se abrieron las puertas al sexo masculino y el Liceo llegó a su máxima expansión: 99 grupos, 208 profesores y 4500 estudiantes, conformando uno de los mejores planteles del departamento y del país. Hoy en día es una de las mejores dentro del contexto local y regional y ésta propicia el buen desempeño de quienes la ocupan por su agradable ambiente. Por su ubicación atiende una población proveniente de diversos sectores de la ciudad, realizando una excelente labor educativa, como es la de formar al estudiante en toda su integridad (cognoscitiva, sicológica, cultural, religiosa, tecnológica, volitiva y científica).

En la actualidad la institución está dirigida por la Magister Aura Lucía Naranjo de García, rectora desde el año 1985; cuenta con dos jornadas, y aproximadamente 1600 estudiantes, brindando una educación de calidad mediante la implementación de proyectos como la profundización en Inglés y en Informática con énfasis en diseño gráfico y Administración.) realizados por medio de un Proyecto Educativo Institucional fruto de un proceso de construcción y reconstrucción permanente a través de la discusión y reflexión de maestros, estudiantes, padres de familia y comunidad en general en torno al tipo de hombre y mujer que dentro de los contextos de ciudadanía y productividad forma

un proyecto de vida Comunitario, enmarcado dentro de una realidad nacional, mundial que generan los escenarios propicios para encaminar la visión y misión institucional hacia horizontes de formación y educación para el trabajo, a través del desarrollo de competencias ciudadanas, comunicativas, laborales generales y específicas; con la utilización de metodologías activas, el desarrollo de competencias, la humanización de los procesos, la utilización de la tecnología, se pretende educar para la vida con valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la tolerancia, la solidaridad y la laboriosidad.

El PEI del LICA privilegia la formación de la persona Humana desde una perspectiva holista Aristóteles (1955) siendo este el principio y el fin de la Educación en el sentido universal de la palabra, atiende de manera especial a la población que se encuentra en situación de diversidad y vulnerabilidad, entendida ella como ese creciente número de estudiantes que presentan habilidades o características personales diferentes al promedio de nuestra población estudiantil y que de alguna manera han sido objeto de exclusión del sistema educativo. (Proyecto de inclusión del MEN 2009). En un sentido más amplio nuestra Misión acoge a aquellos grupos poblacionales diversos y vulnerables tales como: Etnias (afrodescendientes, Rom y raizales), con necesidades Educativas Especiales (con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales), afectados por la violencia (en situación de desplazamiento, niños, niñas y jóvenes vinculados a los grupos armados al margen de la Ley), menores en riesgo social (niños, niñas y jóvenes trabajadores, adolescentes en conflicto con la ley) y población rural dispersa que accede a nuestra Institución Educativa.

En última instancia se pretende que el estudiante y su núcleo familiar y social mejoren las condiciones de vida en su medio social para lograr mejores personas, mejores ciudadanos, mejores seres productivos en una sociedad que los requiere y acoge como sujetos de cambio en estos tiempos de la

posmodernidad mediados por las mega tendencias de una sociedad cambiante y actualizada. Para el logro de estos fines, el LICA cuenta con un sistema institucional de evaluación que se basa en la aplicación del modelo pedagógico humanista que contempla entre otros criterios como: la integralidad, o sea que tenga en cuenta todas las dimensiones del desarrollo humano (corporal o motriz, cognitiva o intelectual, comunicativa o social, ética, espiritual, estética, afectiva, valorativa y volitiva). Una evaluación holística que contempla las actitudes, los sentimientos, los valores, las aptitudes, los desempeños cotidianos y los conocimientos adquiridos durante el desarrollo cultural, personal, afectivo y social del estudiante. Flexible que tenga en cuenta las etapas del desarrollo de los estudiantes, así como los intereses, las capacidades, los ritmos de aprendizaje, las dificultades, las limitaciones de tipo afectivo, lo familiar, lo nutricional, el entorno social, lo físico y las discapacidades entre otros. Además se cuenta con el manual de convivencia en constante actualización que responde a las necesidades de los jóvenes que forman parte de la comunidad liceísta, sin perder de vista el establecimiento de reglas y normas para una sana convivencia, de acuerdo a lo especificado en los decretos los artículos 87 y literal c) del artículo 144, de la Ley 115/94 , el literal c) del artículo 23 del Decreto 1860/94, y las contempladas en el Decreto 1286 del 27 de abril de 2005 la Ley 1098 de 2006 Código de la Infancia y la Adolescencia, y otras normas en materia educativa.

Después de analizar las encuestas de caracterización y observar el plan DOFA del LICA, surge nuestra pregunta de reflexión: ¿CÓMO LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DEL LICEO ISABEL LA CATÓLICA, cuyos resultados pretenden enriquecer los procesos evaluativos, con la aplicación de esta encuesta sobre la evaluación (ver anexo 1), se observa: que el 90% de los estudiantes encuestados manifiestan que al ser evaluados son tenidos en cuenta sus intereses, necesidades y diferencias individuales. El 30% de los estudiantes

asumen actitudes como tristeza, depresión, y desánimo ante un resultado negativo. El 20% de los estudiantes quieren recuperarse y se muestran proactivos para conseguir mejorar la nota. El 70% indican que los docentes en su mayoría les dan otra oportunidad y los suelen reevaluar y realizarles otras actividades para mejorar la nota y el 70% consideran que se evalúa a todos de la misma manera y se les da las mismas oportunidades y que los profesores indican que van a evaluar y evalúan lo que enseñan, El 20% sostienen que no se les avisa con tiempo de la evaluación y los profesores califican diferente a estudiantes con similares exámenes, estas respuestas evidencian que los docentes actuales se preocupan por hacer del acto educativo, un proceso constante y contextualizado.

Además con el análisis del plan DOFA (Ver anexo 2) de la institución, se devela que las prácticas evaluativas se presentan como una oportunidad de mejoramiento, de acuerdo al SIE, que determina la evaluación con un sentido de cambio personal, social y trascendente; respetando la diversidad cultural de los educandos, por medio de las políticas educativas de inclusión en donde el docente es el artífice del desarrollo cognitivo, social y cultural, posibilitando el desarrollo integral del joven y sirviendo de facilitador y apoyo para descubrir cuáles son sus fortalezas y potencializarlas minimizando sus debilidades. Que responde a la concepción pedagógica de Gardner (1983) quien propone diferentes tipos de inteligencia: Lingüística, musical, lógico – matemática, espacial, intrapersonal, interpersonal y corporal cinética; Esta teoría tiene implicaciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje, en cuanto debe centrarse en la inteligencia particular de cada persona para la consecución de sus aprendizajes; así también como tienen importancia todos los tipos de inteligencias, que no siempre son tenidos en cuenta en la práctica docente de la comunidad educativa, lo que nos impulsa a ahondar en el aspecto específico de las prácticas evaluativas y cómo influyen en el desarrollo de las inteligencias

Gran relevancia tiene la relación entre cultura e inteligencia, así como lo dice Gardner, el desarrollo de la inteligencia es contextualizada y la educación debe responder a estas necesidades sin dejar perder la cultura dominante., fomentando y haciendo énfasis en determinadas inteligencias teniendo en cuenta, el mundo interno del sujeto, el mundo externo y la experiencia del individuo en el mundo que lo rodea; Los jóvenes están expuestos a las diferentes manifestaciones culturales que muchas veces son solo moda o una fachada, pero otras veces, pueden ser una opción o un camino hacia la construcción de una identidad ya que en esta etapa se plantean muchas preguntas con respecto a la vida, a las normas, a cuestionar aquello que está establecido; de ahí el origen de la rebeldía, que es básicamente la no aceptación pasiva de un destino, Por eso los docentes deben conocer la diversidad cultural entre ellas las tribus urbanas para poder entender y ser más tolerantes con los jóvenes y aprovechar al máximo todas las situaciones del aula que puedan llevarlos a un aprendizaje significativo y les permita desarrollar en todas sus dimensiones y fortalecer sus diferentes inteligencias, permitiéndole al docente evaluar al estudiante con una mirada integral y globalizada respondiendo a los nuevos lineamientos de la educación. El Tiempo (2009).

Para profundizar en la dificultad que se manifiesta en las practicas evaluativas en la institución se aplica la encuesta diagnostica de caracterización e identificación de las problemáticas sociales de los integrantes de la comuna San José, donde participaron 402 familias (Ver anexo 3), obteniendo los siguientes resultados: el 84% de las personas encuestadas, consideran que la problemática social que más afecta al sector es la presencia de pandillas identificadas como gambas: jóvenes que se caracterizan por vestir con pantalones rotos, caídos, grandes y sucios, tenis de colores vistosos y cordones de diferente color, gorras de marca y camisetas con imágenes; su jerga es baja, utilizan malas palabras y extranjerismos los integrantes de estas llamadas bandas

se desarrollan en medios de prostitución, alucinógenos y energizantes, fenómeno social que considera como la segunda problemática social y se evidencia en el 48% de encuestados, también encontramos un 10% de los jóvenes se identifican con otras tribus urbanas como los góticos, las lolitas o fresitas, los rastafari. Es muy común ver en las afueras del colegio los skaters, los bikers, su identidad, respetando la identidad de los otros, para que se den procesos de inclusión y no exclusión y de aceptación y no de rechazo. (Ver anexo 4).de acuerdo a las tesis y argumentales de Gonzales, Jaeger. (2005)

En este proceso investigativo se tuvo en cuenta el enfoque biográfico narrativo que según Bolívar (2001), puede partir de las historias de vida de los autores para mejorar el análisis de la situación problemática, en este como egresadas del Liceo Isabel la Católica no hemos estado al margen de los procesos de cambio y las políticas educativas que son implementadas a nivel regional y nacional. El Enfoque pedagógico de nuestra experiencia escolar, en cuanto al aprendizaje, correspondió al modelo tradicional del siglo XX, Tyler donde el docente era el protagonista del acto educativo, ya que tenía la primera y última palabra en cuanto a los contenidos, la metodología, los recursos y además de autonomía para elegir y preparar sus clases y evaluaciones, sin tener en cuenta las diferencias individuales, ni las inteligencias múltiples que podíamos poseer cada uno de los estudiantes en el aula. El docente no tenía la capacidad de explorar otras formas de enseñanza – aprendizaje; existía cierta estratificación de las materias, las llamadas “materias Coco”, Matemáticas, Castellano, Inglés, Química, ya que producían miedo para ser estudiadas. Al igual que el docente que las orientaba, ellos se sentían superiores a los docentes de otras asignaturas, llamadas “costuras” Religión, Urbanidad, Estética, entre otras. La evaluación, era memorística, ya que sólo se repetía con puntos y comas, sin razonar lo aprendido; en este tipo de evaluación se cuantificaba el conocimiento global de los temas, se acostumbraba las evaluaciones cascareras y el mejor docente era

el que más estudiantes dejaba y los profesores carecían de creatividad para evaluar los conocimientos, sólo les interesaba el resultado final. Esto estaba relacionado con los planteamientos de Tyler (1.930) sobre la evaluación. “Se inclina a certificar, calificar y reciclar el proceso de enseñanza aprendizaje. Es decir, el profesor comprueba si los alumnos han logrado o no los conocimientos, destrezas y habilidades.

Algunos de las anécdotas que más marcaron nuestro aprendizaje fueron que al final de los estudios no se tenía definido cuáles eran las habilidades de cada estudiante, las notas se daban cuantitativamente y se podía perder el año por décimas y por una sola materia, La lectura sosa de extensos, aburridos y descontextualizados libros de literatura, que después eran evaluados con la transcripción en hojas y a mano con los famosos análisis literarios; una de las experiencias más representativas de este tipo de evaluación fue en la materia de ciencias de grado sexto en la cual se sentía terror porque se debía aprender de memoria toda la lección para repetírsela a la maestra en el momento en que ella entraba a clase; Donde sólo tenía en cuenta a los primeros cinco estudiantes de un larga fila, como una estrategia de matoneo para demostrar su autoridad, además la nota apreciativa para los más callados y sumisos. Más adelante en el proceso, se implementó la “ley del siete” donde el promedio final debía ser mayor a 7 para subir una materia que se tuviera perdida. Existía la habilitación y rehabilitación que se hacía con una evaluación de memoria. Al final de nuestros estudios se dio el inicio de trabajos en grupo con libro guía, al igual que las exposiciones y los muy amablemente recordados Centros literarios.

Otro de los aspectos que hemos tenido en cuenta al analizar nuestras experiencias educativas, ha sido el realizar el test de las inteligencias múltiples de Alfonso Paredes Aguirre, basado en Flores,(1999) donde constatamos que como docentes hemos formado la inteligencia lingüística en primer lugar, ya que ésta es

esencial para la transmisión de información a los educandos; también es notorio el alto porcentaje en las inteligencias interpersonales para relacionarnos con los estudiantes e intrapersonales para conocernos mejor y poder servir de guía y modelo especialmente a nuestros hijos y estudiantes. Somos el resultado de una educación tradicional conductista en la cual las prácticas pedagógicas de los docentes carecían de creatividad, ya que ellos no conocían una manera diferente de llegar a los educandos, perpetuando la intencionalidad pedagógica memorística y repetitiva; con la educación tradicional se fortalecía el desarrollo del hemisferio izquierdo del cerebro donde se realizan operaciones básicas y en menor porcentaje el hemisferio derecho que se desarrolla gracias a otros entornos en los que interactuamos.

Teniendo en cuenta las experiencias relatadas anteriormente y la interiorización de las lecturas sobre los enfoques pedagógicos, se puede inferir que en las décadas de los años 60's a los 80's, se privilegiaba el aprendizaje memorístico, premio o castigo, estímulo y respuesta, de acuerdo al paradigma conductista, que buscaba un cambio en el comportamiento. La teoría del conductismo de Skinner (1938) "se concentra en el estudio de conductas que se pueden observar y medir" Good y Brophy, (1990). La evaluación era sumatoria con fines de aprobación o reprobación. El sentido y significado de la evaluación en el quehacer pedagógico es uno de los aspectos más difíciles de enfrentar, cuando se dimensiona las consecuencias de su mala práctica, ya que un docente a través de ésta puede decidir sobre el futuro de un estudiante, impulsándolo o llevándolo al fracaso; si el proceso de evaluación es tomado a la ligera se puede creer que la simple promoción es adecuada para sus intereses y autovaloración como docente, y tendrá un efecto positivo en el estudiante promedio. Pero en el caso de un estudiante de bajo desempeño el promoverlo a la ligera puede producir el efecto contrario, ya que el estudiante no ha adquirido las competencias básicas para desenvolverse en el entorno, lo que nos muestra la realidad actual.

Otra de las dificultades en cuanto la evaluación es la falta de aplicación de la teoría en la práctica, muchos maestros somos el resultado de la pedagogía tradicional, en que medimos todos los desempeños de una manera cuantitativa. La sociedad continúa midiendo todos los procesos de forma numérica; tenemos la influencia directa del Banco mundial. Apto o no apto es la calificación a una prueba psicotécnica, los resultados que se dan en las pruebas externas: pruebas saber grados 5, 9 y 11 y las pruebas Pisa. Es necesario que cada docente revise su idoneidad profesional y ética laboral y pueda generar una verdadera, valoración del proceso de aprendizaje, y enseñanza y no evaluación final cuantitativa que no muestra la integralidad del estudiante.

El docente de hoy debe tener un nuevo sentido de la educación con un cambio personal y social, trascendente y significativo, que provea preguntas para ser respondidas, profundizando en las teorías que iluminan los conceptos sobre prácticas pedagógicas en el desarrollo de aprendizajes, teniendo en cuenta las dimensiones del ser humano, Lev Vygotsky (1989) y Manfred Neef (2006) *“la formación de las capacidades humanas y la manera como son empleada por los individuos, hombres comprometidos, críticos, creativos, forjadores de su propio destino y de la comunidad a la que pertenecen”*; el sistema educativo debe posibilitar que los alumnos como futuros ciudadanos reflexionen, construyan practiquen valores que faciliten la convivencia, la democracia, el respeto, la tolerancia, la participación y el dialogo. Los desafíos educativos de este siglo imponen la dimensión humana del desarrollo, el concepto de desarrollo se hace más integral al tener en cuenta a la educación como un satisfactor de carácter interno al ser humano que puede ser potenciado en forma externa. Se concibe la educación como una búsqueda constante de conocimiento, como una expresión de humanización, porque a medida que aumenta el potencial humano, genera riqueza en todos los sentidos, por ello se le ha considerado como el derecho humano por excelencia. La educación está inmersa en esta triada de cultura-

educación y sociedad, en una relación de ida y vuelta, de inicio y fin, podríamos cuestionar como el dicho popular: *“Que fue primero la educación o la cultura?”* Mirando inicialmente las acepciones a la palabra cultura en diferentes contextos, encontramos: tesis y argumentales módulo 2 (2005) *“cultura, adquisición de conocimientos que hacen que las personas actúen de diferente manera”* “Cultura con relación al poder: manejo de la riqueza material e intelectual de donde se nos ubica como países desarrollados ó en vía de desarrollo *“Cultura: es el hacer o actuar diario del individuo en un medio social y en un momento histórico”*.

Partiendo de las lecturas de las tesis y argumentales del módulo II, cultura y educación se hizo un análisis retrospectivo de la relación entre estas palabras, nos encontramos con una relación de causa-efecto, donde la causa puede ser la cultura y el efecto la educación; o también que la cultura depende de la educación que se haya recibido. La educación depende de un contexto cultural y del momento histórico que vive el individuo y la cultura nace con el hombre mismo, con la forma como este asuma y afronte las necesidades básicas del día a día, con las que va creando una forma aceptada de hacer las cosas a gusto y complacencia de todos y sin perjudicar a ninguno. En el afán de sobrevivir y adaptarse al medio surgen unas técnicas que facilitan el trasegar por el mundo y así surge la educación como un medio de transmitir y perfeccionar esas técnicas que al ser utilizadas, son descartadas las que den menos beneficios tanto sociales como económicos. Cuando surge la sociedad de consumo con el capitalismo, la cultura se transforma para responder a esta nuevas necesidades, por lo tanto la educación debe responder a estas nuevas exigencias; el hombre pasa a un segundo plano, lo importante ahora son las herramientas que proporcionan bienestar, y entre más bienestar se obtenga, es símbolo de poder, moldeando su conciencia moral e influyendo sobre el medio que lo rodea. Los educandos con sus fortalezas y debilidades son el fruto de una realidad social, política, económica, y familiar inmersa en la sociedad del siglo XXI, donde los

procesos tecnológicos y de globalización han llevado a la educación a una crisis de desinterés por el conocimiento, que se puede evaluar desde el contexto social e histórico como nulo, ya que los actuales jóvenes adolescentes viven en un momento cultural donde priman aspectos como la pertenencia a un grupo social, que los identifica, su vocabulario, música, danza, lugares que frecuenten, una postura política relativamente clara, e incluso el consumo específico de una marca u otra. El propósito de la educación es perpetuar la cultura como está concebida, alienando al hombre de una manera inconsciente respondiendo a las políticas capitalistas. De acuerdo a esto el hombre se ha ido robotizando y automatizando de tal manera que todos hacen y piensan exactamente igual; y el que trate de pensar y actuar diferente es tomado como un desadaptado, antisocial y fuera del sistema.

Al abordar la importancia del ser humano sobre el poder económico existen muchas barreras mentales que no permiten la apertura al cambio y a la libre expresión de ver y sentir el mundo como ciudadanos de la aldea global. Edgar Morin, (1999) UNESCO en su tesis acerca del “pensamiento complejo”, designa hoy una comprensión del mundo como entidad donde todo se encuentra entrelazado, como en un tejido compuesto de finos hilos, en fin, complexus: lo que está tejido junto”. En este sentido, Morin(1999) nos plantea una mirada de una nueva educación, en la cual el hombre que aprende es un ser humano, con una historia, con un contexto, con una impronta cultural, social, ubicado en un espacio local dentro de un mundo global, y simultáneamente se transforma en el tiempo con todos los aspectos antes nombrados, nos daremos cuenta que nuestra educación necesita un cambio y gracias al desarrollo biológico y comunicación sináptica del cerebro del ser humano, seremos capaces de conectarnos con el mundo y establecer relaciones de enseñanza-aprendizaje pertinentes de acuerdo al contexto del momento de la historia del cosmos, no podemos tener una mente cerrada y ciega sin ninguna proyección en el tiempo y el espacio, Visión Planetaria

del conocimiento. Las políticas económicas del banco mundial acreditan a los países subdesarrollados dependiendo de la puesta en práctica de sus políticas educativas que apuntan a la tecnificación e instruccionalismo del ser y su quehacer. Por tal motivo, las normas y políticas de evaluación establecidos por el sistema educativo Colombiano no permiten obtener los objetivos de la evaluación pedagógica debido a que los lineamientos son traídos de otras culturas que no tienen mucho en común con nuestra cultura y no están adaptadas a nuestras necesidades educativas, ni fueron creadas para desarrollar las competencias generales de acuerdo a nuestro contexto cultural y social. Estas educan para la productividad a bajo costo, sin tener en cuenta la calidad de la educación y proyección de buena calidad de vida para los actores educativos, lo que nos acredita para acceder a convenios y beneficios como forma de mantener el poder sobre los países en vía de desarrollo, convirtiéndonos en conejillos de indias y en disputa por el manejo del poder económico; el Sistema de educación Colombiana busca dar lineamientos para la educación en las aulas con estándares generales para cada área, donde el educador no tiene libertad de cátedra, siguiendo las pautas del banco mundial, se crean proyectos transversales de ética, sexualidad, competencias ciudadanas y para la creación de empleos técnicos se crea la cátedra de emprendimiento como respuestas a los requerimientos de poder de los países desarrollados.

Otra forma de manejo de poder en el ámbito educativo es colocar en manos de educadores áreas que no son afines a su perfil profesional e idoneidad, e igual la forma de evaluar a sus educandos. Todos dicen evaluar objetivamente, desde el maestro que sustenta hacerlo, el alumno que pide ser evaluado objetivamente, hasta el padre de familia que sanciona y da estímulos de acuerdo con dichas valoraciones y lo peor, hasta el mismo estado mantiene su poder dizque con la aplicación de pruebas objetivas aunque masivas, olvidan que con la evaluación se discuten posiciones diversas, además de la misma experiencia humana. Bien

dice Zuleta (2007) que *“el temor fundamental del ser humano es ser cuestionado, por esta razón las actuaciones debieran ser no sólo una alternativa más, sino una manera de vivencia para no subvalorar la vida misma”*.

Como quiera que se haga la evaluación, así pretenda ser ésta objetiva, siempre estará calificando el actuar humano relacionado con el conocimiento; cuestionamiento que se da por el hecho de saber de qué manera conoce el sujeto al objeto, interrogante que según Braustein (1975) no ha cambiado, aunque al parecer Descartes (1640) rompió cuando dividió al sujeto en *“Res Extensa, es decir, el sujeto es un objeto; y Res Cogitans, es decir, el sujeto es pensamiento”*. Posteriormente se reconoce que el maestro ejerce su poder mediante la evaluación y argumenta que el proceso para lograrlo es objetivo; pero atendiendo a Lacan (1979) *“la objetividad es imprecisa, no confiable, ya que su objeto es la actuación humana, pero al respecto manifiesta que las ciencias humanas son un rechazo al sujeto”*. La igualdad en la evaluación tampoco parece ser lo común porque no siempre se mantiene pues los mejores no siempre, al ser evaluados, son los de nivel más alto, o por el contrario, los peores son los de nivel más bajo. Inclusive esto marca al maestro quien no quiere ser evaluado ni cuestionado. La pregunta es entonces: ¿qué valora el maestro? y es su mirada algo objetiva?.. De hecho, no se da porque el maestro no permite que nadie se asome a su quehacer so pena de la sanción y siempre se le ha calificado como un maestro ejemplar por el solo hecho de entregar oportunamente programas e informes; nunca se ha evaluado el hecho pedagógico como tal, lo vital para el estado es la entrega, cuando lo ideal sería saber cómo evalúa, si la evaluación está contribuyendo al mejoramiento de la sociedad.

En el transcurso de la historia, la evaluación ha sido diacrónica al desarrollo del hombre, su pensamiento y las diferentes formas de apropiarse del conocimiento de acuerdo a las posibilidades que le ofrece el entorno; El ser

humano en su búsqueda de reconocimiento y aprobación de los otros, para hacer las cosas mejores que los demás y sobresalir en diferentes campos, evalúa desempeños, y el que logre los mejores resultados, obtiene el poder de establecer juicios de valor, lo que genera escalas evaluativas como satisfactorias y /o descalificantes; gracias a los aportes de pensadores de mente abierta entre los que podemos relacionar a Vigostki (1989), Ausubel (1974) Gardner (1983) Piaget (1972) Sacristán (1993), Morin(1.959) Freire (1970) entre otros, la concepción de la evaluación ha evolucionado, dejando de centrar el objeto del conocimiento, en un objeto de producción que genera resultados económicos, según la mirada capitalista que mueve a las grandes potencias mundiales; a ser el sujeto que genera el conocimiento desde la visión humanista acogida por los pedagogos, psicólogos y neuropsicólogos de esta época, de ahí podemos concluir, que a pesar que el capitalismo y la industrialización han permitido el desarrollo del conocimiento y del pensamiento, al igual que los avances de la tecnología, es necesario en el siglo XXI dar una mirada a la producción del conocimiento desde el ser humano.

Nuestra misión como docentes es tener en cuenta que la evaluación es parte intrínseca de las conductas del hombre, esta no se debe estigmatizar como buena o mala, simplemente la evaluación debe ser tomada como parte del proceso educativo, en la cual deben buscarse las estrategias: “procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” Moyer (1984) Shuell (1988) que lleven al aprendiz a encontrar de acuerdo a sus estilos de aprendizaje: “ rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos que sirven de identificadores relativos de la manera como los estudiantes perciben, interactúan y responden a sus ambientes de aprendizaje” Keefer (1988) citado por Alfonso (1971) sus potencialidades individuales, y proponer actividades que le permitan el desarrollo de los dos hemisferios de su cerebro, integrar lo racional y lo lógico con lo emocional y lo artístico para el beneficio de

la sociedad y su crecimiento como persona. El docente con un cambio de paradigma y de actitud frente a la evaluación como “formadora” podrá verla para valorar, para mejorar el aprendizaje y como una construcción de conocimiento para ser utilizado en el futuro, como lo dice Levin- Shuell (1988) la “Aproximación inducida entrenara al aprendiz en el manejo directo y por sí mismo de procedimientos que le permitan aprender con éxito de una manera autónoma.” Perkins, (2001) nos habla de “*un aprendizaje mediante la reflexión de lo que se está aprendiendo y con lo que se está aprendiendo*”, “el estudiante más que conocimientos necesita desarrollar el pensamiento”, el aprendizaje se da cuando se basa en la vida y con la visión de mundo”. El estudiante de hoy privilegia el uso de medios tecnológicos en su aprendizaje”. Como respuesta a las diferencias individuales, en cuanto a las inteligencias, la relación con el entorno, los intereses personales, los nuevos aportes de la tecnologías inmersos en la cotidianidad de los estudiantes, el docente está llamado a crear ambientes interactivos, a ayudar al educando a construir su propio conocimiento partiendo de sus saberes previos, a auto descubrirse y autoevaluarse a darle autonomía para el manejo de las herramientas para adquirir los conocimientos de acuerdo a sus intereses.

El papel del maestro es de facilitador, orientador. El maestro, como hacedor de cultura, requiere estar en una permanente movilidad tanto de pensamiento como de actuación pedagógica, que le posibilite a él y a los estudiantes, miradas novedosas frente al mundo y a las formas de acercarse al conocimiento. Motivar la pregunta, la búsqueda de problemas, el cuestionamiento a las respuestas, valorar la incertidumbre como fuente de conocimiento, entre otras, son acciones que propician espacios de construcción conjunta, docente-estudiante, frente a los saberes propios de las disciplinas y, por lo tanto, al desarrollo de la autonomía y la responsabilidad que tanto se promueven en la escuela. El aprendizaje significativo contempla la importancia de resignificar el papel del trabajo en equipo, que aporta no sólo en la construcción de conceptos,

sino en el desarrollo de la persona como ser singular, que convive y respeta la diferencia y logra autonomía, básica para generar espacios para la autoevaluación y la co - evaluación.

Las políticas educativas, dentro del enfoque constructivista, se convierten en una opción de trabajo que permite orientar la práctica docente; sin embargo, son susceptibles de modificación, cuestionamiento y por lo tanto, adaptación a la realidad escolar y a los enfoques que determinan la formación de los estudiantes y, en general, estructuran las directrices académicas y administrativas en la escuela. El docente no puede continuar comportándose como un ejecutor de las políticas; por el contrario, teniendo un papel activo, puede hacer visibles las teorías que están implícitas y guían sus prácticas, su actuación en la clase, en la evaluación. Conocer los referentes teóricos contribuye, de una parte, a dar sentido y fundamentación al quehacer pedagógico y, de otra, aporta a la comprensión de las adaptaciones y cambios que se requieren para implementar proyectos innovadores que optimicen la labor educativa y, por tanto, mejoren la formación de los estudiantes, el acto educativo debe ser atendido no solamente desde la pedagogía, ya que esta no es una ciencia, sino que es una disciplina que debe relacionarse con otras que tienen como objeto de estudio el ser humano en sus dimensiones: cognitivas, emocionales, psicológicas, sociales, espirituales, económicas, ambientales. Revista Española de Pedagogía 2001, esboza:

La evaluación ha de ser entendida como un proceso que promueve el aprendizaje y no como un control externo realizado por el profesorado sobre lo que hace el alumno y cómo lo hace. La evaluación, incluida en el mismo acto de aprendizaje, permite una mayor comprensión tanto por parte del profesor como del estudiante de los procesos que se están realizando así como el conocimiento de las razones de los errores y aciertos que se producen. El acto evaluativo, desde esta perspectiva, más que un proceso para certificar o aprobar, se coloca como

participante, como optimizador de los aprendizajes contribuyendo a proporcionar información relevante para introducir cambios y modificaciones para hacer mejor lo que se está haciendo. La evaluación, además, pasa a ser un elemento vivo con una causalidad y una aportación para el alumno. Evaluar no es “demostrar” sino “perfeccionar” y “reflexionar”. La evaluación debería convertirse en un proceso reflexivo donde el que aprende toma conciencia de sí mismo y de sus metas y el que enseña se convierte en guía que orienta hacia el logro de unos objetivos culturales y formativos.

La evaluación es en un proceso en el que deben consensuarse diferentes intereses, valores, puntos de vistas. El énfasis en la actualidad no es velar o buscar aquel juicio imparcial que debe garantizarse mediante la competencia del evaluador, el “poder” del profesor y el uso de unos rigurosos procedimientos técnicos sino que hay que verla como una herramienta que estimula el “debate democrático” en el aula, al consenso debidamente razonado.

No hay duda que la evaluación muchas veces genera conflictos de “intereses” entre el profesorado y el alumnado –en ocasiones son inevitables-, pero el problema no radica en cómo evitarlo sino en cómo manejarlo para que la evaluación cumpla un servicio en el aprendizaje

La evaluación ha de ser fruto de acuerdos intersubjetivos (estudiantes y profesorado) de manera que el conocimiento válido que determina sea fruto de acuerdos dialógicos (Sabirón y otros, 1999).

Si tratáramos de simplificar las ideas expuestas podemos decir que el énfasis en las nuevas tendencias de evaluación es la participación de las personas en el proceso de enseñanza-aprendizaje conformado por el conjunto de interacciones e intercambios que existen entre los componentes humanos y tecnológicos en el aula, La pedagogía como disciplina humanista, que cree en las posibilidades de progreso de las personas y en el desarrollo de sus potencialidades que conducen al progreso individual, ayudan en el proceso de educabilidad en la construcción que cada educando elabora desde sus vivencias

e ideales éticos de vida; ya que es una capacidad del ser humano, pensar en sí mismo y en el mundo; lo que nos diferencia de los animales. En la educabilidad es cada quien el que se educa y se hace desde sí educable, no como sometimiento, sino como una autodeterminación; donde el docente se traduce en un acompañamiento del educando para que ingrese desde sí y por sí mismo al orden que se le ofrece para la realización de su proyecto ético de vida, brindándole los espacios para darle sentido a su aprendizaje. Todo conocimiento científico es enseñable y aporta al desarrollo con la interdisciplinariedad de las ciencias. Así como lo muestra Feroso (1978) en su texto *“Teorías de la educación”* en la que devela la importancia de mirar al ser desde las diferentes disciplinas como la antropología, filosofía, psicología, sociología y lógicamente la pedagogía:

La enseñabilidad es una de las características derivadas del estatuto epistemológico de cada ciencia o disciplina referida a sus rasgos de racionalidad y sintaxis, de contenido teórico y experimental que distingue el abordaje de sus problemas y condiciona específicamente la manera como cada disciplina puede o debe enseñarse. Flórez (1998)

La Educabilidad y la enseñabilidad son consideraciones eminentemente pedagógicas, las cuales deben ser el propio currículo, permitir la reflexión y el actuar de cada maestro y plasmarse en todas las acciones que la propia Institución realiza. Por ello, la reflexión sobre la Enseñabilidad no sea abordada por un docente y un pedagogo sino que su trabajo esté ocupado por otras ciencias de la educación.

El docente de cualquier disciplina debe concebir en sus acciones didácticas primero “Un por qué” antes de un “Como” y tener en al menos tres dominios de conocimientos: Las condiciones de enseñabilidad de cada disciplina;

El enfoque o teoría pedagógica que inspirará el proceso y La identificación y descripción de las condiciones sico-socio-culturales que enmarcan la mentalidad del alumno respecto a su aprendizaje de la materia y su formación. No habrá enseñanza verdaderamente formativa si el profesor experto en una disciplina no se ocupa y reflexiona al menos intuitivamente sobre qué se propone con su enseñanza, cómo es que sus alumnos crecen y avanzan en su formación.

De ahí que es necesario que todo docente y específicamente los beneficiarios del presente proyecto, el docente Liceísta, con un cambio de paradigma y de actitud frente a la evaluación como “formadora” podrá verla para valorar, para mejorar el aprendizaje y como una construcción de conocimiento para ser utilizado en el futuro. La evaluación es una de las herramientas educativas más poderosas para promover el aprendizaje efectivo, pero debe usarse de manera adecuada. No hay evidencia de que aumentar la cantidad de pruebas lo reforzará; en lugar de ello, el foco debe estar en ayudar a que los profesores usen la evaluación como parte de la enseñanza y del aprendizaje, de tal modo que aumente los logros de los estudiantes empleando los proyectos como estrategias evaluativas, además de estrategias pedagógicas de aula como: el diario reflexivo, el portafolio, las pausas activas, entre muchas otras. La evaluación, incluida en el mismo acto de aprendizaje, permite una mayor comprensión tanto por parte del profesor como del estudiante de los procesos que se están realizando, así como el conocimiento de las razones de los errores y aciertos que se producen. El llamado del docente es la búsqueda de estrategias para que la evaluación forme parte del proceso de enseñanza aprendizaje “El docente debe seleccionar estrategias adecuadas para lograr el clima de confianza, libertad, respeto y facilitar la evolución del pensamiento, de las actuaciones y de las actividades. Teniendo en cuenta sus saberes previos que pueden llevarlo a un universo de conocimientos por medio de las Tics y los grandes avances de la sociedad, y asimile su propio significado y aprendizaje, donde juega un papel

importante las teorías basadas en Piaget(1972) Ausubel (1.974) y Vitgosky (1989) , que sugieren unas estrategias de enseñanza, evaluación aprendizaje como: el diario reflexivo una excelente estrategia evaluativa para desarrollar habilidades meta- cognitivas. Consiste en reflexionar y escribir sobre el propio proceso de aprendizaje. Las representaciones que hace el alumno de su aprendizaje, puede centrarse en uno o varios de los siguientes aspectos: ¿qué he aprendido de nuevo con esta tarea o después de esta sesión de clase?, ¿cómo lo he aprendido? y ¿qué sentimientos me ha despertado el proceso de aprendizaje?. Otra estrategia importante para desarrollar las inteligencias múltiples son las Pausas activas intencionadas Estos ejercicios permiten oxigenar el cerebro, ejercitar el cuerpo y la mente mediante periodos cortos de tiempo dentro de una actividad escolar; a partir de los ejercicios de relajación y respiración se puede lograr un buen ambiente escolar y mejorar la atención; Además el uso del Portafolio: que le permite al alumno proyectar la diversidad de aprendizajes que ha interiorizado. Con esta estrategia se detectan los aprendizajes positivos, las situaciones problema, las herramientas utilizadas en la ejecución de tareas, tiene un carácter cooperativo ya que implica a discentes y docentes en la a organización y desarrollo de su propia evaluación. También se pueden utilizar otras estrategias como: el tangram, actividades de interpretación, la gimnasia cerebral, etc. (ver anexo 5).Después de analizadas varias estrategias evaluativas y en busca de la mejor manera de incentivar a los estudiantes de la institución se presenta a continuación la propuesta de mejoramiento:

LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BASICA SECUNDARIA DEL LICEO ISABEL LA CATOLICA

Después de analizar la problemática de las prácticas evaluativas en los estudiantes de básica secundaria y cómo influyen en su proceso educativo, es nuestro interés ofrecer en este plan de mejoramiento, una nueva perspectiva de la evaluación pedagógica, con estrategias y practicas evaluativas apoyadas en las

nuevas concepciones evaluativas que centran al estudiante como el sujeto activo de su proceso de la evaluación del aprendizaje que debe ser pertinente, constante, contextualizada.

Se hace necesario dar a conocer la propuesta con una sensibilización a la Comunidad Educativa del LICA al iniciar un proceso de concientización y formación sobre las prácticas evaluativas que actualmente se usan en la institución fundamentadas las Estructuras Pedagógicas del PEI y como estas impactan en el Proceso Evaluativo, para ello se les socializa un taller creativo aplicando estrategias que mejoran las prácticas evaluativas con una aplicación unificada y constante desde el PEI y desarrolladas desde cada una de las áreas.

Los maestros se constituyen en los primordiales agentes dinamizadores y guías del proceso formativo del estudiante dentro del cual está la evaluación. En cierta forma, también son los mediadores más importantes entre el sujeto que cimienta su saber y el objeto mismo del conocimiento. Una de sus misiones es la de liderar los procesos de desarrollo integral del alumno y la evaluación de los mismos, considerados los aspectos cognoscitivos, valorativos, afectivos, biológicos y comunicativos. De ahí que unas adecuadas prácticas evaluativas influyen notablemente en el proceso de enseñanza aprendizaje

Es de anotar que los docentes comprometidos con el proceso educativo buscan innovar con estrategias pedagógicas que motiven al estudiante a la construcción de su propio conocimiento de forma significativa. Ya que los docentes de siglo XXI son conscientes que para el desarrollo efectivo del proceso educativo se necesitan maestros que investiguen a la luz de los grandes pensadores, filósofos y pedagogos que han aportado desde las diferentes disciplinas teorías y conceptos a cerca del desarrollo humano y la forma como se adquiere el conocimiento. Cada docente de acuerdo al modelo pedagógico de la institución y respondiendo a los fines de la educación retoma estrategias que respondan a

ese modelo. Para enseñar y evaluar adecuadamente no basta con conocer las teorías pedagógicas y didácticas, es necesario saber, querer aplicarlas y ensayarlas en el aula e investigarlas en cada situación de enseñanza. El comprender, investigar, evaluar y resolver con compromiso personal las situaciones reales de la evaluación de la enseñanza concreta, desde un contexto determinado, permite lograr metas de formación y de saber a la vez.

Esta plan de mejoramiento está planteado desde la evolución de las concepciones que ha tenido la evaluación y sus diferentes significados de los cuales se presentan estrategias de evaluación que pretenden dar respuesta a la nueva evaluación: la evaluación para valorar, la evaluación para mejorar en el aprendizaje, la evaluación como contenido a aprender para su utilización futura, la evaluación mediadora de los procesos, la evaluación que conlleva a aprendizajes significativos.

Teniendo en cuenta el análisis de este fenómeno y dando respuesta al interrogante objeto de estudio recomendamos el uso de las estrategias: las pausas activas y el diario reflexivo, por medio de talleres de aplicación de estas estrategias para distintas áreas del conocimiento, para que sirvan de base a los docentes en la elaboración y adaptación a sus necesidades (Ver anexo 6)

ANEXOS

Anexo 1

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DEL LICEO ISABEL LA CATÓLICA SOBRE EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

1. ¿QUÉ ES EVALUACIÓN PARA USTED?

2. ¿QUÉ TIPO DE EVALUACIONES LE REALIZAN LOS DOCENTES?

A. ORAL.

C. OTRA

B. ESCRITA

D. ¿CUAL? _____

3. ¿QUÉ SENTIMIENTO TIENE AL SER EVALUADO?

4. ¿CREE USTED QUE LOS PROFESORES LE EVALUAN DE ACUERDO A LOS LOGROS DEL PERÍODO PARA LA ASIGNATURA?

A. SÍ

B. NO

5. ¿CUANDO ES EVALUADO SIENTE QUE SE TIENEN EN CUENTA SUS INTERESES, NECESIDADES Y DIFERENCIAS EDUCATIVAS?

A. SÍ

B. NO

6. ¿SE REALIZA LA EVALUACIÓN EN LAS DIFERENTES ÁREAS DURANTE TODO EL PERÍODO?

A.SI

B.NO

7. ¿QUE ACTITUD TOMA USTED ANTE UN RESULTADO NEGATIVO EN UNA EVALUACION? _____

7.1 ¿QUE ACTITUD TOMA EL DOCENTE?

8. ¿CONSIDERA JUSTA LA FORMA EN QUE ES AVALUADO?

A. SI

B. NO

¿POR QUE? _____

9. ¿CREE USTED QUE LA EVALUACION AYUDA A SUPERAR DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE?

A. SI

B. NO

10. ¿QUE TIPO DE EVALUACION PREFERE USTED?

A. ESCRITA

B. ORAL

C.

CUAL? _____

OTRA

Anexo 2

PLAN DOFA DEL SISTEMA DE EVALUACION PEDAGOGICA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA LICEO ISABEL LA CATOLICA

<p><u>DEBILIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los criterios de evaluación y promoción solo son aplicados parcialmente, por parte del docente • Algunos docentes se les dificulta evaluar por competencias • Dificultad de la institución para responder al manejo interno de los procesos • La evaluación del aprendizaje cognitivo se ve entorpecido por las dificultades en el comportamiento social de los educandos. 	<p><u>OPORTUNIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del modelo pedagógico humanista • La valoración con un sentido de cambio personal social y trascendente • Indicadores significativos que permitan juicios de valor justos • Adaptación del decreto 1290 de 2009 a las necesidades de la institución • Políticas educativa de Inclusión, inmersas en el proceso evaluativo
<p><u>FORTALEZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica institucional marcada por la reflexión y la constante formulación de preguntas • Evaluación como un momento de formación integral para toda la comunidad. • La institución en su SIE tiene en cuenta la parte holística para la evaluación de los estudiantes 	<p><u>AMENAZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambio constante en la forma de evaluación de acuerdo a la reglamentación de la evaluación. • Aplicación de modelos de evaluación no pertinentes a nuestra cultura. • Falta de actualización de los docentes en las nuevas formas de evaluar

Anexo 3

ENCUESTA DE CARACTERIZACION DE LA POBLACION ESTUDIANTIL I.E LICEO ISABEL LA CATOLICA

OBJETIVO: IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO HUMANO DE LAS FAMILIAS DE NUESTRA COMUNIDAD EDUCATIVA

¿Con quién vives? *

- Con mamá
- Con papá
- Con papá y mamá
- Con un familiar(abuela, hermana, tía, prima)
- Con unos amigos
- Solo Con vecinos

¿Tienes EPS? *

- Si
- No

¿Cuál? Digite su EPS si su respuesta anterior fue positiva

¿Cuál es el nivel de estudio del padre?

- Primaria
- Bachillerato
- Técnico
- Universidad
- Ninguno

¿Cuál es el oficio del padre?

¿Cuál es el nivel de estudio de la madre?

- Primaria
- Bachillerato
- Técnico

- Universidad
- Ninguno

¿Cuál es el oficio de la madre?

El Promedio del salario familiar es:

- Menos del salario mínimo
- El salario mínimo
- Más del salario mínimo

Las obligaciones familiares están a cargo de: * Puede elegir más de una respuesta

- Padre
- Madre
- Abuelo
- Abuela
- Hermanos
- Otro:

¿En qué barrio vives? *

¿Qué tipos de problemática son las que afectan en el sector donde vives? Puede elegir más de una respuesta

- Presencia de Pandillas
- Violencia intrafamiliar
- Consumo de alucinógenos
- Alcoholismo
- Prostitución
- Otro:

¿Cuáles son las actividades que compartes con tu familia? Puede elegir más de una respuesta

- Deportivas
- Artísticas
- Educativas
- Turísticas
- Musicales
- Otro:

¿Qué te motiva a estudiar en el LICA?

- Cercanía
- Tradición familiar
- Calidad educativa
- Trayectoria del colegio
- Imposición de la familia
- Gusto propio

Las prácticas educativas de la institución son: Puede elegir más de una respuesta

- Apropriadadas
- Interesantes
- Motivadoras
- Aburridas
- Constructivas
- Otro:

Considera que la evaluación en la institución es: Puede elegir más de una respuesta

- Necesaria
- Flexible
- Pertinente

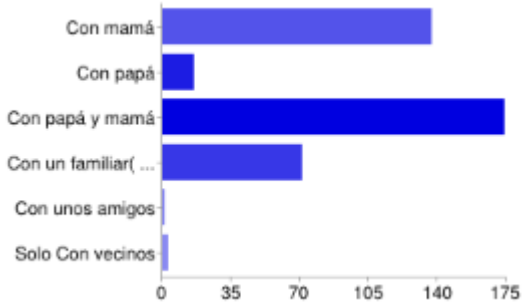
- Rígida
- Formativa
- Participativa

Anexo 4

ANALISIS ESTADISTICO DE ENCUESTA DE CARACTERIZACION

I.E. LICEO ISABEL LA CATOLICA

¿Con quién vives?



¿Tienes EPS?

¿Cuál?

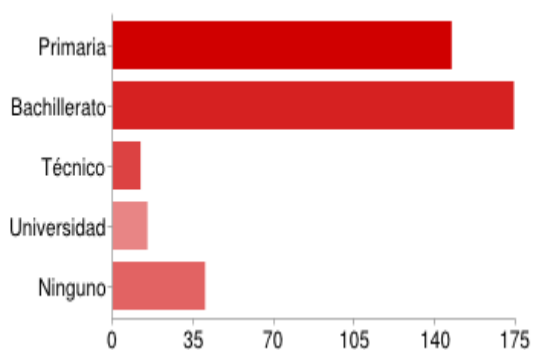


Si
No

344

58

¿Cuál es el nivel de estudio del padre?



13

Primaria 147

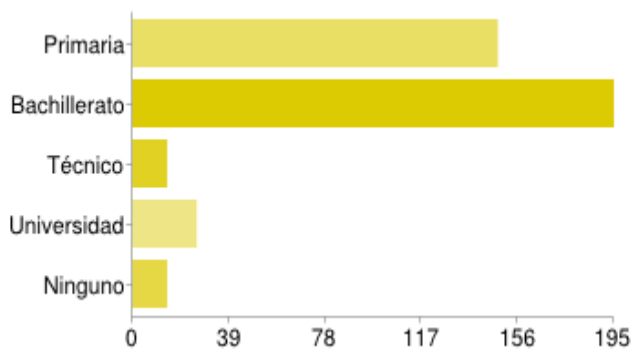
Bachillerato 174

Técnico 12

Universidad 15

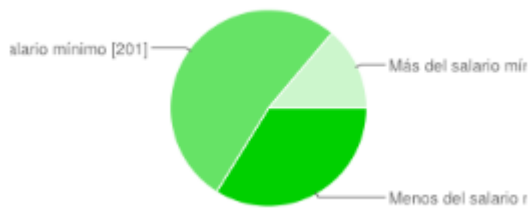
Ninguno

¿Cuál es el nivel de estudio de la madre?



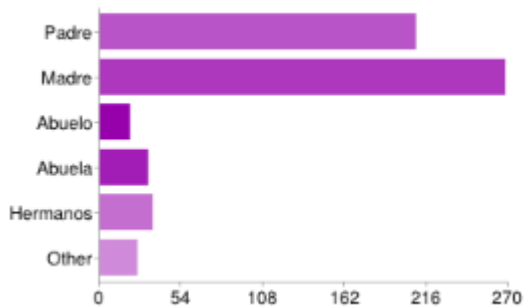
Primaria 148
 Bachillerato 195
 Técnico 14
 Universidad 26
 Ninguno 14

El Promedio del salario familiar es:



Menos del salario mínimo 130
 El salario mínimo 201
 Más del salario mínimo 53

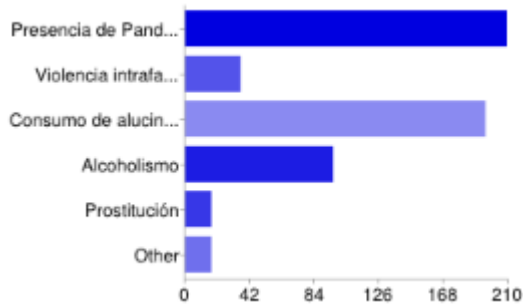
Las obligaciones familiares están a cargo de:



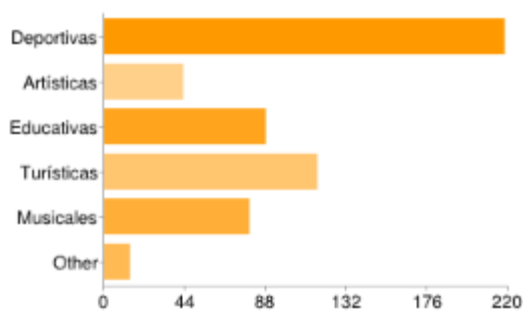
Padre 209
 Madre 268
 Abuelo 20
 Abuela 32
 Hermanos 35
 Otros 25

¿En qué barrio vives?

Presencia de Pandillas 209
 Violencia intrafamiliar 36
 Consumo de alucinógenos 195
 Alcoholismo 96
 Prostitución 17



¿Cuáles son las actividades que compartes con tu familia?



Deportivas 218

Artísticas 43

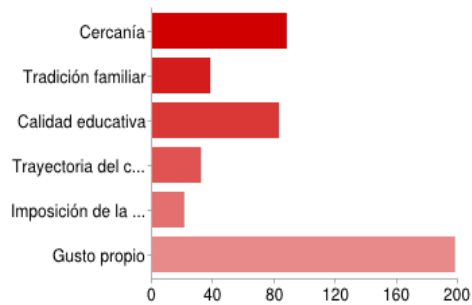
Educativas 88

Turísticas 116

Musicales 79

Otras 14

¿Que te motiva a estudiar en el LICA?



Cercanía 88

Tradición familiar 38

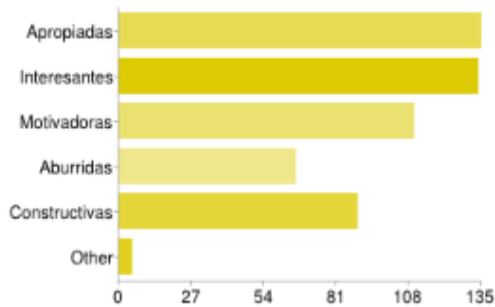
Calidad educativa 83

Trayectoria del colegio 32

Imposición de la familia 21

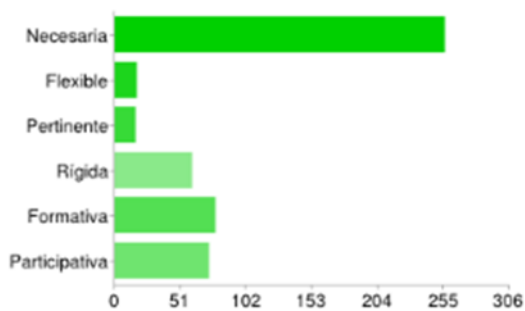
Gusto propio 198

Las prácticas educativas de la institución son:



Apropiadas 135
 Interesantes 134
 Motivadoras 110
 Aburridas 66
 Constructivas 89
 Otros 5

Considera que la evaluación en la institución es



Necesaria 256
 Flexible 17
 Pertinente 16
 Rígida 60
 Formativa 78
 Participativa

Número de respuestas diarias



ANEXO 5

ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

ESTRATEGIA 1

TRABAJO EN EQUIPO

TEMA: GRUPOS ETNICOS Y REGIONES NATURALES.

Por medio de esta estrategia se hace una transversalización con las diferentes competencias ciudadanas. Los estudiantes desarrollan habilidades como hablar en público, dramatización, respeto a las diferencias individuales, entre otras. Esta estrategia implica compromiso, liderazgo, armonía, responsabilidad, creatividad, voluntad, organización y cooperación. Consiste en la inclusión de varias personas para lograr un mismo objetivo.

ESTRATEGIA 2

EL PORTAFOLIO EVALUATIVO

Consiste en una recopilación de todos los documentos representativos del proceso de aprendizaje donde se le permite al estudiante reflexionar sobre sus fortalezas y debilidades en determinada asignatura, con ello se busca, además, despertar el autoconocimiento y autoevaluación de los educandos.

ESTRATEGIA 3

ACTIVIDADES DE INTERPRETACION

Su objetivo es facilitar los procesos de jerarquización de diferentes categorías utilizando recursos como el tangram, ilusión óptica, el cubo mágico. Con ello se desarrollan procesos de lógica y se mejora el ambiente escolar.

ESTRATEGIA 4

EL DIARIO REFLEXIVO

El diario es un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros. Acontecimientos propios y del entorno. Su uso implica pasión, disciplina, observación, memoria de los eventos, interés, entre otros. En síntesis constituye un lugar desde donde se puede usar la escritura, fotos, mapas, dibujos, esquemas, etc. para: reflexionar y pensar por escrito sobre las experiencias vividas, documentar y sistematizar la experiencia y realizar labores de experimentación, ya que permite hacer comparaciones, establecer relaciones entre las informaciones, establecer conclusiones y tomar decisiones sobre los siguientes pasos de la experimentación.

El diario ha sido analizado por varios autores como un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto-observación recogiendo observaciones de diferente índole (Latorre, 1996). Dos de los autores que más han analizado el diario como estrategia didáctica son Porlán y Martín (1.993), para ellos constituye una herramienta para el análisis del pensamiento reflexivo, por tal motivo tiene un gran potencial en la investigación. En el diario se puede recoger lo que sucede en el espacio de labores, desde el punto de vista de quién escribe, anotando en él una descripción de lo que ocurre, así como sus interpretaciones e impresiones, lo cual posibilitará sacar más adelante conclusiones acerca de las razones del comportamiento. Esto posibilita el abandono de conductas robotizadas y rutinarias. Además constituye una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia sobre el propio proceso de evolución y sobre los propios modelos de referencia. Algunos de sus objetivos pueden ser: recoger información significativa sobre un proceso, acumular información histórica, favorecer actitudes investigativas, ya que estimula la descripción de sucesos, la detección de problemas y la reflexión crítica, a través del diseño de alternativas (hipótesis) y la capacidad de observación, entre otros.

Un profesor investigador no deberá moverse bajo unas pautas consideradas como convenientes y fijadas por otros, asumiéndolas sin cuestionar nada, sino que conocerá como debe actuar a raíz de contrastar su práctica cotidiana con otras prácticas y teorías educativas, sociológicas y psicológicas. Además deberá

cuestionarse no sólo cómo se deben hacer las cosas sino que también se preguntará los porqués y estará obligado a la reflexión constante, sometiendo a contrastación crítica cualquier comportamiento, creencia o teoría (Torres, 1986). Existen muchos tipos de diario según los objetivos que se planteen con los mismos. Algunos tipos de diario son: diario personal: también llamado diario de vida. diario de viaje, el diario como archivo de experiencias y método para documentar vivencias, diario de campo, diario escolar, diario del docente y el diario reflexivo. Algunos conceptos que los caracterizan son:

- Diario escolar: es una hoja: tiene como objetivo conducir a la investigación de registro de información que elabora el estudiante a medida que avanza sobre los distintos temas del curso. Este registro da cuenta del trabajo del estudiante, de su producción a partir del estudio independiente y la interacción con otros, da cuenta de sus reflexiones, sus propuestas, sus preguntas y respuestas. En él se escriben todas las cosas relacionadas con los estudios, memorias de estudiante, entorno de la institución educativa (personas, salones, bancas, jardines, etc.). Busca agudizar la capacidad de observación de lo que pasa alrededor.
- Diario docente: es un instrumento útil para provocar la reflexión pedagógica, ya que posibilita la descripción, análisis y valoración de la dinámica de los procesos de docencia y de aprendizaje mediante un relato sistemático y pormenorizado de lo sucedido. El diario docente permite recoger observaciones de hechos considerados relevantes para el docente y que contribuyen al conocimiento de la realidad del grupo de estudiantes, así como plasmar y reflexionar críticamente su propia actividad teórico-práctica. . Es un recurso importante para la investigación en el aula y guía de evaluación, así como de futuras planificaciones.

El diario reflexivo es una excelente estrategia evaluativa para desarrollar habilidades metacognitivas. Consiste en reflexionar y escribir sobre el propio proceso de aprendizaje. Las representaciones que hace el alumno de su aprendizaje, puede centrarse en uno o varios de los siguientes aspectos: el desarrollo conceptual logrado, Los sentimientos y actitudes experimentadas y los procesos mentales que se siguen, responde a tres preguntas básicas: ¿qué he aprendido de nuevo con esta tarea o después de esta sesión de clase?, ¿cómo lo he aprendido? y ¿qué sentimientos me ha despertado el proceso de aprendizaje? Esta estrategia puede plantearse de forma totalmente libre y abierta o enmarcada con cuestiones orientadoras. En el primer caso, el estudiante es

completamente libre de seleccionar el contenido de sus reflexiones; en el segundo caso, pueden darse algunas especificaciones sobre el tema. La utilización de los diarios en la formación profesional ha sido justificada por varios autores como Zabala, Yinger, Porlán y Martín, entre otros. Algunos de los principales valores que encuentran en la utilización del diario como estrategia de formación están: es activo y personal, implica una reflexión sobre lo narrado y sobre la conducta.

ESTRATEGIA 5

LAS PAUSAS ACTIVAS

Howard Gardner autor de la teoría de las inteligencias múltiples, reconoce que todas las personas tienen una capacidad distinta para resolver los problemas, por esta razón en el aula se deben buscar estrategias necesarias para desarrollar cada una de las inteligencias con los alumnos; en este contexto se habla de la dinámica del cambio o más conocidas en el campo educativo como pausas activas pedagógicas, como su nombre lo indica son “pequeñas” pausas que se realizan durante una actividad escolar dentro de un periodo largo de actividad académica para realizar diferentes técnicas, ejercicios y/o estrategias lúdicas que ayudan a reducir los períodos de tensión de carácter fisiológico y psicológico generados en los alumnos por los ejercicios académico, técnicamente están diseñadas para ejercitar el cuerpo y la mente desarrollando la inteligencia corporal kinestesica, ya que los alumnos aprenden la relajación como estrategia para enfrentar el mundo de estrés y en la inteligencia intra-personal por tanto éstas se convierten en un conjunto de actividades físicas y psicológicas que activa la circulación, la oxigenación cerebral, la respiración, los músculos y el aumento en el nivel la energía de los estudiantes.. Algunos de los objetivos que se persiguen con la utilización de las pausas activas en el aula son: Brindar elementos prácticos para romper los ciclos de movimientos repetitivos y posturas estáticas prolongadas disminuyendo la fatiga y el estrés contribuyendo así en la motivación, escucha y atención durante los procesos de enseñanza aprendizaje presentes al interior del aula de la clase, novedoso método de disminuir tensiones y estrés en forma accesible y práctico para funcionarios (as) de instituciones educativas para mejorar la calidad de vida y calidad de la educación, practicar mediante dinámicas y ejercicios, maneras de enfocar la atención y concentración de alumnos (as) dentro del aula, para mejorar rendimiento y ambiente escolar, promover a través de movimientos y técnicas que niños (as), jóvenes, estudiantes,

adultos y educadores aprendan estilos de vida saludables, buenos hábitos y beneficiar su salud mental, mejorar la productividad, el rendimiento y las condiciones del trabajo en clase, propiciando un espacio dentro del aula donde se evite la monotonía de la tarea.

La metodología a seguir en la implementación de la propuesta ¿Cómo influyen las prácticas evaluativas en los estudiantes de básica secundaria del LICA? se desarrollara aplicando dos estrategias evaluativas por medio de talleres que pueden ser de base para la construcción de otros de acuerdo a su área de desempeño.

ESTRATEGIA 6

GIMNASIA CEREBRAL

Es una estrategia que ayuda a comunicar el cuerpo con el cerebro. Se pretende una mayor concentración y desarrollo de habilidades creativas a través del equilibrio de los efectos de la tensión y el estrés con el óptimo estado para aprender, vivir bien, pensar y concentrarse en cualquier momento, se adquiere desarrollo de la lógica, y evolución de los dos hemisferios del cerebro. En suma, la Gimnasia Cerebral te ayuda a aprender con efectividad y holísticamente al utilizar la totalidad de tu cerebro y tu cuerpo.

ESTRATEGIA 7

GUITARRA SONORA

Es una estrategia que permite un mayor conocimiento de un tema específico, manipulando objetos reales, como la guitarra, para conocer sus partes, sus funciones y una motivación a querer y valorar la música como una forma de despertar los sentidos.

ESTRATEGIA 8

LEADER IN ME (LIDER EN MI)

Es una estrategia basada en 7 hábitos que debe desarrollar la gente altamente efectiva, produce resultados como mejorar los resultados académicos, menos problemas de disciplina y más comunicación entre padres y maestros. Sobre todo desarrolla un alto liderazgo en los estudiantes.

Anexo 6

Taller 1:

Propuesta de prácticas evaluativas para los estudiantes De básica secundaria del LICA

Estrategias empleadas: diario reflexivo y Pausas activas.

A través de estrategias pedagógicas evaluativas, buscamos crear conciencia en la comunidad educativa sobre la necesidad de conocer los parámetros que fundamenta el PEI y cambiar las formas evaluativas que desarrollen en el estudiante un sentido crítico, reflexivo, analítico a la hora de solucionar problemas, esto con el fin de construir un sistema de evaluación participativo y democrático. Romper con las estructuras ideológicas con las que hemos convivido pues no pretendemos volver a caer en el tradicionalismo sino crear una conciencia clara de la formación integral que se debe brindar a los estudiantes.

LOGRO: Reconsidera la evolución de la evaluación como una estrategia para tener en cuenta a la hora de planear y evaluar el acto educativo

- Saludo y presentación de las integrantes y el objetivo del taller
- Video Motivacional de la educación tradicional
- Saberes previos: Uso de la estrategia el diario reflexivo: Se entrega a cada integrante una hoja amarilla, que se trabajara en forma horizontal, utilizando técnicas neurolingüística para la ejercitación de los hemisferios cerebrales; en ella consignaran una reflexión en forma de diario del ¿Cómo fueron evaluados? desde su infancia hasta su vida profesional.)
- Socialización de la propuesta de evaluación partiendo del análisis del (video tribus urbanas)
- contextualización de la evaluación. Citación de los autores que dan luces a la propuesta de mejoramiento.
- Fundamentación de las estrategias evaluativas propuestas para su aplicación: Diario reflexivo y pausas activas
- Actividad PAUSA ACTIVA (el Abecedario)

- Retroalimentación con la estrategia del diario reflexivo: cada docente escribe su experiencia que para el joven sería ¿Qué aprendí hoy?
- Actividad final “Dinámica del compartir”: El docente expresa sus experiencias a modo de conclusión y recibe un dulce.
- Despedida y agradecimientos

Taller 2:

Sobre El Cerebro

A medida que el ser humano adquiere conocimientos, las neuronas se conectan entre ellas, permitiendo un crecimiento de las dendritas y trayendo como consecuencia mayor eficiencia en la comunicación interpersonal. Para la fijación de aprendizajes, el cerebro realiza asociaciones por medio de manifestaciones como lo son las emociones (estado de ánimo, caracterizado por una conmoción orgánica consiguiente a impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos) por esto puede realizar diferentes actividades:

LOGRO: Conozco en forma detallada el funcionamiento del cerebro humano y su directa conexión con el aprendizaje.

METODOLOGIA

- Saludo y presentación y el objetivo del taller
- Dinámica Motivacional de presentación: “Quien es mi compañero hacia la derecha y hacia la izquierda”.
- Saberes previos: actividades lúdicas: plegables, pintura, dátilo-pintura, concétre, la golosa.
- Fundamentación: Marco teórico ¿Qué tiene que ver el cerebro con el aprendizaje? Presentación de hologramas
- Retroalimentación: por subgrupos: discusión dirigida sobre lo realizado: ¿Qué función cerebral se pone en juego?, ¿Qué habilidades se miden?, ¿Qué desarrollo neurofisiológico es necesario?.

- Conclusiones mediante la estrategia diario reflexivo, expresa los logros aprendidos en el taller (¿Qué aprendí, como lo aprendí?, ¿qué sentimientos me generó el nuevo conocimiento?)

Taller 3:

UNA PROPUESTA: ¡A MOVERSE!

Desde el punto de vista de las condiciones de trabajo-aula es evidente que la prevención debe ir encaminada a evitar que se den situaciones que puedan provocar estrés, pero,

a veces, ocurre que estas circunstancias no pueden cambiarse.

Mediante la realización de unos determinados ejercicios físicos y mentales; Estas técnicas enseñan a controlar los efectos fisiológicos del estrés, a fin de disminuir la sintomatología que se percibe como negativa, desagradable y que, en consecuencia, crea ansiedad.

LOGRO: Practicar mediante dinámicas y ejercicios, maneras de enfocar la atención -concentración de alumnos (as) dentro del aula, para mejorar rendimiento y ambiente escolar.



METODOLOGIA

- Los ejercicios tienen una duración entre 5 y 7 minutos, y se deben realizar cada vez que se encuentre necesario, debido, a que se evidencia mucha

dispersión en el aula de clase, o que realmente, los niños necesitan un momento de relajación o de cambio de actividad, que les ayude a mejorar significativamente su atención, y por ende su rendimiento en la clase. Es importante saber que a las dos horas de realizar una actividad repetitiva, el sistema óseo-muscular se fatiga, y necesita de un descanso

- En el momento de utilizar las pausas activas pedagógicas, también nos remitimos a la utilización de canciones y juegos cortos, que ayuden a mejorar significativamente el ambiente, la atención y la concentración en el trabajo que se esté realizando tanto dentro, como fuera del aula. Depende de la materia en la que se esté trabajando, pueden ir encaminadas estas pausas.
- Se invita a los estudiantes a colocarse de pie, luego se les pide que se toquen con ambas manos las piernas y seguidamente con las manos cruzadas se tocan la nariz y con la otra mano la oreja. Cada vez lo deben hacer más rápido.
- Meñique pulgar: el pulgar de una mano señala la otra y esta a su vez debe tener el meñique apuntando hacia arriba. Se cambia cada vez con más rapidez.
- Con una mano se indica un número, con la otra se señala con el pulgar. Se cambia rápidamente.

Los movimientos cruzados promueven las conexiones intercerebral de los dos hemisferios, mejorando habilidades de inteligencias múltiples.

- Con la canción: palo, palo, palo bonito, palo eh, eh, eh, eh, palo bonito, palo eh. se levanta el dedo meñique cada que se dice palo y el dedo índice cada que se dice bonito, el pulgar se levanta cuando se dice eh. Se repite hasta no equivocarse.

Este ejercicio produce rapidez en las conexiones de las neuronas.

Taller 4: **JUEGOS DE LOGICA**

Es común para la mente humana experimentar algún tipo de bloqueo cuando lleva mucho tiempo pensando sobre un mismo tema, pero es precisamente cuando la mente está dispuesta para comenzar a pensar diferente y no como está acostumbrada; por patrones mentales

LOGRO: Al finalizar el taller, los participantes contarán con herramientas que les permita el manejo/aplicación de descansos activos y técnicas efectivas ante situaciones de mucho estrés para disminuir tensiones, ansiedad y enfocar mejor la atención de los y las alumnos (as) dentro del aula.

METODOLOGIA

- El docente coloca en el tablero las letras:

U D T C C S S O _

Invitar a los estudiantes a que encuentren la letra que completa la secuencia.

Luego se les explica que la mente está acostumbrada a secuencias numéricas y por lo tanto es normal no encontrarla. Se responde:

U D T ... N
N O R
O S E
 S

Nuestro patrón mental es numérico con las letras no.

- Que números continúan esta serie:

1

1 1

2 1

1 2 1 1

1 1 1 2 2 1

3 1 2 2 1 1

Para romper los patrones de pensamiento, no hay que pensar en fórmulas matemáticas, ni la ubicación de los números; simplemente leer lo que dice:

Cada línea describe la anterior así:

Un, uno.

Dos, uno

Uno, dos, un, uno.

Un, uno, un dos, dos uno...

Tres uno, dos dos, un uno.

- Con cuatro líneas rectas une los puntos sin levantar la mano:

• • •

• • •

• • •

Taller: 5

Diarios Reflexivos

Tema: Apoyo para el Desarrollo del Proceso de Escritura

John Dewey declaró, “No aprendemos de nuestras experiencias. Aprendemos reflexionando sobre experiencias.” (Citado por Rolheiser, Bower y Stevahn, 2000). Este es el propósito y la meta de los Diarios Reflexivos. Los estudiantes deben ser capaces de reflexionar y escribir sobre sus experiencias de aprendizaje en tanto que también agudizan sus habilidades meta cognitivas del pensamiento. Reflexionar sobre sus experiencias de aprendizaje es el paso natural siguiente para que los estudiantes afinen sus habilidades meta cognitivas.

Logro: Cómo involucrar a los estudiantes con los Diarios Reflexivos?

Los Diarios Reflexivos pueden incluir las siguientes facetas:

- Desarrollo de la Meta-Cognición: El desarrollo de la meta-cognición es la capacidad que tiene el estudiante de mejorar su capacidad de analizar su pensamiento.

Metodología

El maestro va dirigiendo las actividades que el estudiante debe realizar

1. Proporcione a los estudiantes una definición clara de qué es reflexión.

Reflexión: Ideas o conclusiones que son el resultado de tu pensamiento acerca de tu trabajo.

2. Modele a los estudiantes el proceso de reflexión. Los ejemplos de cómo hacerlo, deben incluir: Como maestro(a), hable sobre una reflexión personal, escriba sobre ella y comente con la clase cuáles componentes la hacen una exposición reflexiva.

- Describa la experiencia en sus propias palabras. ¿Qué parte de la experiencia le gustó más?

- Ahora yo entendí...

- ¿Qué les puedo decir acerca del área en qué soy bueno(a)...

- La próxima vez yo quiero ser mejor en...

- ¿Cómo crecí y cambié...

3. Mientras introduce el tema de los diarios reflexivos a los alumnos, tenga en cuenta algunos siguientes ejemplos: la práctica de los principios en el salón de clase

Pregunta de reflexión: ¿Qué tan efectivo es este trabajo de reflexión? ¿Por qué si o por qué no? Apoye o defienda su respuesta con no menos, dos ejemplos específicos.

4. Después de un tiempo, ayude a los estudiantes a pasar de reflexiones generales a reflexiones específicas. Esto es importante porque al comienzo, los escritos iniciales pueden ser ambiguos o demasiado simples y generales.

Indague y clarifique las manifestaciones iniciales de los estudiantes.

Proporcione al empezar oraciones que demanden niveles altos de pensamiento reflexivo. Por ejemplo, “Este trabajo se puede comparar con el último de la siguiente manera...” anima al pensamiento analítico, ó “Yo realmente ayudé a los miembros del grupo...” anima una reflexión específica relacionada con una experiencia de aprendizaje cooperativa.

5. Regularmente, proporcione a los estudiantes oportunidades de practicar el proceso reflexivo. Utilice el proceso diariamente con otros objetivos y tareas de instrucción

Taller N: 6 **Diario de campo**



*Mi Diario Reflexivo
para el Curso Biol. 309.*

Logro: incorporar los conocimientos de una manera auto reflexivo

Instrucciones Generales

El diario es un compendio donde el estudiante transferirá su aprendizaje. El estudiante se autoevaluará y establecerá conexiones entre lo que ha aprendido en la clase con lo aprendido en otros cursos o en su diario vivir.

Al desarrollar su reflexión diaria piense y contenga las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles ideas o conceptos trabajados en la clase de hoy me parecieron más importantes y pertinentes?
2. ¿Cuáles necesito clarificar o trabajar ? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles ideas o conceptos ahora tengo más claros o entiendo mejor?
4. De lo que aprendí en clase hoy, ¿cuál o cuáles de esas ideas o conceptos me gustaría conocer, practicar o estudiar más? ¿Por qué?
5. ¿Qué dificultades confronté hoy para aprender lo que se discutió o trabajó en el salón?
6. ¿Cómo fue mi participación en la clase de hoy?
7. ¿Estoy satisfecho/a con mi participación? ¿Qué debo hacer diferente?

Su reflexión no debe ser menor de 200-250 palabras y la fecha límite para compartirlas conmigo son todos los viernes a las 12:00 MD. Después de esta hora, se descontará 5 puntos del valor total de la reflexión que corresponda.

BIBLIOGRAFIA

Aristóteles del profesor Guillermo Malavassi-Vargas (1955) publicado en Revista Acta Académica, Universidad Autónoma de Centro América.

Levin- Shuell (1988) la “Aproximación inducida entrenara al aprendiz en el manejo directo y por sí mismo Universidad de Oviedo.

Revista 2001, Española de Pedagogía. Año LIX, enero-abril, n.218. pag. 8 -9 se esboza: 17

Flórez Ochoa Rafael (1999). Evaluación Pedagógica y Cognición. Mc. Graw Hill.

Daniel Goleman (1995) La inteligencia emocional Mc. Graw Hill.

Universidad Católica De Manizales. Módulos de la Especialización en Evaluación Pedagógica. I Epistemología de la Evaluación. II Educación, Cultura y Desarrollo Humano, III Evaluación del Aprendizaje, IV Evaluación de la Enseñanza. 2005.

Lev, Vigostky, (1989) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Crítica

Ausubel David (1974) Psicología Educativa. Ed. Trillas. México

Maslow Citado por Montoya, Diana Marcela(2006). Perspectivas en torno al aprendizaje, su teoría y Práctica. Documento de Apoyo Docente: Especialización en Evaluación Pedagógica. U.C.M. Manizales.

Gimeno Sacristán L, Pérez Gómez A. (1993).Comprender y transformar la enseñanza. 2 ed. Madrid: Morata;

PIAGET J (1972). La construcción de lo real en el niño. La Habana: Edición Revolucionaria;

PIAGET J(1975). Seis estudios de psicología. Corregidor. Buenos Aires: Barral.

Gardner Howard (1983) teoría conocida con el nombre de "inteligencias múltiples" Teachers' Education <http://www.newcityschool.org/>

MEN Nuevo Decreto de Evaluación en Colombia (2009) N° 11
profe.lacoctelera.net/post/2009/12/23/la-inclusion-colombia

Pupo Pupo Rigoberto. Buch Sánchez Rita M y otros (2008) Teoría de la complejidad y pensamiento complejo La obra de Edgar Morin

Vallejo Mercedes -Gomez Vallejo-Gómez Nelson,UNESCO. (1999) Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. Edgar Morin” Educar, org

Braunstein Néstor A. Pasternac Marcelo (1975) Psicología, Ideología y Ciencia Siglo XXI editores octava edición

Revista el Magistro. Parada Silva Juan Alexis. (2007) El sujeto de la educación: ¿a quién se educa y quién educa? Una reflexión desde Estanislao Zuleta

Freire, Paulo (1992) pedagogía del oprimido. Tierra nueva Montevideo

Saul Mc leod. (2007) Skinner - Operant Conditioning 1.948 Retrieved from <http://www.simplypsychology.org/operant-conditioning.html>

Díaz Barriga Frida Hernández Rojas Gerardo (1999).Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo es posible evaluar objetivamente?

Gimeno Sacristán J. (1992) Teoría de la Enseñanza y desarrollo del currículo. Cuarta Edición. Buenos Aires. Rei Argentina. La programación de la enseñanza...

(Mayer, (1984); Shuell, (1988); West, Farmer y Wolff, ... West, Farmer y Wolff, (1991) aprendizajes significativos Mcgraw-Hill, México

Revista SEDICI Figueroa, Nancy, Cataldi Zulma, varios autores (2012) ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL DESGRANAMIENTO UNIVERSITARIO EN CARRERAS DE INFORMÁTICA La definición de Keefe (1988) recogida por Alonso (1997)

POLIS, revista latinoamericana (2006) Elizalde, Martí Antonio Manuel autores vario. Una revisión crítica del debate sobre las necesidades humanas desde el enfoque centrado en la persona Manfred Neef Abraham Maslow Motivación y Personalidad

Bustamante Zamudio Guillermo (1996) ¿Es posible evaluar objetivamente? Editorial Magisterio

Bolívar, Antonio (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación enfoque y metodología. Ed. Muralla

Espinoza Liliana (2007) Pedagogía LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Serie 1 para docentes de Secundaria Fascículo 8:

Flórez Ochoa, Rafael (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento., Me Graw Hill, Santafé de Bogotá

Prieto R Gonzalo, Revista Digital, 2003 el diario como un instrumento de análisis del pensamiento reflexivo de profesores tanto en formación como en ejercicio. Buenos Aires

.