

ELEMENTOS TEÓRICO CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS PARA
LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENJAMIN HERRERA DE ACUERDO A SU
MODELO PEDAGÓGICO ECLÉCTICO

DORA CECILIA RUEDA PULIDO

PAULA ANDREA ACEVEDO

LINA MARÍA RINCÓN SALAZAR

Trabajo de grado para optar por el título de Especialistas en Evaluación
Pedagógica

ASESORAS

Mgr. LUZ ESTELLA PULGARÍN PUERTA

Mgr. DIANA CLEMENCIA SANCHEZ GIRALDO

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACIÓN PEDAGÓGICA

Medellín, 2014

ELEMENTOS TEÓRICO CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS PARA LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENJAMIN HERRERA DE ACUERDO A SU MODELO PEDAGÓGICO ECLÉCTICO

Nuestra labor pedagógica nos impulsa continuamente como docentes a capacitarnos en búsqueda de nuevas estrategias que nos permitan responder cada vez mejor a las realidades educativas que se nos presentan cotidianamente con nuestros estudiantes. De allí surge la necesidad de realizar la especialización en evaluación pedagógica con la cual queremos retomar y replantear las prácticas educativas desde la investigación pedagógica.

En este sentido se realiza un ejercicio investigativo que nos permite preguntarnos por los elementos teórico -conceptuales y metodológicos para la estructura del sistema institucional de evaluación de la Institución Educativa Benjamín Herrera de acuerdo a su modelo pedagógico ecléctico.

Para el desarrollo de este ejercicio nos apoyamos en el enfoque biográfico narrativo que es una modalidad de investigación que, según Bolívar, A., & Porta, L. (2010): *“permite conjuntamente dar significado y comprender las dimensiones cognitivas, afectivas y de acción. Contar las propias vivencias, y “leer” (es decir, “interpretar”) dichos hechos/acciones, a la luz de las historias que los agentes narran”*.

Partiendo con el enfoque anteriormente planteado, manifestamos que nuestro ejercicio investigativo quisimos desarrollarlo especialmente en la Institución Educativa Benjamín Herrera de la ciudad de Medellín. La Institución posee actualmente dos sedes, la sección secundaria como sede central y la sección primaria llamada “Escuela Santísima Trinidad”. Pertenece a la comuna 15 y al núcleo educativo 933.

La Institución como tal nace en el año 2002 en la cual se fusionan las sedes que se encontraban laborando de forma independiente, como resultado de las políticas educativas nacionales. Ambas sedes nacen en los barrios llamados “Antioquia y Fundadores” los cuales hoy se reconocen como el barrio Trinidad. Este en sus inicios, se caracterizaba por contar con una comunidad unida, de grandes deportistas, con

grandes zonas verdes y con gente que, aunque tenía trabajos humildes, poseía una gran solidaridad y un alto interés por el bien común.

El barrio cambió su condición a partir de un decreto de la administración municipal en el que señalaba al sector como la zona de tolerancia y prostitución de la ciudad. Era el Decreto 517 de 1950. A partir de allí, como lo retoma el PEI del año 2012, contando con el testimonio de sus habitantes, *“Los bombillos rojos iluminaron el Barrio Antioquia y el ambiente se inundó de prostitutas y música de pianos, se volvió una cueva de ladrones y bandidos”*. El decreto dejó como secuela la crianza de una generación metida en el problema del tráfico y el consumo de drogas ya que fue allí en donde nacieron “las oficinas de los sicarios”.

En 1988 se armó la guerra dura. Se formaron algunos combos, unos fueron grupos de apoyo que hacían respetar su zona y otros, seducidos por el dinero del narcotráfico, se convirtieron en sicarios de contrato o en grupos de escolta y defensa de ciertos miembros de la mafia. Según el PEI (2012) *“Las armas abundaron como nunca y el manto de la muerte cubrió el Barrio”*. Se trazaron fronteras simbólicas o invisibles y no se podía, ni aún hoy se puede pasar, por una cuadra que no sea la propia.

Al analizar el Proyecto Educativo Institucional, encontramos un informe claro de un escenario de profundas transformaciones sociales y de un deterioro particular en una franja considerable de la juventud, de los trece a los dieciocho años, ya que entre 1989 y 1993, se dio un promedio de ocho alumnos y ex alumnos de la Institución Educativa asesinados por año. En sólo tres años, entre 1991 y 1993, la Parroquia reportó el dato de 192 servicios exequiales de jóvenes menores de veinte años. Estas cifras muestran el panorama violento que ha vivido el sector y los grandes retos que plantea esta descomposición social para la Institución Educativa. Con los esfuerzos del sacerdote de la zona y de un influyente comerciante, se empezó a buscar la paz. Los líderes cívicos se unieron y se realizaron compromisos y pactos de convivencia con los combos. Desde ese momento, la gente empezó a salir a las calles y a caminar tranquila. Con la ayuda del alcalde se consiguieron 100 empleos y se da el comienzo de programas sociales para recuperar a los muchachos.

La Institución Educativa Benjamín Herrera se unió a este esfuerzo, dando la posibilidad de recibir en sus aulas a integrantes de los combos que tuvieran deseos de

continuar sus estudios. Esto creó recelo y resquemor entre los diversos miembros de la Comunidad Educativa, pues son diferentes las condiciones para atender a ese tipo de muchachos. Hoy, aunque haya una inevitable desconfianza entre los muchachos, se saludan y se aceptan. Se encuentran aún barreras invisibles, jóvenes consumidores, combos que desean tener el control del barrio. Todavía hoy existen acuerdos de paz complejos pero posibles.

Actualmente la Institución cuenta con una población de 823 estudiantes de preescolar a undécimo grado que, según los datos que se observan en los registros institucionales, tales como el PEI, el DANE, algunos diálogos directos con los estudiantes y la Encuesta de caracterización realizada (ver anexos 3 y 4 “Encuesta de caracterización de la población Estudiantil” y “Resultados de la encuesta de caracterización de la población estudiantil”), pertenecen a los estratos 2 y 3 y viven en un 94% en familias disfuncionales ya que muchos de sus padres o acudientes se encuentran muertos o encarcelados por causa del tráfico de estupefacientes y la situación socioeconómica que se vive dentro del barrio. Un 88% de los padres de familia presentes poseen un bajo nivel educativo, y por ello se les dificulta el acompañamiento académico a sus hijos.

Los estudiantes actuales manifiestan gusto por las actividades culturales, artísticas, recreativas y deportivas. Tienen un interés especial por la música (muchos pertenecen a la banda marcial de la Institución), por el baile y por el fútbol. Manifiestan que en el barrio hacen falta escenarios deportivos. Se desempeñan como estudiantes y laboran en su tiempo libre lavando carros, participando en actividades de comercio informal o de construcción.

El 40% de los jóvenes aspiran a continuar con su proceso educativo, el 60% sólo esperan tener su bachillerato para poder acceder al mundo del trabajo ya que son menores de edad. La comunidad educativa apoya y se esfuerza para que los jóvenes tengan otras oportunidades y por ello fortalecen el trabajo académico con la media técnica en logística y gestión administrativa.

En el ambiente, caracterizado por una gran diversidad cultural, emergen tribus urbanas con reglas y características específicas, las cuales se ven reflejadas en elementos como el lenguaje, la música, la estética, el deporte, el uso del tiempo libre y el modo de habitar los espacios. Los jóvenes ven en su condición tribal la posibilidad de

encontrar una nueva vía de expresión, un modo de alejarse de la normalidad y la ocasión de intensificar sus vivencias personales y encontrar un núcleo gratificante de afectividad que los ayuda a sentir la cohesión con los otros, a encontrar apoyo sentimental y a compartir experiencias y actitudes con quienes consideran iguales.

La reputación y afectividad se combinan en las tribus con el espíritu de rebeldía y de marginación. Los jóvenes que se alistan a las tribus tienen, en general, actitudes de contestación a la sociedad adulta o a sus instituciones.

Los medios de comunicación social como gestores de la propagación y desarrollo de los fenómenos tribales entre la juventud tienen una gran influencia. La música, la televisión, el Internet y otros han servido para difundir modas y estilos propios de las tribus, aportando, los elementos esenciales de un imaginario grupal.

En la Institución se encuentran presentes, aunque de manera minoritaria, los hemos, rastas, punkeros, raperos, floggers y travestis. Que conviven juntos y en general, se respetan en su forma de ser y de actuar.

Para contextualizarse y responder a las necesidades educativas del sector, la Institución Educativa Benjamín Herrera define su Proyecto Educativo desde un énfasis democrático y en derechos humanos. Insiste en que un Proyecto Educativo Democrático debe partir de reconocer y promover la singularidad, pues cada ser humano es único e irrepetible y afínca su identidad desde la expresión de sus necesidades afectivas, sus emociones y percepciones. Manifiesta que la escuela debe dar cabida al conocimiento y al fortalecimiento de la razón, pero también a promover el afecto.

La filosofía de la institución se orienta desde la pedagogía holística, con una visión de integralidad del ser humano. Se fundamenta, también, en el desarrollo de las competencias ciudadanas, científicas y comunicativas, enfatizando en los procesos de expresión autónoma, particularmente de lectura y escritura, y la articulación de los proyectos institucionales direccionados a la construcción, en sus estudiantes, de un proyecto de vida que posibilite la sana convivencia.

La misión institucional hace énfasis en los elementos anteriormente mencionados y en ella se presenta como una Institución Educativa de carácter oficial, que orienta todo su proyecto a la consolidación del principio de inclusión, condición ésta que en ruta todos sus esfuerzos en abrir oportunidades de efectivos aprendizajes

para los niños, jóvenes y adultos que acompaña en su formación, apuntando al horizonte que anima el proyecto educativo que no es otro que el de aportar a la construcción del nuevo ciudadano colombiano.

Los esfuerzos de la comunidad, evidenciados en la visión que se ha trazado, apuntan a consolidarse hacia el año 2015 como una Institución que entregue a la sociedad egresados autónomos, críticos y reflexivos, con una formación humanista, académica y técnica, que les permita identificarse como ciudadanos solidarios, comprometidos y competentes. Para ello ha partido dentro de su gestión pedagógica del concepto de currículo a partir de las orientaciones dadas por la ley general en su artículo 76 y manifiesta que pretende superar la concepción del diseño y desarrollo curricular como mera acción operativa e instrumental, o un listado de asignaturas inconexas entre sí e iniciar un proyecto fundamentado en procesos de investigación y evaluación permanentes que garanticen la pertinencia socio-cultural y académica.

Desde allí, la Institución muestra que concibe la educación como un proceso permanente de carácter social y personal, como un proceso a través del cual la Comunidad Educativa puede formarse y desarrollar las diferentes dimensiones humanas en un contexto ético, cognitivo y pedagógico. Identifica además que el propósito de la educación es la concientización y recreación de la cultura humana para satisfacer las necesidades y expectativas de las personas y su comunidad y por ello define el conocimiento como un proceso realizado por la mente humana y la pedagogía, como ese saber propio de los maestros que les permite orientar los procesos de formación de los estudiantes.

Desde las perspectivas expuestas, la Institución manifiesta que no pretende desarrollar un modelo pedagógico específico pues entiende que en cada una de las propuestas presentadas por los más destacados pedagogos hay beneficios. Por lo tanto, adoptó un modelo y una estrategia de carácter ecléctico, en la que el elemento fundamental es la urgencia misma de las demandas locales del servicio educativo. En su estrategia pedagógica se integran diversos elementos de los grandes pedagogos a nivel mundial y nacional. Encontramos teorías de Comenio (1630), por ejemplo, cuando admiten que la educación debe iniciarse temprano, para lograr que el hombre comprenda lo que lo rodea, se gobierne y sea útil a los demás; de Pestalozzi (1801), cuando resaltan que la familia es fundamental en el proceso educativo, porque valores

tales como la confianza, el amor y la gratitud, se fundamentan en la presencia significativa de los padres, particularmente, de la madre, cuando creen que la disciplina se adquiere por medio del trabajo y la vida en común, cuando afirman que la educación debe permitir el desarrollo de las potencialidades innatas, cuando entienden al alumno como centro de la pedagogía; de Froebel (1840), cuando dan crédito a la observación como base del conocimiento, cuando le dan importancia en los procesos a la lúdica, a la comunicación correcta, a la ayuda mutua; de Decroly (1907), cuando aceptan que para el desarrollo de los niños y los jóvenes es necesaria la actividad espontánea creada por sus necesidades vitales; de Dewey (1900), cuando entienden la vida escolar como un laboratorio donde no se puede separar el saber del hacer; de Montessori (1912), cuando viabilizan en el contexto escolar la educación y el desarrollo de los sentidos, cuando entienden que en la escuela debe haber sociabilidad, colaboración, cultura específica e intencionalidad en las relaciones, cuando tienen la convicción de que la violencia con que se trate al niño o al joven, incide realmente en los males de la humanidad; de Durkheim (1991), cuando entienden la educación como un proyecto socializador del ser humano; de Freud (1913), en la medida que reconocen que las experiencias tempranas tienen un papel decisivo en la configuración de la personalidad básica y en las peculiaridades individuales; de Quintiliano (95 D.C), quien advierte que, aunque la educación es asunto que compromete tanto el ámbito doméstico como la escuela, la experiencia histórica lleva a optar por esta última como escenario por excelencia para la formación de los niños y los jóvenes; de Gramsci (1927), que escribe en su libro “Educación y Sociedad” al referirse a la escuela: *“en la que sea dada al alumno la posibilidad de formarse, de hacerse hombre, una escuela humanista, una escuela de libertad y de libre iniciativa”* y como pedagogo más cercano a nosotros, de Vasco (1994), cuando adopta una postura de reflexión pedagógica como asunto inherente a los procesos del aprendizaje.

La visión pedagógica y las estrategias educativas enseñadas por los grandes pedagogos repercuten directamente en la vida escolar y por ello es que nos preguntamos **¿cuáles son los elementos teórico conceptuales y metodológicos para la estructura del Sistema Institucional de evaluación del la Institución Educativa Benjamín Herrera de acuerdo con su modelo pedagógico ecléctico?**

Un punto de partida para responder a nuestra pregunta investigativa son nuestras experiencias vividas durante la etapa escolar ya que, mientras que una de nosotras fue evaluada por sus docentes la mayor parte del tiempo de forma cuantitativa, a excepción de su paso por el preescolar en donde sus informes de periodo comprendían desde frases hasta dibujos con los cuales su docente expresaba sus avances y/o dificultades; las otras dos fueron evaluadas mediante dos formas que se entremezclaban entre sí constantemente: la cualitativa, que según Torres Arosemena (sf) está basada en datos, comportamientos, evidencias, etc, que le permiten al evaluador emitir un juicio y la cuantitativa, que está basada en resultados numéricos que nos permiten comparar el resultado obtenido con puntaje máximo para poder evaluar algunos parámetros como el nivel de conocimientos, razonamiento lógico, etc.

Así, diferentes técnicas de evaluación como el uso de talleres, exámenes en el que había opciones tales como única respuesta, selección múltiple, analogías, descripciones, exposiciones, en fin, una cantidad de técnicas inmersas tanto en la evaluación cualitativa como en la cuantitativa, basadas en números y/o otras formas que evidenciaban debilidades y fortalezas; fueron acompañantes de toda una formación que hoy coincide con las implicadas en este proceso investigativo, en el compromiso con el sector educativo en diversas instituciones del departamento de Antioquia.

No obstante, aunque la posibilidad de la evaluación numérica (cuantitativa), acompañó a Anail en la mayor parte de su formación escolar, en Arod y Laup fue menos común y se dio principalmente en la universidad ya que para efectos de notas era necesaria la expresión numérica. Allí se les formó precisamente en la importancia de la observación de debilidades y fortalezas cuando de evaluar a una persona se trata, ya que esto permite potencializar aún más sus fortalezas y pensar en opciones para el aminoramiento de sus debilidades.

Actualmente nos encontramos en nuestro campo laboral frente a la posibilidad de ver y aplicar la evaluación con base a lo que implica la visión cualitativa al interior de las instituciones; no obstante, teniendo en cuenta, que ninguna de las implicadas en este proceso de formación e investigación, somos docentes de aula, lo que nos posibilita una mirada un tanto más objetiva sobre la situación actual, coincidimos con la preocupación referente a ¿Qué tanto se está aplicando la evaluación en términos de lo

cualitativo? pero a la vez con la claridad de dos grandes retos como son: las metodologías de enseñanza aprendizaje y las prácticas evaluativas.

Todo lo anterior, será pertinente de analizar mediante nuestra formación en la actual especialización con la Universidad Católica de Manizales, lo cual nos permitirá una mirada más amplia y un mayor abordaje y reconocimiento de las practicas de evaluación y retos que día a día supone el sector educativo; sumando además a nuestra historia de formación una experiencia diferente y enriquecedora.

Si bien el desarrollo humano implica diferentes dimensiones que van desde lo físico pasando por lo ético, lo cognitivo, lo social entre otros, y que ellas de acuerdo a las diferentes etapas o edades cronológicas varían sustancialmente, recordamos con anhelo aquellos primeros años de la infancia y de nuestra vida escolar en donde cada movimiento, cada expresión, cada nueva adquisición relacionada con el conocimiento social, intelectual, nuestros talentos o de cualquier otra índole era potencializado constantemente por nuestros padres y docentes.

No obstante, el fortalecimiento de tales habilidades comenzó a verse truncada cada vez que íbamos avanzando en los años escolares, pues aunque no se puede generalizar, si encontramos en nuestras historias de vida una constante que nos marcó y fue precisamente el frecuente interés docente por el desarrollo y primacía de la intelectualidad y, aunque esto nos permitió avanzar de manera positiva en algunos ámbitos de nuestra vida, tan solo fue hasta la formación universitaria cuando pudimos evidenciar un interés no mayor, sino casi similar por potencializar las diferentes dimensiones del desarrollo humano, en donde la formación del estudiante siempre estuvo encaminada a fortalecer la parte humanística, artística, la sociabilidad, la proactividad, todo esto sin dejar de lado el componente intelectual.

Todos los elementos anteriores que diariamente tratan de abordarse en las Instituciones Educativas (IE) en que laboramos, aunque no con el éxito que esperaríamos obtener, se unen actualmente a las llamadas subculturas juveniles, lo que nos lleva a recordar en nuestra época de adolescentes a los “gomelos” en donde tratábamos de asemejarnos a ellos, usando ciertas expresiones como el tan recordado “o sea”, las sudaderas sin resorte en la parte de la bota, los zapatos marca converse y otras características que si bien hoy no adoptamos tal cual, hicieron parte en su momento de

esa búsqueda de identidad propia de la adolescencia y que para la época era mal vista por varios de los que en ese entonces fueron nuestros docentes, en donde incluso el manual de convivencia pasaba a ser un obstaculizador de esas expresiones que aunque inofensivas, para quienes en ese momento las usábamos, parecía ser toda una afrenta para nuestros formadores.

Hoy en nuestro quehacer docente nos encontramos con unas subculturas que no aluden a un estilo tan generalizado en los estudiantes, tales como los emos, uno que otro punkero o rapero pero en realidad son pocos, muy pocos, no hay una representatividad significativa de estos en las tres IE en que laboramos, sin embargo en las instituciones nuestras, principalmente desde el personal docente, se les respeta, se les comprende en cuanto a ese aspecto físico que desde antes e incluso en no pocas instituciones de hoy por hoy ha sido tan cuestionado, tan opresivo.

En este orden de ideas podríamos decir que los chicos que actualmente pertenecen a las IE en las cuales laboramos, no adoptan formas tan particulares de vestir, de llevar su cabello o de expresarse, pero si, en su mayoría una forma bastante particular de relacionarse, debido en gran parte a las nuevas tecnologías de la información en donde desde la mirada adulta diríamos que establecen unos vínculos relacionales poco profundos, poco significativos, en donde la relación deja en gran parte de ser de expresión verbal, de contacto visual, afectivo en fin, y pasa a reemplazarse por un código comunicativo, el ciberlenguaje. Pensamos que estos procesos culturales que llegan, se irán modificando y transformando y que las dimensiones del desarrollo humano también allí se hacen presentes, siempre y cuando haya una buena orientación por parte del adulto formador; pues lo humano, lo ético, lo intelectual también aquí se pone en juego; lo anterior teniendo en cuenta el concepto de desarrollo humano que ofrece el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en donde este es entendido como *"el proceso de expansión de las capacidades de las personas que amplían sus opciones y oportunidades"*. Lo cual relaciona el desarrollo humano con el bienestar, las capacidades de cada persona, así como la diversidad de cosas que puede ser y hacer en todas las esferas de su vida; concepto que para nosotras es bastante amplio e incluyente; posición que en la actualidad la educación debe permitirse explorar y desarrollar.

Así, tal vez de una manera distinta, deberíamos empezar a concebir y a desarrollar las capacidades en nuestros estudiantes sin caer nueva y solamente en la intelectualidad, como único motor del desarrollo humano, como único elemento a ser evaluado y valorado en los procesos de enseñanza- aprendizaje, pues pensamos que el respeto por las subculturas o tribus urbanas, por las diversas formas de interrelación que hoy asumen los adolescentes, por la potencialización de los talentos, por la importancia de formar seres íntegros, sociales, proactivos deberá continuar siendo desde nuestra labor docente la base y el propósito fundamental.

Ahora bien, como personas y docentes que somos, podemos observar y mencionar que tenemos diferentes formas de aprender y coincidimos en lo importante y enriquecedor que es precisamente el hecho de ser diferentes en cuanto al gusto por el aprendizaje se refiere, ya que esto nos lleva a fortalecernos como equipo de trabajo, además de ser una realidad que constantemente encontramos en todo grupo poblacional, principalmente cuando de educación se trata.

No obstante coincidimos en la inteligencia interpersonal, como potencialidad presente (ver anexo 5 “Resultados generales en porcentaje según tipo de inteligencia”) la cual en nuestra labor como formadoras es sumamente importante ya que garantiza a los educandos el disfrute por nuestra labor, además de algunos aspectos fundamentales para un buen desempeño en la misma tales como: dar un buen consejo a quien lo necesita, disfrutar del juego y la conversación con otras personas como colegas y niños, pertenecer a clubes, comités, en el caso nuestro organizaciones en pro del mejoramiento y la calidad de la educación, entre otros.

De acuerdo a lo anterior, recordamos con gracia y algo de nostalgia aquellos años escolares cuando nuestros docentes de la época poco pensaban los procesos de enseñanza – aprendizaje al nivel que actualmente se piensan, lo que contribuía en gran parte a no darnos cuenta de nuestra individualidad, de nuestros gustos, potenciales, y tampoco de cómo fortalecer o mejorar nuestras debilidades.

Es así como en el caso de dos de nosotras el potencial por la música fue algo que rara vez en nuestra época escolar nos fue reconocido por alguno de los docentes y es

una de las inteligencias que más desarrollada tenemos; es más ni siquiera nosotras mismas percibíamos claramente la habilidad presente en este tipo de inteligencia; pues cuando se es niño generalmente algunos somos poco arriesgados y lo relacionado con la esfera artística era poco considerada por quienes en aquella época fueron nuestros “guías”, nuestros “orientadores”; por lo tanto fue una inteligencia que permaneció en reserva, silenciosa, muda.

Sin embargo en el caso de Arod, la experiencia escolar fue diferente, pero esto tenía nombre propio: la inteligencia Lógico - Matemática proclamada por los siglos de los siglos en un modelo de educación de la época interesado por lo comprobable, lo objetivable, lo racional; lo cual la llevó a desarrollarla aún más, ya que el gusto de los docentes por los niños que en este tipo de asignaturas poseen buena comprensión es inevitable pero además contraproducente en algunos casos (con niños que se les dificulta); pues en aquellos años específicamente durante el curso por la educación básica primaria, todavía eran utilizadas expresiones que atentaban contra la dignidad y el desarrollo humano ya que eran expresiones humillantes, estigmatizantes y degradantes desde cualquier punto de vista; así que algunos de sus compañeros tenían que soportar expresiones como: “brutos”, “torpes”, “retrasados” entre otras, lo que generaba de parte de los estudiantes hacia la docente cierto rechazo, además de las consecuencias a nivel de autoestima y auto-concepto que esto pudo generar en aquellos chicos.

Así mismo la inteligencia intrapersonal y lingüística son otras que de acuerdo a los resultados hallados en el Test auto aplicado sobresalen en Anail, Laup y Arod, no obstante en cuanto a debilidades o habilidades por desarrollar coincidimos en la inteligencia espacial y la física y cenestésica y en el caso de Arod, aparte de las anteriores, también presenta debilidad en la inteligencia musical.

En este orden de ideas en nuestra época escolar y aun en la actualidad no nos caracterizamos precisamente por sobresalir en el deporte, las artes plásticas o el dibujo; sin embargo consideramos que esto no quiere decir que no podamos desarrollar estas inteligencias, sólo que muy probablemente una falta de orientación de aquellos formadores de nuestra época escolar, así como una concentración y dedicación excesiva

en aquello que se nos facilita y por supuesto en lo que hayamos un mayor goce, desencadena precisamente en un mayor entorpecimiento de tales inteligencias.

De ahí que como docentes consideremos que independientemente del área de formación que cada docente orienta en los diferentes establecimientos educativos, la planeación y estrategias pedagógicas fundamentadas desde la teoría de Gardner (1983) “las inteligencias múltiples” deberán ser tenidas en cuenta como fundamento esencial; principalmente en un momento vital en el que se habla de inclusión, del reconocimiento de las diferencias individuales y de formación integral, conceptos todos que apuntan principalmente hacia una educación de calidad.

Así, nuestras prácticas educativas en lo que a la experiencia se refiere, han estado enmarcadas desde la particularidad que cada estudiante merece, desde la individualidad que cada padre de familia o acudiente necesita, pues aunque educamos en y para la sociedad; cada caso, cada ser, merece un conocimiento y una intervención de acuerdo a sus necesidades, a sus particularidades, a eso que precisamente lo hace diferente; y en ese sentido nosotras desde nuestro quehacer pedagógico diariamente nos empeñamos en cumplir con tal propósito.

Propósito que por supuesto no es fácil, pues es para nosotras una realidad que no todas las dificultades actuales en los estudiantes parten de la escuela, ni tienen su solución total en la misma; no obstante, es grato saber y sentir que un buen ejercicio de la docencia, no como profesión, sino como pasión, como vocación, nos posibilita aportar a cada vida, a cada ser de los que constantemente aprendemos y a los que por supuesto ponemos todo nuestro empeño por formar.

En conclusión, nuestras actuaciones en los diferentes escenarios educativos en los que laboramos diariamente son y seguirán siendo un privilegio para nosotras, ya que coincidimos al pensar que en nuestras manos está la posibilidad de facilitar en nuestros estudiantes la construcción de un proyecto de vida que les permita desenvolverse en el mundo a partir de nuestras prácticas pedagógicas, de nuestras orientaciones que como docentes aunque no propiamente de aula, constantemente tratamos de dar.

Teniendo en cuenta la realidad de la Institución Educativa Benjamín Herrera, las vivencias y reflexiones personales y nuestro interés investigativo, al acercarnos a conocer el Sistema Institucional de evaluación, evidenciamos que los miembros de la comunidad Educativa requieren conocer más y mejor el documento que fue aprobado en el 2012 y que dada nuestra intervención y la inquietud, la apertura y el apoyo encontrado por parte de la rectora, se encuentra en proceso de revisión desde el 2013 por parte de los diferentes miembros de la comunidad educativa, para evidenciar en él los factores clave que los han ayudado a tener éxito y los elementos que requieren de revisión para que la evaluación pedagógica sea cada vez más coherente con el Proyecto educativo planteado.

En el inicio del SIE encontramos como una fortaleza la reseña de la institución, porque le muestra a quienes accedan al documento y no conozcan la historia del colegio, los motivos por los cuales se han tomado algunas decisiones. También logramos evidenciar, al leer el SIE con una intencionalidad investigativa, que el documento guarda coherencia teórica con aquello estipulado en el PEI ya que los conceptos teóricos que definen los elementos curriculares y evaluativos en la institución están bien definidos al igual que las características que se desean en el proceso evaluativo.

Un elemento importante en la definición del SIE es la intención de pensar en los estudiantes de las diversas jornadas de la institución estableciendo unas metas de promoción que aseguran la continuidad en los esfuerzos para que los estudiantes alcancen los logros básicos en cada una de las áreas.

Para verificar la percepción adquirida en el SIE sobre el estado de la evaluación en la institución, de acuerdo a los planteamientos encontrados, nos dimos a la tarea de realizar una encuesta que permita evidenciar cómo se dan las prácticas evaluativas. El formato de la encuesta de tipo cuantitativo fue elaborado y utilizado para dicha investigación y se realizó un proceso de retroalimentación en el diálogo con los estudiantes (ver anexo 1: “Lista de chequeo- Métodos de Evaluación Pedagógica”). Las encuestas fueron realizadas al 10% de los estudiantes de la Institución educativa, lo que corresponde a 82 estudiantes.

En la información recolectada (ver anexo 2: “Resultados obtenidos con la aplicación de la lista de chequeo”) podemos evidenciar que los docentes emplean

diversas herramientas metodológicas para la evaluación entre las cuales las más utilizadas son las de selección múltiple y la de pregunta abierta o respuesta argumentativa. Las técnicas menos utilizadas de las presentadas en la encuesta son las técnicas grupales, la experimentación e investigación y la de selección múltiple con múltiple respuesta.

Como otras prácticas evaluativas en la retroalimentación realizada con los estudiantes, se encuentran comprensiones de textos, cuadros con representaciones de periodos históricos, pirámides, lectura de imágenes, consulta de términos, localización de elementos en mapas y cuadros, pruebas orales y escritas y que también los evalúan en su parte comportamental.

Dentro de este contexto, los estudiantes manifiestan que la evaluación tiene un propósito y que está de acuerdo a los criterios definidos por cada docente. Ellos participan en los procesos de autoevaluación en las diversas áreas y se sienten bien calificados. Los maestros no les dan a conocer los temas que van a ser estudiados en el semestre pero sí los informan de los logros y las competencias a adquirir y la inclusión definida desde el Proyecto Educativo no se evidencia en los procesos de la evaluación.

Es fácil comprender estas debilidades a la luz de la naturaleza de la evaluación pedagógica pues tanto en la institución como en los procesos evaluativos a nivel general, se da una división entre el sujeto y el objeto del conocimiento, se realiza con mayor frecuencia una evaluación cuantitativa y no cualitativa, se basa en procesos poco democráticos, se evalúa desde aprendizajes memorísticos poco significativos y manifiesta las relaciones de poder existentes en la escuela, así lo expresa Ramos (1983): *“hemos seguido la línea de evaluación planteada por Skinner y Gadñe, cuyo objetivo “es medir, jerarquizar y seleccionar los objetivos del aprendizaje” convirtiéndola en medio de opresión y manipulación”*.

Epistemológicamente la evaluación tiene por objeto: el por qué, para qué, cuándo, cómo; la aplicación de ésta basándose en el modelo de la institución educativa, su horizonte institucional y su sistema institucional de evaluación (SIE), o como lo dice Forrarte (1962): *“el estudio crítico de los principios, hipótesis y resultados de las diversas ciencias, destinado a determinar el origen lógico, y el valor y el alcance de los mismos”*. Desde su aparición la evaluación pedagógica ha sufrido grandes modificaciones contextuales y de aplicabilidad por ello ha pasado por números, letras

descripciones, aplausos y rechiflas, la evaluación no puede ser enmarcada en un conjunto de aptos rectamente medidor de la capacidad de almacenamiento de información, tiene que ser concebida como la gran herramienta que posibilite el desarrollo de las aptitudes, habilidades, destrezas y actitudes de los educandos para que estos logren la gran meta del proceso educativo y formativo, el cual es: que el arte de educar es hacer seres pensantes.

La estrechez del paradigma positivista en su aplicación a la elaboración de proyectos educativos ha provocado el desarrollo de los enfoques alternativos con presupuestos éticos, epistemológicos y teóricos diferentes.

Uno de los mayores propósitos de la evaluación pedagógica es propender por un verdadero desarrollo humano integral por eso, dicha evaluación tiene que tener inmersa lo actitudinal, lo conceptual, lo académico, lo social, lo cultural, lo étnico y lo axiológico del estudiantado en el marco de proyecto institucional de evaluación (S I E). El desarrollo al que apunta la evaluación pedagógica es por lo tanto a potencializar el fortalecimiento del individuo como ente que trasciende en los diferentes campos y áreas del conocimiento. El desarrollo humano al igual que la evaluación pedagógica es continuo, variable e inagotable; el desarrollo humano tiene por objeto modificar la conducta, el sentir, el actuar y el pensar del individuo por lo tanto la evaluación pedagógica sirve de polo conductual y dinamizador de dicho proceso formador.

La forma de evaluar en la que el docente hace prevalecer su autoridad, no conlleva para nada al logro real de un desarrollo humano significativo que conduzca al estudiante a desarrollar y potencializar sus habilidades. El desarrollo humano al que debe apuntar la evaluación no puede ser objetivo, ni quedarse en lo subjetivo, debe ser más holístico para que logre potencializar los procesos de formación y aprendizaje del ser.

La evaluación pedagógica es uno de los campos de acción más complejos a los que se enfrenta el docente y la misma institución educativa como tal, ya que en su quehacer diario siempre está presente de una u otra forma. Para la mayoría de los docentes la evaluación pedagógica es para ellos como el bisturí al médico cirujano, sin embargo resulta difícil realizar un verdadero derrotero de aplicabilidad para cada asignatura o área del conocimiento.

Los docentes coinciden al determinar que la evaluación es un proceso continuo, sistémico, holístico que busca mirar de manera más amplia y clara los avances de sus estudiantes pero con frecuencia nos olvidamos de esas premisas y nos centramos en la obtención de resultados netamente positivos y placenteros para los estudiantes, padres de familia e incluso para nosotros mismos; olvidando todas las concepciones anteriores y supuesta intencionalidad.

La evaluación como proceso debe estar diseñada de tal manera que permita ir observando la evolución de los estudiantes de manera gradual, por eso es inapropiado aplicar una evaluación general sin haber ejecutado esta etapa. Por ejemplo, en ciencias sociales lo que se busca es que el estudiante aprenda los departamentos y capitales, es mucho más factible que lo logre haciéndolo por regiones que aprenderlo todo de una sola vez; o en matemáticas, si el o la estudiante ejecuta todo el proceso de la división de forma correcta, pero al finalizar sufre una desconcentración y el residuo era 5 y coloca 3, es injusto que su calificación sea negativa.

El o la docente en el proceso evaluativo y formativo de sus estudiantes ha de tener en cuenta diversos aspectos sociales, culturales, étnicos políticos y familiares entre otros. Tener una amplia visión de estos componentes directos o indirectos de su institución educativa conducirá al docente a realizar una labor evaluativa, académica y afectiva más coherente con el medio en el cual se desenvuelve su discípulo.

En lo social, el docente mediante la práctica de la evaluación pedagógica debe brindar herramientas que induzcan a sus estudiantes a prácticas sociales que mejoren y dignifiquen su calidad de vida.

La relación recíproca entre desarrollo humano y la evaluación pedagógica está en que ambos buscan fortalecer la capacidad del individuo para: percibir, pensar, crear aprender y comprender la vida, la naturaleza, el medio o entorno en el que se desenvuelve de manera responsable. El proceso evaluativo y el desarrollo humano bien ejecutado brindan al educando bases sólidas para que estos sean agentes comunicativos, sensitivos, axiológicos, creativos, y felices: con capacidad de amar, comprender, valorar y conducir su vida hacia la felicidad.

La educación participa en la vida y el crecimiento de la sociedad: así en su destino exterior como en su estructura interna y en su desarrollo espiritual” .Warner

Jaeger. Luego de haber abordado la parte humana, la evaluación será encaminada al abordaje teórico de los saberes, dicho abordaje partirá de los pre saberes de los y las estudiantes y hacia conducirlo a la conceptualización de los criterios académicos, sociales físicos, culturales, lingüísticos de los componentes en las asignaturas o áreas del conocimiento. “la evaluación es un proceso permanente, integral, y consubstanciar de la fundación educativa, encaminado a conocer, retroalimentar y retroalimentar y mejorar el funcionamiento del sistema educativo o de cualquiera de sus elementos. (GARCIA, 1979).

La evaluación del aprendizaje no se puede basar en lo textual, en lo memorístico de los y las estudiantes, no puede ser medida por aprender fechas , lugares, nombre colores, entre otros aspectos que no conducen a un verdadero conocimiento, a un desarrollo de sus capacidades, la evaluación del aprendizaje tiene que ser aquella que le permita a nuestros estudiantes crecer en lo académico, en lo cognitivo, en lo interpretativo, en lo argumentativo, en lo espiritual, lo cultural ,lo social, lo axiológico y en todo lo que le permite elaborar, abordar, desarrollar y ejecutar su proyecto de vida “*la evaluación debe favorecer la calidad y mejoramiento de la educación* “. (Art 8, ley 115/1994)

Como docentes, nuestra labor está encaminada a facilitar el desarrollo de todas y cada una de las capacidades y habilidades de nuestros educandos; teniendo en cuenta no solo el cálculo, la caligrafía, la adecuada escritura y la capacidad memorística, entre otras por el estilo, sino también dar importancia a las habilidades comunicativas, artísticas, relacionales, de ubicación espacial y algunas otras que pueden favorecer el aprendizaje. Según Gardner (1983): “*la inteligencia no puede ser vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas y semi-independientes*”.

El mismo autor, define la inteligencia como la “*capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas*”. Teniendo en cuenta esta apreciación, podríamos decir que todos los seres humanos poseemos inteligencia e incluso la podemos desarrollar en gran medida, es entonces función de las Instituciones educativas facilitar y fortalecer dicho proceso, haciendo participe al estudiante de su formación y más que participe, generar conciencia de su importancia para sí mismos, que sean conscientes de lo que aprenden. González (2008) hace el

siguiente aporte: *“Mejorar el aprendizaje y la enseñanza requiere ser conscientes de lo que se está realizando”*

Para cumplir con el anterior requisito en el adecuado aprendizaje es necesario tener estrategias metodológicas apropiadas y acordes para nuestros estudiantes, estrategias que sean pensadas y enfocadas en las necesidades específicas de nuestra población educativa, que sean contextualizadas, que transmitamos y/o exponamos los contenidos con objetivos y metas claras, que tengan aplicabilidad en la vida cotidiana, entre otros aspectos importantes.

De igual manera es importante tener en cuenta lo anterior al momento de evaluar, se debe permitir que el estudiante haga uso de todas sus habilidades para demostrar sus conocimientos. Por lo tanto el docente necesita permitirse a sí mismo despojarse de prejuicios e ideas estrictas que pueden perjudicar el proceso de la educación y aprendizaje, es importante dejar que el estudiante explore todo su potencial y se atreva a dar todo de sí sin temor a ser juzgado o limitado.

También es importante que el docente tenga claridad frente a lo que se pretende con la evaluación pedagógica, para ello debe haber una finalidad pedagógica, unos objetivos claros y el diseño de apropiado para dicho proceso, como se mencionó anteriormente pensado en sus estudiantes en particular de acuerdo a sus necesidades y contexto.

Serrano (2002), en la evaluación del aprendizaje: dimensiones y practicas innovadoras, nos habla sobre cuál es el proceso o qué elementos se deben tener en cuenta al momento de evaluar pedagógicamente.

Evaluar los aprendizajes construidos por los alumnos consiste en conocer y analizar hasta qué punto ellos han desarrollado, modificado y/o aprendido determinadas competencias como consecuencia de las experiencias educativas vividas. Para alcanzar este propósito, el docente necesita estar en capacidad de conocer cuáles son las condiciones con que el estudiante llegó al proceso, sobre qué bases comenzó o prosiguió su aprendizaje para saber cómo ha ido avanzando y la naturaleza de estos avances. Se trata de conocer al alumno mediante una atención consciente y reflexiva por parte de los profesores. En este sentido, la evaluación es una actividad que descansa en las capacidades del profesor para comprender situaciones, reacciones de los alumnos, adquisiciones y rasgos significativos de cómo ejecutan las tareas; nivel de sus

realizaciones, de las dificultades que van encontrando y del esfuerzo e interés que ponen.

Vemos entonces la importancia de concebir al individuo en este caso el educando como un ser integral, con muchas capacidades y potencialidades por desarrollar, reconocer y explorar en este importante proceso educativo y formativo.

Como docentes y en uso de facultades muchas veces erradas por nuestras concepciones y creencias, cometemos el error de utilizar la evaluación como un instrumento punitivo con el cual se juzga, califica y muchas veces se ridiculiza a los alumnos. Esto a su vez genera en algunos alumnos (los menos sobresalientes) una imagen de la evaluación como algo negativo y amenazante que solo causa temor ya que no les ofrece reconocimiento y contribución positiva.

A lo anteriormente descrito se refieren Alonso Sánchez, Gil Pérez, y Martínez Torregrosa (1996) *“la evaluación resulta ser, más que la medida objetiva y precisa de unos logros, la expresión de unas expectativas en gran medida subjetivas pero con una gran influencia sobre el comportamiento de los estudiantes y de los mismos profesores”*

En este sentido la evaluación debe convertirse tanto para el alumno como para el docente en un instrumento de aprendizaje formativo, en una herramienta de mejoramiento con la cual se puede además de valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, favorecerlo. Es así como los docentes debemos desligarnos de ideas preconcebidas y falsas expectativas, concibiendo al alumno como ser inacabado y poseedor de grandes aptitudes y capacidades para aprender.

Sánchez, Gil y Martínez (1996) *“conseguir que la evaluación se constituya en un instrumento de aprendizaje, se convierta en una evaluación formativa, supone dotarla de unas características que rompan con las concepciones de sentido común”*

La evaluación debe ser entendida como un eje transversal que dinamiza los procesos educativos, que permite avanzar de forma segura en la adquisición de los conocimientos; nunca debe ser tomada como un instrumento antipedagógico castrante de los progresos u avances de los estudiantes.

El no logro de los objetivos de la evaluación por parte del estudiante, no significa un fracaso, significa que hay que encontrar las estrategias necesarias para que

ese estudiante logre avanzar en el proceso de acuerdo a sus estilos de aprendizajes y particularidades. Entendiendo la evaluación como pérdidas o fracasos de los estudiantes, estamos haciendo una interpretación herrada de ella, ya que los resultados de una evaluación no dependen solo del estudiante sino también del docente; la evaluación pedagógica es también una evaluación de la enseñanza en el cual está directamente comprometido el docente y su eficacia metodológica y pedagógica para facilitar el aprendizaje.

Mediante una comprensión y análisis adecuado de la evaluación el docente puede detectar falencias y corregirlas en búsqueda de mejoras en las enseñanzas y las metodologías. Además de identificar las necesidades de los educandos para así diseñar y utilizar estrategias contextualizadas que puedan dar respuesta satisfactorias a dichas necesidades. Alonso Sánchez, Gil Pérez, y Martínez Torregrosa (1996) *“las funciones de la evaluación pueden resumirse, pues, en: incidir en el aprendizaje (favorecerlo), incidir en la enseñanza (contribuir a su mejora), incidir en el currículo (ajustarlo a lo que puede ser trabajado con interés y provecho por los y las estudiantes).”*

Independientemente del área de conocimiento que se intervenga, siempre existirá la posibilidad de encontrar las estrategias adecuadas (ver anexo 6, “Estrategias de Evaluación por Competencias”) para llegar al alumno y favorecer su proceso formativo, siempre y cuando se parta de las necesidades y habilidades específicas de la comunidad educativa. Por ejemplo en las matemáticas más que evaluar los resultados de las operaciones, lo que verdaderamente debe importar es la aplicación de los procesos que llevan a la obtención de los resultados; en español, no basta con saber utilizar correctamente los signos de puntuación, sino la correcta interpretación y argumentación de los textos, por lo que se hace importante trabajar preguntas abiertas, realizar debates argumentativos, foros, entre otros; en las ciencias sociales más que conocer los nombres de ríos y cordilleras lo importante es conocer el aporte e importancia que estos le hacen a las comunidades que recorren o forman.

De este modo, y con una metodología participativa, constructivista basada más en la calidad y las cualidades que en las cantidades, se pueden abordar todas las áreas del conocimiento, retomando asuntos que recorren lo cultural, lo económico, lo social, lo político, religioso, personal e intrapersonal, entre otros.

Hernández y Moreno, (2007)

Al incorporar la evaluación en un enfoque cualitativo, esta es permanente, se realiza a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje, se puede y debe reorientar y retroalimentar, mediante ajustes y cambios en el mismo. No se trata de ir emitiendo juicios a cada momento; lo relevante es valorar el progreso de los estudiantes, con el propósito de mejorar tanto el proceso individual y colectivo de los mismos como la propia actividad educativa

La evaluación pedagógica entonces, sirve al docente para detectar las fallas y buscar estrategias en pro de mejorar los currículos y ambientes escolares, con el fin de lograr un aprendizaje significativo en todos y cada uno de los educandos; los cuales verán este proceso como la fuerza dinamizadora de su proyecto de vida y eje principal en la transformación de las sociedades en aras de consolidar un mundo mejor y mas humano.

Dadas las reflexiones surgidas en torno a la evaluación pedagógica desde todos los elementos retomados en esta escritura investigativa, nos damos a la tarea de sugerir a la Institución Educativa Benjamín Herrera algunos elementos teórico-conceptuales y metodológicos que deben ser tenidos en cuenta para la estructura del Sistema Institucional de Evaluación de acuerdo con su modelo pedagógico:

Dentro de los elementos teórico-conceptuales evidenciamos la necesidad de reflexionar, dentro de la visión de educación integral que tiene la Institución, sobre las características de la evaluación cualitativa y cuantitativa. Actualmente la Institución trabaja a partir de lo cuantitativo, pero siguiendo los criterios de la Institución se sugiere revisar las posibilidades, avances y aprendizajes que la evaluación cualitativa puede traerle.

En el SIE hemos encontrado grandes fortalezas, sin embargo desde él es necesario retomar punto por punto de lo solicitado en el decreto 1290 de 2009 para no omitir ninguno de los elementos requeridos por él.

Es necesario ajustar y verificar el cumplimiento de los planes de estudio en todas las jornadas teniendo claro que la jornada nocturna sólo estudia 20 horas semanales mientras que la diurna es de 30 horas semanales y propender para que las comisiones de evaluación sean a nivel institucional, no por jornadas pues así se dará unidad al proceso educativo.

Tendiendo al mejoramiento continuo, se sugiere revisar la redacción de la misión y visión institucionales, favorecer la flexibilidad curricular en la elaboración de sus planes de estudio, hacer seguimiento periódico a los propósitos de la evaluación pues algunos no se han hecho realidad, redactar el documento del SIE en términos de competencias y de planes de mejoramiento y no de logros y correctivos pedagógicos, identificar la forma en la que se da la flexibilidad para los estudiantes con NEE o con extra edad como es el caso de la jornada nocturna. También se hace necesario dar la misma importancia a todas las áreas del conocimiento en las evaluaciones de periodo y concretar tiempos oportunos para el proceso de promoción en cada jornada ya que no coinciden los tiempos diurnos y nocturnos.

Se evidencia como un reto importante, dada la claridad que se tiene sobre las necesidades reales del contexto, evaluar si el modelo pedagógico responde a las necesidades de la Institución o si es necesario optar por un modelo con características que se adecuó a las opciones tomadas por la Institución. Desde allí también se hace necesario definir diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje que estén en coherencia con las prácticas evaluativas utilizadas. En el proceso investigativo se detectó que cada docente ha adquirido unas estrategias pedagógicas en su saber específico pero que no están en coherencia con el modelo pedagógico institucional. Por lo tanto se requiere acompañamiento en este aspecto y formación en las prácticas educativas que se derivan del modelo institucional.

En la planeación de las áreas y/o asignaturas es necesario implementar acciones que favorezcan la inclusión. Por ello se sugiere retomar las inteligencias múltiples, que desde su planteamiento pedagógico nos permiten reconocer la diversidad de los estudiantes, para favorecer el reconocimiento de las formas individuales de aprendizaje en cada uno de ellos.

A nivel metodológico sería de gran importancia que los estudiantes y padres de familia conozcan la planeación curricular de las áreas para saber cuáles son las temáticas que sus hijos van desarrollando y las competencias que estos deben adquirir. Dado que la institución ha tenido dificultades al actualizar los elementos curriculares, se sugiere solicitar a la Secretaría de Educación de Medellín el apoyo que se está dando desde el proyecto de rúbrica el cual tiene como finalidad revisar, actualizar y capacitar a los directivos y docentes en el modelo pedagógico, su implementación, sus estrategias

metodológicas, las prácticas exitosas y de ser necesario el acompañamiento curricular que los ayude a actualizar los planes de área de acuerdo a las necesidades institucionales.

Finalmente, se recomienda retomar el propósito planteado en el SIE referente a la implementación de un proyecto educativo fundamentado en procesos de investigación. La Institución tiene un énfasis en derechos humanos y democracia, está implementando proyectos como el de “Colegios Amigos del Turismo”, desarrolla la media técnica en logística y gestión administrativa. Será un reto retroalimentar estos elementos para darles coherencia desde la actualización del Proyecto Educativo Institucional o para tomar decisiones que le ayuden al cumplimiento de la misión, visión y objetivos institucionales.

Nuestro proceso investigativo finaliza con una gran admiración por la labor educativa que se realiza dentro de la Institución, por el empeño que los directivos docentes realizan cada día por adecuar sus proyecto educativo de manera tal que responda a las necesidades reales del contexto que los circunda, por los educadores, estudiantes y personal de apoyo que se esfuerzan en vivir y reflejar los elementos de la filosofía institucional. El currículo institucional será siempre un recorrido pero mientras se cuente con un personal que reflexione sobre su ser y hacer, la vivencia del mismo será siempre una meta del camino.

BIBLIOGRAFÍA

- Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) última actualización: 2012, Institución Educativa Benjamín Herrera
- Sistema Institucional de Evaluación (S.I.E) última actualización: 2012, Institución Educativa Benjamín Herrera
- Alonso Sánchez, M; Gil Pérez, D. y Martínez Torregrosa (1996). Evaluar no es calificar. La evaluación y la calificación en una enseñanza constructivista de las ciencias. Universidad de Valencia. Investigación en la escuela, No. 30.
- Karime Chahuán Jiménez (2009). Evaluación Cualitativa Y Gestión Del Conocimiento. Educación y Educadores, volumen 12, No. 3, pp. 179-195.
- Decreto 1290 de 2009. Ministerio de Educación Nacional.

WEBGRAFIA

- García Sánchez M^a Rosario, Lubián García Patricia y Moreno Villajos Ana. La investigación biográfico narrativa en educación. [en línea] [fecha de consulta Mayo 1º de 2013] Disponible en internet:
http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentacion es/Curso_10/IBN_Trabajo.pdf
- Torres Arosemena Claudia. Importancia de la evaluación cuantitativa y cualitativa en el proceso de enseñanza aprendizaje. [en línea] [fecha de consulta: abril 2 de 2013] Disponible en internet:
<http://formared.blogspot.com/2013/04/importancia-de-la-evaluacion.html>
- Chunga Raúl. Factores del desarrollo Humano, presentación. [en línea] agosto 2008 [fecha de consulta: noviembre 1 de 2013] disponible en internet:
<http://www.slideshare.net/raulchungap/factores-del-desarrollo-humano-p>
- Material Digital –diapositivas- proporcionado por la docente del curso
- Bolívar, A., & Porta, L. (2010). “La investigación biográfico narrativa en educación: en Revista a Antonio Bolívar”. Revista de Educación [en línea], 1 [fecha de consulta: Abril 25 de 2013]. Disponible en Internet: h
[ttp://200.16.240.69/ojs/index.php/r_educ/article/view/14](http://200.16.240.69/ojs/index.php/r_educ/article/view/14). ISSN 1853–1326.
- Serrano, de Moreno, Stella. La evaluación del aprendizaje: dimensiones y prácticas innovadoras Educere [en línea] 2002, 6 (octubre-diciembre) : [Fecha de consulta: 8 de noviembre de 2013] Disponible en:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601902>> ISSN 1316-4910
- Ramos, C. (2009) Una reflexión hacia la evaluación. [en línea] [fecha de consulta: febrero 02 de 2014] disponible en internet:

www.google.com.co/search?q=la+evaluación+memorística&oq=la+evaluación+memorística&aqs=chrome..69i57.23222j0j7&sourceid=chrome&espv=210&es_sm=93&ie=UTF-8.

- Herramientas tecnológicas en Educación. [en línea] [fecha de consulta: febrero 02 de 2014] Disponible en internet: <http://azulita0929.wordpress.com/carrera-de-observacion/>

- Jerez García Óscar. El Lenguaje Cartográfico Como Instrumento Para La Enseñanza De Una Geografía Crítica Y Para La Educación Ambiental, Universidad Complutense De Madrid. [en línea] [fecha del consulta: febrero 02 2014] Disponible en internet: http://www.bibliotecaspublicas.es/villarrubiadelosojos/imagenes/contenido_7636.pdf

- José Eduardo. Material Didáctico. [en línea abril 26 de 2011] [fecha de consulta: febrero 03 2014]. Disponible en internet: <http://matesfun.blogspot.com/2011/04/serpientes-y-escaleras-matematico.html>

ANEXO 1

LISTA DE CHEQUEO - MÉTODOS DE EVALUACIÓN PEDAGÓGICA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENJAMIN HERRERA- MEDELLÍN

INFORMACIÓN GENERAL

Responsables:

Dora Cecilia Rueda Pulido

Paula Andrea Acevedo

Lina María Rincón

Fecha: Semanas del 8 al 19 de abril de 2013.

Grado: CLEI III, IV, V y VI.

En los siguientes ítems escriba si o no de acuerdo a los instrumentos que utilizan sus docentes para evaluarlo. En el espacio de observaciones escriba algún comentario, o considera necesario, que respalde su calificación.

Sus docentes utilizan las siguientes estrategias metodológicas para evaluarlo:

1. Selección múltiple SI___ NO___

OBSERVACIONES:

2. Apareamiento SI___ NO___

OBSERVACIONES:

3. Selección múltiple con múltiple respuesta SI___ NO___

OBSERVACIONES:

4. Falso o verdadero SI___ NO___

OBSERVACIONES:

5. Complete el espacio SI___ NO___

OBSERVACIONES:

6. Preguntas abiertas o respuesta argumentativa SI___ NO___

OBSERVACIONES:

7. Oral participativa SI___ NO___

OBSERVACIONES:

8. Participativa – salir al tablero SI___ NO___

OBSERVACIONES:

9. Expositiva e investigativa SI___ NO___

OBSERVACIONES:

10. Técnicas grupales (mesa redonda, panel, debates, posturas radicales, etc) SI___
NO___

OBSERVACIONES:

11. Otras SI___ NO___

¿Cuáles?_____

12. ¿Se identifica claramente el sentido y el propósito de la evaluación? Si___
NO___

OBSERVACIONES:

13. ¿Se evidencia qué se hace con la información que la evaluación proporciona?
Si___ NO___

OBSERVACIONES:

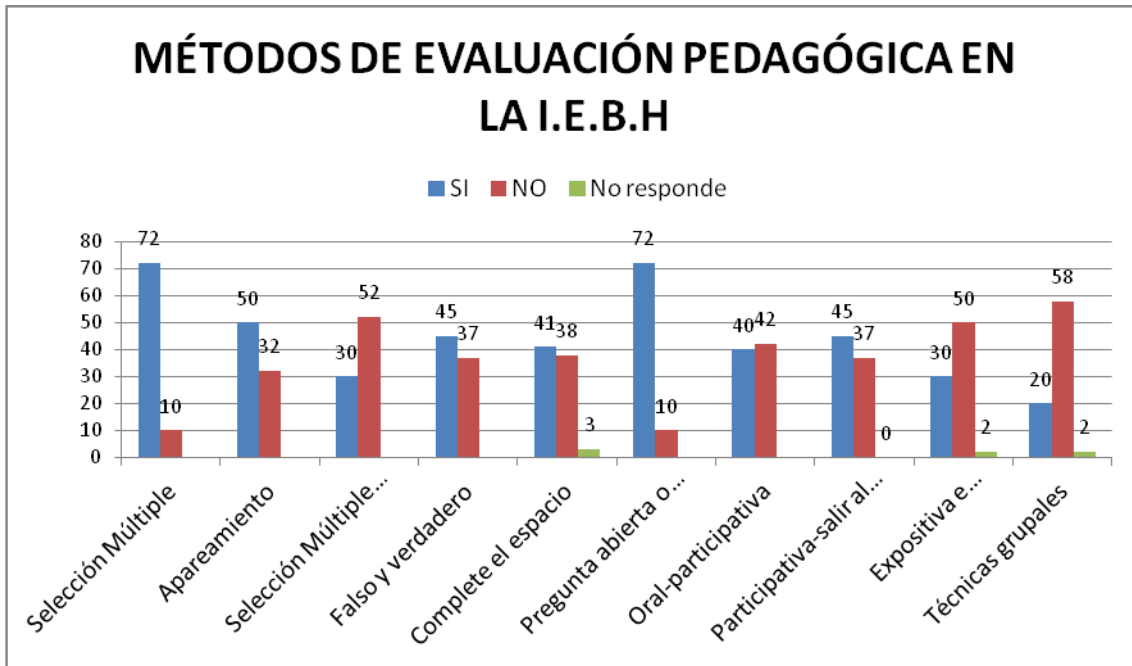
14. La evaluación que se realiza muestra el sentido pedagógico y las políticas institucionales descritas en el PEI? Si ____ NO ____

OBSERVACIONES:

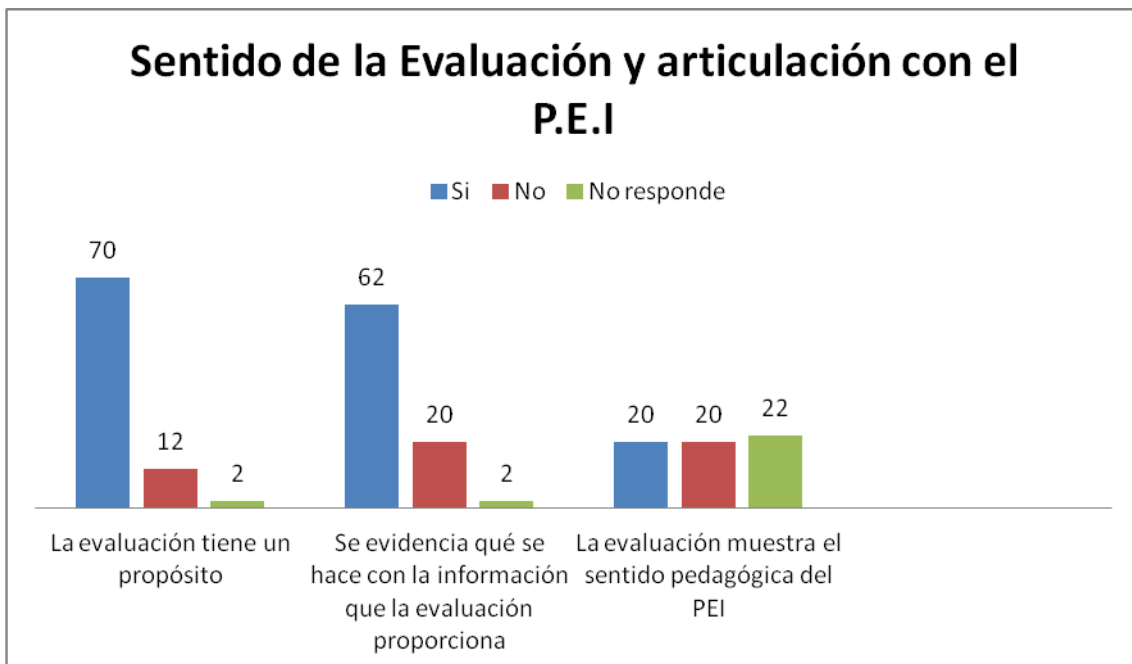
ANEXO 2

RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LISTA DE CHEQUEO

TABLA # 1



TABLA#2



ANEXO 3

ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL

Querido Estudiante:

Con el propósito de conocer la realidad de los estudiantes de la Institución para un trabajo investigativo en el área de la evaluación pedagógica, te agradecemos responder con sinceridad la siguiente encuesta:

1. Haces uso de tu tiempo:
 - a. Estudiando solamente ____
 - b. Trabajando y estudiando ____ ¿Qué tipo de actividad realizas en tu trabajo? _____

2. ¿En qué estrato vives? ____

3. Actualmente vives con:
 - a. Papá, mamá, hermanos ____
 - b. Otras personas ____ Motivo por el cual vives con ellas

4. Señala el número de personas con las que vives:
 - a. De 1 a 3 ____
 - b. De 3 a 5 ____
 - c. De 5 en adelante ____

5. Tus padres o acudientes actuales:
 - a. No han estudiado nunca ____
 - b. Estudiaron solamente hasta tercero de primaria ____
 - c. Estudiaron hasta quinto de primaria ____
 - d. Estudiaron hasta los grados 7°, 8° y 9° ____

- e. Son bachilleres ____
- f. Son técnicos, tecnólogos o profesionales ____

6. Las relaciones con las personas que vives se puede decir que son:

Excelentes ____ Buenas ____ Regulares ____ Malas ____

7. Sientes que tu familia apoya los procesos de la Institución educativa en la que te encuentras, se presenta con frecuencia a preguntar por tus avances y dificultades y te apoya en tus deberes académicos: si ____ no ____

8. Señala las actividades que te gusta frecuentar en tu tiempo libre (todas las que te gusten):

- a. Actividades culturales ____
- b. Actividades Artísticas ____
- c. Actividades recreativas ____
- d. Actividades deportivas ____

9. Las tribus urbanas que se encuentran presentes en la Institución o en el barrio son (señala las que se encuentren presentes):

- a. Emos ____
- b. Rastas ____
- c. Punkeros ____
- d. Raperos ____
- e. Floggers ____
- f. Travestis ____
- g. Metaleros ____

10. Al finalizar tu bachillerato deseas:

- a. Continuar con tu proceso educativo ____
- b. Trabajar ____

ANEXO 4

RESULTADOS DE LA ENCUESTA DE CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL

Querido Estudiante:

Con el propósito de conocer la realidad de los estudiantes de la Institución para un trabajo investigativo en el área de la evaluación pedagógica, te agradecemos responder con sinceridad la siguiente encuesta:

1. Haces uso de tu tiempo:

a. Estudiando solamente: 32

b. Trabajando y estudiando: 50

¿Qué tipo de actividad realizas en tu trabajo? lavar carros, vender de manera informal y trabajar en construcción.

2. ¿En qué estrato vives? Estrato 2: 60 estudiantes Estrato 3: 17 estudiantes

Otros estratos: 5

3. Actualmente vives con:

a. Papá, mamá, hermanos: 5 estudiantes.

b. Otras personas: 77 estudiantes.

Motivo por el cual vive con ellas: Viven en otro lugar (10 estudiantes), los padres o madres se encuentran fallecidos (40 estudiantes), Los padres se encuentran encarcelados (18 estudiantes), fueron abandonados por sus padres o se encuentran desplazados (9 estudiantes).

4. Señala el número de personas con las que vives:

a. De 1 a 3: 47 estudiantes.

b. De 3 a 5: 23 estudiantes.

c. De 5 en adelante: 12 estudiantes.

5. Tus padres o acudientes actuales:

- a. No han estudiado nunca: 4
 - b. Estudiaron solamente hasta tercero de primaria: 40
 - c. Estudiaron hasta quinto de primaria: 32
 - d. Estudiaron hasta los grados 7°,8° y 9°: 3
 - e. Son bachilleres: 2
 - f. Son técnicos, tecnólogos o profesionales: 1
6. Las relaciones con las personas que vives se puede decir que son:
Excelentes___ Buenas: 25 Regulares: 52 Malas: 5
7. Sientes que tu familia apoya los procesos de la Institución educativa en la que te encuentras, se presenta con frecuencia a preguntar por tus avances y dificultades y te apoya en tus deberes académicos: Si: 20 No: 62
8. Señala las actividades que te gusta frecuentar en tu tiempo libre (todas las que te gusten):
- a. Actividades culturales: 55
 - b. Actividades Artísticas: 61
 - c. Actividades recreativas: 67
 - d. Actividades deportivas: 82
9. Las tribus urbanas que se encuentran presentes en la Institución o en el barrio son (señala las que se encuentren presentes):
- a. Emos: 13
 - b. Rastas: 11
 - c. Punkeros: 9
 - d. Raperos: 25
 - e. Floggers : 7
 - f. Travestis: 12

g. Metaleros 1

10. Al finalizar tu bachillerato deseas:

c. Continuar con tu proceso educativo:32 estudiantes

d. Trabajar: 50 estudiantes.

ANEXO 5

RESULTADOS GENERALES EN PORCENTAJE SEGÚN TIPO DE INTELIGENCIA

Paula Andrea Acevedo

TIPO DE INTELIGENCIA	PORCENTAJE	ORDEN DE PRIORIDAD
Lingüística	68	4
Lógica y matemática	42.5	6
Espacial	66	5
Física y cinestética	36	7
Musical	77.5	2
Interpersonal	86	1
Intrapersonal	74	3

Lina María Rincón

TIPO DE INTELIGENCIA	PORCENTAJE	ORDEN DE PRIORIDAD
Lingüística	74	4
Lógica y matemática	57.5	7
Espacial	66	6
Física y cinestética	70	5
Musical	84	2
Interpersonal	98	1
Intrapersonal	80	3

Dora Cecilia Rueda Pulido

TIPO DE INTELIGENCIA	PORCENTAJE	ORDEN DE PRIORIDAD
----------------------	------------	--------------------

Lingüística	76	3
Lógica y matemática	80	2
Espacial	50.6	5
Física y cinestética	38	6
Musical	25	7
Interpersonal	84	1
Intrapersonal	74	4

ANEXO 6

ESTRATEGIAS DE EVALUACION POR COMPETENCIAS

Estrategia No. 1

Dinámica El Barco de la Habana Cuba (también es conocido bajo otros nombres)

Esta dinámica aporta varios beneficios a los niños, niñas, adolescentes y cualquier grupo con el que se desee implementar. Entre otros aspectos, favorece la agilidad mental, la atención, la concentración, funciones ejecutivas y dinamiza las relaciones ya que en ocasiones nos podemos volver rutinarios con las metodologías utilizadas.

Con esta dinámica se pueden intervenir la mayoría de las áreas o asignaturas; ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas, humanidades, entre otras. También se trabaja la categorización.

El docente o facilitador, con anterioridad escogerá un tema de un área específica que desee evaluar. De acuerdo a esto sacará las preguntas, pequeños textos, entre otros y los escribirá en pequeños papeles.

Ejemplo:

Tema: obras literarias, géneros literarios

“teniendo entre mis manos las trenzas de María y recostado en el sofá en que Emma le había oído sus postreras confidencias...”

Preguntas posibles:

¿Cuál es el nombre de esta obra literaria?

¿A qué género literario corresponde esta obra?

Para dar inicio al juego todos los participantes se colocan en semicírculo para que así puedan estar ordenados. Una vez ubicados, el docente o facilitador comienza diciendo: “*De la Habana cuba ha venido un barco cargado de...*” Y ahí podrá decir lo que quiera, si es que la temática es libre. Por ejemplo, podrá decir: “*De la Habana ha*

venido un barco cargado de verduras”, y luego los participantes deberán decir, de a uno por vez y sin repetir, nombres de verduras.

Cuando un jugador repite alguno de los elementos de la categoría propuesta o pasan más de cinco segundos sin decirlo, pierde y será aplicado un “castigo” que en este caso sería una pregunta con respecto a un tema de una asignatura específica previamente preparado. Llevando así a cabo una evaluación apropiada al estudiante. A su vez, ahora este jugador es quien dará una nueva indicación. Por ejemplo: *“De la Habana ha venido un barco cargado de animales”*. Y continua el juego el participante que está a su lado, así van jugando todos los participantes.

Otros temas pueden ser:

- “De la Habana ha venido un barco cargado de múltiplos de 5” (o cualquier número u operación matemática)
- “De la Habana ha venido un barco cargado de presidentes españoles” (o cualquier tema relacionado a historia o ciencias sociales)
- “De la Habana ha venido un barco cargado de colores en inglés” (o cualquier tema en inglés)
- “De la Habana ha venido un barco cargado de nombres de cuentos o novelas” (o algún otro tema relacionado a literatura)
- “De la Habana ha venido un barco cargado de cosa que empiezan con la letra P” (aquí pueden decir cosas, animales, plantas, etc., que inicien con una letra en particular)

Estrategia No. 2

Carrera de observación

Esta actividad se puede realizar en los diferentes planteles educativos, empresas, campamentos y en diferentes grupos, como una actividad de diversión o bien como elemento metodológico para el desarrollo de diferentes asignaturas o estrategias de aprendizaje de contenidos o bien como refuerzo de varios temas.

Con esta actividad se pone a prueba la capacidad de observación, el trabajo en equipo y la agilidad mental; uno de sus principales objetivos es promover la integración

del grupo, mediante la observación y el hallazgo de pistas, lugares, objetos, personas, cosas, entre otros.

Pasos para llevar a cabo una carrera de observación:

- Definir el número de participantes y características de los mismos
- Conseguir los materiales básicos como: fotocopias de los formatos de preguntas y respuestas
- Determinar las funciones específicas de cada uno de los participantes o personas que intervienen en el desarrollo del juego
- En caso de realizar tareas, se define previamente los lugares de las bases, el animador o juez asignado para cada una, la actividad específica y materiales requeridos para la misma
- Entregar los formularios a los equipos participantes y se da la orden de salida (todos salen al mismo tiempo).

Es importante tener en cuenta que los temas a trabajar son de acuerdo a las edades, niveles de escolaridad y de acuerdo al área que se quiere intervenir. Este tipo de carreras resultan muy llamativas para los estudiantes, pues en un divertido juego en el que deben comprometer todos sus sentidos, y además se puede realizar con un gran sentido pedagógico, de acuerdo con el tema establecido por el docente, y los objetivos de la misma.

Por ejemplo se puede trabajar el área de las ciencias sociales con diversos temas como lo son: historia y cultura, fechas y épocas importantes en la historia, personajes representativos, entre otros.

Estrategia No. 3

El socio-drama

El socio-drama es una actuación en la que utilizamos gestos, acciones y palabras para representar algún hecho o situación de la vida real. Esta estrategia permite el desarrollo de las habilidades expresivas y estimula la imaginación de las personas.

Los integrantes del grupo que llevará a cabo la actividad dialogan acerca de los saberes previos sobre el tema a trabajar, de experiencias propias y de los otros, buscar información si es necesario. Luego y basándose en lo compartido con el grupo se crea la historia y se resuelve el modo de representarla, se distribuyen los roles, texto y contexto escénico.

Con esta estrategia al igual que las anteriores, se pueden trabajar diferentes áreas y temas, por ejemplo en el área de Español y literatura se pueden abordar temas como obras literarias, géneros literarios, entre otros.

Estrategia No. 4

Identificación cartográfica o Lenguaje Cartográfico

El mapa como instrumento técnico tiene una función concreta como medio para conocer y comprender un territorio y los diferentes fenómenos geográficos, así como base de datos y de información territorial y espacial. El mapa como instrumento didáctico tiene la función principal de «alfabetizar cartográficamente», de enseñar y aprender a leer en este lenguaje, a interpretar y comprender el lenguaje cartográfico y a construir significados a partir del mismo.

Esta actividad como herramienta educativa ha ido perdiendo valor dado que ya encontramos todo en línea, sin embargo se convierte en una manera divertida de aprender y ubicarse en el espacio, el mapa como instrumento educativo tiene la función de comunicar una realidad que permita al receptor del mensaje interpretarlo de manera crítica, con el fin de desarrollar sus capacidades intelectuales, cognitivas, procedimentales y actitudinales. El lenguaje cartográfico se implementa generalmente en el área de Ciencias Sociales se abordando los temas de geografía, división territorial, entre otros. También se puede utilizar como herramienta para incentivar la creatividad dejando que los estudiantes diseñen sus propios mapas, permitiendo además el desarrollo de los siguientes aspectos:

- Desarrollar la curiosidad
- Proponer la solución de problemas espaciales, ambientales y sociales

- Idear soluciones alternativas
- Relacionar la información cartográfica con la realidad
- Pensar de forma integradora
- Localizar la información necesaria para transformarla en un conocimiento útil, crítico, válido y aplicado que pueda ser utilizado en la vida cotidiana
- Fomentar el desarrollo de valores ambientales y sociales

Estrategia No. 5

Juego de escalera matemática

El objetivo principal de esta técnica consiste en retroalimentar los conocimientos adquiridos por los alumnos, los cuales por medio del juego irán respondiendo preguntas realizadas por el profesor, con el fin de ir avanzando en este. Es una muy buena técnica que permite que los alumnos reflexionen, analicen y comprueben los temas tratados en clase, así como también para fomentar la comunicación entre maestro – alumno y viceversa.

Así mismo se logra infundir en los valores del alumno, como por ejemplo:

- Tolerancia
- Trabajo en equipo
- Dialogo
- Respeto
- Responsabilidad
- Compañerismo

Esta estrategia requiere de dos o más equipos, se utiliza un solo dado para todos los equipos y una ficha por equipo. Cada equipo inicia por la casilla No. 1, lanzando el dado una vez por turno y avanzando su ficha tantas casillas como número de puntos haya sacado. De igual manera participará cada equipo respetando los turnos.

Cuando una ficha caiga en la casilla que tenga el extremo de una serpiente la ficha regresará a la casilla donde está la cabeza de la misma, el quipo puede conservar el lugar siempre y cuando conteste la pregunta que se le hará correctamente.

Cuando una ficha caiga en la parte baja o la base de una escalera, subirá por ella a la casilla donde termina la misma, en caso de que el equipo no conteste correctamente la pregunta conservará su lugar en la base de la escalera.

El ganador será el equipo que sobrepase primero la casilla de meta, al juego se le podrán realizar adecuaciones dependiendo de la edad y nivel de comprensión de los grupos así como de acuerdo a los temas a trabajar. Se puede implementar en todas las áreas del conocimiento.