ESTRATEGIAS PEDAGÓGICO-GERENCIALES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MESSA LONDOÑO EN PUEBLO RICO DEL MUNICIPIO DE QUIMBAYA - QUINDÍO

CARLOS JULIO SALGADO PUENTES

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

QUIMBAYA – QUINDÍO

MAYO DE 2014

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICO-GERENCIALES PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RAMÓN MESSA LONDOÑO EN PUEBLO RICO DEL MUNICIPIO DE QUIMBAYA - QUINDÍO

CARLOS JULIO SALGADO PUENTES

En cumplimiento de los requisitos para optar el título de

ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA

ALEJANDRO JARAMILLO

Asesor de investigación

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

QUIMBAYA – QUINDÍO

MAYO DE 2014

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a todos mis alumnos y compañeros con quienes he compartido esta profesión por treinta y cinco años y a mis profesores que me han aportado sus conocimientos para mejorar todo el tiempo, y no termino de hacerlo, porque es permanente.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis profesores que me han aportado su guía y saberes para mejorar todo el tiempo, igualmente a mis compañeros y amigos de profesión de quienes sigo aprendiendo todo el tiempo y nunca termino, a mis alumnos de quienes también me aportan, mil y mil gracias por siempre.

NOTA DE ACEPTACIÓN

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____
FIRMA DEL PRESIDENTE DEL JURADO

_____
FIRMA DEL JURADO

_____
FIRMA DEL JURADO

Quimbaya, mayo de 2014

TABLA DE CONTENIDO

1. GENERALIDADES....8
1.1 DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE LLEVARÁ A CABO EL PROYECTO....8
1.2 ESCENARIO DE APERTURA....10
1.3 MISIÓN....11
1.4 VISIÓN....11
1.5 COMUNIDAD EDUCATIVA....12

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA....14
2.1 EJE PROBLÉMICO....14

3. PROBLEMA DE CONOCIMIENTO....16

4. OBJETIVOS....17
4.1 OBJETIVO GENERAL....17
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS....17

5. JUSTIFICACIÓN....18

6. FUNDAMENTACIÓN....19
6.1 MARCO TEÓRICO....19
6.2 SISTEMA DE EVALUACIÓN....20
6.2.1 Las tensiones....23
6.2.2 Lo tangible e intangible....27

7. METODOLOGÍA....29
7.1 FASES....30
7.1.1 Fase vivencial....30
7.1.2 Fase de fundamentación científica....31
7.1.3 Fase de ejercitación....31

7.1.4 Fase de aplicación de nuevos conocimientos 32
7.1.5 Fase de completación o ampliación 32
7.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 34

8. RECURSOS HUMANOS 36
8.1 TÉCNICAS Y MATERIALES 36

9. RECURSOS FINANCIEROS 65
9.1 PRESUPUESTO 65

10. EVALUACIÓN Y MÉTODOS 66

11. RESULTADOS 80

12. CONCLUSIONES 84

ANEXOS 86

BIBLIOGRAFÍA 87

1. GENERALIDADES

1.1 DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE LLEVARÁ A CABO EL PROYECTO

La Institución educativa Ramón Messa Londoño, está compuesta por cuatro Sedes así: la principal ubicada en Pueblo Rico (Quimbaya) con bachillerato; otra Sede en el mismo sector denominada Pueblo Rico donde funciona sólo primaria; otra en Las Brisas con primaria y básica secundaria y la cuarta sede en El jardín, donde funciona el preescolar; todas ellas de carácter rural, con una población de doscientos diez estudiantes, provenientes de las fincas cercanas y algunas a más de treinta minutos de camino, de familias recolectores de café por temporadas, administradores de fincas y algunos chalets turísticos, que dependiendo del mercado turístico y de las cosechas permanecen en la región. Muchos de ellos viajan todo el año por las diferentes regiones para tener trabajo y como consecuencia sus hijos pierden años o tienen que repetirlos, al punto que hay estudiantes de 16 o 17 años en grado 6º generando en muchos casos desmotivación por el atraso académico al que se ven sometidos sin aparente solución a la vista, incrementando la tendencia del abandono escolar por preferir trabajar y así satisfacer en parte sus necesidades básicas. La Institución además ofrece el proceso de formación técnica en Explotaciones Agropecuarias Ecológicas y tiene como propósito el desarrollo del énfasis de formación para el trabajo a partir de las competencias laborales y se lleva a cabo en integración con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA.

La Institución Ramón Messa Londoño, está constituida por una corporación para el servicio con el mismo nombre, sostenida por sus fundadores, siete en total que viene funcionando

hace más de treinta años con dos ofertas públicas, la académica que funciona por la mañana hasta la una y cuarto pm; y el psicoanálisis con medicina natural y psicomagnética, por la tarde de 2:00 pm. hasta las 6:00 pm. todos los días.

A fines de los setenta un grupo de docentes se propuso junto con el director, Ramón Messa Londoño fundar un Colegio con el ánimo de enseñar a vivir o mejorar la vida, enseñando lo aprendido con años de disciplina y autosuperación personal y fue todo un éxito, aunque hubo opositores y años de gestión para lograr la aprobación oficial, y posteriormente los nombramientos de docentes oficiales hasta el año 1995.Cabe aclarar que la fundación operó inicialmente como privada pero en los noventa, era imposible ya sostenerla y se optó por oficializarlo y así con los sueldos de seis de sus miembros, se mantiene aún funcionando aunque con mucha dificultad económica, debido a que los aportes del estado son escasos, y por los efectos de la problemática social, política, económica del país.

La elaboración del Plan de Mejoramiento - Pruebas Saber - está caracterizado por su dedicación exclusiva al análisis de las pruebas de Lenguaje, Matemática, Ciencias Sociales, Idioma Extranjero, Biología, Química, Física y Filosofía pertenecientes al Plan de Estudios, el trabajo realizado está soportado en los análisis de resultados que produjo el Ministerio de Educación Nacional, sobre la interpretación de los mismos.

La discusión al interior del equipo de gestión institucional frente a la poca información suministrada por el Instituto Colombiano para la Educación Superior – Saber, trajo como consecuencia que las pruebas no reportaran lo que fue considerado como la mejor herramienta de

análisis e interpretación: la posición (pregunta), la clave (respuesta correcta), las competencias y los componentes.

Sin embargo, se ha llegado a la conclusión que la mayor falencia que se presenta en los resultados académicos internos y en los mismos resultados en las pruebas externas (SABER), se debe al poco desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes, por eso se plantea este proyecto para ser implementado en la I.E. y pueda a futuro servir a otras instituciones que presenten esta falencia.

1.2 ESCENARIO DE APERTURA

ÁMBITO-LOCALIZACIÓN

Nombre: Institución Educativa Ramón Messa Londoño	**Código DANE**: 463594000498
Dirección: Finca la Providencia, vereda Pueblo Rico	**Municipio**: Quimbaya
Departamento: Quindío	**Modalidad**: Académica
Niveles educativos: preescolar, básica y media.	**Sedes**: Ramón Messa Londoño, Las Brisas, Pueblo Rico y el Jardín
Teléfono: 7415329 **Celular**: 3117495817 **Fax**: 7415329 **Correo**: ieramonmessa@hotmail.com	**Rector**: Nicolás Albeiro Gómez Tamayo

1.3 MISIÓN

La Institución Educativa Ramón Messa es un conjunto de centros educativos asociados, cuyo propósito fundamental es la práctica del SERVICIO. Entendemos por servicio, la relación vital (o de vida) establecida con las personas para contribuir a su enriquecimiento. Enriquecimiento visto alrededor de ser más y mejor cualesquiera sean los papeles sociales que se desempeñen, al mejoramiento de la calidad de vida tanto individuales como sociales.

El servicio como práctica es el vínculo establecido en la relación de personas, se inclina hacia la búsqueda de soluciones a las necesidades fundamentales de vida y se llevan a cabo mediante la formación de actitudes que contribuyan al mutuo desarrollo y al crecimiento de lo humano para vivir mejor.

El propósito de formación en el vínculo de humanidad establecido en el trabajo escolar, se identifica sobre una mirada antropológica y propende por la incorporación de herramientas cognitivas para contribuir a la conservación de la salud, al desarrollo de la autonomía y a la participación en procesos de trasformación social.

1.4 VISIÓN

La visión institucional es la proyección teleológica de plantel y está propuesta sobre el sujeto como realidad individual y como realidad social. En este marco de elaboración la institución establece su mirada hacia el futuro sobre:

a. La transformación social o cambio social desde un enfoque sociológico y
b. Aprender a vivir

La visión contempla tres elementos básicos sobre los cuales construye futuro. Estos son:

a. El hombre como sujeto pedagógico.
b. El desarrollo de lo humano sobre la base del servicio.
c. El cambio de pautas – normas – de comportamiento en la convivencia social.

La decisión de crear un plantel para la formación de nuevos seres humanos, se basó en una propuesta inicial de las posibilidades de cambio social, más que en la necesidad de ofrecer respuestas al mercado laboral.

1.5 COMUNIDAD EDUCATIVA

Toda persona perteneciente a la comunidad educativa tiene derechos a:

Artículo 9. Ser tratado en condiciones de plena igualdad, a ser oído públicamente y con justicia por las autoridades del plantel, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra él.

Artículo 10. La libertad de opinión y expresión.

Artículo 11. La libertad de pensamiento, conciencia y religión.

Artículo 12. La voluntad de la Comunidad Educativa es la base de la autoridad del poder escolar.

Artículo 13. En el ejercicio de los derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona perteneciente a la familia educativa de la Institución Educativa Ramón Messa Londoño, estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por el presente Manual, con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás y de satisfacer las justas exigencias del orden institucional y la convivencia social, sin perjuicio del cumplimiento de los deberes y la exigencia de los derechos consignados en la Constitución y las leyes.

Parágrafo: Ningún artículo de éste Manual será contrario a la Constitución o las leyes o exonerará de su cumplimiento.

Artículo 14. Un recurso efectivo ante la autoridad competente, que lo ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por el Manual de Convivencia.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los resultados obtenidos por la Institución Educativa de los últimos cinco años en las pruebas SABER muestran disminución de los niveles de rendimiento de los estudiantes en la competencia lectora, y se requiere encontrar maneras para detener este problema y buscar soluciones, para recuperar la importancia de leer y redactar coherentemente, con propiedad acorde a los niveles estatales y acercándolos al nivel internacional o al menos a nivel latinoamericano.

En las pruebas Saber-pro se ha recibido el análisis y las interpretaciones de resultados de los últimos cinco años y se detecta por competencias: Diferencia notoria en lectura, la crítica, pues no se registra ningún estudiante a este nivel, es decir falta análisis.

Por componentes se refleja debilidad en sintáctica, es decir, lo relacionado con el conocimiento y uso de reglas para redactar y elaborar enfoques diferentes de comunicación.

2.1 EJE PROBLÉMICO

Al revisar el plan de mejoramiento de la Institución Educativa Ramón Messa Londoño, se detecta que el problema central es el bajo rendimiento académico y sirve como iniciativa para el trabajo de grado.

Procesos de aprendizaje de los estudiantes para el desarrollo de competencias. Según, *"Colombia aprende. Red del conocimiento. Son los pasos para implementar un plan de*

mejoramiento para la institución, con el fin de que las metas, acciones y procedimientos que se han fijado se cumplan. Gracias a estos planes se encuentran las claves para la excelencia".

3. PROBLEMA DE CONOCIMIENTO

¿Cuáles estrategias pedagógico-gerenciales mejorarían la competencia lectora en la Institución Educativa Ramón Messa Londoño?

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias pedagógico-gerenciales para mejorar la competencia lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Ramón Messa Londoño de de la Sede Pueblo Rico - Quimbaya Quindío.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Presentar un diagnóstico de los resultados de las pruebas internas y externas de la Institución Educativa en lo relacionado con la competencia lectora.

Modificar los parámetros de formulación, las técnicas de aplicación y los criterios de evaluación establecidos en el aula de clase para familiarizar a los estudiantes con el modelo de las Pruebas Saber.

Plantear estrategias que desde lo pedagógico y gerencial mejoren la competencia lectora en los estudiantes.

5. JUSTIFICACIÓN

Al abordar los Planes de Mejoramiento Institucional la Institución Educativa Ramón Messa Londoño y con ellos los actores principales del proceso enseñanza – aprendizaje – docentes y estudiantes -, emprenden la tarea de cuestionarse por la calidad del servicio que se ofrece.

Calidad que comprende en su sentido polisémico, múltiples oportunidades de mejoramiento dependiendo de los distintos campos en que se aplique, o desde las diferentes esferas que encierra para la Institución el Componente Pedagógico; es decir, podemos mejorar la evaluación en el aula, los temas de tratamiento de las áreas, la metodología, los criterios de evaluación o la propuesta institucional formulada para el acto de conocer.

Calidad que enmarcamos entonces, en la revisión de la propuesta evaluativa en el aula para el desarrollo de competencias como posibilidades de aprendizaje; en la revisión de la propuesta metodológica – taller – para corroborar que su estructura y componentes están favoreciendo el saber, el saber hacer dentro del devenir del ser; en la revisión de los temas de tratamiento en el aula, para ajustarlos a los estándares básicos de aprendizaje; en la observación de los criterios de evaluación para cerciorar que las posiciones asumidas por el docente, permiten determinar el alcance del logro; en los tiempos dedicados al aprendizaje para distribuir con base en la planeación del área, los temas de tratamiento; en los indicadores de logro como rasgos característicos del desempeño de los estudiantes con respecto a los niveles de competencia; y por último, abordar la formulación de los logros que correspondan con los niveles y dimensiones del conocimiento para alcanzar los referentes nacionales que los miden.

6. FUNDAMENTACIÓN

6.1 MARCO TEÓRICO

El Ministerio de Educación Nacional define el proceso de lectura como: “un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el lector, el contexto y el lector” (MEN, 1998 p. 72).

El proceso de construcción de significados a partir de una lectura crítica requiere mejorar el pensamiento crítico y desarrollo cognitivo en especial, pues el nivel lector de nuestra Institución se ha disminuido por diferentes factores sociales y económicos, es decir hay desinterés por leer.

De acuerdo a la propuesta oficial para la enseñanza de la Lengua Castellana en Colombia, el nivel de desarrollo cognitivo “es la capacidad del sujeto para asimilar, lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presentan al sujeto y adquirir más informaciones, y acomodar, o sea modificar los esquemas cuando ellos no son suficientes para resolver los problemas”. (MEN, 1998 p. 75)

De otra parte el componente sintáctico implica conocer los usos y funciones de las reglas de redacción y elaboración de textos, desde diferentes enfoques comunicativos, las pruebas Saber e ICFES privilegian estos aspectos que están de alguna manera alineados con un perfil internacional a nivel suramericano y las políticas educativas en nuestro caso escuela nueva no

consideran lo suficiente estos aspectos, por lo tanto debemos enfocarnos estos dos componentes en especial, para obtener resultados a corto y mediano plazo, ojalá.

> *"La lectura crítica evalúa la competencia relacionada con la capacidad que tiene el lector –a partir del análisis profundo de un texto-para dar cuenta de las relaciones entre los discursos y las prácticas socioculturales que los involucra y condicionan ,lo cual significa que el lector debe reconstruir el sentido de un texto en el marco del reconocimiento del contexto en que se produce y de las condiciones discursivas en las que se emite (dimensión textual, intertextual, enunciativas, valorativas y sociocultural)".* Módulo de lectura crítica, ICFES 232.

6.2 SISTEMA DE EVALUACIÓN

> *"Si la evaluación no se convierte en un camino de investigación y de formación docente, puede reducirse a un elemento aislado, carente de sentido dentro del procesos educativo macro. Al evaluar se está poniendo en juego un modelo de categorías y valoraciones desde las cuales se habla. "Modelos de evaluación en lenguaje"* (p.103).

Las características básicas del proceso de evaluación

La construcción o elaboración de un sistema institucional de evaluación parte de la reflexión sobre las prácticas de aula; de la experiencia docente en el ejercicio de su aplicación. El divorcio entre la práctica y la teoría es una de las dificultades por las cuales transita el proceso de evaluación. Esta escisión es notoria – por el ruido que produce – por la posición teórica del rector y la experiencia práctica de los docentes.

Según el Decreto 1290 de 2009, por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media:

ARTÍCULO 3. Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.

2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.

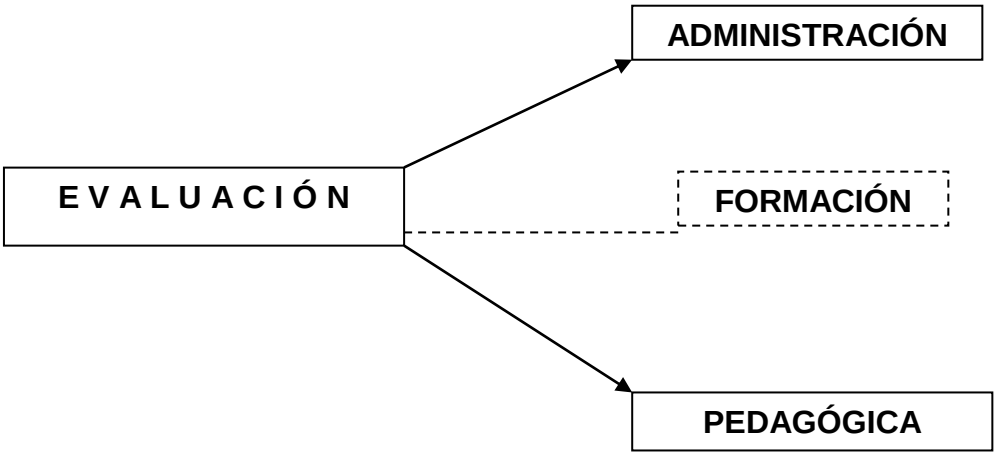
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.

4. Determinar la promoción de estudiantes.

5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.

No se debe confundir lo institucional y lo personal. Lo institucional – condicionado a las demás externas, generalmente del orden gubernamental,- está en la obligación de convertir sus acciones en productos tangibles. Mientras que las actuaciones individuales, la concreción de la

práctica en una exposición de razones o argumentos y bajo la producción textual de ello, no deja de representar a una intangibilidad, enmarcada en la invisibilidad institucional.



La fundamentación de los procesos de evaluación; la teoría tiene su asiento en el lenguaje, un lenguaje que se viene cualificando desde la práctica, desde el ejercicio de reflexión sobre ella.

La norma tiene implícito y explicito los procesos administrativos los cuales permiten llevarla a cabo y a la vez favorecen los derechos de los estudiantes. Para el caso se cita la planeación – proceso administrativo- de los tiempos de aplicación de la evaluación para responder por los insuficientes y el plan de apoyo o de refuerzo respectivo.

Los procesos administrativos tienen consecuencias pedagógicas – para el caso de la inasistencia – éstos están íntimamente ligados en los instrumentos que soportan la información.

La intención pedagógica de la norma está situada sobre los desarrollos personales, sociales y cognitivos de los estudiantes, en su verificación, corroboración o alcance de los propósitos que soporta la evaluación.

***6.2.1 Las tensiones*.** Las tensiones – al no encontrar una palabra que ilustre mejor las obligaciones o las respuestas obligadas a las cuales se debe responder – son de tres tipos:

a. Nivel Nacional
b. Nivel Institucional
c. Nivel de aula.

La tensión o la expectativa a cumplir

a. A NIVEL NACIONAL y tomados desde los propósitos de la evaluación, los docentes – Institución deben:

- Identificar las características personales de los estudiante
    i. Intereses
    ii. Ritmos de desarrollo
    iii. Estilos de aprendizaje.

Según decreto 1290 de abril 16, artículo 3º *"Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizajes del estudiante para valorar sus avances".*

- Proporcionar información básica para consolidar y orientar los procesos educativos.

- Suministrar información para implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades
- Determinar la promoción
- Aportar información para los planes de mejoramiento

b. A NIVEL INSTITUCIONAL

El Sistema de Evaluación creado a partir del Decreto 1290, refiere en:

Artículo 2. Los Criterios de Evaluación: están concebidos como los diferentes parámetros, posiciones o puntos de vista, que asume la institución para observar el avance del proceso de aprendizaje y de formación con el objetivo de precisar el estado de consecución de los logros institucionales.

Estos criterios se han estructurado dentro de las dimensiones del ser humano que se han venido desarrollando en la Institución Educativa tendientes a la formación integral de los estudiantes.

La evaluación integral y el desempeño de los estudiantes: la evaluación integral y el desempeño de los estudiantes se observará en el quehacer institucional así:

a. El desempeño de los estudiantes se precisará desde el saber, el saber hacer y desde el ser.

b. La evaluación integral corresponderá a la observación que realizará el docente de cada uno de los aspectos o variables contemplados en la dimensión valorativa y actitudinal, dimensión cognitiva, dimensión corporal, dimensión comunicativa, dimensión estética, dimensión productiva y dimensión espiritual.

- Desarrollar el taller como metodología institucional para verificar a través de la evaluación: las competencias específicas del área o aquellas de carácter institucional, saber hacer y ser; los desarrollos cognitivos, comunicativos y prácticos y con ellos los niveles de complejidad (Elemental, básico y avanzado), los aprendizajes significativos y su correlación íntima con los elementos estructurales del taller (la fundamentación, la contextualización y la actualidad); la aplicación del modelo pedagógico en la ejercitación, como una etapa de aplicación práctica de él; la caracterización de los contenidos para la posible elaboración de pruebas objetivas (Conceptuales, procedimentales y actitudinales).

Independientemente de la aplicación metodológica institucional, del modelo pedagógico y de otros factores determinantes del proceso de evaluación y de las prácticas pedagógicas, se tiene el ejercicio de reflexión sobre el quehacer docente en el aula y su relación con la verificación, control, seguimiento y refuerzo de los aprendizajes de los estudiantes.

b. A NIVEL DE AULA

“Al utilizar el término investigación nos referimos a la existencia de un proceso sistemático y continuo, en el cual se recoge información que es utilizada para reorientar, validar o

invalidar estrategias, prácticas, instrumentos, tipos de interacción". Evaluación como investigación. (p.104).

"Tanto para el docente como para el estudiante, la evaluación, como proceso integral, debe ser sistemática y continua, En este proceso, el seguimiento juega un papel central". Sistematización y seguimiento (p.105).

- Las tensiones a nivel de aula exigen diferenciarse entre la aplicación consciente de los componentes institucionales, el horizonte institucional y el fundamento teórico del componente pedagógico – Proyecto Curricular de Centro.

- Las tensiones a nivel de aula exigen diferenciarse entre la aplicación consciente de los componentes institucionales, el horizonte institucional y el fundamento teórico del componente pedagógico – Proyecto Curricular de Centro.

Independientemente de lo citado, se expresa las dificultades que el docente encuentra en el aula con los procesos administrativos de orden académico como son:

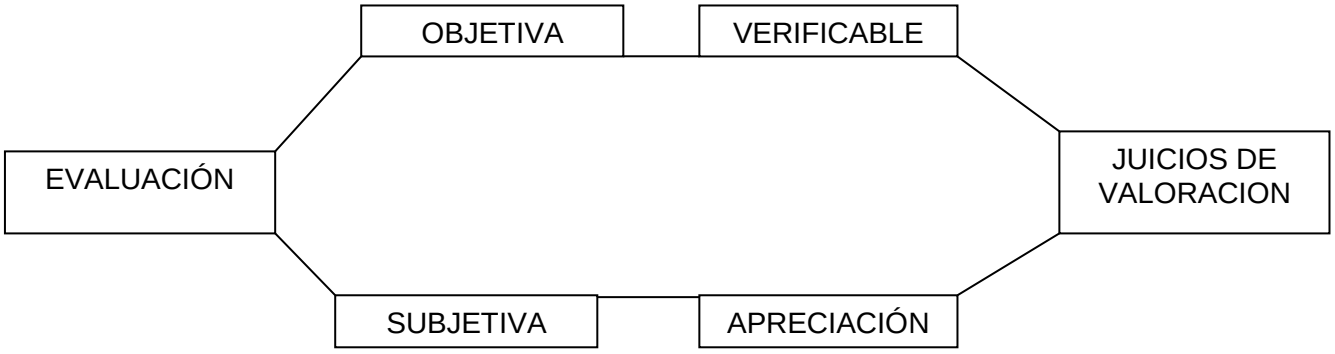
- La asistencia de los estudiantes a clase
- Los controles sobre disposiciones o acuerdos
- El diligenciamiento del control de evaluaciones – registro de valoración

Y los propios de la administración del currículo:

- Planeación del proceso y con ello la organización o disposición de los tiempos para evaluar, reforzar, presentar informes y llevar a cabo los requerimientos propios de la promoción.
- El proyecto curricular de aula y con él los soportes consecuentes o causados por su aplicación.

- La autoevaluación o evaluación al proceso

***6.2.2 Lo tangible e intangible*.** La evaluación como proceso dinámico está sometida a objetos tangibles e intangibles. Es decir, existen acciones evaluativas que se observan en las pruebas objetivas – de lápiz y papel -, productos, tareas, etc.; pero existe otra evaluación que no es observable para la administración o para cualquier observador desprevenido y son aquellos procesos que hacen mención a lo actitudinal, comportamental o valorativo. Solucionable sólo en la posibilidad que ello sea registrado periódicamente en un instrumento y para que ésta sea evaluada es necesario que se enuncie en un indicador de logro, luego, observar en cada clase – de ser posible y medible – cuáles son los estudiantes más comprometidos, interesados e involucrados con el tema de desarrollo y precisar una valoración para ello sin detrimento de la valoración (expuesta) a otros estudiantes que no participan.



Es fácil decir, que lo objetivo es tangible y lo subjetivo es intangible.

7. METODOLOGÍA

FUNDAMENTACIÓNPRIMERA PARTE

CURRÍCULO

El currículo en la Institución Educativa Ramón Messa Londoño

Ley General de Educación define en su artículo 76 el currículo como "*el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional*"

De acuerdo a esta concepción, la Institución Educativa Ramón Messa Londoño en su Proyecto Educativo Institucional propone un currículo que busca la formación de más y mejores seres humanos a partir del desarrollo de las dimensiones valorativa y actitudinal, cognoscitiva, corporal, comunicativa, estética y espiritual.

Para ello incluye en su plan de estudios las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación para los niveles de educación preescolar, básica y media. Además tiene establecidos los proyectos pedagógicos, los proyectos transversales y el programa de formación técnica en Explotaciones Agropecuarias Ecológicas.

El desarrollo de cada una de las áreas implica los procesos de planeación curricular, la ejecución de las prácticas de enseñanza y la evaluación del aprendizaje. El diseño curricular

(planeación) comprende la elaboración de los proyectos curriculares de aula (PCA), el diseño de talleres y evaluaciones para cada una de las áreas de acuerdo a los objetivos institucionales y su filosofía para la edificación del perfil del estudiante.

7.1 FASES

La metodología definida por la Institución para el desarrollo de su plan de estudios es el taller, el cual comprende las siguientes fases:

7.1.1 Fase vivencial. La fase vivencial tiene como propósito llevar al estudiante a practicar la lecto-escritura, al escribir lo que sabe – conocimientos previos – como un primer paso al desarrollo cognitivo, al tratar de construir las nociones más elementales del contenido del taller.

> *"El grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo; por ejemplo, a mayor a mayor conocimiento del tema que se está leyendo, mayor comprensión del mismo o, en términos de Frank Smit (1982); a mayor información no visual menor información visual y viceversa; es decir, mientras más conocimiento previo posea el lector, menos se detiene en el texto pues la información no visual le permite comprender con más facilidad su contenido".* Conocimiento previo (p.75) (lineamientos curriculares. Ministerio de educación nacional.

Las preguntas se formulan para dirigir el aprendizaje hacia:

- La reflexión sobre el texto. “Inferencia es la capacidad para deducir y concluir acerca de que los componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto”. Inferencia (p.74) Lineamientos curriculares.
- La reflexión sobre el tema y el texto.
- La comparación o contextualización del texto con respecto a: la cotidianidad estudiantil y la realidad social. “Nivel pragmático, esta dimensión está referida a los elementos pragmáticos relacionados con la producción escrita .es decir a la posibilidad de producir un texto atendiendo a una intencionalidad determinada, al uso de un registro de lenguaje pertinente al contexto comunicativo de aparición del texto (según el tipo de interlocutor)”. Nivel de pragmática (p.69) Lineamientos curriculares.
- La inducción al tema.

7.1.2 Fase de fundamentación científica. El estudiante encuentra en la fase de fundamentación científica, bien sea por medio de lecturas, documentos u otros, información sobre principios, leyes, normas, teorías, críticas o pensamientos que explican, dan razón, fundamentan, clasifican los nuevos conocimientos del tema en cuestión.

El docente como ayuda para la interiorización de la teoría abordada, entrega un glosario de términos propios del contexto desarrollado, teniendo en cuenta para ello presentar la información con base a los niveles de complejidad.

7.1.3 Fase de ejercitación. Se concibe como una actividad que interpreta el momento de ejercitación de los conocimientos adquiridos en las fases anteriores.

Los ejercicios propuestos en la fase C están dirigidos a desarrollar en los estudiantes habilidades para abordar aspectos relacionados con el tema propuesto. Para ello se hace énfasis en la reconstrucción de situaciones, en la organización de la información escrita, en el manejo del análisis y la síntesis, así como en la descripción de eventos y en la representación de sucesos cotidianos que conforman la vida social, cultural y familiar del estudiante.

En este ejercicio de orden práctico, juega un papel definitivo la capacidad creativa del estudiante, su habilidad para el manejo de la lectura comprensiva y para la investigación.

7.1.4 Fase de aplicación de nuevos conocimientos. El acercamiento a la actividad investigativa pretende llevar al estudiante a incidir sobre situaciones problemáticas vividas dentro y fuera del aula y que trascienden su realidad social. Estas acciones son ejecutadas por el estudiante a través de proyectos que siguen los pasos de la investigación científica. El estudiante diseña estrategias que le permiten caracterizar y definir el "problema", los procedimientos, técnicas de manejo, con el fin de lograr en la práctica su [solución] tratamiento adecuado.

7.1.5 Fase de completación o ampliación. Al ejecutar las fases anteriores, el estudiante ha desarrollado los pasos fundamentales del proceso de aprendizaje. Por lo tanto, es de suponer que está habilitado por el logro de las habilidades, destrezas y capacidades mentales que dentro de la relación con otras miradas del tema – realidad -, se generen nuevas necesidades de aprendizaje.

Los proyectos transversales tienen como propósito trabajar desde el aula de clase el componente de interdisciplinariedad y la puesta en práctica de los saberes apropiados por los estudiantes en cada una de las áreas que constituyen el plan de estudio.

La formación técnica está a cargo del SENA desarrollando las competencias laborales o el énfasis para el trabajo.

7.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividad	Indicador de resultados	Resultado	Responsable	Mes										
				En	**Fb**	**Mz**	**Ab**	**My**	**Jn**	**Jl**	**Ag**	**Sp**	**Oc**	**Nv**
Conformación equipo de trabajo pruebas SABER 3, 5, 9 y 11	Un equipo de trabajo conformado y operando	Actas de reunión Plan de trabajo elaborado y aprobado	Rector Consejo Académico	**17**	**19**	**20**	**15**	**21**	**13**	**23**	**14**	**15**	**15**	**7**
Análisis de resultados pruebas SABER 2013	Porcentaje de docentes que participa en el análisis de resultados		Rector Consejo Académico Equipo de trabajo pruebas SABER	**17**	**19**	**20**	**15**	**21**	**13**	**23**	**14**	**15**	**15**	**7**
Talleres de evaluación por competencias a partir de los estándares básicos de las áreas	Porcentaje de docentes que participan en los talleres programados.	Actas de reunión Materiales de trabajo	Rector Consejo Académico Equipo de trabajo pruebas SABER	**17**	**19**	**20**	**15**	**21**	**13**	**23**	**14**	**15**	**15**	**7**
Diseño y aplicación de evaluaciones tipo SABER por áreas.	Porcentaje de áreas del plan de estudios en que se aplican instrumentos de evaluación en cada uno de los periodos académicos	Instrumentos de evaluación diseñados. Análisis de	Equipo de trabajo pruebas SABER Docentes	**17**	**19**	**20**	**15**	**21**	**13**	**23**	**14**	**15**	**15**	**7**
Análisis a la estructura de la pruebas SABER en cada una de las áreas.	Porcentaje de docentes que participa en el análisis.		Equipo de trabajo pruebas SABER Docentes	**17**	**19**	**20**	**15**	**21**	**13**	**23**	**14**	**15**	**15**	**7**
Ilustración estructura de las pruebas.	Porcentaje de estudiantes de los grados 3, 5, 9, 10 y 11º que participan		Equipo de trabajo pruebas SABER Docentes	**17**	**19**	**20**	**15**	**21**	**13**	**23**	**14**	**15**	**15**	**7**
Ilustración acerca de los tipos de preguntas	Porcentaje de estudiantes de los grados 3, 5, 9, 10 y 11º que participan		Equipo de trabajo pruebas SABER Docentes	**17**	**19**	**20**	**15**	**21**	**13**	**23**	**14**	**15**	**15**	**7**
Talleres de comprensión de lectura.	Porcentaje de áreas en que se aplican ejercicios de lectura.		Rector Consejo académico. Equipo de trabajo pruebas SABER Docentes	**17**	**19**	**20**	**15**	**21**	**13**	**23**	**14**	**15**	**15**	**7**
Aplicación simulacros internos pruebas SABER.	Porcentaje de estudiantes de los grados 3, 5, 9, 10 y 11 que participa en los simulacros		Rector Equipo de trabajo pruebas SABER Docentes	**17**	**19**	**20**	**15**	**21**	**13**	**23**	**14**	**15**	**15**	**7**

Retroalimentación aplicación de simulacros	Porcentaje de docentes de las áreas que analiza con los estudiantes los resultados de los simulacros		Equipo de trabajo pruebas SABER Docentes	**17**	**19**	**20**	**15**	**21**	**13**	**23**	**14**	**15**	**15**	**7**
Hacer pruebas diagnóstico en grado 6° y a partir de los resultados iniciar un plan de trabajo de nivelación y ejercitación, acorde con los grados respectivamente referenciados en los textos.	Secuencia de eventos. - Causa y efecto. - Clasificación. - Trama. - Revisión previa. - Idea principal. - Escenario. - Lectura de mapas. - Diagramas. - Seguir instrucciones etc. 24 habilidades para cada grado		Docente de Lengua Castellana con apoyo de los otros docentes y áreas en lo posible.	**17**	**19**	**20**	**15**	**21**	**13**	**23**	**14**	**15**	**15**	**7**

8. RECURSOS HUMANOS

Docente de Lengua Castellana, Carlos Julio Salgado Titular del proyecto.

Nicolás Albeiro Gómez, Rector de la Institución Ramón Messa Londoño.

8.1 TÉCNICAS Y MATERIALES

ENCUESTA A ESTUDIANTES

PERCEPCIÓN GENERAL - ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

ITEM	SI	NO	NR	OBSERVACIONES	RECOMENDACIONES
Conocimiento estrategia del taller	2	15	1	9 de 18 encuestados afirman conocer la estrategia pedagógica pero al definirla la confunden con la misión, los valores o el perfil del estudiante	Se requiere ilustrar a los estudiantes acerca de la estrategia pedagógica que tiene definida la Institución. Esto se puede realizar como un proceso de inducción al iniciar cada año escolar y reforzarlo de manera continua
Unificación estrategia del taller	1	17	0	7 de 18 encuestados afirman que todos los docentes aplican la misma metodología; pero en su explicación no hacen referencia al taller sino a otros aspectos como el perfil, la claridad en la explicación, la comprensión y la tolerancia, entre otros.	
Coherencia entre estrategias aplicadas y estrategia definida	14	4	0	Los cuatro encuestados que no seleccionaron la opción referida al taller marcaron o escribieron: “copiar y copiar en cartillas”, trabajos prácticos, explicación en el tablero (2).	Priorizar el desarrollo de actividades relacionadas con la estrategia pedagógica en cada una de sus fases.

ENCUESTA A DOCENTES

REFLEXIÓN – ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

ITEM	SI	NO	PTE	OBSERVACIONES	RECOMENDACIONES
Conocimiento estrategia del taller	7	0	0		
Reconocimiento fortalezas del taller como estrategia pedagógica	3	0	4	las respuestas ubicada en la opción *parcial* dan cuenta de máximo tres fortalezas, algunas de las cuales no corresponden los fundamentos de la estrategia pedagógica institucional	Revisar los fundamentos establecidos en la definición de la estrategia pedagógica institucional para garantizar su aplicación efectiva.
Reconocimiento fases o etapas del taller	5		2	Las respuestas ubicadas en categoría parcial no dan cuenta de todas las fases del taller. Se presenta confusión con logros, indicadores, estándares, guías, etc.	Revisar los fundamentos del taller en relación con sus fases y el propósito pedagógico de cada una para implementarlas de manera efectiva. Aclarar fases de la estructura anterior frente a la actualizada.
Aplicación efectiva del taller en las clases	4	1	2	Las respuestas categorizadas como parcial refieren la aplicación de la lógica del taller en las clases pero reconocen que falta plantearlos de manera explícita (documento) y se aduce falta de tiempo para desarrollar todas sus etapas	Se requiere elaborar los documentos con el diseño de los talleres propuestos teniendo en cuenta el tiempo requerido para su aplicación efectiva. No basta con el desarrollo empírico de la estrategia

APLICACIÓN FASES DEL TALLER

CRITERIOS/FRECUENCIA	N	AV	CS	S	PTJE R	PTJE MAX	%
Vivencia: conocimiento previos y motivación	2	5	4	7	52	72	72
Vivencia: lectura o ilustración del tema	1	7	3	7	52	72	72
Fundamentación: aporte conocimientos nuevos con base científica	4	3	6	5	48	72	67
Fundamentación: palabras claves, diagramas de bloques	3	6	7	2	44	72	61
Ejercitación: ejercicios prácticos en clase	0	5	4	9	58	72	81
Aplicación: relación del tema con problemáticas sociales y alternativas de solución	1	3	9	5	54	72	75
Completación: relación del tema con otras áreas y motivación a aprender más	1	5	4	8	55	72	76
Evaluación: permanente, sistémica e Integral	0	7 0	2 7	9 2	56 9	72	78
TOTAL	**12**	**41**	**39**	**52**	**419**	**576**	**72,7**

APLICACIÓN FASES DEL TALLER

CRITERIOS/FRECUENCIA	N	AV	CS	S	PTJE REAL	PTJE MAX	%
Vivencia: conocimiento previos y motivación		1	5	1	**21**	28	75
Vivencia: lectura o ilustración del tema		1	3	3	**23**	28	82
Fundamentación: aporte conocimientos nuevos con base científica		1	4	2	**22**	28	79
Fundamentación: palabras claves, diagramas de bloques	1	1	1	4	**22**	28	79
Ejercitación: ejercicios prácticos en clase			3	4	**25**	28	89
Aplicación: relación del tema con problemáticas sociales y alternativas de solución		2	4	1	**20**	28	71
Completación: relación del tema con otras áreas y motivación a aprender más		3	1	3	**21**	28	75
Evaluación: permanente, sistémica e integral		1	2	4	**24**	28	86
TOTAL	**1**	**20**	**69**	**88**	**178**	**224**	**79,5**

Elaboró: Nicolás Albeiro Gómez Tamayo
Cargo: Rector
Fecha: 08/11/2013

Firma:

TALLERES

CENTRO EDUCATIVO RAMÓN MESSA LONDOÑO

CASTELLANO 6° GRADO

1ER. PERÍODO

LA ORACIÓN

Analiza la oración como estructura del párrafo para redactar.

Vivencia

Lee con atención:

LA SALIDA DEL TREN

Aceza la caldera. Los fogoneros limpian aún las chimeneas pulidas.

Una manguera gruesa llena los tanques de agua. Las gentes se atropellan en los andenes, agachando las caras cansadas.

Sólo hay una línea imperturbable: la de los dos cargadores de carbón, que corren hasta las dos primeras casillas.

Los pasajeros de tercera gritan tras los policías, hinchando los carrillos, levantando el vilo, en esfuerzos grotescos, sus maletas de lona y de cuero.

En pocos minutos queda vacía la estación, suben los freneros a los topes de los vagones y se cierran los canceles de las bodegas.

El humo espeso llena el cisco el aire deforma la perspectiva del pueblo.

Se oye una campana y unos gritos aislados.

Las ruedas chirrían sobre los rieles sin grasa.

Antonio García. "El Porvenir"

El texto anterior está dividido en porciones menores con sentido en sí mismas e **independencia gramatical.** Son oraciones.

Por lo tanto:

La oración es un grupo significativo de palabras, expresadas en determinado orden con independencia gramatical, con el fin de comunicar una idea, ya sea para afirmar, negar, ordenar, opinar…

Cómo reconocer las oraciones

La mejor forma para reconocer una oración es fijarnos en su significado, es decir que comunique una idea.

Las oraciones se pueden reconocer en el lenguaje oral por el cambio de entonación entre la pausa entre una y otra. En el lenguaje escrito, como en las obras literarias, por signos de puntuación como el punto y coma y el punto.

TALLER COLECTIVO

1. Divide en oraciones el siguiente texto que pertenece a la misma obra del fragmento anterior:

La salida del tren

En los vagones de tercera duermen los campesinos. Sus mujeres cuidan sus gallinas y comen cordero seco.

Llevan pastas de carne y harina entre los talegos, bajo las mantas de lana. Mueven la boca ruidosamente, mirando de reojo la fuga fantástica de los postes del telégrafo.

En las estaciones sacan la cabeza por la ventanilla, como bestias curiosas, dejando que la brisa juegue con su pelo sucio.

Las venteras ambulantes muestran los senos redondos cuando se quitan los delantales manchados de nitro y ceniza. Los mendigos barbados hacen sonar sus muletas en las piedras. Piden por un instinto mecánico, sin salirse de un estribillo. Los niños de los rancheríos vecinos crecen a su lado, aprendiendo a tender la mano y a mirar como los perros agradecidos.

2. De la primera parte del texto “La salida del tren”, identifica y copia cinco oraciones.

3. Una oración es una unidad de comunicación.

Observa estos letreros:

¿Cuál de los letreros es una oración? Explica por qué.

4. ahora cuenta esta historieta en cuatro oraciones. Luego haz lo mismo pero en ocho oraciones.

5. Escribir con sus palabras que entiende por oración.

6. ¿Cuál es la importancia de la oración?

7. ¿Cuántas partes tiene la oración?

FUNDAMENTACIÓN

Partes de la Oración

Ese ciclista ganó la etapa de ayer.

Mis compañeros llegaron temprano a la fiesta.

Estas oraciones pueden descomponerse en dos partes:

Sujeto	**Predicado**
Ese ciclista	Ganó la etapa de ayer.
Mis amigos	Llegaron temprano a la fiesta.

- ¿Quién gano la etapa? Ese ciclista.
- ¿Quiénes llegaron temprano a la fiesta? Mis amigos.

En el sujeto se indica quien realiza la acción o a quién le ocurre algo.

- ¿Qué hizo el ciclista? Gano la etapa de ayer.
- ¿Qué sucedió con mis amigos? Llegaron temprano a la fiesta.

El predicado indica lo que le ocurre al sujeto en la realidad.

Las partes básicas de una oración simple son sujeto y predicado. Las oraciones que constan de sujeto y predicado se llaman oraciones bimembres.

En el sujeto y predicado pueden aparecer una o varias palabras. Veamos:

Sujeto	**Predicado**
Mi primo **Gustavo** **Gustavo**	**Viajó** ayer a las montañas. **Viajó.**

Tanto en el sujeto como en el predicado encontramos una palabra que es más importante, alrededor de la cual se agrupan las otras. A estas palabras las conocemos como **núcleo** del sujeto y **núcleo** del predicado.

La palabra **Gustavo** es el núcleo del sujeto.

La palabra **viajó** es el núcleo del predicado.

Escriba otros ejemplos de oración y divídelos en sus partes.

EJERCITACIÓN

1. Con las oraciones expresamos ideas, por lo tanto hay un proceso de comunicación. **El emisor** expresa una idea por medio de la oración – mensaje – que es captada por el oyente o lector: **receptor.**

- Elabora un dibujo o esquema en el cual tú seas el emisor de una oración acerca de una realidad que estás observando.

2. Cuando hablamos nos referimos a personas o situaciones conocidas totalmente o en parte. Así, al decir mis compañeros tenemos una información conocida por todos, es decir una información compartida. A esto podemos agregar una información nueva o sea una información compartida: llegaron temprano a la fiesta. Tenemos entonces una oración: mis compañeros llegaron temprano a la fiesta.

a. Te presentamos unas palabras tomadas de la lectura La salida del tren, es decir tenemos una información compartida. Cópialas:

- Los pasajeros.
- Los campesinos.
- El humo espeso.

b. Ahora construye oraciones, agregándole a cada grupo de palabras una idea inventada por ti, es decir, una información no compartida. Ej: los pasajeros levantan sus maletas con rapidez.

7. En nuestras clases constantemente aprendemos muchas cosas nuevas.

- Escribe cuatro oraciones en las cuales nos comuniquemos nuevas informaciones de clases diferentes a español.

8. En una oración o más, cuéntanos algo nuevo de tu cantante, actor o actriz o tu deportista favorito.

Observa esta situación tomada de la realidad:

Teresa peina a Roberto con un cepillo.

Esta situación la expresamos por medio de una oración. En la oración distinguimos una acción: peina y tres objetos:

Teresa, Roberto y el cepillo.

Ahora veamos:

- ¿Quién peina? Teresa.

Tenemos así el objeto agente, es decir que realiza la acción.

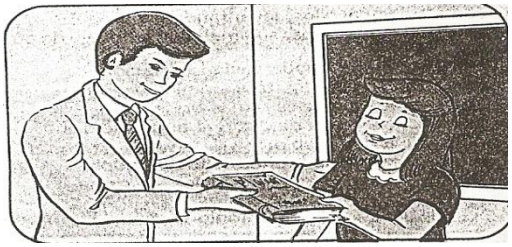
- ¿A quién peina? a Roberto

Tenemos así el objeto paciente, o sea al que le sucede lo que hizo Teresa.

- ¿Con qué instrumentos Teresa peina a Roberto? Con un cepillo.

Tenemos el objeto-instrumento, aquello que emplea Teresa (objeto agente) para peinar (acción) a Roberto (objeto paciente).

- Observa esta situación y analiza la oración correspondiente.



El profesor premio a Margarita con un libro.

Identifica y dibuja:

a. Objeto- agente.

b. Objeto- paciente.

c. Objeto- instrumento.

10. Realiza un análisis semejante en cada una de estas oraciones:

a. El niño escondió el sapo en su sombrero.

b. Las campesinas cubren sus cuerpos con delantales.

11. En las oraciones podemos cambiar el orden de las palabras sin que cambie el significado. Pero, cuidado; porque puede quedar con un estilo feo.

a. Copia el siguiente ejemplo y complétalo:

El niño escondió el sapo en el sombrero.
El sombrero el niño escondió el sapo.

b. Realiza el mismo juego con la segunda oración del punto anterior.

12. escribe tres oraciones que se refieran a tu vida en el colegio, tu casa o tu barrio. Cada oración debe tener tres objetos

-

-

-

EJERCITACIÓN

Taller individual

1. En las siguientes oraciones, separa el sujeto y el predicado:

Todos fuimos a montar en bicicleta. Rosa y Carlos apostaron una carrera. Rosa llego primero a la meta.

2. Escribe una oración con cada uno de estos sujetos:

- Unos futbolistas.
- La heladería.
- Estos libros.
- Mis zapatos.
- Nuestra ciudad.

3. Señala el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado en cada oración.

- El parque central tienen varios juegos mecánicos.
- Ese programa de TV presenta personajes fantásticos.
- Los camellos resisten varios días sin tomar agua.
- Los árboles purifican el aire.

4. En las siguientes oraciones falta uno de los núcleos. Complétalas con una de estas palabras. Identifica si el núcleo del sujeto o del predicado.

Arturo, regresará, saludamos, campesinos, posee.

- Nosotros_____ a los visitantes.
- Mi tío _____ juega tenis los domingos.
- Los_____ nariñenses tejen hermosos sombreros.
- Jorge_____ el sábado.
- Este teatro_____ buena ventilación.

5. **Ortografía**

Las palabras que comienzan por hie, hue, se escriben con h: hierro, huella, hiel, hueco.

- Escribe cinco palabras que se comiencen por hie y cinco por hue.

Plan Nacional de Lectura: Leer es mi cuento

Taller de lectura 2014

Sesión No. 1

Nombre:_____Grado:_____ Fecha:_____

Concepto de lectura e importancia del desarrollo de habilidades para leer

En esta primera sesión comprenderás por qué la lectura es un proceso formado por varios pasos que deberás llevar a la práctica hasta lograr la habilidad.

Te invito a que pienses y discutas con algunos compañeros qué hacen cuando se disponen a leer el periódico, un libro, en internet, etc. Para esto, escribe en el siguiente cuadro las ideas que te hayan parecido interesantes:

Lo que hago cuando leo...

El periódico	Un libro	En intenet

Reflexión: las ideas que compartieron mis compañeros me parecieron interesantes por las siguientes razones:

a.

b.

c.

Ejercicio 1: Define el concepto de lectura desde un punto de vista muy personal.

Lectura:_____

_____

_____

_____

Ejercicio 2: Compara tu definición con la de otros compañeros. Elabora una segunda definición si consideras que debes modificar la que elaboraste en un primer momento; de lo contrario, expresa que te quedas con la definición inicial.

Plan Nacional de Lectura: Leer es mi cuento

Taller de lectura 2014 - Sesión No. 2

Nombre:_____Grado:_____ Fecha:_____

Las fases de la lectura

La lectura comprensiva es un proceso que implica por lo menos tres etapas: la prelectura, la lectura y la poslectura.

La prelectura: El propósito de esta etapa es que te formes una idea general sobre el contenido del texto, previa a su lectura. Para ello tiene que revisar superficialmente el escrito.

Lectura: En esta etapa lo importante es la comprensión. En la etapa de lectura cobran importancias **las inferencias** que debe hacer el lector entender el texto y darle sentido. Las inferencias son las acciones que realiza el lector cuando llena vacíos de información acerca de los textos.

La pos-lectura: Esta etapa se relaciona con la evaluación del proceso para identificar el nivel de comprensión del texto alcanzado por el lector.

Ejercicio

Consigna: Aplicar las etapas del proceso para la lectura de lectura del cuento que aparece al respaldo:

PRELECTURA: Comparta con el profesor y los compañeros su reflexión acerca de:

1. ¿Con qué propósito voy a leer el texto?
2. ¿Qué información me ofrece el título?
3. ¿Qué debo saber sobre el tema para poder comprender el texto?
4. ¿Qué información nueva espero obtener con la lectura?
5. Observe la presentación general del texto y analice la función que cumple: el título, los signos de puntuación, los espacios.

LECTURA: Ahora lea el texto completo y siguiendo estas instrucciones:

1. Subraye las palabras desconocidas y trate de comprender su significado.
2. Si no entiende una frase o un párrafo repita la lectura con mayor atención tratando de relacionarlo con la información anterior y la que sigue.
3. Subraya la información más importante o la que más le interesa.
4. Anote en una hoja las dudas que le deja la lectura o las cosas que no entienda.

POSLECTURA: Construir un final para el cuento y compartirlo con sus compañeros y el docente.

Plan Nacional de Lectura: Leer es mi cuento

Espanto en el baúl

Transitaba por la ruta que me llevaría a la casa de mis padres, a los cuáles no veía desde hacía un largo tiempo. Era la primera vez que iba por este camino y me pareció bueno, pues había pocos autos y podía ir ligero. El único inconveniente era que las estaciones de servicios estaban muy alejadas unas de otras, y un problema con el vehículo me significarían muchas horas de espera.

Parecía una tarde que iba a ser soleada, sin embargo y sin previo aviso, comenzó a llover y un gran viento se levantó. Era tan fuerte que lograba mover el auto hacia un costado; incluso hasta tenía miedo de que me hiciera chocar con otro vehículo que venga del lado contrario. También hacía que se agiten las hojas de los árboles de tal manera que me mareaban y lograban desconcertarme.

Pasaron los minutos; la lluvia se hizo más fuerte y ya no podía ver los letreros que pasaban a los costados. El manejar se me hacía cada vez más dificultoso e incluso el volante se me escapaba de las manos, como si el viento mismo condujera el auto hacia mi destino.

El caer de las gotas de lluvia sobre el auto era tan intenso que no me dejaban escuchar ni siquiera el motor, entonces encendí la radio. Oí en las noticias que los vientos superaban los ciento veinte kilómetros por hora y por esto, decidí disminuir la velocidad. Creía que yendo más lento no tendría ningún problema conduciendo, pero me equivoqué. De repente un golpe seco se sintió sobre el parabrisas y un alarido retumbó, pero fue acallado rápidamente por la lluvia. El miedo me invadió, pues había atropellado a alguien. Frené y detuve el motor. Me quedé inmóvil en el auto; me pareció que pasaron unos minutos y miré hacia el parabrisas: había sangre, pero ninguna marca de un golpe...

Mi mirada permanecía sobre la sangre. Parecía que la fuerte lluvia no quería que me olvide de que agonizaba alguien afuera, pues no lavaba la mancha.

Abrí la guantera muy nervioso, tomé el impermeable y me lo puse. Jamás había tardado tanto en abrir la puerta del auto... tenía miedo de enfrentarme a la realidad.

Ya afuera comencé a buscar a quien había atropellado, pero ni siquiera había rastros de que algo hubiera pasado allí. Estuve unos minutos recorriendo el lugar, pero no encontraba nada. ¿Podía ser que lo que atropellé se haya escapado? Regresé al automóvil y sorprendido, vi manchas de sangre sobre el asiento; pero rápidamente me tranquilicé, pues seguramente cuando abrí la puerta del auto las gotas sobre el parabrisas habían entrado.

Encendí el vehículo y continué con mi camino. Me autoconvencí de que no podía haber sido una persona lo que había atropellado, pues nadie en su sano juicio estaría a merced de esta tormenta infernal ni tampoco en una ruta completamente vacía. Ya me sentía mejor, casi no estaba nervioso, pero no sabía que esto recién comenzaba...

El auto se detuvo justamente cuando un aterrador rayo se disparó desde las nubes. Había combustible, las baterías estaban cargadas, el auto era nuevo... ¿Cómo es que se detuvo? Tampoco había forma de que arrancara, los intentos por hacerlo eran en vano.

Me bajé del auto sin impermeable, pues no me importaba, igualmente estaba todo mojado. Logré llevar el auto fuera de la ruta y luego entré nuevamente. En ese momento decidí quedarme a dormir allí, pues ya oscurecía. Comenzaba a dormirme, pero un extraño ruido me despertó. La lluvia había parado y ya era de noche. Miré hacia el asiento trasero, pero no había nada, entonces me quedé atento, esperando otra vez ese ruido…

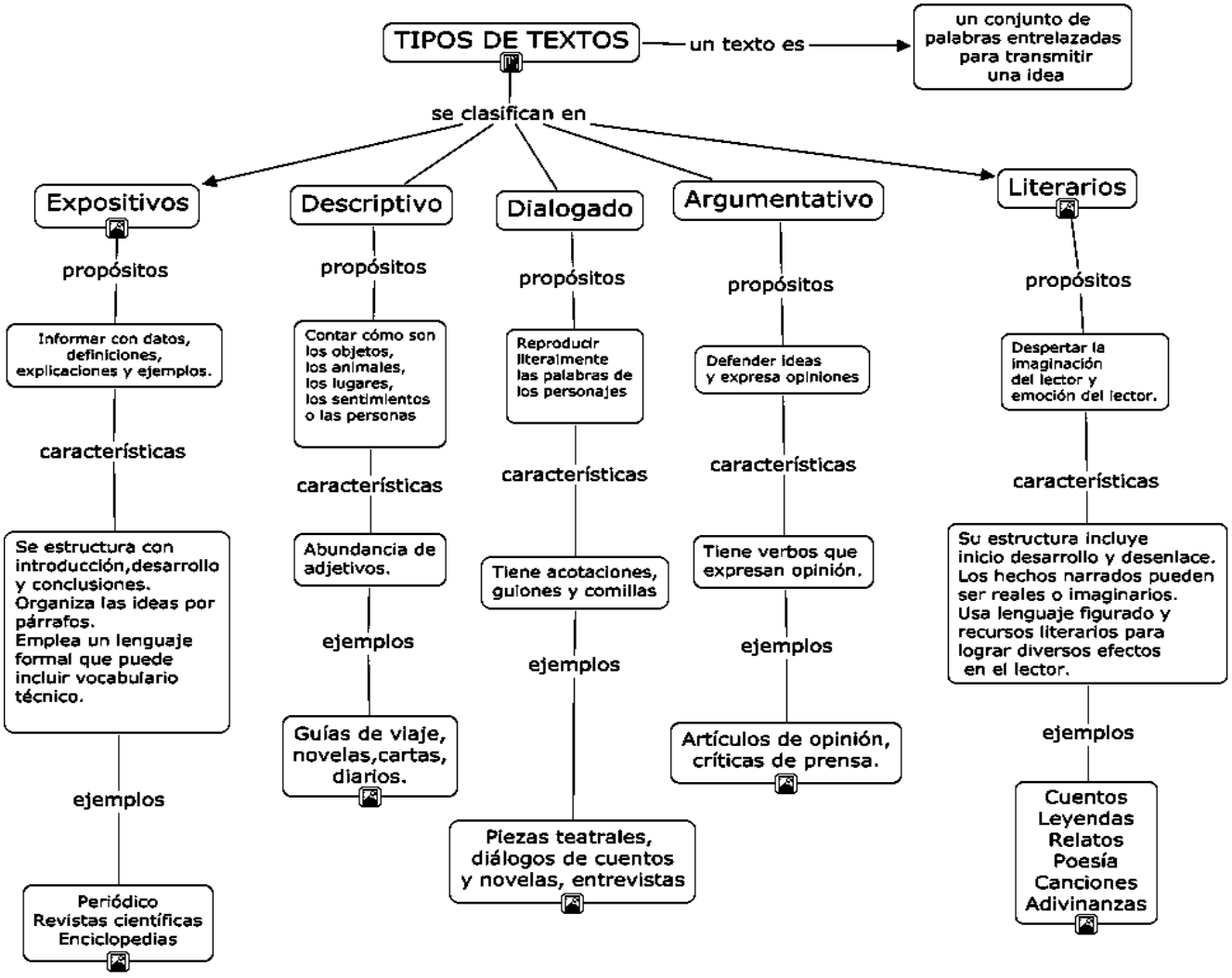
Taller de lectura 2014 - Sesión No. 3

Nombre: _____

Grado:_____ Fecha: _____

Los tipos de textos

Actividad 1. Observar e interpretar con ayuda del profesor el siguiente mapa conceptual, acerca de los diferentes tipos de texto que se clasifican teniendo en cuenta: sus propósitos, su estructura (características) y los ejemplos propuestos.



Actividad 2. Aplicar la estrategia de lectura que se propone a continuación para identificar el tipo de texto al que corresponde la siguiente lectura:

Estrategia de lectura

1. Realice una observación general al texto teniendo en cuenta el título, el tema, el tipo y tamaño de letra, su extensión, etc.
2. Lee el texto con atención.
3. Identifica las palabras cuyo significado desconoce y trata de explicarlo. Si lo necesitas puedes usar el diccionario o consultar con el profesor.
4. Identifica cuál es el tema del texto.
5. Trata de ponerte en el lugar del autor para identificar su propósito al escribir el texto.
6. Analiza las partes que conforman la estructura del texto.
7. Trata de explicar y justificar con ayuda del esquema anterior, con tus compañeros y el profesor, a qué tipo de texto corresponde la lectura.

El amor

Hablar de amor no es tan fácil de hacer, pues hay diversos significados a los que nos podemos guiar para dar un significado más complejo a la realidad. Así como sentir amor es algo indescriptible decirlo también resulta complicado pero nos acercaremos a una argumentación según sus valores.

El amor es único como fuente de felicidad para ciertas personas, para otras puede significar sufrimiento pero canalizándolo a otra dirección se podrá conceptualizar y desglosar para entender de verdad lo que significa este sentimiento, una necesidad que se complementa con tu entorno.

El amor no es sólo de la parte afectiva, también se deriva de lo que son temas de arte creativo, en estos podríamos recalcar la música, el arte, cine y la literatura; el denotar exactamente el significado del amor en cuanto a lo que se hace o se siente, se asemeja un poco a un simple querer, es decir, a muchas personas les gusta hacer cosas semejantes, pero al realizarlas todo no sale como la otra persona lo hace, pues como todo, todos pensamos diferente y hacemos todo a nuestra forma de querer.

Cuando sientes que has llegado amar es porque tú mismo te amas y te valoras, esto se compara con el amor auto personal (autoestima), es algo positivo para el desarrollo personal e indispensable para las buenas relaciones interpersonales o sociales. La autoestima es el requisito necesario para que exista amor real en cualquiera de sus manifestaciones hacia algo o alguien.

El amor es lo que debe impulsarte a ser de piedra, a atravesar todos los obstáculos y fronteras por alguien, ese alguien que hará exactamente lo mismo por ti. Hace unos días leí un comentario en un blog, que decía, "uno se enamora para no vivir y morir solo, para no sufrir, y si sufriste por alguien quédate tranquilo que no fue amor", yo creo que esto le tiene que servir a muchos que creen que perdieron al único amor de su vida. Levántate, aun no conociste a tu alma gemela.

“Amar es encontrar en la felicidad de otro tu propia felicidad”

Gottfried Leibniz

Fuente: http://produciendotextos2010.webnode.es/products/el-amor-texto-argumentativo/

ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDERLE A ESTE PUEBLO
Por Gabriel García Marquez

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14.
Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación.
Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:
"No sé pero he amanecido con el presentimiento que algo muy grave va a sucederle a este pueblo".

El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice:
"Te apuesto un peso a que no la haces".
Todos se ríen. El se ríe. Tira la carambola y no la hace.
Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla
Y él contesta: "es cierto pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo".

Todos se ríen de él y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mama, o una nieta o en fin, cualquier pariente, feliz con su peso dice y comenta:
-Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.
-¿Y porqué es un tonto?
-Porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Y su madre le dice:
- No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.

Una pariente oye esto y va a comprar carne.
Ella le dice al carnicero:
"Deme un kilo de carne" y en el momento que la está cortando, le dice: Mejor córteme dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado".

El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar un kilo de carne, le dice: "mejor lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar y se están preparando y comprando cosas".

Entonces la vieja responde: "Tengo varios hijos, mejor deme cuatro kilos..."

Se lleva los cuatro kilos y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata a otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor.

Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo, está esperando que pase algo.
Se paralizan las actividades y de pronto a las dos de la tarde.
Alguien dice:
-¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?
-¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!
Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.

-Sin embargo -dice uno-, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.
-Pero a las dos de la tarde es cuando hace más calor.
-Sí, pero no tanto calor como ahora.

Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:
"Hay un pajarito en la plaza".
Y viene todo el mundo espantado a ver el pajarito.
-Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.
-Sí, pero nunca a esta hora.

Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.
-Yo sí soy muy macho -grita uno-. Yo me voy.
Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde todo el pueblo lo ve.

Hasta que todos dicen: "Si este se atreve, pues nosotros también nos vamos".
Y empiezan a desmantelar literalmente el pueblo.
Se llevan las cosas, los animales, todo.

Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice: "Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa", y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.

Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, le dice a su hijo que está a su lado:
"¿Vistes mi hijo, que algo muy grave iba a suceder en este pueblo?"

(Esto se llama la profecía auto cumplida.)

Biografía del escritor Gabriel García Márquez.

Datos Básicos del Autor:

Nombre completo: Gabriel José de la Concordia García Márquez
Lugar de nacimiento: Municipio de Aracata, Magdalena, Colombia
Fecha de nacimiento: 6 de marzo de 1927
Murió: 17 de abril de 2014 en Ciudad de México
Géneros literarios: Novelas / Cuentos
Libros más destacados: Cien Años de Soledad, Crónica de una Muerte Anunciada, Del Amor y Otros Demonios, Doce Cuentos Peregrinos, El Amor En Los Tiempos Del Cólera, El Coronel No Tiene Quien Le Escriba, Noticia de un Secuestro, Relato De Un Naufrago, Vivir Para Contarla

Biografía

Es hijo de Gabriel Eligio García y de Luisa Santiaga Márquez Iguarán, Gabriel García Márquez nació en Aracataca, en el departamento del Magdalena, Colombia.

Cursó sus estudios secundarios en San José a partir de 1940 y finalizó su bachillerato en el Colegio Liceo de Zipaquirá, el 12 de diciembre de 1946. Se matriculó en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Cartagena el 25 de febrero de 1947, aunque sin mostrar excesivo interés por los estudios. Su amistad con el médico y escritor Manuel Zapata Olivella le permitió acceder al periodismo. Inmediatamente después del "Bogotazo" (el asesinato del dirigente liberal Jorge Eliécer Gaitán en Bogotá, las posteriores manifestaciones y la brutal represión de las mismas), comenzaron sus colaboraciones en el periódico liberal El Universal.

García Márquez contrajo matrimonio en Barranquilla en 1958 con Mercedes Barcha, la hija de un boticario. En 1959 tuvieron a su primer hijo, Rodrigo, quien se convirtió en cineasta; y tres años después, nació su segundo hijo, Gonzalo, actualmente diseñador gráfico en Ciudad de México.

A los veintisiete años publicó su primera novela, "La hojarasca", en la que ya apuntaba los rasgos más característicos de su obra de ficción, llena de desbordante fantasía.

Pero, la notoriedad mundial de García Márquez comienza cuando se publica "Cien años de soledad" en junio de 1967, en una semana vendió 8000 copias. De allí en adelante, el éxito fue asegurado, y la novela vendió una nueva edición cada semana, pasando a vender medio millón de copias en tres años. Fue traducido a más de veinticuatro idiomas, y ganó cuatro premios internacionales. El éxito había llegado por fin y el escritor tenía 40 años cuando el mundo aprendió su nombre. Por la correspondencia de admiradores, los premios, entrevistas, las comparecencias; era obvio que su vida había cambiado. En 1969 la novela ganó el Chianchiano Aprecia en Italia y fue denominado el «Mejor Libro Extranjero» en Francia. En 1970, fue publicado en inglés y fue escogido como uno de los mejores doce libros del año en Estados Unidos.

García Márquez ha recibido numerosos premios, distinciones y homenajes por sus obras; el mayor de todos ellos, el Premio Nobel de Literatura en 1982. Según la laudatoria de la Academia Sueca, «por sus novelas e historias cortas, en las que lo fantástico y lo real son combinados en un tranquilo mundo de imaginación rica, reflejando la vida y los conflictos de un continente".

Frases de Gabriel García Márquez:

El secreto de una buena vejez no es otra cosa que un pacto honrado con la soledad.

fuente: Cien Años de Soledad
temas: vejez

...escarbó tan profundamente en los sentimientos de ella, que buscando el interés encontró el amor, porque tratando de que ella lo quisiera terminó por quererla.

fuente: Cien Años de Soledad
temas: amor, sentimientos

Hay un momento en que todos los obstáculos se derrumban, todos los conflictos se apartan, y a uno se le ocurren cosas que no había soñado, y entonces no hay en la vida nada mejor que escribir.

temas: escritor, sueños

La ingratitud humana no tiene límites.

temas: humanidad

La memoria del corazón elimina los malos recuerdos y magnifica los buenos, y gracias a ese artificio, logramos sobrellevar el pasado.

fuente: El Coronel No Tiene Quien Le Escriba
temas: memoria, pasado, recuerdos

Lo único que llega con seguridad es la muerte.

fuente: El Coronel No Tiene Quien Le Escriba
temas: muerte, seguridad

Nunca releo mis libros, porque me da miedo.

fuente: Del Amor y Otros Demonios
temas: lectura, libros

El amor es un sentimiento contranatural que une a dos desconocidos en una relación mezquina e insalubre, cuanto más intensa, tanto más efímera.

fuente: Del Amor y Otros Demonios
temas: amor, sentimientos

Siempre habrá gente que te lastime, así que lo que tienes que hacer es seguir confiando, y solo ser más cuidadoso en quién confías dos veces.

fuente: La Mala Hora.
temas: confianza

...los amputados sienten dolores, calambres, cosquillas, en la pierna que ya no tienen. Así se sentía ella sin él, sintiéndolo estar donde ya no estaba.

fuente: El Amor En Los Tiempos Del Cólera
temas: amor

Listado de sus obras:

Cuentos y Relatos

- 1947: La tercera resignación
- 1948: La otra costilla de la muerte
- 1948: Eva está dentro de su gato
- 1949: Amargura para tres sonámbulos
- 1949: Diálogo del espejo
- 1950: Ojos de perro azul
- 1950: La mujer que llegaba a las seis
- 1951: Nabo, el negro que hizo esperar a los ángeles
- 1952: Alguien desordena estas rosas
- 1953: La noche de los alcaravanes
- 1955: Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo
- 1962: La siesta del martes
- 1962: Un día de éstos
- 1962: En este pueblo no hay ladrones
- 1962: La prodigiosa tarde de Baltazar
- 1962: La viuda de Montiel
- 1962: Un día después del sábado
- 1962: Rosas artificiales
- 1962: Los funerales de la Mamá Grande
- 1968: Un señor muy viejo con unas alas enormes
- 1968: La luz es como el agua
- 1961: El mar del tiempo perdido
- 1968: El ahogado más hermoso del mundo
- 1968: El último viaje del buque fantasma
- 1968: Blacamán el bueno vendedor de milagros
- 1970: Muerte constante más allá del amor
- 1972: La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada
- 1992: Doce cuentos peregrinos

Novelas, recopilaciones y reportajes

- 1955: La hojarasca
- 1961: El coronel no tiene quien le escriba
- 1962: La mala hora
- 1962: Los funerales de la Mamá Grande
- 1967: Cien años de soledad
- 1968: Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo
- 1970: Relato de un náufrago
- 1973: Ojos de perro azul
- 1973: Cuando era feliz e indocumentado
- 1974: Chile, el golpe y los gringos
- 1975: El otoño del patriarca
- 1947-1972, 1976: Todos los cuentos
- 1978: De viaje por los países socialistas
- 1948-1952: Obra periodística 1: Textos costeños
- 1954-1955: Obra periodística 2: Entre cachacos
- 1955-1960: Obra periodística 3: De Europa y América
- 1974-1995: Obra periodística 4: Por la libre
- 1980-1984: Obra periodística 5: Notas de prensa
- 1981: Crónica de una muerte anunciada
- 1982: Viva Sandino

- 1982: El secuestro
- 1982: El olor de la guayaba
- 1983: El asalto: el operativo con el que el FSLN se lanzó al mundo
- 1983: Eréndira, guion basado en el relato La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada
- 1985: El amor en los tiempos del cólera
- 1986: La aventura de Miguel Littín clandestino en Chile
- 1989: El general en su laberinto
- 1992: Doce cuentos peregrinos
- 1994: Del amor y otros demonios
- 1996: Noticia de un secuestro
- 2002: Vivir para contarla
- 2004: Memoria de mis putas tristes
- 2010: Yo no vengo a decir un discurso

9. RECURSOS FINANCIEROS

9.1 PRESUPUESTO

RUBROS	FUENTES				TOTAL
	PROPIAS		CONTRAPARTIDA		
	Recurrentes	No Recurrentes	Recurrentes	No Recurrentes	
PERSONAL	$2.770.000			$400.000	
EQUIPOS					
SOFTWARE					
MATERIALES			$1.970.000		
SALIDAS DE CAMPO			0		
MATERIAL BIBLIOGRÁFICO			0		
PUBLICACIONES			0		
SERVICIOS TECNICOS			$100.000		
MANTENIMIENTO			$300.000		
TOTAL	**$2.770.000**		**$2.370.000**	**$400.000**	

10. EVALUACIÓN Y MÉTODOS

ACTIVIDADES	INDICADORES	RECURSOS	RESPONSALES	DESARROLLO	
				INICIO	FIN
Hacer pruebas diagnostico en grado 6° y a partir de los resultados iniciar un plan de trabajo de nivelación y ejercitación, acorde con los grados respectivamente referenciados en los textos.	- Secuencia de eventos. - Causa y efecto. - Clasificación. - Trama. - Revisión previa. - Idea principal. - Escenario. - Lectura de mapas. - Diagramas. - Seguir instrucciones etc. 24 habilidades para cada grado	Material fotocopiado, textos, comprensión lectora, editorial hispanoamericana con 24 habilidades Textos ICFES y pruebas SABER de años anteriores.	Docente de Lengua Castellana con apoyo de los otros docentes y áreas en lo posible.	Con cada periodo.	Acorde a cada periodo.

ESTRATEGIA	ACTIVIDADES	INDICADORES	RECURSOS	RESPONSABLES	DESARROLLO		PRODUCTOS
					Inicio	Fin	
Jornadas pedagógicas con docentes	Conformación equipo de trabajo pruebas SABER 3, 5, 9 y 11	Un equipo de trabajo conformado y operando	Formato actas de reunión	Rector Consejo Académico	En. 2013	Nov. 2013	Actas de reunión Plan de trabajo elaborado y aprobado
	Análisis de resultados pruebas SABER 2012	Porcentaje de docentes que participa en el análisis de resultados	Resultados pruebas SABER 2012 Equipo audiovisual	Rector Consejo Académico Equipo de trabajo pruebas SABER	Feb. 2013	Julio 2013	
	Talleres de evaluación por competencias a partir de los estándares básicos de las áreas	Porcentaje de docentes que participan en los talleres programados.	Lineamientos Curriculares de las áreas. Estándares. Modelos de instrumentos de evaluación por competencias Equipo audiovisual	Rector Consejo Académico Equipo de trabajo pruebas SABER	Feb. 2013	Jun. 2013	Actas de reunión Materiales de trabajo
	Diseño y aplicación de evaluaciones tipo SABER por áreas.	Porcentaje de áreas del plan de estudios en que se aplican instrumentos de evaluación en cada uno de los periodos académicos	Lineamientos Curriculares. Estándares de calidad. Modelos de instrumentos de evaluación por competencias Equipo audiovisual Libros de texto.	Equipo de trabajo pruebas SABER Docentes	Mar 2013	Nov. 2013	Instrumentos de evaluación diseñados.
	Análisis a la estructura de la pruebas SABER en cada una de las áreas.	Porcentaje de docentes que participa en el análisis.	Documentos de referencia. Equipo audiovisual	Equipo de trabajo pruebas SABER Docentes	Mayo 2013	Ag. 2013	

	Ilustración estructura de las pruebas.	Porcentaje de estudiantes de los grados 3, 5, 9, 10 y 11º que participan		Equipo de trabajo pruebas SABER			
	Ilustración acerca de los tipos de preguntas			Equipo de trabajo pruebas SABER			
	Talleres de comprensión de lectura.	Porcentaje de participación de los estudiantes de los grados 3, 5, 9, 10 y 11. Porcentaje de áreas en que se aplican ejercicios de lectura.	Talleres de comprensión. Libros de texto. Equipo audiovisual	Rector Consejo académico. Equipo de trabajo pruebas SABER Docentes	My. 2013	Nov. 2013	
Orientación académica a los estudiantes	Aplicación simulacros internos pruebas SABER.	Porcentaje de estudiantes de los grados 3, 5, 9, 10 y 11 que participa en los simulacros	Pruebas de aplicación de las áreas. Cuadernillos. Hojas de respuestas	Rector Equipo de trabajo pruebas SABER Docentes	Junio 2013	Ago. 2013	
	Retroalimentación aplicación de simulacros	Porcentaje de docentes de las áreas que analiza con los estudiantes los resultados de los simulacros	Pruebas aplicadas Resultados de aplicación. Equipo audiovisual Sala sistemas	Docentes			
	Se realizarán, Análisis de pruebas realizadas.	- Obtener información para el diseño de una nueva propuesta de mejoramiento institucional en pruebas saber 2011.	Resultado Simulacro MONPROCEVAL	-Docentes.	Junio 2013	Agosto 2013	

Elaboró: Leidy Arladis Palechor Ocampo **Cargo**: Docentes Carlos Julio Salgado, Fernando Zambrano y Leidy Arladis Palechor **Fecha**: 07/10/2013 **Firma**:	**Revisó**: Nicolás Albeiro Gómez Tamayo **Cargo**: Rector **Fecha**: 05/11/2013 **Firma**:

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

ACTIVIDADES	INDICADORES	RESPONSABLES	ESTADO				EVIDENCIAS U OBSERVACIONES
Por periodos se clasifican los resultados y se publican o dan a conocer para ver los progresos y perfiles.	De acuerdo a cada habilidad en cada estudiante, una tras otra.	Docente Lengua Castellana					

Evaluador Lugar y fecha

PLAN DE MEJORAMIENTO PRUEBAS SABER 2014

INSTITUCION EDUCATIVA RAMON MESSA LONDOÑO
ZONA 6 - QUIMBAYA – QUINDIO

Plan de Mejoramiento Evaluaciones Externas

2013 - 2014

GENERALIDADES DEL PROYECTO

Título: Plan de Mejoramiento Evaluaciones Externas	**Población**: 165 estudiantes
Fecha de inicio: Mayo de 2013	**Fecha de finalización:** Noviembre de 2013 y 2014
Responsables: Leidy Arladis Palechor Ocampo Fernando Zambrano Pérez Carlos Julio Salgado Rodrigo Serna Beltrán	**Cargo**: Docente Docente Docente Docente

ANTECEDENTE

Los Planes de Mejoramiento, como un producto de la evaluación institucional, se formalizaron en el plantel a parir del año 1998 como consecuencia de aplicación de un nuevo

instrumento de Autoevaluación y Mejoramiento Institucional publicado por el Ministerio de Educación Nacional en noviembre de 1997.

A partir del año 1998 la Institución comenzó a contemplar en su reflexión, la búsqueda en medio de la complejidad de sus múltiples procesos, de una noción de calidad como el resultado de los planes de mejoramiento y de una construcción colectiva generada por las evaluaciones cotidianas del desarrollo del Proyecto Educativo Institucional.

Esta búsqueda del mejoramiento encerraba la oportunidad de fundamentar teóricamente la noción de calidad, con la cual dentro de un marco racional se emprendería el trabajo de caracterizar la identidad institucional (sus modelos), el tipo de sociedad que se quiere construir, el ciudadano que se pretende formar y el nuevo sentido a la labor educativa (Resignificación del PEI).

Dada la extensión de los elementos que componían el análisis evaluativo de la Institución propuestos por el instrumento, se sintetizaban los aspectos más prioritarios a nivel administrativo – proceso de organización-en sus diferentes estrategias, para continuar con el funcionamiento del Centro Educativo. Esta selección se convertía en unos Planes Operativos que carecían de la divulgación necesaria y cuya responsabilidad no generaba compromisos en los diferentes actores de la comunidad educativa, recayendo en la gestión directiva la casi totalidad de su ejecución y la de crear oportunidades de mejoramiento.

El Estado a través de la Ley General de Educación en su artículo 80, Evaluación de la Educación, “con el fin de velar por la calidad del servicio público educativo”, ha venido

trasladando las obligaciones mejoradoras de la calidad a las Instituciones Educativas mediadas por las pruebas de Estado, para verificar el impacto costo - beneficio y no como una acción propia de verificación de sus resultados para la observación del desarrollo humano y el propósito de la enseñanza.

Pero cabe destacar, que los resultados de las Pruebas Saber se han convertido año tras año en un referente de medida para calificar la eficiencia del servicio que se ofrece. A partir del año 2004 los planes de mejoramiento se formularon – como producto de la evaluación de los aprendizajes – a través de la estrategia curricular – componente pedagógico – como un instrumento de desarrollo institucional que hace viable el PEI y con el cual es posible reorientar el rumbo de la Institución educativa, concretar, organizar y precisar las acciones y estrategias para alcanzar las metas de mejoramiento acordadas y lideradas por el equipo de gestión institucional.

Es así como la participación de la Institución Educativa en las pruebas y a través de ellas comienza a crear una estrategia de calidad para mirar desde el punto de vista pedagógico y pensando en los procesos de gestión que se desarrollan globalmente, como construir conocimiento, nuevas formas de convivencia, mejorar la participación de los estudiantes hacia la creación de destino como un acto de voluntad.

Al abordar los Planes de Mejoramiento Institucional la Institución Educativa Ramón Messa Londoño y con ellos los actores principales del proceso enseñanza – aprendizaje – docentes y estudiantes -, emprenden la tarea de cuestionarse por la calidad del servicio que se ofrece.

Calidad que comprende en su sentido polisémico, múltiples oportunidades de mejoramiento dependiendo de los distintos campos en que se aplique, o desde las diferentes esferas que encierra para la Institución el Componente Pedagógico; es decir, podemos mejorar la evaluación en el aula, los temas de tratamiento de las áreas, la metodología, los criterios de evaluación o la propuesta institucional formulada para el acto de conocer.

Calidad que se enmarca entonces, en la revisión de la propuesta evaluativa en el aula para el desarrollo de competencias como posibilidades de aprendizaje; en la revisión de la propuesta metodológica – taller – para corroborar que su estructura y componentes están favoreciendo el saber, el saber hacer dentro del devenir del ser; en la revisión de los temas de tratamiento en el aula, para ajustarlos a los estándares básicos de aprendizaje; en la observación de los criterios de evaluación para cerciorarse que las posiciones asumidas por el docente, permite determinar el alcance del logro; en los tiempos dedicados al aprendizaje para distribuir con base en la planeación del área, los temas de tratamiento; en los indicadores de logro como rasgos característicos del desempeño de los estudiantes con respecto a los niveles de competencia; y por último, abordar la formulación de los logros para que correspondan con los niveles y dimensiones del conocimiento para alcanzar los referentes nacionales que los miden.

ESTRATEGIAS GERENCIALES

Son todas las medidas que se deben llevar a cabo de en el aula de clase para mejorar la calidad profesio-nal de los docentes y facilitar el mejoramiento de un sistema educativo. Según Salazar (1994, p.24), *"Es una alternativa para elevar algunos aspectos del sistema educativo"* También dice "La adecuación de estrategias gerenciales a la acción del aula de clase, exige asumirlo como una unidad organizacional crucial del sistema educativo". Cabe destacar que en el aula de clase ocurren relaciones y situaciones de comunicación, sociales y conflictos, motivaciones, convivencia, tareas, manejo del tiempo y trabajo colectivo, etc.

Dependen de la disponibilidad administrativa, recursos económicos y materiales, etc. Fotocopias, papel, textos, espacios, implementación, tiempo, promedios, etc.

MOMENTO	ESTRATEGIA	PERIODICIDAD	RESPONSABLE
SEGUIMIENTO Y CONTROL	Activar el pensamiento crítico y cognitivo para conocer y usar la sintaxis al redactar y leer. Socializar al estudiante sobre las clases de preguntas tipo Saber o ICFES, para familiarizarlo. Elaborar talleres y evaluaciones con dicha modalidad.	Quincenal y mensualmente hacer pruebas en todas las áreas.	Docentes y especialmente el idioma castellano

EVALUACIÓN	Lectura crítica o inter-textual y conocimiento y aplicación sintáctica. Aspiramos a elevar los porcentajes de estudiantes de la media a la superior, en un 30% y de la superior a la muy superior en un 10%.	Quincenalmente y en algunos casos semanalmente.	Docentes y especialmente el idioma castellano
MEJORA	Simulacros con MONPROCEVAL Pruebas internas y externas. Talleres	Los simulacros dos o tres veces al año. Las pruebas y los talleres quincenal y mensualmente.	Docentes y especialmente el idioma castellano

ESCENARIO DE EJECUCIÓN Y LOGROS

RESULTADOS Y HALLAZGOS

PREPARACION PRUEBAS SABERE ICFES PARA GRADO 10 Y 11 A TRAVÉS DEL EMPLEO DE LAS TICS 2014

Ante el incremento mundial de las herramientas TICS en la educación, las cuales facilitan los conocimiento inmediatos de diversa índole y al alcance de los estudiantes a través de la internet, como un apoyo para favorecer y preparar a los estudiantes de manera amplia y accesible por medio del computador y además porque esta modalidad está en curso en todo tipo de educación en forma masiva y con amplia difusión en tan solo dos décadas, por ello es latente la necesidad de utilizar dichos cursos como un excelente medio de apoyo pedagógico. Además, el plantel estará a la altura de las opciones y grandes posibilidades que ofrece el sistema de información en la red, consultas, verificaciones, diversas opiniones e interpretaciones al servicio del usuario.

JUSTIFICACION DE LA MODALIDAD

Presencial, la que se hace en el Colegio con la información en los computadores, el internet y con la asesoría de los docentes; y la semi-presencial la que hacen en las casas o salas de internet donde también se puede interactuar con los docentes y estudiantes.

HERRAMIENTAS TICS EMPLEADAS Y SU RESPECTIVA RAZÓN DE USO DE CADA UNA DENTRO DEL MARCO DE COMPETENCIAS DEL CURSO

Primero un programa de preguntas Pruebas Saber e ICFES con sus respectivas respuestas y explicación del tipo de preguntas que se proponen. Esta herramienta apunta hacia la competencia de lectura inferencial.

Segundo, información contenida en la red en la interpretación de diferentes apartes en textos diferentes y su relación con otros contextos. Esta modalidad apunta hacia la competencia de lectura crítica o intertextual, donde los estudiantes deben hacer reflexión con relación a lo que leen relacionándolo con su vida o con otros contextos.

Tercero, por medio de libros electrónicos se analizarán algunos contenidos para determinar su estructura semántica, esta herramienta apunta hacia la competencia del lenguaje literal, donde el estudiante deberá precisar los contenidos y sus respectivos significados.

Como refuerzo a lo anterior se puede complementar con la información de diversos autores que orientan las modalidades, los tópicos y componentes que se tienen en cuenta para estas pruebas ambientando y aclarando dudas, desde diferentes puntos de vista pedagógicos, como preparación para dichas pruebas. También alguna otra información en videos y conferencias.

Cabe resaltar la importancia de aclarar al máximo y comprender el tipo de pregunta y su grado de complejidad, ya sea paráfrasis, enciclopedia o pragmática.

DOCUMENTACION A UTILIZAR POR LOS ESTUDIANTES EN EL DESARROLLO DEL CURSO

Elaboración de talleres, sopas de letras, bibliografías, evaluaciones, cuestionarios, lecturas, conferencias, información general, periódicos, revistas, ensayos, videos y libros.

ESTIMACION DE LA IMPLEMENTACION: COSTOS, TIEMPO Y CAPITAL HUMANO

TIEMPO:

- 7 meses con dos jornadas de dos horas cada 15 días.

COSTOS:

- Uso de computadores…… $ 150.000
- Uso del video beam……... $ 100.000

COSTO CAPITAL HUMANO:

- 28 horas ……..$ 385.000

MAN**TENIMIETO**

- Sala de computadores.……$ 50.000

TOTAL……$ 685.000

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA PLANEACIÓN DE LAS CLASES

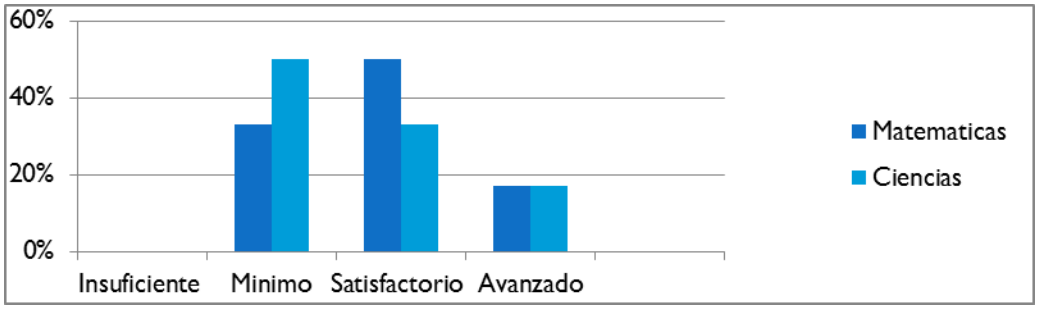
El cuadro muestra el nivel de existencia del diseño de talleres para cada una de las áreas y/o asignaturas; así como su actualización y el cumplimiento con las fases establecidas:

AREAS /ASIGNATURAS	**EXISTENCIA**				**REUNE FASES**	
	SI	**P/TE**	**NO**	**ACTUAL**	**SI**	**NO**
Educación Artística						
Tecnología e Informática						
Ciencias naturales y Educación Ambiental						
Idioma Extranjero - Inglés						
Educación Religiosa						
Educación Ética y en Valores Humanos						
Educación Física, Recreación y Deportes						
Filosofía						
Matemáticas						
Lengua castellana						
Ciencias sociales						
Economía y Política						
Constitución y Democracia						

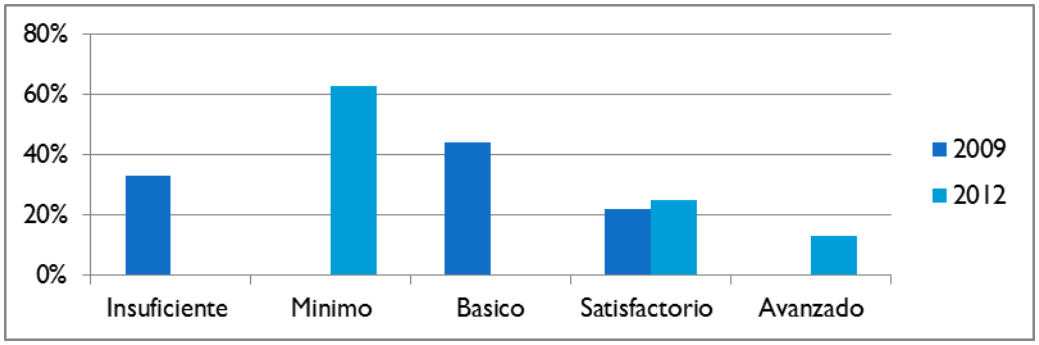
11. RESULTADOS

El diagnóstico comprende los resultados obtenidos por la Institución Educativa en las pruebas SABER aplicadas por el ICFES a los estudiantes de los grados 3°, 5° y 9° en los años 2009 y 2012 y del grado 11° a partir del año 2010

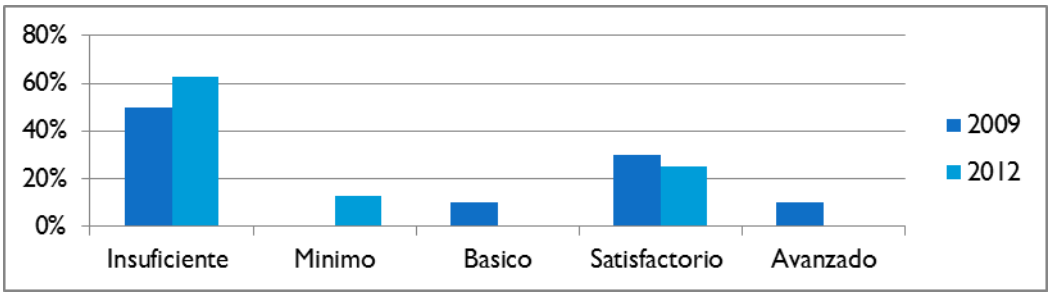
Grado Tercero 2012



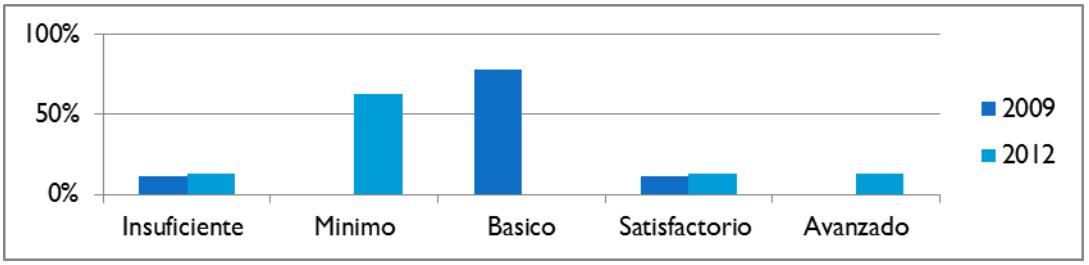
Lenguaje - Grado Quinto (2009 y 2012)



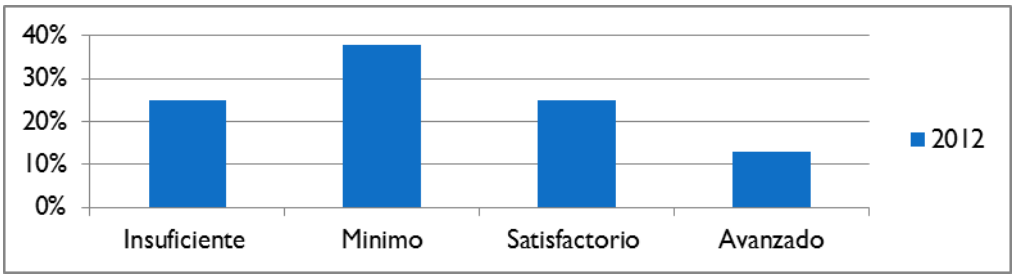
Matemáticas - Grado Quinto (2009 y 2012)



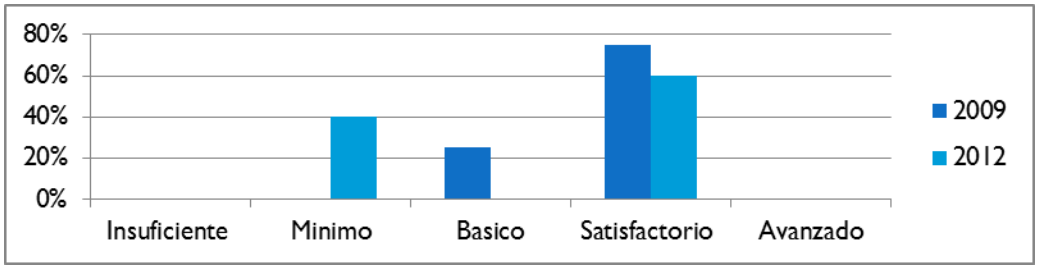
Ciencias Naturales - Grado Quinto (2009 y 2012)



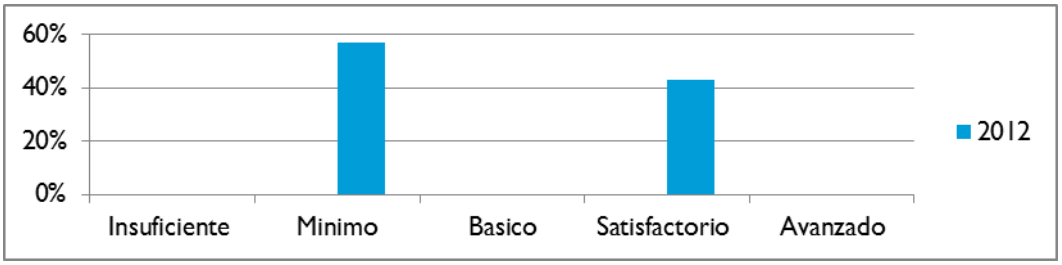
Competencias Ciudadanas - Grado Quinto (2012)



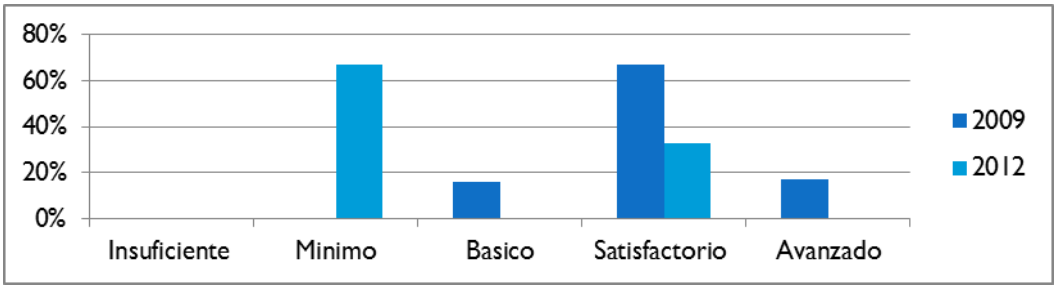
Lenguaje – Grado Noveno (2009 y 2012)



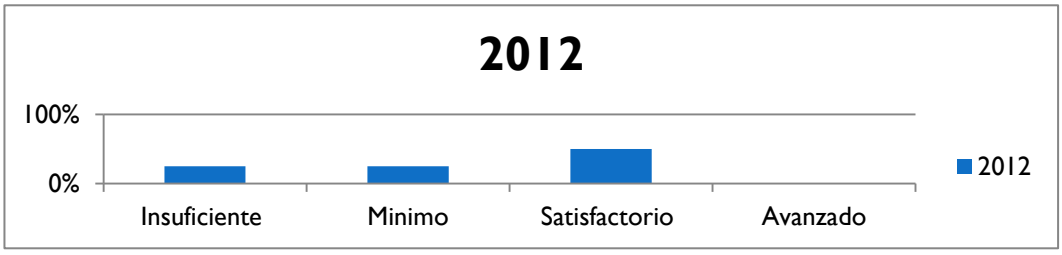
Matemáticas – Grado Noveno (2012)



Ciencias Naturales - Grado Noveno (2009 y 2012)



Competencias Ciudadanas - Grado Noveno (2012)



Consolidado por áreas y categoría – Grado 11 (2010 a 2012)

Periodo	Geografía	Química	Física	Biología	Historia	Filosofía	Matemática	Lenguaje	Ciencias Sociales	Inglés	Categoría
2012		6	6	6		6	7	6	7	7	ALTO
2011 **		7	7	6		7	6	7	7	7	MEDIO
2010 *		6	7	6		6	5	5	5	5	BAJO

Resultados generales Grado 11 (2013)

ALUMNO (A)	L	M	C	F	B	Q	FÍ	IN	CF	Ptje	L
CASTRO LARGO CLAUDIA LORENA	49	44	38	45	50	47	50	48	PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE (*)	50	49
DUQUE AGUDELO JOHN WILLIAM	60	54	59	59	55	59	69	47	PROFUNDIZACIÓN EN BIOLOGÍA (*)	60	60
GALLEGO TABORDA ANDRES JHOANY	45	43	47	43	39	39	50	46	MEDIO AMBIENTE	51	45
RIOS YESSICA ALEJANDRA	48	37	36	46	41	41	50	43	VIOLENCIA Y SOCIEDAD	35	48
SANZ SANCHEZ ARLEY DABINSON	49	44	43	53	47	43	53	50	MEDIO AMBIENTE	50	49
TABARES CARVAJAL ANGIE SORAYA	45	41	48	49	39	41	44	46	VIOLENCIA Y SOCIEDAD	27	45
PROMEDIO	49,33	43,83	45,17	49,17	45,17	45,00	52,67	46,67		45,50	49,33

Categoría y posicionamiento SABER 11 - 2013

Categoría	SUPERIOR
Puesto - Municipio	PRIMER LUGAR
Puesto - Departamento	SEGUNDO LUGAR

12. CONCLUSIONES

1. Al interpretar los resultados se nota las fallas en general que tiene la Institución en relación al ambiente escolar en general; en lo particular en el área de lengua castellana, que es la asignatura del estudiante de Gerencia Educativa, básicamente en comprensión e interpretación lectora, tipo Saber, se nota la necesidad de hacer mayor claridad en la familiaridad del estudiante con esta clase de pruebas; también la actualización de materiales con las clases de preguntas de selección múltiple, y la comprensión y ejercicio de la lectura crítica, que son básicamente para esta área, la especialidad, además de incluir las preguntas abiertas en diferentes ejercicios antes del día de la prueba, que para este caso será el 3 de agosto del presente año.

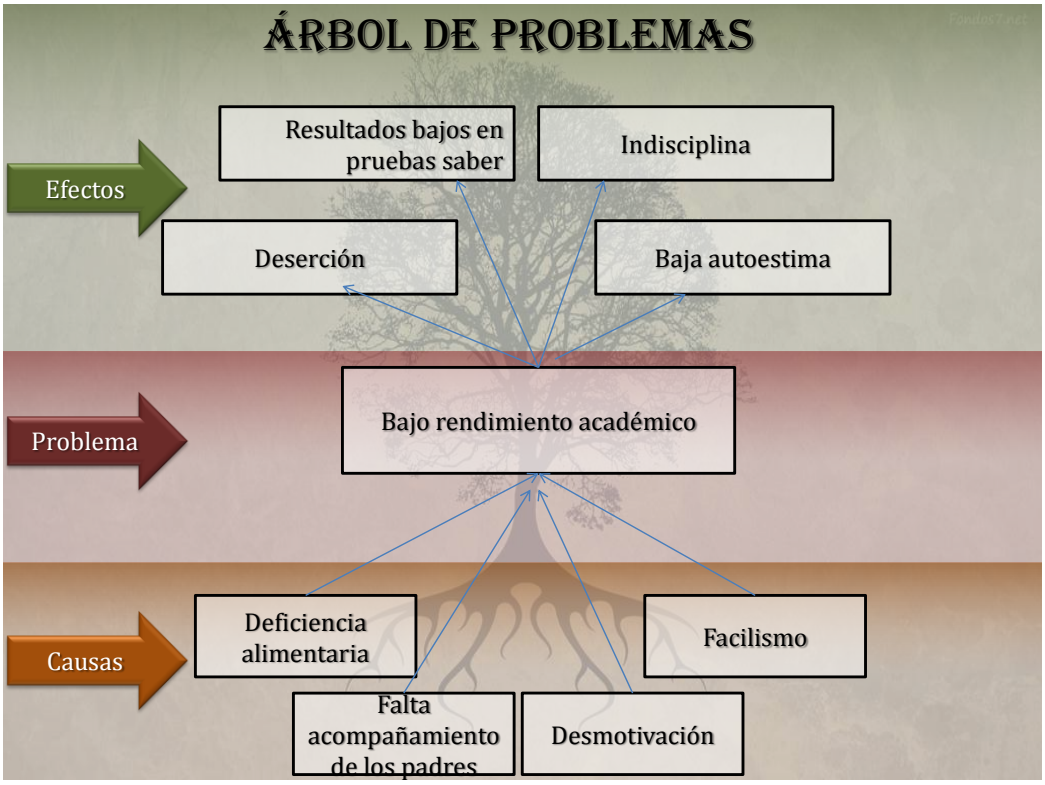
2. Ya se emprendieron acciones para este cometido, como la información detallada de todos los docentes en las diferentes áreas; mediante videos y material impreso se está informando a los estudiantes; se efectuaron ensayos o simulacros con el apoyo de empresas que ayudan a interpretar y los resultados, como lo es Monprocebalde la ciudad de Armenia; además se iniciaron ejercicios interpretativos en diferentes clases de textos; igualmente se realizaron ejercicios internos de algunas áreas como matemáticas, biología y castellano; también sociales; se realizaron y socializaron ejercicios de otros años de pruebas Saber e ICFES entre todos los estudiantes de grado 10º y 11º; también se han elaborado nuevos talleres y evaluaciones mejor elaboradas enfatizando la lectura crítica; todos los ejercicios se discutieron entre todos los participantes y generando el ambiente de autoanálisis para saber dónde se falló y por qué. En conclusión se ha venido trabajando en este sentido con el ánimo de ver mejores resultados y los hemos visto, para finales del 2013 logramos el nivel superior con un joven y con la gestión que desde la gerencia educativa se viene realizando por parte de los fundadores del Colegio donde se

encuentra el estudiante de Gerencia Educativa, se logró conseguir becas para que los mejores estudiantes fueran por 9 meses a estudiar inglés en la Universidad de La Florida, en USA; y así fue como dos jóvenes viajaron en el mes de marzo del 2014 a la Florida a estudiar inglés.

3. Las recomendaciones de la Gerencia Educativa han sido útiles y seguimos mejorando, pues debemos mantenernos en lo posible y si es posible ascender al nivel muy superior; de hecho en el 2013 ocuparon primeros en el municipio de Quimbaya y segundos en el departamento, situación que nunca se había tenido lo que hace que es Colegio oficial desde 1996.Así pues, las recomendaciones desde la Gerencia Educativa han sido determinantes, porque no se han medido con mejor claridad las limitaciones y deficiencias frente a los retos que se nos reclama para poder competir en la oferta académica de la región; además nos estamos ajustando a las nuevas recomendaciones de las pruebas SABER para agosto de este año, y por tal razón se iniciaron una serie de talleres nuevos, ejercicios y prácticas alusivas como simulacros todo el tiempo posible, reflexiones, análisis, y en este sentido el Señor Rector Nicolás Tamayo, Rector de la Institución Ramón Messa Londoño, se ha recibido apoyo de manera continua para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Colegio, en especial las pruebas SABER.

ANEXOS

ANEXO 1. ÁRBOL DE DE PROBLEMAS



BIBLIOGRAFÍA

Decreto 1290 de 2009.

GALLEGO, GÓMEZ LUIS HORACIO Y OTRO, *Escuela Nueva dimensionada en la Educación Básica*, Manizales 2003.

GRUPO DE ESTANDARES Y EVALUACION DE LOGROS ACADEMICOS Y FACTORES ASOCIADOS, *La evaluación en el aula y más allá de ella.* (Lineamientos para la educación preescolar, básica y media) Ministerio de educación Nacional, Bogotá (1997).

Ministerio de Educación Nacional Lengua Castellana, *Lineamientos Curriculares*. Cooperativa Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá. (1998).

Módulo de lectura crítica ICFES. www.icfes,gov.coexámenes/component/docman.232

Salazar, J. (1994) Gerencia en el aula. *Una alternativa para la educación*. Printed. Maracay. Venezuela.

Textos tipos SABER e ICFES.