UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

FACULTAD EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

RE- SIGNIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE UN PENSAMIENTO ABIERTO, CRÍTICO Y COMPLEJO EN LA ESCUELA DE HOY

JHONIER MORENO BEDOYA

MANIZALES, 2012

PROVOCACIÓN

http//:www.google.com.co/search

CONTENIDO

		Pág.
Agradecimientos		5
Exordio		7
Trayecto Hologramático		11
EL GANSO		21
Circuito relacional		23
1.	INSTANTE I HERMENÉUTICA DEL CUERPO EN LA ESCUELA DE HOY	24
1.1	Educación física	24
	Evolución de las especies	28
	Historia de la educación física	29
	Historia de la educación física en Colombia	30
1.2	Motricidad	33
1.3	Hermenéutica del cuerpo	35
1.4	Corporeidad expresada	46
1.5	Corporeidad y las tecnologías	49
1.6	Importancia de la actividad física desde su Ontogenia	51

1.7	Psicomotricidad y su nacimiento	54
1.8	Educación y democracia	70
1.9	Disonancia de la educación física en la escuela	71
1.10	Políticas educativas	76
	Circuito relacional	82
2.	INSTANTE II HERMENÉUTICA DE LA CORPOREIDAD LOS ESPACIOS ESCOLARES Y EXTRAESCOLARES	83
	Circuito relacional	83
2.1	Educación corpórea desescolarizada	107
22	Educación y desarrollo local	108
	Circuito relacional	115
3.	INSTANTE III EUTOPÍA PEDAGÓGICA DIFERENCIADA DE LA MOTRICIDAD.	122
3.1	Pedagogía diferenciada de la motricidad	141
3.2	Educación, pedagogía y currículo	142
4.	Cierre apertura	173
BIBLIOGRAFÍA		178
CIBERGRAFÍA		181

AGRADECIMIENTOS

Gratitud a aquellas personas que de una u otra forma, tocaron hasta las fibras más recónditas de mi ser, invitándome a soñar y emprender un viaje lleno de peripecias.

Gratitud a mi familia y a mi madre, que ha luchado incansablemente por la formación de seres educables en busca de una eutopía en un país mejor.

A la Universidad Católica deManizales en su programa de maestría en educación, por ser generadora de espacios abiertos, críticos y complejos llenos de reflexión, invitándonos a generar movilizaciones en posibilidades de crecimiento.

Al Mgr. Luis Hernando Amador, que con sus discursos llenos de sapiencia motivan día a día a proseguir la travesía emprendida.

A todos los docentes que me orientaron y me encaminaron con su sapiencia y su gran calidad humana, revelándome modernasy posmodernas rutas de conocimiento hacia la humanización planetaria.

A mi tutora, Dra. Olga Lucia Fernández Arbeláez, por su acompañamiento y sus orientaciones colmadas de ilustración.

A mis compañeros de maestría, que en cada encuentro y desencuentro compartían sus saberes y experiencias significativas.

A Yaneth Tamayo Valdés por su apoyo incondicional.
A mi tía Nubia Marina Bedoya por sus aportes y las voces de aliento.

A Luis Enrique Torres, Marco Antonio Roldán y Alba Nelly Saldarriaga, compañeros que enriquecieron la travesía a partir de los innumerables diálogos, vivencias y posturas reflejados en su quehacer docente.

EXORDIO

> Es necesario comprender que la deconstrucción no es un método, es un proceso de re significación de teorías que se mueven desde el transcurrir de la tradición humana en distintos escenarios de la ciencia, el conocimiento y la técnica. Esto implica que la educación física debe moverse en esa dinámica, reconocer y conjeturar lo dado, posibilitar nuevos desarrollos de tal manera que emerjan otras formas de concebirla. (Pórtela Guarín, 2006, p.55)

La Universidad Católica de Manizales a través de la maestría en educación, convoca a trasegar, crear y recrear acerca de los diferentes interrogantes que presenta la escuela de hoy en tiempos presentes, en un contexto glocal.[1] Un interrogante, es ¿por qué la parcelación de

[1]Lo local y lo universal se articulan, integran a todos los sujetos a lo lejano de nuestro mundo cercano, para construir la idea de lo ´´glocal´´ (Mejía, M. 2007)
El termino glocal. piensa global y actúa local (la escuela) y piensa local y actúa global para el territorio. Robertson (citado por Boisier 2005, p.50)

saberes desde el currículo?, una parcelación de saberes que marca en la escuela territorios parcelados entre las ciencias naturales y las ciencias sociales, debido a intereses particulares de cada ciencia en conocer lo desconocido a través del homínido, el cual se ha fragmentado así mismo en la búsqueda de las relaciones; parte todo del cuerpo, mente y espíritu, para el logro de una relación armónica entre los circuitos relacionales psico/socio/motriz y escuela – familia – sociedad, que propenda por la formación integral de un sujeto acorde a las necesidades de una educación eutópica[2].

La relación que existe entre ciencias sociales y ciencias naturales a través de los currículos escolares, no es una relación compleja; razón por la cual no se le asigna el verdadero significado al desarrollo integral del ser, como propende la educación holística; por consiguiente se determinan áreas que el educando debe cursar en la

[2] Educación eutópica: ´´se funda en la posibilidad de ser´´ más que en la ´´obligación de ser´´ ´´lo posible´´ constituye el meollo sustancioso y sugerente del´´ realismo mágico´´ con el que construimos la historia. (Calvo, 2008, p.210).

escuela, cargadas de asignaturas y en oportunidades sin el direccionamiento y la trascendencia. A pesar de lo anterior, la educación física es analizada a través de las enseñanzas de los pueblos griegos, donde el cuerpo era el receptáculo de la formación integral de sujetos biopolíticos, como también es vista de las diferentes evoluciones que trascendieron en el recorrer de la historia, a partir de estas enseñanzas la escuela lo acoge y permea esta formación por medio del currículo, la escuela es convocada a contribuir a la formación integral del ser, es de gran desconcierto como la formación corpórea, la más grande obra de la creación, la estructura, su función y sincronicidad, es confinada a una menor importancia, asignándole mayor atención a la dimensión cognitiva, olvidando que el cuerpo hace parte fundamental de la formación integral del ser; este proceso educativo, encuentra una disonancia en la escuela desde el área de educación física, esta cultura corporal es relegada, señalada, castigada y oprimida, en un espacio donde tiende a invisibilizar la formación integral del ser; en este contexto, no se potencia la corporeidad a razón de que es a través de ésta, por la cual se adquieren diversos saberes.

Con respecto al tema abordado, emerge un interrogante **¿Por qué es importante la re – significación de la educación física, en la relación cuerpo – corporeidad – motricidad – desde los territorios escolares y extraescolares del ser educable?** Interrogante que nos transporta al siguiente trayecto hologramático

TRAYECTO HOLOGRAMÁTICO

Fuente: Propuesta creadora de Moreno Bedoya, 2012.

Es necesario comprender los significados que se dan en la escuela, en relación con la educación física - cuerpo – corporeidad – motricidad con la finalidad de despejar inquietudes que se presentan en el diario vivir y en posibilidad aportar al crecimiento de las diferentes áreas de conocimiento, en beneficio de los procesos educativos que afronta el ser educable desde lo psico-ludo-ergo-socio motor, en los diferentes estadios evolutivos postulados por Jean Piaget (1978) psicólogo, quien los estudia en cuatro fases importantes, "etapa sensorio motora de 0 a 2 años, etapa pre – operacional de 2 a 7 años, etapa de operaciones concretas de 7 a 11 años, etapas de las operaciones formales de 11 a 15 años" (p.223), estas etapas permean al educando y al educador[3] en el territorio escolar y extraescolar; este contexto, propende estimular la capacidad de adaptarse a diversas situaciones y a solventar carencias

[3] En el caso de los docentes de educación física, la falta de madurez motor puede observarse en la carencia de fluidez a la hora de ejecutar diversos gestos técnicos, pero en otras actividades puede notarse en una variada gama de formas en que el cuerpo comunica sus carencias: inseguridades, falta de integración grupal, dificultades en la realización de actividades ligadas a la escritura, lectura, el cálculo u otros procesos abstractos, y es que la mediación del cuerpo en el aprendizaje es algo natural e innegable. (Pateti. 2006, p.155),

que presenta el ser educable, estas falencia se polarizan desde los diversos movimientos, ubicación temporo espacial, déficits afectivos, baja inseguridad en las relaciones interpersonales e intrapersonales; que se evidencian en las experiencias del profesor Montagnier y sus colaboradores (citados por Le Boulch, 1996) donde ponen de manifiesto: "Que los niños tienen un buen desarrollo psicomotor y un buen nivel gestual, ejercen un cierto dominio sobre los otros y se convierten en líderes. Inversamente los niños que tienen cierta pobreza gestual y un ligero retraso psicomotor tienen muchas más dificultades familiar" (p.35)

Los mismos autores citados por Le Boulch (1995), colocan en escena las vivencias que el maestro trabaja en el aula, desde los cuerpos sentidos y los cuerpos expresados, pero que por estrategias lúdico pedagógicas, se dejan en cuerpos olvidados sin importar su desarrollo sensorio motriz, muy especialmente en los primeros años de vida de socialización familiar y escolar. Si la vivencia se hace en buenas condiciones:

> El niño de tres años, al final del período del cuerpo vivenciado, dispondrá de una motricidad global bien organizada temporalmente, elemento fundamental de su ajuste al medio. La experiencia vivida del ritmo se desarrollará no solamente en el plano motor, sino también en el plano del lenguaje, poniendo en funcionamiento no solamente el aparato motor fónico, sino también con la toma de información sonora. (Le Boulch, 1995, p.145)

Es necesario de - construir los procesos formativos a partir de la comunidad educativa, posibilitantes de miradas y posturas diferentes, que permitan abandonar las practicas line-ales, tradicionales y reduccionistas, las cuales orientan hacia un trasegar en la monotonía, lugar donde las prácticas pedagógicas carecen de un alto grado de RE- FLEXIÓN, es importante desarrollar una mentalidad amplia e innovadora, de esta manera la comunidad educativa tendrá la oportunidad de adquirir nuevas experiencias significativas, a fin de la preservación de la especie humana, como sepresenta en el **instante I hermenéutica del cuerpo en la escuela de hoy,** el cual aborda la temática en **Educación** y

Democracia preguntándose **¿qué posibilidades pueden emerger desde la enseñabilidad y educabilidad de la educación física, en la formación de seres ético-políticos?** como también se interroga acerca de la importancia de la actividad física y convoca a indagar por experiencias pasadas acerca de la formación corporal desde la aldea glocal, como también la necesidad de dar otras orientaciones a partir del momento de gestación del sujeto educable y sus diferentes procesos que se vivencian en las primeras etapas de su nacimiento, hasta el desarrollo en espacios escolares y extraescolares.

El cuerpo en su trasegar desde su emergencia al mundo físico y emocional, vive una serie de problemáticas a partir los aspectos socioculturales, afectivos, psíquicos y educativos, que acontecen a través del biopoder del castigo, la represión, la opresión y la ridiculización al cuerpo. La escuela como matriz de incubación de sujetos que nacen a la vida política, económica y cultural, necesitan estar en la construcción de la ciudadanía que se construye desde y para el fortalecimiento de la triada mente, cuerpo y espíritu,

en los territorios físicos e imaginarios donde dichos espacios en especial los físicos, deben de estar acorde a la necesidad del movimiento corporal y de las relaciones poli funcionales, pero que a la postre se han reducido espacios de hacinamiento, por cumplir con políticas de cobertura y estándares de calidad, que dejan mucho que desear frente a las necesidades de los sujetos educables que están en tiempos presentes dinámicos e interactivos, a la vanguardia de los retos trazados por la economía de mercados.

Este trasegar del cuerpo en los espacios familiares y escolares, cada día se van anquilosando hasta llegar a un reduccionismo que pierde la importancia de las infraestructuras apropiadas para una educación integral de calidad en lo formal y no formal, este planteamiento nos lleva al abordaje en **Educación** y **Desarrollo,** donde emergen preguntas como **¿Por qué se debe potenciar al sujeto como agente histórico cultural hacia la comprensión de la corporeidad?**

Planteamiento desarrollado en el **II instante titulado Hermenéutica de la corporeidad en los territorios escolares y extraescolares.**

Y se da una relación bucleica en un tercer instante de cierre apertura, relacionado con **pedagogía** y **currículo** donde se formula el siguiente interrogante ¿**qué posibilidades permite emerger en los currículos escolares la re significación de la educación física en la formación del ser educable desde la pedagogía diferenciada de la motricidad?**

Este tercer instante denominado: **utopía pedagógica, diferenciada de la motricidad desde un pensamiento abierto, crítico y complejo en la escuela de hoy.** Emerge la propuesta epistémica, donde se provoca una catarsis intelectual que conduzca generar soluciones en posibilidades de vincular al cuerpo y la corporeidad en sus diferentes expresiones, en una dinamización de la escuela, transformándola en un espacio alegre y abierto a los aprendizajes que se dan en este contexto, como también solventando los inconvenientes qué presenta el área de

educación física en la escuela de hoy, a partir de la pedagogía diferenciada, e invitando al campo de la interdisciplinariedad siendo gestora de un pensamiento más complejo, desde entramados de lo uno y lo múltiple y lo múltiple y lo uno, de lo general a lo particular y lo particular a lo general, consiente de incertidumbres y azares que se pueden presentar en este cosmos, espacio donde se crean principios sistémicos de cuerpo – corporeidad – motricidad – educación física, así como educación desde la interdisciplinariedad – sociedad – cultura - territorios escolares – territorios extraescolares, partiendo de la pedagogía de la psico – ludo – ergo – socio – motricidad, en emergencia de un nuevo sujeto biopolítico.

Provocando la obra de conocimiento a una metáfora, en un alto despliegue de vuelo que lleva por diferentes recorridos en la escuela a la educación física, a espacios y momentos que se contemplan a través de arco iris, estaciones en la zona templada, épocas de lluvia y sequia marcadas por el trópico, miradas abismales desde las alturas pedagógicas, didácticas, enmarcadas en currículos

prescritos, no ajenas a ser permeabilizadas por los currículos ocultos.

Un vuelo que nos lleva a observar territorios y cartografías para la construcción y de-construcción de una educación física, coherente a las necesidades de cuerpos emergentes en espacios imaginarios y reales, donde el currículo relacione cuerpo/mente/espíritu, se recree y se enriquezcan los momentos socio-culturales, donde el cuerpo este en escena académica, recreativa, lúdica, tecnológica, familiar, sexual - erótica y laboral entre otros.

Es por esto, que la obra invita a una re-significación de la educación física en la escuela de hoy desde un pensamiento abierto, crítico y complejo en la escuela de hoy, para la construcción de la educación(es) en el siglo XXI con sentido.

Cuando se habla de educación(es) con sentido, es volver la vista atrás y retomar el vuelo del ganso, más bien el vuelo de los gansos, porque ellos vuelan en manadas

direccionados por un jefe “pluma blanca”, por un trabajo en equipo que coordina cada movimiento la dirección trazada hacia un punto cardinal, un objetivo y una meta a lograr.

Es así como el cuerpo en todo su despliegue óseo-muscular – nervioso – circulatorio – respiratorio – endocrino – digestivo – reproductivo - urinario, entra en el mismo juego de trabajar en equipo para coordinar actividades socio-motrices, que permitan el buen desempeño en los espacios escolares y extraescolares, donde los sujetos educables emergen cada día de rizomas lúdico – recreativos – cognitivos – emocionales – temporo – sensorio – motriz.

El GanSO

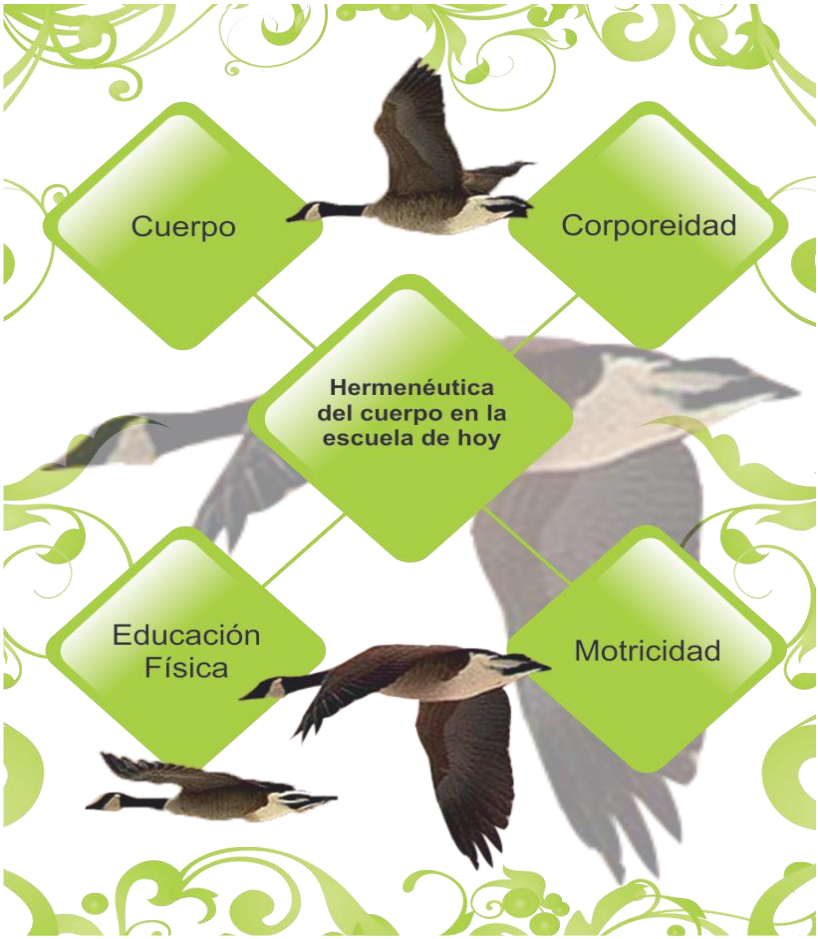
http://www.gabitogrupos.com/AmigosdeEuropayAmericaUnidos/template.php?nm=1247482819

Este animal doméstico, que a través de su comportamiento aporta enseñanzas y puede provocar a ciertos cambios en la vida cotidiana, el ser humano lo ha visto como medio de alimentación y de beneficio económico. El ganso, los patos y los cisnes, pertenecen a la familia

lamelirrostros, animales acuáticos nadadores o buceadores, pero también son terrestres, son aves migratorias; en cuanto a su tamaño, son más grandes los gansos que los patos y más pequeños que los cisnes.

El ganso presenta comportamientos motrices, cuando realiza actividades en solitario hablamos de motricidad y cuando realiza actividades grupales o en manada, se habla de comportamiento sociomotriz, el cual es el que más desarrollan al emigrar, en este caso los gansos blancos que se dirigen desde Canadá hasta México, recorren más de cuatro mil kilómetros a través de su interacción sociomotriz con el equilibrio y la ubicación temporo espacial, donde esta ave despliega las capacidades locomotoras desde la socio-ergo-motricidad.

CIRCUITO RELACIONAL



Fuente: Propuesta creadora de Moreno Bedoya, 2012.

1. INSTANTE I
HERMENÉUTICA DEL CUERPO EN LA ESCUELA DE HOY

Para emprender este viaje, es insoslayable conocer los conceptos y entramados que identifican y emergen desde los topos de la aldea glocal, acerca de educación física – motricidad - cuerpo – corporeidad, en posibilidad de construcción y deconstrucción del tema que atañe a partir de tejidos incluyentes aborda los principios del pensamiento complejo, el cual convoca articular lo desarticulado y abandonar el estado de fragmentación para crecer en la comprensión de las diferentes áreas del conocimiento.

1.1 Educación física

En un primer abordaje de la temática, conviene trasladarse hacia su historicidad, la cual ha acompañado desde tiempos antiguos los aportes de las culturas griegas; estos pueblos que se dedicaron a pensar el porqué de las

cosas y dejaron grandes enseñanzas educativas de la vida y para la vida, en esta civilización su objetivo educativo, era brindar un buen desarrollo de las cualidades físicas, intelectuales y morales para cultivar el cuerpo, los filósofos de estas épocas consideraban que la educación física, debía ocupar un lugar fundamental en los procesos de aprendizaje, por salud y belleza corporal, debían practicarlo a lo largo de toda su vida, tanto, que Aristóteles imputo los alumbramientos intrincados a un estilo de existencia sedentaria, en cuanto las sirvientas y las esclavas no tenían esas dificultades, debido a que mantenían una actividad corporal permanente.

La educación en los pueblos antiguos, griegos, y persas se asemejaba por la educación física, moral y religiosa del soldado.

Los gimnasios (palestra) y los juegos atléticos, eran importantes para la educación griega.

La gloria de los vencedores en los juegos panhelénicos, o sea concursos atléticos que representaban, eran unos de los más importantes elementos de unión entre los griegos. Los juegos olímpicos eran considerados tan importantes, que servían como referencia para el cómputo de los años, eran famosos también los Délficos, los Ístmicos, y los Nemeos. (Nicola Abbagnano, 1992, p.25)

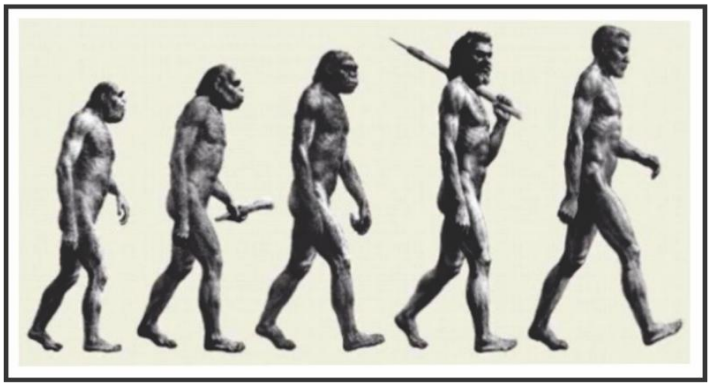
Los cuerpos se convirtieron en manifestaciones artísticas, por medio del desnudo masculino en el arte antiguo, el cual se veneraba sin límites y era un emblema de dignidad y no de vergüenza.

En base a la problemática que se vivencia, se pueden retomar algunas enseñanzas de los griegos, cuerpo - intelecto - moral y confrontarlos con la educación del presente, para el devenir formativo. Desde entramados de cuerpo – corporeidad – motricidad - educación física – lúdica y juego a través de estas miradas y pensamientos abiertos, críticos y complejos, en posibilidades de una Re – construcción de una educación fragmentada por la

parcelación de saberes. En consecuencia, es necesario darle una inspección a la historicidad de la educación física, retomando experiencias significativas desde una hermenéutica analógica, para enriquecer el área de formación.

EDUCACIÓN FÍSICA

EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES



AUSTRALOPITHECUS
Se desplazaban de forma bipeda, dió origen al genero homo

HOMO HABILIS
fabricaba utencilios de piedra, incremento en el tamaño cerebral, vivió en África desde hace aproximadamente 1,9 hasta 1,6 millones de años antes del presente

HOMO ERECTUS
vivió entre 1,8 millones de años y 300 000 años antes del presente era muy robusto y tenia una talla de 1,80 m su más grande descubrimiento fué la domesticación del fuego.

HOMO NEANDERTAL
Los neandertales fueron una especie bien adaptada al frío extremo. Tenían un cráneo alargado y amplio, baja estatura y complexión robusta, y nariz amplia de aletas prominentes, rasgos que denotan adaptación a climas fríos, como se puede observar actualmente en las poblaciones del Ártico. Su cerebro era igual o incluso más grande que el de los hombres modernos.

HOMO SAPIENS
del latin hombre que piensa
En el pasado, el género Homo fue más diversificado, y durante el último millón y medio de años incluía otras especies ya extintas. Desde la extinción del Homo neanderthalensis, hace 25.000 años años, el Homo sapiens es la única especie conocida del género Homo que aún perdura

http://eltiempodegracia.blogspot.com/2012/03/adan-y-la-evolucion-humana.html

Fuente: Pórtela, G. 2006. Los conceptos de la educación física. Editorial Kinesis.

http://www.efdeportes.com/efd17/efcolom.htm

Desde diferentes territorios glocales, se identifica el valor que esta área de formación brinda para el beneficio de la salud, pero también se encuentran diversas posturas en países de Europa, donde no se le da la verdadera importancia, y en los planes de estudio se analiza la posibilidad de relegarla de la escuela, en países de Sur América como Venezuela, la educación física es orientada en períodos escolares avanzados, desconociendo el valor significativo que está área de formación tiene a edades tempranas; por consiguiente, el educando desarrolla grandes carencias en su formación corpórea. Se debieran tener en cuenta los aportes de los grandes pensadores, en las diferentes épocas

En el siglo XVI, León Batista Alberti (citado por Nicola Abbagnano, 1992) se pronuncia acerca de la educación humanista en Italia, con el siguiente postulado: “Alberti insiste con ahínco, en la importancia de la actividad o **ejercicio**, fundándose con preceptos médicos y declarándose **absténgase del ejercicio solo quien no quiera vivir contento, jocundo y sano.** Por eso es

preferible criar a los niños en el campo, donde tengan la oportunidad de dedicarse a todo género de actividades, juegos y deportes" (p.146).

Colombia no es ajena a esta problemática, la educación física en la escuela es concebida como un área de poca importancia, a pesar que el congreso ha aprobado una serie de decretos que solo han quedado en el papel.

Los fines de la educación según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Ley15 1994 y la Ley del Deporte 181 de 1995.

> El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral física, psíquica, moral, intelectual, espiritual, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
>
> La formación para la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas

> socialmente relevantes la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre. (MEN Estándares, 1994, p.7)

Es necesario dar nuevas lecturas desde la escuela y re-flexionar sobre cómo se abordan los procesos de educación para la preservación de la salud, abordando problemáticas acerca de ¿cuáles son las necesidades formativas de los ciudadanos de hoy? En la paideia cada momento exige nuevas movilizaciones, nuevas interpretaciones, la escuela como escenario que es llamada a potencializar la formación integral del sujeto educable, mente, espíritu y cuerpo, desde la educación física y la motricidad.

1.2 Motricidad

En un primer aspecto, se refiere a la capacidad que tiene el cuerpo para moverse por segmentos o la movilidad general; todas las actividades que realizamos a diario, están permeadas de motricidad. Desde la época primitiva el ser

humano debía adaptarse a diversos movimientos para su supervivencia, en nuestros días, el ser humano desarrolla la motricidad cuando duerme, salta, corre, camina, canta, baila y realiza las diversas actividades cotidianas, la motricidad se puede reflejar en dos categorías fuertes: motricidad fina y motricidad gruesa.

La motricidad fina, se caracteriza por los movimientos milimétricamente especializados, cuando hace alusión a las actividades de precisión movimientos coordinados visuales y manuales que se desarrollan desde la infancia y toman mayor fuerza en la vida adulta en las diferentes actividades laborales como el odontólogo, el cirujano, el pintor, el ingeniero electrónico entre otras actividades; y la motricidad gruesa se refleja en los movimientos de grupos musculares, en actividades de desplazamientos. Está motricidad abarca las diferentes situaciones o categorías motrices, como son la psicomotricidad, ludomotricidad, ergomotricidad y sociomotricidad.

En si un ser humano no posee la cualidad motriz potencializada, presentara dificultad para adquirir y ejecutar los movimientos relativos a cualquier labor a desempeñar.

1.3 Hermenéutica del cuerpo

Cuando se aborda este concepto, se hace compleja la definición y se induce a trasladarse a definiciones de antiguos pensadores como Platón, el cual concebía al cuerpo como la cárcel del alma, de origen malo para los objetivos de esta, con los pensamientos de Aristóteles cambia esta concepción, tomando al cuerpo como bueno, ya que sin éste, el hombre no es concebido como hombre, desde la sociología todas las actividades corpóreas y corporales, no pueden realizarse sin el cuerpo, en suma el cuerpo es tomado como estructura física y material, que interactúa mediando en los procesos de aprendizaje a través de la multiplicidad de factores que se presentan en el diario vivir, este es de vital importancia para crear relaciones de corporeidad en experiencias de cuerpo vivido a cuerpo expresado en cuerpo plasmado.

Con respecto al término hermenéutica, se puede clarificar que es la acción donde se interiorizan los textos y los contextos, cuando se interpreta el quehacer diario, se puede decir que se hace una hermeneusis. La finalidad de la hermenéutica es tratar de entender estos con - textos, pero también se pueden encontrar hermenéuticas (interpretaciones) unívocas y equívocas, la primera es muy objetiva y concluyente dada por el creador y la segunda está permeada de bruma, subjetiva y dada para el que la vivencia y la apropia, es desde este punto que nace la hermenéutica analógica para tratar de ubicar en una balanza los textos y contextos unívocos y equívocos para una mayor claridad o acercamiento a un pensamiento sistémico, equitativo y neutral consiente de no tener una claridad total, sabiendo que no existe verdad si no verdades.

> La hermenéutica es la disciplina de la interpretación. Esta se ha colocado en un lugar de primer orden en el ámbito de los saberes de manera muy merecida, ya que la interpretación es cierta comprensión, y ahora es cuando más se necesita, puesto que estamos en un

> momento de la historia de la filosofía en el que hay un cúmulo muy grande de teorías que no se encuentran y hasta tienen grandes ambigüedades en sí mismas. (Beuchot, 2010, p.30)

Desde este concepto, se pretende analizar el cuerpo como medio de expresión, tratando de enriquecer desde los diferentes territorios de sensibilidades, se deduce que el cuerpo siempre ha ocupado un lugar fundamental en los tiempos, ha estado inmerso en procesos de formación, deformación, creación y de negación desde topos socioculturales. En la época primitiva, el principal fin educativo era la supervivencia y con ello se evidencio a través del cuerpo, movimientos psico – ergo – ludo - sociomotores, que le permitieron avanzar en su meta trazad.

En la época antigua (sujetos ético – políticos para la democracia en la polis) su objetivo educativo, se evidencio a través de la formación de sujetos para la guerra y competencias atléticas, su legado más importante fue la organización de los juegos olímpicos, mientras que la mujer se enfoco en procesos de maternidad en una época dorada

para el cuerpo, donde se le dio la verdadera importancia. Posteriormente llega la época medieval, y conciben algunas manifestaciones del cuerpo como un acto de pecado, este es castigado, reprimido y lacerado en una época de oscurantismo, donde la religión tiene un poder absoluto.

En la actualidad, se retoma al cuerpo desde diversos territorios socioculturales, hay países donde el cuerpo está oculto a través de grandes túnicas por cultura o religión. Y lo antagónico, lo podemos observar en países que proyectan una imagen del cuerpo de consumismo las medidas en el género femenino 90 – 60 - 90 y en los hombres cuerpos atléticos. La gran mayoría de productos de consumo los promocionan con imágenes corporales, desde los años 90 a través de la tecnología y más específicamente, las cirugías plásticas y los tratamientos de belleza han tomado una fuerza enorme en el mercado, los cánones de belleza impuestos por los medios masivos, la baja autoestima y la vanidad llevan a las personas al quirófano en pro de perfeccionar el cuerpo, a través de liposucciones, lipo esculturas, el aumento de senos y glúteos, a nivel facial

aumento de labios, desde lo estético el uso de sustancias que producen parálisis muscular por denervación química en los músculos de la cara, en contracción permanente tratando de evitar el paso del tiempo.

Las personas con todos estos procedimientos, corren con un alto riesgo, en algunos casos las prótesis son diseñadas con compuestos de muy baja calidad y con el tiempo puede producir cáncer o reventarse y esparcirse por el cuerpo, llevando a la persona a serias complicaciones a nivel de salud; en la actualidad los fabricantes de estas prótesis (PIP) enfrentan una cuantía en demandas por atentar contra la salud de los usuarios, también hay usuarios que deben pedir que les retiren las prótesis debido a cambios físicos de éstas y de su cuerpo, aun después de retiradas se presentan problemas de salud, otro inconveniente que afrontan es el de no contar con el capital para modificar el implante y por consiguiente su salud se va deteriorando.

En ocasiones estos procedimientos no son asimilados por el cuerpo o el lugar donde se realizan estas intervenciones quirúrgicas no cuenta con personas idóneas y especializadas para abordar esta clase de cirugías, o se altera el producto biológico por biopolímeros.

Se vive en una sociedad de consumo, siendo seres visuales a través de la industria publicitaria, el cuerpo es un medio más de convencimiento mercantilista, donde estas cirugías plásticas tratan de ganarle un paso al tiempo y de envejecer con un cuerpo estéticamente sano para la sociedad de consumo. Otra modificación corporal que plantea Poper (citado por Guarín 2006):86) el cual afirma que la "vigorexia suele acompañarse de prácticas compulsivas de ejercicios, dietas hiperprotéicas y el uso determinado de fármacos que faciliten el aumento de la masa muscular (esteroides, anabolizantes, testosterona, hormona de crecimiento, etc." (p.86). Estas prácticas se observan desde los gimnasios deportivos y más concretamente los físico culturistas, encaminados a participar en justas competitivas, con el fin de proyectar el

cuerpo en una mejor imagen a nivel muscular y una expresión del cuerpo en toda su perfección.

Para lograr este propósito se aplican estos fármacos y en la mayoría de los casos pagando consecuencias de transformaciones anormales, en la mujer cambio de la voz y crecimiento de órganos genitales y hombres crecimiento del maxilar inferior, períodos de impotencia sexual entre otros, alterando el funcionamiento del organismo y atentando contra la salud.

Al hablar de transformaciones y expresiones corpóreas, no se puede dejar a un lado el tatuaje que es utilizado como medio para exhibir un arte, como herramienta estética y de adorno.

En muchas ocasiones, se juzga a aquellos sujetos que llevan grabados en la piel un sinnúmero de tatuajes, pero si se da una mirada más profunda, el tatuaje tiene connotaciones sociológicas, psicológicas y estuvo atado a la

evolución política, social y cultural desde el periodo neolítico 800 AC hasta nuestra época.

Para abordar la historia del tatuaje, se analiza como gran cantidad de pueblos toman propias estas manifestaciones artísticas de acuerdo a sus necesidades:

- Para llamar la atención de los dioses y recibir protección. (Mágico religioso).
- Tatuarse un ser querido para invocar la protección del alma del fallecido. (El dolor y el luto).
- Pasaje a la adultez. (Símbolo de iniciación).
- Calmar dolores y prevenir enfermedades. (Fines terapéuticos o curativos).
- Símbolo que identifica a una etnia. (Distinción social, marca tribal).
- Resaltar los atributos sexuales, seducir y atraer. (Erótico sexual).
- Decoración y adorno del cuerpo. (Ornamental).
- Marineros, sastres, albañiles entre otros. (Gremial o profesional).

También tuvo otras connotaciones en Grecia y Roma, donde marcaban a los esclavos y la servidumbre, en Japón y China para identificación delincuencial, los jakusas hombres de la mafia japonesa adoptaron esta identidad y los nazis en los campos de concentración.

Si se da una mirada a lo largo de la historia el tatuaje, abarca un sin número de pueblos, culturas, creencias y tradiciones.

En la actualidad los jóvenes adoptan esta manifestación artística a través del cuerpo, para pertenecer a determinados grupos o círculos sociales (marca tribal) o porque a través del tatuaje y la expresión de este pueden expresar constantemente ese pensamiento artístico y transmitir sus sentires, pero aquellas personas que sus cuerpos son tatuados, en algunos casos son excluidos de pertenecer a entidades gubernamentales como las Fuerzas Armadas de Colombia, para ingresar a la carrera militar su cuerpo no puede estar tatuado, en caso de tener plasmado un tatuaje es excluido del proceso, lo contradictorio es que

ya siendo parte de este estamento, se tatúan sin tener inconveniente alguno, pasa mucho con las demás profesiones a las cuales esta forma de expresión del arte la sociedad no la asume de buena forma y en consecuencia las personas que gustan de esta expresión, reprimen sus manifestaciones corporales.

En el caso femenino se adopta más el tatuaje como medio de resaltar su cuerpo, en tatuaje de cejas, labios como medio de economizar tiempo, al no tener que aplicarse productos de belleza (erótico ornamental).

Esta forma de expresión artística, ha empezado a tomar fuerza, tanto en jóvenes como personas mayores de edad que están accediendo a tatuajes, como letra de los alfabetos árabe, chino, japonés, dragones, peces, figuras religiosas, tribales, expresiones culturales o manifestaciones de amor por la pareja amada, el familiar querido y en otros casos el equipo de fútbol u otro deporte de sus afectos.

El tatuaje es una expresión del dibujo llevada en la piel, que carece de un verdadero valor artístico por la sociedad y requiere ser visto con la importancia de manifestaciones de cada sujeto desde su cuerpo y corporeidad en un cosmos envuelto en la diversidad de homos que cada día clasifica, encasilla y fragmenta a un ser en expansión.

Con respecto a los temas abordados es pertinente que la escuela de una mirada, una visión hacia su periferia tocando esta problemática sociocultural de la aldea glocal e ir orientando al educando sobre estos inconvenientes que se presentan en el trasegar de su existencia, esta educación es enfocada para la vida, lo que conduce a una cita interesante de Morín (2002).

> Esta misión debe comenzar realizando una acción institucional que permita incorporar en los distintos espacios educativos y de acuerdo a los diferentes niveles de aprendizaje seis ejes estratégicos directrices para una acción ciudadana articuladora de sus experiencias y conocimientos, y para una

> contextualización permanente de sus problemas fundamentales en la prosecución de la hominización. La educación planetaria debe propiciar una mundología de la vida cotidiana. (p.88)

La escuela de hoy, debe re- flexionar entorno a su realidad sociocultural, dando miradas glocales brindando al educando herramientas que permitan superar estas falencias corpóreas, orientando hacia bases sólidas es su desarrollo psico – ergo – ludo – sociomotores, desde un pensamiento abierto, crítico y complejo, en posibilidades de acortar los intersticios que presenta la corporeidad.

1.4 Corporeidad expresada

Este concepto de corporeidad, parte de la experiencia de cada ser, de sus saberes intelectuales, espirituales, emocionales y culturales, somos cuerpos permeados por diversos sentires y emociones. Somos seres únicos e inigualables que sienten, piensan, hacen, quieren y se comunican en un lenguaje expresado, a partir de este

concepto, se toma al ser como un todo en una mirada holística desde sus percepciones, lo que concuerda con el siguiente planteamiento:

> Corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual Constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica.
>
> Nuestra corporeidad está presente aún cuando nosotros no lo estamos físicamente: un elemento de nuestra corporeidad como una carta escrita con nuestra letra, un reloj pulsera usado cotidianamente, el gesto de arquear una ceja que heredó un hijo, la frase de cariño que nos distingue, una foto o película con nuestra imagen, nos corporizan en el otro aún después de muertos (Grasso, 2005, p.8).

Desde esta mirada, la corporeidad es la presencia del ser, tangible o intangiblemente es el recuerdo de lo

plasmado por ese ser en lo terrenal, la corporalidad hace capturas del entorno, capturas cinestésicas, auditivas, visuales, táctiles y quedan plasmadas en la historia de vida a través de la corporeidad, ésta que se complejiza a través del cuerpo motriz, cuerpo emocional, cuerpo espiritual, la corporeidad se transforma en una expresión holística del ser, plasmada en lo terrenal aun después de fallecer cuando una persona se extraña o se le trae a colación con diversas actividades o experiencias significativas que realizo en este cosmos, cuando un sujeto fallece y si es cercano a nuestras vidas, nos da nostalgia porque dejó plasmada su corporeidad en nosotros y en el contexto donde habitó, son vestigios inevitables de un ser único diferente e irrepetible, cargado de múltiples vivencias, ser que no estará más presente físicamente, pero estará su corporeidad plasmada en diversos topos, desde el momento que empieza su movimiento en el proceso de gestación su cuerpo empieza a plasmar su corporeidad. Como lo afirma Ortiz (2003).

> Nacemos con un cuerpo que desde el momento del nacimiento, a través de la acción, del movimiento se adapta, transforma y conforma como corporeidad. Esta

> conformación viene dada por el movimiento, por la acción y la percepción corporal (vista, oído, tacto, gusto, olfato y percepción cinestésica). Ya en el vientre de nuestra madre necesitamos movernos. Todo este proceso se va desarrollando a lo largo de nuestra vida, de manera que vamos cambiando y conociéndonos dependiendo de la imagen corporal que tenemos de nosotros mismos y de la imagen que nos hacemos al interpretar el mundo exterior a lo largo del día y de nuestra vida. Este proceso acaba con la muerte: es entonces cuando dejamos nuestra corporeidad, para acabar siendo un cuerpo. (p.7)

1.5 Corporeidad y las Tecnologías

Esta problemática de una utilización inadecuada de las tecnologías, permean el desarrollo de la corporeidad y se ha apropiado de una gran parte de la sociedad, del quehacer de la vida cotidiana, las generaciones que en la década de los 90 se adaptaron con el dominio de estas, se les ha considerado como nativos digitales, pues tienen la gran habilidad de manipular electrodomésticos digitales como

televisores, equipos de sonidos, celulares, video juegos, mp4, iphone y computadores; al interactuar con estas herramientas digitales, van adquiriendo nuevas movilizaciones respecto a lo sociocultural, teniendo un permanente contacto virtual a través de estas tecnologías y en la mayoría de los casos invirtiendo su tiempo libre en situaciones de poco provecho, en consecuencia van adquiriendo una vida sedentaria y malos hábitos alimenticios, compartiendo poco tiempo con la familia y amigos; a pesar que están presentes en cuerpo, la tecnología los atrapa hasta el punto de ignorar a las personas que están a su alrededor, el sedentarismo va ganando la batalla y con ello los diversos problemas de salud.

Teniendo en cuenta la información anterior, se evidencian los diferentes entramados y rizomas de educación física – motricidad – cuerpo – corporeidad, que al desarrollarlos en toda su capacidad, el ser dejara vestigios en lo terrenal.

Pero también surgen interrogantes acerca de ¿cómo potenciar a ese ser desde la educación, sociedad y cultura? Tendríamos que retomar al ser desde su ontogenia y su filogenia, pues es desde allí donde comienza su trasegar en el universo. Esta ontogénesis describe el desarrollo de un organismo desde la fecundación, sus respectivos cambios que se dan por interacciones desde el medio que rodea la madre o resultados de su desarrollo interno.

1.6 Importancia de la actividad física desde su ontogenia

En cada ser, se ha realizado un trasegar a partir de un viaje que inicia el óvulo a través de las trompas de Falopio, transportado por millones de pestañas vibrátiles, en busca de un encuentro con los espermatozoides, éstos mantienen una precipitación desenfrenada hacia una fusión para dar creación a una nueva vida, generalmente solo un espermatozoide es aceptado dentro del óvulo, este huevo fecundado tiene dos núcleos procedentes de ambos progenitores, se funde e inician la división de células, al cabo de unas horas hay una multiplicidad celular, al sexto día el

huevo ha dado un origen a lo que se denomina blastocito el cual flota en el útero hasta la superficie donde continua la división celular; un proceso que no termina hasta nuestra muerte, el embrión sigue su evolución dependiendo de las vivencias de la madre hasta el momento del parto, este proceso de gestación presenta sus dificultades en el momento del parto.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), informa que unas quinientas veinte nueve mil mujeres fallecen cada año en el instante del parto y algunas presentan enfermedades e infecciones que en ocasiones pueden producir la muerte, dejando al infante huérfano de madre y por consiguiente éste va a presentar mayor dificultad para sobrevivir dentro de los primeros años de vida.

Se conoce que las principales causas de estas muertes, son los pocos accesos a los servicios de salud brindados a la madre gestante, pero es de suma importancia que los programas psicoprofilácticos sean tenidos en cuenta,

los cuales ayudan a la madre en el instante del parto a ser más llevadero y evitar complicaciones, pues este ayuda a regular las contracciones uterinas, menor duración del trabajo del parto, menor sensación dolorosa durante este proceso, mayor facilidad de la dilatación cervical uterina, menor uso de analgésicos y anestésicos, menor opción de realizar el procedimiento por cesárea, estos programas ayudan a la madre a tener una condición sana y fuerte para el momento del parto.

El término psicoprofilaxis se refiere a un procedimiento psicoterapéutico preventivo corto y localizado, enfocado a aquellas personas programadas para una cirugía, es una técnica de la psicología que pretende ayudar al paciente en el manejo de las emociones, actitudes y comportamientos, que pueden perturbar el desarrollo del acto médico; en este caso, preparación psicofísica para el parto, que además tiene tanta importancia como el mismo parto, puesto que se fortalecen y estimulan los músculos que intervienen en dicho procedimiento, de esta forma

disponiendo a la madre psicológicamente en el momento del parto.

Otro aspecto fundamental, es la contribución beneficiosa al infante durante su período de crecimiento, desarrollando los siguientes aspectos:

Posee mayor seguridad.
Menor riesgo de morbi – natalidad.
Menor asfixia neonatal.
Son niños más tranquilos.
Su coordinación nerviosa es más perfecta.
Mejor desarrollo psicomotor.
Mejor integración socio- familiar.

1.7 Psicomotricidad y nacimiento

Otro período que vivencia el ser, es el momento de nacer; el infante, debe adaptarse a un contexto totalmente diferente, donde es de suma importancia el calor maternal y la satisfacción de sus necesidades básicas, para la

conservación de su existencia, tales como calor, frío, alimentación, excreción y sueño; siendo este, un factor fundamental para el acondicionamiento de su organismo a su nuevo medio socio – ambiental.

De acuerdo con Le Boulch (1995), "se ha establecido que las estimulaciones cutáneas, auditivas y visuales ocasionadas por la presencia humana, son un factor esencial del desarrollo, que hará apto al niño de dos meses para establecer un contacto activo con su medio ambiente" (p.51).

Se identificaría que la interacción del infante con su contexto, es un factor fundamental para su adaptabilidad y su despliegue como ser, esencialmente el calor maternal, su disposición y el ambiente que le transmite en su contorno, su satisfacción de necesidades a través del abrigo, aseo con el baño, la toma del sol en la mañana, los instantes brindados de amor y ternura transformados en caricias y palabras amorosas, repercuten en el desarrollo psicomotriz de niño. Y

desde otra postura o mirada contraria se puede presentar situaciones como:

> Sí el niño es maltratado, si sus necesidades no son satisfechas, si la madre impaciente le agarra apresuradamente, si su ansiedad se traduce en un exceso de tensión, el niño reaccionara igualmente con descargas tónicas. Cuando se da ocasionalmente no tiene consecuencias, pero, si se generaliza, es de temer que el niño se vuelva nervioso e irritable". (Le Boulch, 1995, p.98)

Respecto al período durante el cual la madre esta con el infante en tiempos presentes, hay ausencia de la figura materna por espacios prolongados debido a que la madre debe laborar, por consiguiente no puede brindar cuidado y compañía al infante, el cual debe ser atendido por familiares, personas conocidas o en programas de escuelas maternas. Para Spitz y Winnicott (citado por Le Boulch, 1995) quienes afirman que:

> A través de sus investigaciones suscitadas por el psicoanálisis han acentuado la importancia del aspecto

> afectivo en el desarrollo. Hoy parece estar ya asumido que las situaciones afectivas de los niños que tienen perturbaciones psicomotrices es particular: casi todos tienen una inserción social mediocre, inmadurez afectiva que son a veces la causa principal de los trastornos instrumentales que no son más que síntomas. (p.26)

Con respecto al tema abordado, es pertinente indicar que desde la escuela, se observa que los estudiantes en sus primeros inicios de vida, presentan diversos tipos de conductas agresivas y represivas, tomando como argumento significativo el proceso de gestación del educando y la experiencia socio – afectiva en las primeras etapas de la vida, las cuales juegan un papel muy importante, los sentires de la madre en este momento de la vida son fundamentales, estos sentires se transmiten a manera de información desde el período de gestación y en sus primeros inicios de vida, dando gran relevancia a sus diversos estados emocionales. Esta información permea al pequeño en desarrollo, si la madre tuvo un embarazo con dificultades emocionales, lo más probable es que el infante adopte posturas de agresividad, o sea un infante que posea inseguridad al tomar

decisiones, o si por el contrario el gestante fue estimulado adecuadamente será un infante con una perspectiva diferente, lo que concuerda con lo planteado por el doctor Le Boulch (1995).

> Respecto a las condiciones patológicas tales como la inadecuada circulación en la placenta, las dolencias de la madre. El impacto del alcohol, del tabaco, de las diferentes drogas, del café sobre el metabolismo nervioso del niño, está demostrado. Los descubrimientos recientes en los que toca al papel de los mediadores químicos segregados por el hipotálamo nos permite incluso prever que el estado mental de una madre nerviosa o angustiada puede tener una incidencia sobre el psiquismo futuro del niño". (p.53)

En este orden de ideas, cabe resaltar que la educación del infante parte del proceso ontogenético y sus primeros docentes son la madre y las personas que rodean su contexto, tomando como experiencias significativas sus vivencias en el vientre materno, como también las vivencias

que le permeo en los primeros periodos de su infancia; si este proceso educativo presentó dificultades, la escuela y principalmente el docente, pasará percances para subsanar estas falencias y se verá implicado en una transformación re – educativa, como lo proyectado por Le Boulch (1995).

> Los problemas planteados por la dinámica intrafamiliar, han sido tratados profundamente por los estudios freudianos. El psicoanálisis, descubre que las relaciones están influenciadas constantemente por los conflictos inconscientes de los protagonistas del grupo familiar. Por lo tanto, es importante que la madre viva un clima de satisfacción afectiva, para que pueda cumplir su papel, es decir, quitar la importancia a la mayoría de los demás intereses, para entregar toda su energía al bebe. (p, 99)

Posteriormente se aproxima un proceso filogenético, el que hace referencia a una sucesión de formas orgánicas, emparentadas secuencialmente por relaciones reproductivas

las cuales el ser humano a lo largo del proceso de transformación las ha padecido.

El mover el cuerpo humano, a través de las filogenias de las diferentes especies animales que en conjunto crean y recrean la biodiversidad, es maravilloso, porque permite la comparación de filogenias y algo que va muy de la mano con la ontogenia, trasegado este campo y con las condiciones dadas en su contorno socio - afectivo el infante a la edad de tres y cuatro años tendrá capacidades para movilizarse, coordinación óculo manual, óculo pédica, suplir algunas necesidades básicas como comer, tomar líquidos y educación de esfínteres; a partir de este estadio, el infante podrá colaborar en posibilidad con los deberes mínimos en el hogar, es desde esta apuesta como se potencializa la motricidad del infante, la responsabilidad y orden de sus pertenencias.

En la escuela y en especial cuando hay que educar el cuerpo en su condición física, es muy importante en lo posible conocer estas vivencias de los cuerpos que se

relacionan e interactúan en los territorios escolares, puesto que surgen interrogantes como: ¿por qué ese niño le tiene miedo a una lámina de agua representada en una piscina?, ¿por qué ese infante no es expresivo en las actividades lúdicas?, ¿por qué ese ser tiene unos comportamientos no acordes con la normatividad de una matriz heterosexual?, ¿por qué el cuerpo del educando, no emerge en lo motriz? Entonces se convoca al pensamiento complejo desde su quinto principio como lo plantea Morín (2002).

> Principio de autonomía/dependencia: este principio introduce la idea de proceso auto – eco – organizacional. Toda organización para mantener su autonomía necesita de la apertura al ecosistema del que se nutre y al que transforma. Todo proceso biológico necesita de la energía y la información del entorno. No hay posibilidad de autonomía sin múltiples dependencias. Nuestra autonomía como individuos no solo depende de la energía que captamos biológicamente del ecosistema si no de la información cultural. Son múltiples dependencias las que nos

> permiten construir nuestra organización autónoma. (p.31)

Con respecto a lo anterior, el docente al preguntarse cómo fue la vivencia del infante durante su periodo de gestación, en el momento del parto, durante su lactancia, su desarrollo como párvulo o en su primera infancia, la presencia o ausencia de una figura materna, paterna o ambas, el micro ecosistema de familia y todas las relaciones de familia que se dan en un complexus, que luego es llevado a través de una transmisión socio – cultural en aprendizajes a la escuela.

Lo antes expuesto es importante para la deconstrucción del acto pedagógico para poder comprender las acciones y diferencias en el otro, lo que lleva a retomar una propuesta interesante de Zambrano (2005), en que "la pedagogía, cualquiera que ella sea, sí no busca entender las diferencias en el otro, es decir, sus particularismos esenciales, no puede resolver mayor cosa en el individuo, mucho menos, ser un lugar de humanidad trascendental" (p. 25). En esto, radica la importancia del desarrollo sico-genético piagetiano, el desarrollo sociocultural de Vigostky,

sumado a los aprendizajes cognitivos, emocionales, conductuales, praxiológicos, desde las diferentes corrientes epistemológicas, que permean la pedagogía de la corporalidad.

Esta puesta en escena educativa, muy sutilmente va llevando al maestro a hacer un recorrido histórico – cultural, de la formación del cuerpo desde los diferentes campos en que está inmerso y poder tener unos elementos que le permitan la construcción y de-construcción en bucles, donde se dan aperturas, cierres y apertura de lo social, la cultura en el aula, la educación como una eutopía, conjugándose con otros bucles como lo bio – antro – psico – eco – social en la interacción con el cuerpo desde la corporeidad y motricidad, invitando a otro bucle como es la pedagogía, la motricidad y la interdisciplinariedad; este entramado filogenético y ontogenético del cuerpo en despliegues de expresiones desde lo estético, cognitivo, afectivo, lo emocional, hace que la educación física de miradas de reflexión crítica, innovadoras hacia la construcción pedagógica de cuerpo,

mente y espíritu en una triada, sumando la relación escuela – sociedad y cultura.

Retomando la educación del infante en las primeras etapas de la vida (tres a cuatro años), ya la escuela lo acoge en grados como pre-jardín, jardín y transición; en estas etapas desde la postura de Le Boulch (2005).

> La experiencia psicomotriz en la edad preescolar debe ser, ante todo, una experiencia activa de confrontación con el medio. La ayuda educativa, venga de los padres o del medio escolar, tiene por objeto no el de enseñar comportamientos motores al niño, si no el de permitirle, por medio del juego ejercer su función individualmente o con otros niños. (p.165)

Desde esta mirada, se le debe dar importancia al juego, ese espacio propio del niño, donde el objetivo considerable es desarrollar su autonomía y fortalecer la relación con su entorno social, la escuela tiene que brindar las diferentes herramientas pedagógicas, para desplegar en

el infante estos comportamientos motores y no acrecentar las falencias por figuras determinantes, tratadas anteriormente.

En lo que si interviene fuertemente el padre de familia y la escuela es cómo se está orientando la educación nutricional de los infantes, al parecer los padres de familia o acudientes han sincronizado con el menú del descanso; en un día normal de clases, estos infantes consumen lo que se le llama comida chatarra o comida de poco valor alimenticio para esta etapa de desarrollo y crecimiento, en sí, la escuela poca importancia le ha prestado a este tema.

Si se da una mirada a la educación básica y media es desconsolador como desde la misma escuela se está educando al estudiante hacia una mala alimentación, en algunas instituciones se imparten enseñanzas de una buena nutrición y en la práctica no son coherentes, debido a que en los descansos venden o dejan vender comidas poco saludables, alimentos con un alto contenido de harinas y grasas, desde una hermenéutica analógica, se observa en

estudiantes de diversos grados de básica y media con problemas de sobrepeso y obesidad, siendo burla de los demás compañeros y excluidos de actividades deportivas, lo más grave aun deteriorando su salud.

En tiempos presentes, la obesidad es uno de los problemas glocales de salud que afronta la humanidad, Colombia para contrarrestar este flagelo, implemento la ley de la salud para combatir la obesidad como problema de salud pública y convoca a entidades del estado como Coldeportes y Ministerio de Educación Nacional, bajo el decreto emitido el 15 de diciembre del 2008.

Realizada la consulta acerca del cumplimiento de este decreto, se observa que esta ley solo ha quedado escrita, ya que los entes del estado y las instituciones educativas, no han incluido en sus programas propuestas para combatir y prevenir esta enfermedad; el ministerio de educación nacional no se ha pronunciado en cuanto a este tema, y en muchas instituciones no cuentan con docentes idóneos para orientar el área de educación física, e

insoslayablemente la educación del cuerpo debe propender por el bienestar del educando, ubicándolo en el centro del programa, teniendo en cuenta sus necesidades y sus intereses.

Esto requiere tomar acciones sensatas a partir de los diversos entes institucionales y tratar esta problemática desarrollando planes serios y articulados, procesos de madres gestantes, primera infancia, adolescencia, hasta el adulto mayor, creando una cultura de la actividad física y una buena nutrición; esta educación, se debe presentar durante su existencia en este cosmos, procurando buscar una mejor calidad de vida, qué se evidenciara desde diversos contextos en el cual se relacione, esto implica darle una mirada al desarrollo humano, tomando como principio fundamental la salud y la calidad de vida, desde lo humano.

Es de gran trascendencia hacer validar estas disposiciones, ya que los infantes a temprana edad necesitan potencializar el desarrollo psico/ ludo/ergo/socio/motriz, que precisara a lo largo de toda su

existencia; a través de la orientación de esta área, el infante adquiere valores, virtudes y lo más fundamental permite respetar y valorarse a sí mismo y a los demás.

La educación física tiene como prioridad, re significar el movimiento en la escuela rescatando cuerpos cosificados, cuerpos reprimidos y oprimidos por una educación tradicional.

Es por tal razón que se convoca en tercer instante a la obra de conocimiento, la pedagogía de la motricidad y todos los campos que se desglosan a través de ella, desde la psicomotricidad - ergomotricidad - sociomotricidad - ludomotricidad.

La percepción de la formación corpórea, re - significa en la escuela hacia la prevención de la salud, proyectando programas de acondicionamiento físico y nutrición, tratando de disminuir los problemas de mortalidad que desarrolla una cultura poco deportiva. De acuerdo con los informes de la organización mundial de la salud, desde la aldea glocal, la

obesidad infantil es una de las prioridades a tratar para el siglo XXI, puesto que en los últimos años se ha convertido en una enfermedad a nivel mundial, en la actualidad existe un millón seiscientos mil adultos padeciendo esta enfermedad y por lo menos unos veinte millones pertenecientes a la primera infancia.

Se le atribuyen dos punto siete millones de muertes al año por esta enfermedad, por una mala ingesta y uno punto nueve millones, atribuidas a la falta de actividad física. Desde estos informes, los gobernantes de turno deben programar y cumplir sus planes de desarrollo glocal, para combatir con este flagelo, fomentando una mejor calidad de vida para la sociedad.

Partiendo de una propuesta metafórica en este instante de la obra de conocimiento, se da una mirada a un animal que desde diversos tópicos, comparte sus vivencias a través de su corporeidad dejando plasmado sus vestigios en lo terrenal.

Elementos Gnoseológicos en los campos de indagación

.

La maestría en Educación de la Universidad Católica de Manizales incita a indagar y profundizar sobre sus tres campos gnoseológicos esenciales como lo son:

Educación y Democracia.

Educación y Desarrollo Local.

Educación Pedagogía y Currículo.

Los cuales realizan su despliegue en los tres momentos de la obra de conocimiento.

1.8 Educación y Democracia

Desde el campo de **Educación y Democracia** brota el siguiente interrogante **¿qué posibilidades pueden emerger desde la enseñabilidad y educabilidad de la educación física, en la formación de seres ético-políticos?**

La escuela es llamada a generar espacios de socialización y de formación desde un territorio glocal, solventando los diferentes inconvenientes que se presentan en ella, una problemática que vivencia es la que a continuación se presenta.

1.9 Disonancia de la educación física en la escuela

La escuela poco trabaja en la motivación del educando a cultivar el cuerpo, se ha focalizado en la formación cognitiva sin lograr comprender para que está estudiando y como el estudio en posibilidades le puede ofrecer una vida más amena y con menos penurias.

Muchas instituciones en preescolar, orientan el área de educación física desarrollando los patrones de movimiento básicos, motricidad fina, motricidad gruesa y evolucionando la expresión corporal con las canciones infantiles, en este sentido no hay discusión, puesto que se encuentran docentes idóneas encargadas de la enseñanza de estos pequeños, dando cobertura a todos estos aspectos.

Se presenta la falencia de los alimentos que ingieren en horas del descanso, se sugiere que sean más nutritivos y de un alto valor proteico, se pensaría que a partir de los siguientes grados o a medida que el educando vaya creciendo, el cuerpo va quedando relegado y su formación psicomotriz, la cual es primordial debido a que es el origen esencial de la enseñanza; un estudiante con un déficit en el campo psicomotriz, presentará una serie de dificultades en el inicio de su escolaridad, para la básica primaria la gran mayoría de las instituciones no hay un fortalecimiento de la psicomotricidad debido al desconocimiento de los docentes y a la falta de asignación de un orientador idóneo para esta área; al ignorar este proceso, los educandos trasegan la básica media y abordan la media técnica con gran cantidad de falencias motrices, en estas edades la educación física es mas aplicada a los deportes, por tal razón en muchas ocasiones el educando atrasa la asimilación de la técnica en los deportes instruidos.

También se encuentra la falencia del poco tiempo que se le da en la escuela a estos procesos formativos, si se

refiere al campo de la salud, se sabe que para adquirir los beneficios que brinda la actividad física, se requiere de un programa cardiovascular, como mínimo treinta minutos tres sesiones a la semana y un programa de fortalecimiento muscular, que duraría entre treinta y cincuenta minutos, esto sumaría una hora y veinte minutos, en la escuela las clases de educación física están programadas en bloques de ¨dos horas¨ de sesenta, cincuenta cinco y a veces cuarenta y cinco minutos cada una. La pregunta es, ¿hay una formación integral?

Se le asignan mayor cantidad de horas semanales al área de lengua castellana enfocándose más en la gramática, olvidando la dialéctica y la retórica, insuficiencias que se reflejaran en algún momento de su vida, también se le da mayor importancia al área de matemáticas y demás áreas catalogadas como ciencias duras, la escuela toma posturas acerca del planteamiento de las inteligencias múltiples planteada por el psicólogo Howard Gardner (2001), el cual dilucida:

> Las diferentes inteligencias que posee el ser humano. Inteligencia lingüística y lógico matemática, que tantos privilegios gozan en las escuelas hoy en día, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia cinestésico corporal, y dos formas de inteligencias personal, una que se dirige hacia los demás y otra que apunta hacia la propia persona. (p. 5)

Gardner define la inteligencia, como la capacidad que tiene el ser humano para solventar las dificultades que se le presentan en el diario vivir o generar instrumentos útiles para la sociedad.

La escuela poca importancia le ha dado a la inteligencia cinestésico corporal, creando un angosto campo para sus proyectos de vida y una existencia más saludable, según la Ley 934 de 2004[4], se dictaminan una serie de

[4]Por la cual se oficializa la Política de Desarrollo Nacional de la Educación Física y se dictan otras disposiciones.

artículos para abordar la problemática de la educación física, donde todos los establecimientos educativos, privados y oficiales, incluirán en el Proyecto Educativo Institucional, PEI desde el área de Educación Física, Centros de Educación Física que articulen el área con proyectos pedagógicos transversales, en horarios y espacios escolares y extraescolares, que propendan por la formación integral del educando en los aspectos deportivos, recreativos y lúdicos, donde el cuerpo se desarrolle en un entramado desde su expresividad corporal y corporeidad.

Es necesario, que cada institución asuma con claridad el concepto de formación integral y se preocupe por la salud de los educandos, eso significaría no ignorar al escolar instruyéndolo en unas bases fuertes acerca de la importancia de la educación de su cuerpo y lo que representa para la salud; es desde este espacio, que se abordan los diversos temas como obesidad, hasta el consumo de sustancias psicoactivas entre otros males que permea a la corporeidad.

.

Se debe admitir que la escuela no puede solucionarlo todo, puede generar estrategias en beneficios del educando, al no contar con docentes idóneos en la materia, espacios y tiempo, debe comprometerse y comprometer al acudiente y educando a pertenecer a algún ente deportivo o cultural y este proyecto tenerlo bien estructurado y articulado en el PEI. La verdadera escuela transformadora y visionaria, obra en sistema, de esta forma dar posibilidades al educando a potenciar su corporeidad. La escuela sale de lo tradicional y brinda estrategias; des escolarizar la escuela, es permitir al educando nuevas posturas, nuevas miradas hacia un planeta que avanza a una gran velocidad y cada instante el ser humano crea aparatos tecnológicos, que capturan al sujeto sin que este pueda hacer grandes movilizaciones corpóreas.

1.10 Políticas Educativas

La educación corpórea que se orienta en gran parte de las instituciones educativas, se enfoca más en fomentar lo cognoscitivo qué lo corporal, originando en los educandos

conductas sedentarias y limitantes, evidenciando las deficiencias de la educación entre las carencias de los educandos, una de las razones, es qué éstas instituciones están articuladas al programa del MEN y deben cumplir con unas metas de calidad impuestas por el gobierno, las cuales evalúan a través del ICFES o pruebas saber en los grados tercero, quinto, noveno, once, y de paso están evaluando rectores, coordinadores y docentes.

Las instituciones tienen la autonomía de modificar el currículum, pero se presenta una disonancia, porque en las pruebas saber no les preguntan a sus educandos del área de educación física o no les realizan un chequeo para saber cómo está su salud. Si la institución se preocupa por la calidad de vida de sus educandos, en el momento que las pruebas saber incluya preguntas para las áreas del conocimiento de las mal llamadas ciencias blandas, el currículum se direccionara en pro de un desarrollo humano.

El origen de estas políticas educativas parten del Banco Mundial, considerando la educación como un campo

mercantilista y le apuesta a reducir un gasto que debe ser financiado por el Estado. Como es el caso de la educación universitaria, donde el Estado aporta muy poco y pretende implementar leyes para privatizar las universidades públicas e ir eliminando responsabilidades qué le corresponden a el MEN,este mismo ministerio imparte políticas educativas para los grados de décimo y once los cuales pueden adquirir una formación técnica en integración con instituciones técnicas, tecnológicas o universitarias, para este caso como el SENA, lo cual es una formación más para la creación de empresas y mano de obra barata en poco tiempo, por esta razón, el gobierno le ha invertido más al SENA que a las universidades, tomando directrices del Banco Mundial, el cual se dedicó a re - direccionar el campo educativo escolarizándolo con estándares y competencias, alejándolo del objetivo educativo.

Este panorama es desalentador para las Universidades, debido a que las políticas Gubernamentales, pretenden ir acabando poco a poco con estas instituciones qué carecen de recursos económicos; a través de la Ley 30,

modificando el sistema de educación superior, queriendo privatizar las universidades o disfrazando este modelo con inversiones de empresas privadas. Las relaciones de los bucles, llevan a la construcción de un patrón sistémico que permite la apertura de hacer investigación, desde las ciencias sociales en el campo de la educación y desde la pedagogía de la complejidad que convoca a un pensamiento complejo, como lo plantea Morín (2002), “Un pensamiento complejo no es un pensamiento completo. No puede serlo porque es un pensamiento articulante y multidimensional la ambición del pensamiento complejo es rendir cuenta de las articulaciones entre dominios disciplinarios fracturados” (p. 49).

Con respecto a la cita anterior, emergen circuitos de relación en educación – cultura - sociedad- pedagogía – motricidad – interdisciplinariedad – lo biológico - lo psicológico - lo antropológico - y las relaciones ecológicas sistémicas familia – escuela – sociedad –cultura. Estos carentes de paradigmas y principios complejos, en la relación cuerpo, corporeidad en el desarrollo psico – ludo –

ergo - socio motriz del sujeto educable en la escuela de hoy; esta re-significación, convoca a concederle el verdadero valor y darle el grado de envergadura en el desarrollo de las diversas etapas formativas del sujeto educable a través de un pensamiento abierto, crítico y complejo "educar en el pensamiento complejo debe ayudarnos a salir del estado de desarticulación y fragmentación del saber contemporáneo y de un pensamiento social y político, sufrido por la humanidad presente y pasada". (Morín, 2002, p.33).

De nuevo retomamos la pregunta potente en este campo de educación y democracia **¿qué posibilidades pueden emerger desde la enseñabilidad y educabilidad de la educación física, en la formación de seres ético-políticos?** La política en el contexto escolar es de gran importancia, a razón de que prepara al ser para direccionar su vida y la de los demás, razón fundamental para trabajar desde la preservación de la salud y los beneficios que la actividad física conlleva a practicarlos.

Desde este aspecto, la biopolítica se direcciona hacia su objetivo primordial, el de conducir hacia la protección de la vida, es el compromiso que adquiere el docente desde este contexto, para generar cognitivamente y corporalmente su desarrollo.

El direccionamiento de los programas pertinentes de educación física orientados a la comunidad, deberá evidenciarse en seres humanos más saludables y menos propensos a enfermedades, mejorando así su calidad de vida; de paso disminuyendo el gasto monetario, que representa en el sector salud. Se invita a las diferentes áreas del conocimiento a retomar el concepto de la formación corporal y aportar desde sus saberes en beneficio de una educación integral, constituyendo circuitos de cuerpo – corporeidad y educación física.

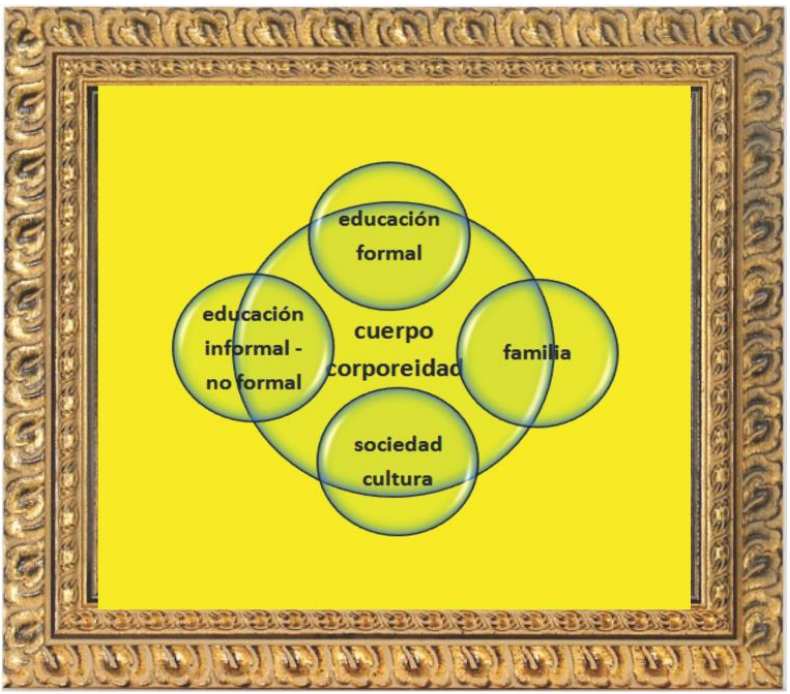
Circuito Relacional

Fuente: Propuesta creadora de Moreno Bedoya, 2012.

2. INSTANTE II

HERMENÉUTICA DE LA CORPOREIDAD LOS ESPACIOS ESCOLARES Y EXTRAESCOLARES

Cartografía de los espacios escolares



Circuito Relacional

Fuente: Propuesta creadora de Moreno Bedoya, 2012.

Con respecto del anterior circuito relacional, se pretende dilucidar la importancia de la educación corpórea y los diferentes factores que intervienen en esta formación holística, como también retomar el campo potente de la maestría orientado hacia el **desarrollo local** y sus diferentes despliegues que se presentan en ella.

Como lo tratado en líneas anteriores, la gran mayoría de establecimientos educativos desde preescolar hasta el grado quinto de primaria, no cuentan con docentes especializados para orientar procesos relacionados al área de educación física; y por consiguiente, se refleja negativamente en el educando, ya que no se potencializa en las diferentes categorías motrices, sociomotrices y cognitivos; debido a esto, se permean carencias teórico prácticas en la formación corpórea del educando, fomentando bases erróneas acerca de la cultura física.

“Otro aspecto que conviene explorar es la actitud y la aptitud del docente, especialmente de los primeros años de escuela, para estimular el aprendizaje desde las

posibilidades corporales del niño" (Pateti Moreno, 2008, p.24), el docente genera poiesis y autopoiesis, abandonando la linealidad y las clases monótonas, creando movilizaciones en los espacios escolares y extraescolares con la finalidad de contribuir a una verdadera educación integral, que articule el cuerpo, la mente y el espíritu, lo que concuerda con el planteamiento de Calvo (2008), "La escolarización es tan fuerte que incluso alcanza las jornadas de perfeccionamiento de profesores, quienes gustan de perfeccionarse en lo nuevo haciendo lo viejo, permaneciendo en la repetición y no en la creación" (p. 171).

En la escuela solo se educa para que respondan a ella y se olvida el espacio exterior, de las necesidades de una sociedad en permanente expansión, la escuela forma para la vida y aportar al educando bases fuertes para trasegar en ella, debe enseñar a proponer posibles soluciones que se presentan en la cartografía escolar y extraescolar, la escuela toma la educación corpórea, como un proyecto de vida, generando paradigmas de la realidad, muchos deportistas con facultades excepcionales se pierden

porque no se tiene un programa serio para potenciar esas cualidades desde la escuela.

Se define cartografía como mapa escrito, término utilizado por la geografía, pero en tiempos presentes es utilizado por diferentes ciencias como las económicas, políticas, sociológicas entre otras. Desde la sociología, la cartografía proporciona herramientas para dilucidar los diversos acontecimientos complejos del ser en los espacios de la escuela de hoy, podemos decir, que la cartografía es un sistema de información y la sociología, encargada de estudiar los acontecimientos de los seres humanos, creando relaciones de espacio y seres.

Debido al crecimiento de las ciudades y a la falta de un plan organizado de ordenamiento territorial, cada vez los espacios y territorios se hacen más reducidos, las urbanizaciones se construyen comprimidas en apartamentos y casas, donde el objetivo es menor inversión mayor ganancia, prima el fin económico y por consiguiente no permiten mayor movilidad corpórea, estas urbanizaciones

se construyen sin tener en cuenta zonas de recreación y esparcimiento, afectando directamente al sujeto en formación, al no tener estos espacios, no desarrolla ciertos patrones de movimiento y cualidades motrices básicas, en sus diversos estadios de aprendizaje, retardando estos procesos y en algunos casos afectando su trasegar, tomando por opción la realización de actividades que no requieren muchas movilizaciones corporales, la poca participación desde la escuela en deportes institucionalizados y no institucionalizados, a esto se suma la educación física inadecuada en estos establecimientos, por consiguiente van adquiriendo una vida sedentaria que más adelante evidenciaran en su cuerpo y corporeidad, siendo excluidos de juegos y competencias deportivas escolares y extraescolares, a causa de sus falencias motrices. Lo que concuerda con Calvo (2005) donde: “es lamentable que el hogar se transforme en un clon de la escuela. Ambas casa y escuela, son víctimas del mismo modelo paradigmático que conduce a la inactividad y a la pasividad” (p.99).

Esta falencia, también se despliega desde la escuela debido a que hay establecimientos educativos que no poseen canchas o espacios verdes y las que poseen están en completo abandono, hay establecimientos educativos que teniendo infraestructura deportiva, carecen de un programa complementario de fomento hacia la actividad física, el educando no siente motivación alguna en realizar actividad física y en muchos casos no se cuentan con implementos deportivos o material didáctico para el desarrollo de estas prácticas. De acuerdo con las disposiciones del congreso Colombiano la Ley General de Educación considera la educación física la recreación y el deporte como área fundamental, pero se encuentra la disonancia al no brindar los espacios pedagógicos para la orientación de ésta. Situación que plantea Carlos Calvo (2008) como: “uno de los aspectos que las reformas no consideran tienen que ver con el uso del espacio y el tiempo, respecto al espacio escolar, si bien hay nuevos diseños de edificios escolares la sala de clase sigue siendo el centro y las sillas donde el estudiante pasa la mayor parte del tiempo´´ (p.180)

Se han realizado modificaciones estructurales, construyendo mega obras escolares, pero no se han tenido en cuenta la creación de espacios deportivos o parques al aire libre; en la actualidad, se evidencia una mega obra educativa que presta servicios en la jornada de la mañana a dos mil quinientos estudiantes y en jornada de la tarde a dos mil estudiantes y solo se planificó en la construcción un mini coliseo y un espacio de cancha de microfútbol, para direccionar esta área, algunos docentes ocupan espacios extra escolares poco seguros para los educandos, también se tiene la problemática del horario de espacios programados para orientar prácticas ludo-deportivas-recreativas a la una de la tarde donde implican situaciones climáticas, tiempo no adecuado para el desarrollo de esta área, siendo espacio y tiempo inconvenientes en la formación corpórea.

En estos espacios bucólicos, la hora del recreo (descanso) era de gran motivación y alegría, puesto que el educando se sentía libre y tenía la posibilidad de elegir qué actividad realizaría durante este tiempo, debido a que era su

espacio de poiesis y autopoiesis donde el docente no direccionaba, no controlaba este proceso. La escuela anquilosada y reduccionista dedica su tiempo en actividades académicas donde el docente planifica, determina que se hace, como se hace, cuando se hace, en resumen controla y posee un biopoder sobre el estudiante, lo cual es lo antagónico a los objetivos que propende la educación en crear procesos dinámicos de formación integral a través de conocimientos y aprendizajes que le permitan al educando potencializarse como ser ethopolítico, con capacidad de interpretar analógicamente desde diferentes contextos sociales, es el recreo un espacio donde el educando toma sus propias decisiones, se siente libre, son más activos y no esperan órdenes a seguir solo por sus compañeros o en algunos casos especiales por docentes, es desde allí donde se potencializa al estudiante líder, el ser político el cual organiza actividades a beneficio propio y de los demás, el cual sin darse por enterado dirige por instantes el trasegar de sus compañeros de estudio.

Estos tiempos pasados, eran verdaderos encuentros y desencuentros de euforia y alegría, donde el educando realizaba expresiones motrices como correr, saltar, jugar y se observaba alrededor la recreación y las caras felices de los educandos en todo su esplendor, aun se conservan recuerdos de la corporeidad de docentes y compañeros, cuando se creaban competencias deportivas en los descansos o juegos tradicionales, el recreo era un espacio muy alegre de sociomotricidad y ludomotricidad. Es importante dar una relevancia a los espacios lúdicos, recreativos y deportivos como:

> El recreo, es un lugar y tiempo para la diversión, siempre es un añadido molesto en la planificación escolar. En general los recreos son breves y se realizan en lugares que no facilitan el descanso, el juego o la eliminación de la tensión acumulada por los estudiantes, por los profesores y por los directivos a lo largo de la jornada, razón por la cual cada uno busca los medios que los pueda sustituir para hacerlo, siendo el salón de clases el sitio al que más recurren los estudiantes, provocando problemas de indisciplina

> escolar que se castigan, lo que induce a que se produzca la generación de una circunvolución viciosa de la que nadie escapa. (Calvo, 2005, p.94).

Por querer controlar todas las acciones del educando, el docente ha cambiado el nombre de recreo llamándolo descanso, impidiendo que el educando realice expresiones corporales desde la movilidad. Hay instituciones educativas con espacios tan reducidos, que al estudiante en las horas del descanso (recreo) se le prohíbe realizar manifestaciones del cuerpo, expresado como correr o jugar deportes de pelota, por temor a qué golpeen al estudiantado o les derramen los alimentos que a esas horas consumen (lonchera), dejando a un lado el desarrollo del currículo oculto por medio del deporte, la recreación y actividades que los educandos puedan realizar a través del cuerpo y sus manifestaciones corpóreas y en lo concerniente a la asignatura de educación física.

A la hora de escoger el deporte de su preferencia para practicarlo, es imposible por la falta de espacio o escenarios deportivos; recordemos que somos seres únicos

e inigualables, con diversas formas de pensar, actuar, con diversos gustos; no se puede pretender que a todos les gusten las mismas actividades, lo cual excluye niñas y niños de la actividad deportiva que les motive, la escuela brinda opciones para la práctica de estas actividades, debido a lo anterior se ve afectando el desarrollo del juego libre o esparcimiento, en otros casos cuando los docentes de otras áreas del conocimiento desean cambiar de topos educativos salir del aula de clase, abandonar la linealidad, no es posible porque el docente de educación física está orientando su área, esto lo obliga a regresar a la monotonía.

Por tal razón la escuela debe moverse en una serie de lugares en perfecto estado, con ambientes alegres y diseños diferentes que llamen la atención, motivando al educando a la práctica deportiva y teniendo una diversidad hacia la práctica recreativa, e intelectual, para su libre desarrollo, no condicionada a un hacinamiento.

De acuerdo con la Ley General de Educación 115 de 1994 en el artículo 141, las instituciones educativas contaran

con una infraestructura para direccionar actividades deportivas, artísticas y académicas.

Se observan instituciones, que realizan las prácticas deportivas o el descanso en andenes limitados por rejas o los parques del municipio y hay instituciones con niveles de media académica, que desarrollan la pausa escolar o descanso en la calle y cuya barrera de protección para los educandos son conos, como aviso de precaución para los conductores de vehículos, exponiendo de esta manera la vida de los estudiantes.

Existen instituciones con gran número de estudiantes donde la zona para el descanso o la práctica deportiva, es similar al patio de una casa de ciudad. El artículo 19 de la Ley 181 de 1995 (MEN), comunica que las instituciones educativas tendrán un plazo no mayor a cinco años para realizar las modificaciones acordes al bienestar del educando. Hay establecimientos educativos que han cumplido con el tiempo exigido por ley para realizar estas modificaciones y su proyecto de infraestructura solo están en

el papel, para la creación de estos espacios libres, lúdicos y deportivos.

La pregunta es ¿quién abala estas instituciones?, ¿y porque no hay un control para el cumplimiento de estas leyes mencionadas? estos centros formativos de básica y media académica, no cuentan con una área educativa pertinente para la formación de un sujeto que reclama la sociedad, las personas que conforman estas instituciones educativas, pretenden ver la paideia como una empresa lucrativa y poco les atañe el hacinamiento de los estudiantes en aulas de clase, baños y áreas de descanso; si se observan los salones de clase, son muy reducidos, los puestos o pupitres son incómodos y producen que el educando este cambiando de postura constantemente y que algunos efectúen movilizaciones o expresiones corpóreas, relegando la atención del tema de la clase y convocando a los demás compañeros a distraerse en clase, es donde el maestro con enseñanza tradicional, entra en desacuerdo con el educando por no tener un proceso de alteridad o una mirada hermenéutica analógica, lo que conduce a la

siguiente cita. “Cada vez que el docente se ve confrontado por las inesperadas actitudes de resistencia o desgano de sus estudiantes, no tendrá mejor opción que la de ponerse a distancia, “refugiarse” por un momento en la reflexión para, desde allí, tratar de comprender dicha resistencia”. (Leal, 2005, p.117)

Debido a la falta de reflexión del docente y directivos docentes, el estudiante se ve inmerso en llamados de atención verbal, escrito y en algunos casos, muy severos, asumiendo la pedagogía del grito, del poder enfocado en el desasosiego de poner en escena las falencias o el comportamiento del estudiante ante sus compañeros, desconociendo el aprendizaje en movilizaciones del cuerpo, un cuerpo castigado y oprimido, lo que no se aleja del aporte filosófico sobre el poder del cuerpo que hace Michel Foucault (1995) cuando dice que: “Es dócil un cuerpo que puede ser sometido, que puede ser utilizado, que puede ser transformado y perfeccionado´´(p.80).

En la escuela se castiga por infringir un comportamiento institucionalizado y algunas veces no institucionalizado, se castiga reprimiendo el cuerpo, el alma y el espíritu, se castiga imponiendo normas poco flexivas y re-flexivas, algunos instrumentos de castigo son: calificaciones, llamados de atención escritos o verbales, cancelación de actividades lúdicas o exclusión por individual o grupal y en casos especiales suspensión o expulsión de la institución.

> En la antigüedad el derecho de castigar será, pues, como un aspecto del derecho del soberano a hacer la guerra a sus enemigos: castigar pertenece a ese derecho de guerra, a ese poder absoluto de vida y muerte de qué habla el derecho romano con el nombre de merumimperium derecho en virtud del cual el príncipe hace ejecutar su ley ordenando el castigo del crimen (Foucault, 1995, p.30).

En algunas ocasiones, los docentes castigan al educando, aislándolo en los salones de clase o bibliotecas, los incomunica de las actividades grupales de sus

compañeros, algunas razones de este aislamiento, es por no cumplir actividades académicas en casa o en la institución en horas de clase, por mal comportamiento en clase o en horas de descanso.

Una posible vivencia del educando en ese instante de aislamiento, se puede relacionar con un pensamiento de Michael Foucault (1995) que dice: “sumido en la soledad, el recluso reflexiona. Sólo en presencia de su crimen, aprende a odiarlo, y si su alma no está todavía estragada por el mal, será en el aislamiento donde el remordimiento vendrá a saltarlo” (p.142). Se cree que el educando con excelente comportamiento es el que no habla, no se pone de pie sin autorización y no crea indisciplina en las aulas escolares, parece inverosímil pero aun en estos tiempos presentes con todos los aportes de diversos pedagogos se encuentran maestros con una pedagogía tradicionalista y represiva. Para Carlos Calvo (2008), “No es lo mismo educar al cuerpo, que escolarizarlo. Se escolariza cuando la persona, las acciones y todo su cuerpo, se enclaustran dentro de las redes de la relación del mundo escolar” (p.179).

A partir de estos aportes, se hace una comparación y se llega a la conclusión que la escuela tiene una gran similitud a las cárceles, la cual controla los movimientos corporales desde su infraestructura, si se mira en la actualidad la educación formal está inmersa entre muros y rejas, con ambientes y espacios poco atractivos y deprimentes, en el momento de matricular al estudiante se le asigna un número en la mayoría de las instituciones educativas en el pacto de convivencia se tiene institucionalizado el uniforme, cortes de cabello y accesorios corporales, el timbre anunciando el cambio de actividad, es un control de las actividades minuto a minuto, las formaciones en hileras de los educandos, el control por jerarquías o grados.

Otra similitud que encontramos en estas instituciones es el panóptico Benthamiano citado por Foucault (1995), “cuanto más exacta y fácil sea la vigilancia, menos necesidad habrá de buscar en la solidez de las construcciones unas garantías contra las tentativas de

evasión y contra las comunicaciones de unos detenidos con otros" (p.15).

En la escuela se refleja cuando vigilamos a los educandos en alguna prueba de conocimiento, si consignaron o no en el cuaderno los aportes de la clase, uniforme y accesorios adicionales, que no estén de acuerdo al pacto de convivencia, en los descansos o actividades deportivas o culturales y aun estando fuera de la institución, se sigue teniendo un biopoder sobre el educando, estas son algunas similitudes que se presentan entre la escuela y la cárcel.

Se tiene de hecho a la escuela, como un aparato del estado, encargado de abarcar múltiples aspectos formativos del individuo desde lo cognitivo, espiritual, corporal y a través del decreto 272 de 1998 según el Ministerio de Educación Nacional, el educando al finalizar su ciclo de básica secundaria debe salir con conocimientos o especializaciones que requiere un mercado glocal, se presenta una sobre alimentación de información para el

educando, donde su cuerpo permea estas situaciones llenándolo de estrés y solo se observan rostros de amargura y desesperación de los educandos, en estos procesos.

Hay instituciones, que para cumplir con estos proyectos toman horas de clase, de asignaturas de las ciencias blandas o ciencias naturales, y terminan por quitarle la poca asignación académica que se les brinda, si es el caso de la educación física despojándolos del espacio de una de las áreas que los motiva a expresar su corporalidad y los lleva por algún instante fuera de los muros de una educación caótica y donde se plantea que: “Las reformas han sido realizadas en una lógica organizacional de la empresa en términos costo, beneficios, productividad, eficiencia, eficacia, que riñe con lo que ha sido el discurso educativo y pedagógico, y por lo tanto desconocida para el docente” (Mejía, 2008, p.246).

Desde estas dos miradas espacio escolar y “educación bancaria” definida por Freire. Se invita al ganso para que siga compartiendo sus experiencias de vida.

El ancestro de la mayoría de gansos “de granja”, es el ganso de Greylag, el cual fue probablemente domesticado hace alrededor de siete mil años. En este contexto el ganso es privado de la libertad y confinado a espacios reducidos e híper alimentado con miras a producir foie gras o lograr que su hígado se hipertrofie, debido a que es considerado uno de los platos más exquisitos a nivel mundial, foie gras en el idioma francés traduce hígado graso, el ganso es híper alimentado a través de un tubo de veinte a treinta centímetros, este proceso comienza a partir de la octava semana de nacer y el hígado de cien gramos pasa a pesar seiscientos gramos el ganso aumenta entre uno a dos kilogramos de peso, teniendo como resultado un hígado enfermo, a esta enfermedad se le conoce como esteatosis hepática, la alimentación se realiza tres veces al día durante dieciocho días, maíz hervido grasa y sal, En algunas granjas, los patos y gansos son mantenidos en condiciones de total oscuridad, excepto en los periodos de alimentación forzada, convirtiéndolos en apráxicos.

http://es.123rf.com/photo_4593367_fotografia-de-vuelo-de-ganso.html

Si realizamos una analogía acerca de estos topos que vivencia el ganso y el educando, no hay mucha diferencia, por disposiciones del Ministerio de Educación (MEN), quien adopta la medida de metro cuadrado por estudiante, confundiendo la cobertura con hacinamiento; en cuanto a los gansos, las jaulas grupales son de uno por tres metros para diez gansos y las individuales sólo veinte cm de ancho, cuarenta y cinco cm de largo y veinte siete a treinta y tres cm de alto.

La parte delantera superior es siempre abierta para permitir que los gansos puedan sacar la cabeza para beber y ser alimentados forzosamente.

El agua se sitúa en un bebedero en la parte frontal. Se hace la relación de la híper alimentación del ganso, puesto que este no alcanza asimilar los alimentos recibiendo más de lo que necesita para subsistir. En el educando se observa una híper alimentación cognitiva, al no lograr digerir toda esa variedad de información reproducida por los docentes, en muchos casos poco les sirve para ser utilizados en la vida lo que transporta a una cita interesante de Estanislao Zuleta (1998) donde: “la educación tal como existe en la actualidad, reprime el pensamiento, transmite datos, conocimientos, saberes y resultados de procesos que otros ya pensaron pero no enseña ni permite pensar” (p.19).

La educación en tiempos presentes en ocasiones, niega al sujeto educable a realizar movilizaciones cognitivas y corpóreas, impidiéndole que despliegue sus alas, hacia un trasegar del conocimiento.

> Principio de la reintroducción del cognoscente en todo conocimiento: es preciso devolver el protagonismo a aquel que había sido excluido por un objetivismo epistemológico ciego. Hay que reintroducir el papel del sujeto observador /computador/conceptuador/ estratega en todo conocimiento. El sujeto no refleja la realidad. El sujeto construye la realidad. (Morín, 2002:32)

Se crean estrategias en posibilidades de un educando más interactivo con su proceso de formación, siendo consciente que el docente le aporta herramientas para su educación y la responsabilidad recae sobre si.

Pero también se encuentra lo antagónico, expresado en líneas anteriores instituciones que cuentan con espacios deportivos (polideportivos), que permiten educar desde la salud física, recreación, lúdica y deportiva, con docentes aptos en este campo académico, no se despliega los sujetos educables de una forma integral, debido a que la clase u orientación pedagógica se traza de una manera lineal,

cuadriculada, que brinda lo básico en ejercicios de motricidad, lateralidad y algo de juego libre, asociado a algún deporte, sin tener una connotación que lleve a una exploración del educando desde lo ético, estético, lúdico, cognitivo y sociocultural, permitiendo cumplir con los lineamientos curriculares desde lo antropológico, pedagógico, sociológico, praxiológico y lo filosófico desde el paradigma de la educación.

Estamos en tiempos de movilizaciones corpóreas y cognitivas, en instantes de rupturas de paradigmas, los cuales invitan a instantes de construcción, poiesis y autopoiesis para el beneficio de la preservación del ser humano, se debe aspirar a orientar un conocimiento que sea acorde o aproximado a la realidad y se pone en dialogicidad con lo que realmente le interesa al educando, sus vivencias, motivaciones y sueños. Desde lo planteado por Morín en el principio dialógico, acerca de la importancia para pensar desde un mismo topos entre ser y la sociedad incluyente, articulador de lo excluido.

2.1 Educación corpórea desescolarizada

La escuela cuando acoge al educando en sus primeras etapas de formación, (preescolar, transición) se esmera por cautivar al infante a través de espacios alegres y recreativos, donde éste aprende jugando, desde esta etapa empieza a desarrollar sus capacidades motrices y a medida que van trasegando en su periodo educativo los contextos alegres, el juego y la movilidad corporal va quedando relegada, debido a la escolarización que fragmenta la paideia en los topos escolares y extraescolares.

A razón de estos establecimientos educativos, carecen de espacios y programas que brinden al estudiante una construcción personal, padres de familia o acudientes comprometidos con el infante, acuden a espacios extraescolares para suplir la necesidad de la educación corporal de éste, los que no logran acceder a esta educación son más vulnerables a un desarrollo corpóreo escaso y por consiguiente son más proclives en primera instancia a ser

excluidos de juegos y competencias sociales, estos pequeños en formación, se ven involucrados en una mala utilización de su tiempo y en algunos casos adquieren comportamientos no aptos para la convivencia en comunidad.

2.2 Educación y Desarrollo Local

Desde esta problemática emerge un interrogante en el campo de educación y desarrollo local **¿Por qué se debe potenciar al sujeto como agente histórico cultural hacia la comprensión de la corporeidad?** es insoslayable la necesidad en estos tiempos presentes de una formación ética, estética y corporal, que abarque la realidad en contextos educativos formales, no formales e informales, se pretende partir de la educación física como educación integral, reconociendo al otro como un ser único e inigualable desde sus diferentes posturas y miradas, sus virtudes y debilidades, fortaleciendo los procesos de comprensión y aceptación, identificando la importancia de la educación corporal y todos sus despliegues de autonomía

que ella conlleva, desarrollando la aceptación y la diversidad en la expresividad del ser.

Es desde este aspecto que se pretende orientar la educación física, abarcando un proceso cultural, social, educacional creciente en humanidad repercutiendo en su corporeidad, ésta opción de educación desarrolla otras miradas de proyectos de vida a través de la práctica deportiva, forjándose como grandes deportistas o dirigentes representando en justas deportivas a su municipio, departamento y dejando en alto el nombre de su país; todo esto, debido a disciplina y sacrificio a estar concentrados en objetivos claros.

Estos deportistas a la vez deben cursar sus estudios en la media académica y universitaria, desplegando un abanico de posibilidades en sus proyectos de vida pertinente para una sociedad carente de ellos. En universidades a los deportistas de alto rendimiento o con participaciones destacadas en el ámbito nacional, les otorgan becas de estudio y el Comité Olímpico Colombiano (COC) tiene un

programa de ayudas para deportistas de alto rendimiento, con miras a ciclos olímpicos y participaciones internacionales, este ejemplo es tomado por algunos municipios que reconocen la labor y el esfuerzo del deportista y cuando tienen participaciones destacadas a nivel departamental, nacional e internacional, les retribuyen con grandes sumas de dinero; es de resaltar esta labor, pero se deben dar otras miradas y posturas, debido a que este programa posee múltiples factores negativos como:

- Se premia a deportistas sin tener un espacio e indumentaria con todas sus condiciones para la práctica deportiva.
- Hay deportistas que sus condiciones de vida son muy precarias y recibiendo estas sumas de dinero altera su entorno socio familiar
- Algunos son deportistas de edades muy cortas y esto genera disonancias dentro de este proceso.

Se evidencia una problemática de organización y planificación, la estimulación es pertinente pero ante todo

adecuarse a los escenarios deportivos y sus respectivas indumentarias, estimular mensualmente al deportista, de la mano con un equipo de trabajo encabezado por entrenador y psicólogos que los orienten hacia un proyecto de vida.

Esta educación extraescolar en la mayoría de los casos, es una educación con éxito y podrían ser abordados desde la escuela con planes de áreas contextualizadas y objetivos claros.

En suma la familia es el primer y principal ente orientador corpóreo, cognitivo y la responsable de yuxtaponer la escuela acerca de la formación de un ser para la sociedad. Donde Carlos Calvo (2008) nos invita a que:

> Consideramos que los procesos educativos informales son la expresión culturalmente primaria de la educación; en cambio los procesos educativos escolares son una re- elaboración hecha a partir de los procesos educativos informales, gracias a lo que pierden parte de su riqueza educacional y pertinencia cultural y sin la cual no hay posibilidad de pertinencia curricular. (p.185)

La escuela, ha descuidado la educación corporal del educando para convertirla en formación escolarizada de muy precaria calidad, desde espacio, tiempo e idoneidad del docente orientador del área; estos centros educativos, son negligentes con este proceso, siendo organismos como institutos de recreación del municipio o entidades privadas como escuelas de formación deportiva y gimnasios, encargadas de suplir estas necesidades.

Muchas son creadas con fines lucrativos, siendo pocos los educandos que participan de esta formación. Estamos ante una desarticulación de procesos educativos formales, no formales e informales, los procesos de educación formal se pueden considerar los impartidos por la escuela; y educación superior, orientados más hacia el conocimiento, los procesos educativos informales son los adquiridos por interacción de la vida cotidiana, en el trabajo, familia, amigos, sociedad o en tiempos de ocio. Y la educación no formal en el ámbito deportivo, se puede tomar

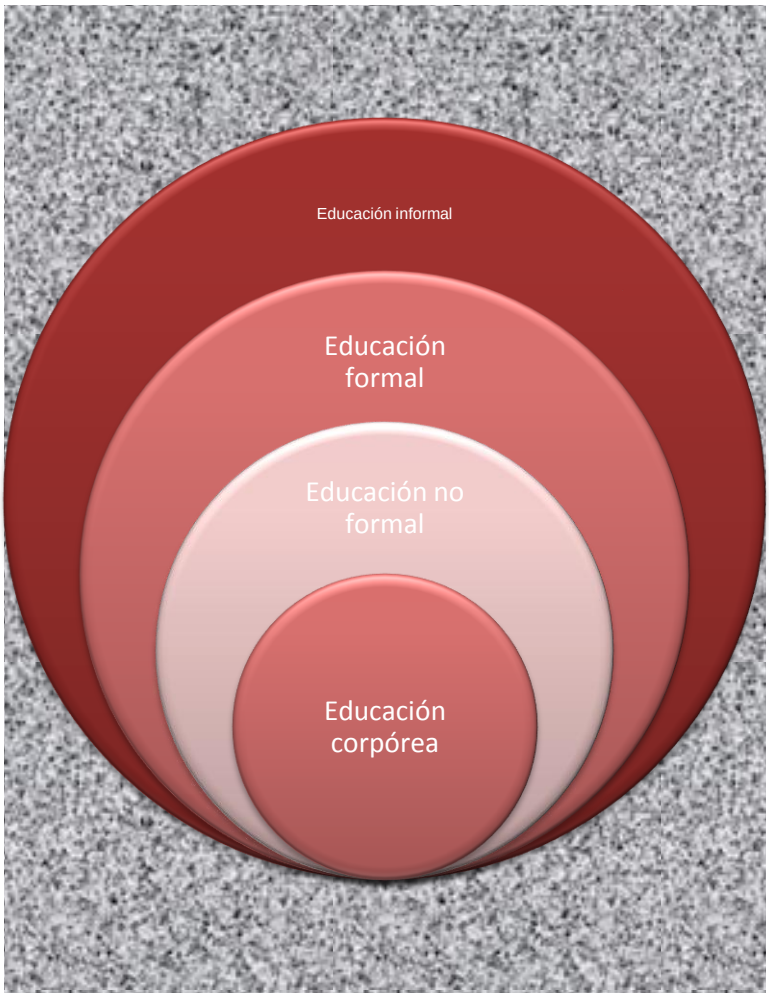
desde los gimnasios deportivos, escuelas de formación y clubes deportivos.

Desde la escuela se crean circuitos relacionales y tomar en cuenta esta formación por lo menos a través de los entes municipales, que son sin ánimo de lucro, creando un canal de comunicación entre educación formal - educación informal - educación no formal - sociedad - familia, siendo este un sistema articulador que tratará de batallar con todas las situaciones complejas, que vivencian la juventud en tiempos presentes.

> Las prácticas corporales y el deporte son el reflejo de una cultura, el lugar en el que se manifiestan los valores, las tensiones y las dominaciones de la sociedad a la que pertenece. Es en este sentido que puede hablarse de etnomotricidad y de etnoludismo ya que las actividades lúdicas hunden sus raíces en el humus social que las han hecho germinar y vivir y que las llena de sentido. Los juegos son la expresión del estado de una sociedad, de sus equilibrios actuales, de su nivel tecnológico de su tolerancia de la violencia,

> de su concepción del papel de la mujer y de sus formas de relacionarse con la naturaleza. (Parlebas, 2000, p.136)

Se fomenta el hábito de una cultura deportiva, partiendo de las diferencias intelectuales, espirituales y corporales de cada sujeto. En un primer instante, la familia, la sociedad y la escuela, acompañan a este sujeto en formación e introducirlo al mundo lúdico deportivo, desplegando las diferentes formas de practicarlo para que sea el infante encargado de seleccionar su deporte de preferencia y que sea encomendado de contribuir a su formación corpórea, en algunos casos el educando de edades cortas, tiene preferencias fuertemente definidas y condiciones que solo habrá que direccionarlo al lugar indicado.



Circuito Relacional

Fuente: Propuesta creadora de Moreno Bedoya, 2012.

Morín (1999), plantea la siguiente triada: individuo – especie – sociedad. “Donde las interacciones entre individuos mantienen una especie y estas mismas interacciones generan la sociedad. —Todo desarrollo verdaderamente humano significa desarrollo conjunto de las autonomías individuales, de las participaciones comunitarias y del sentido de pertenencia con la especie humana”. (p.25)

Todo sujeto necesita relacionarse para su supervivencia, a través de estas relaciones fragmentadas proponemos una articulación paradigmática del pensamiento complejo, cada parte es esencial para el todo y el todo para la parte. Desde relaciones dialógicas de alteridad y otredad, respetando las miradas univocas y equivocas de lo mío lo otro y los otros, es donde emerge una cultura, donde siempre se necesita de los otros por muy distintos que sean para crecer como seres educables.

Cuando se aborda el tema de preservación de la vida y prevención de la salud, no se puede dejar por fuera los centros de acondicionamiento físico o gimnasios, estos en

los últimos años han tomado fuerza, debido a las necesidades que presentan la sociedad actual, respecto a la salud o estética. Estos espacios acogen gran cantidad de personas que se inscriben para desarrollar un programa de ejercicios corporales, de acuerdo a sus necesidades y objetivos, que van orientados a la rehabilitación, acondicionamiento físico o querer mejorar sus manifestaciones estéticas corporales; en estos espacios se conforma un entramado de sesiones, rutinas, series, repeticiones, nutrición y en este mismo contexto cuando se orientan manifestaciones enfocadas al baile (aeróbicos) y todas sus variantes se fortalece al cuerpo desde la psico – ludo – ergo – socio - motricidad en expresiones de poiesis y autopoiesis.

Una falencia para la sociedad, son la conformación de estos escenarios con fines lucrativos y para acceder a estos programas se debe retribuir económicamente lo que genera dificultad para la participación ciudadana al no contar con los recursos. Una posible sugerencia es que los entes municipales, departamentales y nacionales generen

proyectos sólidos, para que las comunidades menos favorecidas puedan acceder a los espacios de interacción corpórea.

De acuerdo con las disposiciones dictaminadas por el congreso de la República de Colombia la Ley 181 de 1995[5], se enfoca en direccionar el fomento del deporte, la educación física y el uso del tiempo libre, en el artículo 3, literal 5, comunica que se deben crear espacios para la práctica deportiva con fines de mejorar la calidad de vida, fundamentalmente en los territorios sociales más necesitados; de acuerdo a estas disposiciones, se debe considerar la construcción de infraestructuras como gimnasios, con el fin de que las personas de pocos recursos económicos puedan acceder a estos servicios.

Una de las problemáticas que afronta la educación física en los espacios deportivos extraescolares naturales o artificiales, es lo poco asequibles a la comunidad en general

[5]Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte.

y en otros casos la carencia de estos. Cuando construyen mega obras deportivas, canchas múltiples o coliseos, éstos representan un alto costo de inversión, por tal razón se debe realizar un verdadero estudio de ordenamiento territorial, tomando como referente el sitio idóneo para estas construcciones debido que es un argumento para que los escenarios sean frecuentados por comunidades menos favorecidas; siendo esta, una problemática para la masificación deportiva.

Es el llamado a instituciones gubernamentales como el Ministerio de Educación Nacional y Coldeportes Nacional, qué en verdad cumplan sus funciones principales, como son desarrollar, asesorar, ejecutar, supervisar y controlar todos los planes de estímulo y fomento de la educación física y el deporte, las actividades recreativas y el bienestar de la juventud Colombiana.

Por tal razón, la educación trasciende la escuela, sirviendo para la vida, esto implica la presencia de sujetos desarrollados y sólidamente socializados, en el territorio de

la actividad física, donde se puede observar la escisión en el proceso de enseñabilidad y educabilidad del ser, debido a que las escuelas de formación deportiva y las instituciones educativas, no realizan proyectos bucleicos enfocados a una sincronicidad con objetivos de potencialización corpórea, por el contrario, cada una trata de orientar el desarrollo del cuerpo como islas independientes, esto conlleva al desconocimiento de los programas que se desarrollan en cada una de estas entidades, sería de gran importancia convocar e integrar estos programas corpóreos, con el fin de adoptar una formación más holística.

Desde los imaginarios y territorios educativos de los docentes y en especial de los educandos, para así fortalecer la triada educación, sociedad y cultura.

Estas problemáticas abordadas, se analiza concienzudamente qué instituciones están en disposiciones de brindar espacios pedagógicos ofreciendo sano esparcimiento, coherentes con su currículo y no de una manera irresponsable, aprobar claustros educativos que lo

único que les concierne es tomar la educación como un medio para satisfacer sus necesidades económicas, se tiene en cuenta la educación informal y no formal, aprovechando los programas que se brindan en esta.

A partir de topos, se re significa la educación física y de paso la educación para una verdadera formación de un ser en despliegues de sensibilidades desde la praxiología motriz, proyectando nuevas miradas, nuevas realidades y visiones de mundo respecto a la educación, sociedad y cultura, re-significando la formación desde conceptos, prácticas y medios de participación en el desarrollo sociocultural, como fundamento del currículo teniendo en presente la diversidad cultural, avances de la ciencia y las transformaciones de la institución escolar sin abolir el tema del cuerpo, del tiempo, el espacio, de la formación subjetiva y la convivencia social.

3. INSTANTE III

EUTOPÍA PEDAGOGICA DIFERENCIADA DE LA MOTRICIDAD DESDE UN PENSAMIENTO ABIERTO, CRÍTICO Y COMPLEJO EN LA ESCUELA DE HOY

Fuente: Propuesta creadora de Moreno Bedoya, 2012.

Instante de cierre apertura donde se hace necesario dilucidar el término eutopía, él cual es designado desde la antigüedad por los pensadores griegos eutopía, eu (bueno) y topos (lugar), se resemantiza con la necesidad de construir un mundo mejor a través de la educación.

El universo ha estado fragmentado en todos los campos epistémicos, desarrollando una serie de escisiones desde las ciencias formales (duras) hasta las ciencias empíricas o naturales (blandas).

Debido que habitamos en un cosmos donde poseemos la carencia de entender generalidades, gracias a los aportes de la modernidad y sus grandes pensadores, donde endiosan a estas ciencias tomándolas como único medio de lenguaje, excluyendo la axiología y reduciendo el conocimiento a través de métodos lineales y cuadriculados.

Enfatizando en la cultura del materialismo sin importar lo más esencial y substancial, la vida. A través de esta cultura, se tiende anular al ser y hacer de él un medio

más para la absorción de los intereses, la sociedad está enferma, obsesionada por la adquisición de bienes materiales, convirtiendo el planeta en un mercado a cualquier costo, la naturaleza y el ser vivo sufren las consecuencias de una sociedad en caos, por la acumulación de riquezas y poder mientras que el hambre y la miseria se apodera de la humanidad, la injusticia social y el desprecio por todo ser viviente aumenta, no importa la extinción de las especies para adquirir lo tangible y se olvida lo humanístico (intangible).

Se vive en un cosmos que necesita, requiere, precisa urgente, un verdadero cambio de obrar y pensar. Quizás sea la oportunidad de pensar en la formación de un nuevo sujeto ético, político y estético, que contribuya a resemantizar y reflexionar acerca de un modelo rizomático enfocado hacia nuevos horizontes, en busca de solucionar los inconvenientes que afronta la humanidad, creando posibilidades de transformaciones y despertando del adormecimiento actual.

Desde esta postura se trae a colación a Edgar Morín con el pensamiento complejo, pero concebir el método de investigación a partir del pensamiento complejo, implica una interpretación profunda de la realidad social, educativa y cultural, donde la sensibilidad transforma el pensamiento, originando una conciencia de futuro sostenible, una mirada diferente, evocando al cambio a una ruptura de paradigmas y a un accionar en beneficio de la humanidad, ubicando el trasegar investigativo en el tiempo y el espacio, creando intereses para el momento histórico, lo cual da un resultado de necesidades no definidas ni estáticas, sino por el contrario variadas y cambiantes (en rizoma), es decir, el investigador se convierte en un sujeto de constante producción a partir de su alea, afrontando todas las dificultades que conlleva el pensamiento complejo entramado, bruma, incertidumbre con él y con el cosmos.

La forma de pensamiento que se ha inculcado, obedece esencialmente a principios de disyunción, reducción y abstracción. Legados de la modernidad y aportes de pensadores lineales y metódicos, que aísla los

objetos de conocimiento, separando los tres grandes campos del saber, la física, la biología y la ciencia del hombre, por lo que hace difícil la comprensión de fenómenos concretos y problemas glocales, de allí la necesidad de clarificar tomando como base el pensamiento complejo. Pero se encuentran interrogantes como: ¿Qué es el método de investigación? desde el pensamiento de Morín (2005):

> El método es un discurso, un ensayo prolongado de un camino que se piensa. Es un viaje, un desafío una travesía, una estrategia que se ensaya para llegar a un final pensado, imaginario y al mismo tiempo insólito, imprevisto y errante. No es discurrir de un pensamiento seguro de sí mismo, es una búsqueda que se inventa y se reconstruye continuamente. (p.15)

Realmente se necesita con suma urgencia una nueva forma de resemantizar, de articular los espacios y tiempos presentes, al igual que pensar un verdadero actuar inmediato, debido a esta mega crisis mundial, el método desde la complejidad tiene como telos orientar un modo de pensar no fragmentado. Debido a lo anterior, el

pensamiento complejo se presenta como un pensamiento articulador e integrador tomando caminos no lineales ni metódicos, poniendo claridad, distinción, precisión en el saber, encaminados al método de la investigación; a través del pensamiento complejo, se direcciona a trasegar caminos no lineales ni metódicos. Teniendo una enorme responsabilidad de trasegar caminos y saberes desconocidos, entramados llenos de bruma e incertidumbre tomando la cita de "Nietzsche el que quiere llegar a la libertad de la razón debe sentirse (por cierto tiempo) viajero sin dirección fija, el viajero pasará malas noches. Y se sentirá cansado, y encontrará cerrada la puerta de la ciudad, y oirá rugir las fieras del desierto mientras un viento helado le azota el cuerpo". (Morín, 2002, p.19).

A través de la educación, se puede solventar los diferentes contratiempos que se presentan en un mundo caótico, pero esta disciplina se olvidó de perfeccionar y renovar aquellos saberes, además de integrar los diferentes campos del conocimiento. Se observan sujetos con carencias de ética, estética, incapaces de liderar proyectos

políticos, faltos de alteridad y otredad, encontrando grandes desigualdades, injusticias, destrucciones humanas y planetarias que apuntan a la extinción del cosmos y todo ser viviente. De allí se hace necesario una nueva forma epistémica en busca de una reconstrucción glocal. Donde "Son la cultura y la sociedad las que permiten la realización de los individuos y son las interacciones entre los individuos las que permiten la perpetuidad de la cultura y la auto – organización de la sociedad" (Morín, 1999, p.28).

Es de suma importancia, si se pretende dar un verdadero giro, empezar por la escuela, por ese maravilloso mundo donde se intercambian los diferentes saberes y emociones, es desde este espacio donde se construye y se proyecta un nuevo ser de la sociedad y para la sociedad en tiempos venideros.

Por lo anterior, cada institución educativa se apropia del compromiso de programar y establecer el aprendizaje del educando. Se encuentra la dificultad de que esta educación en la mayoría de los casos no se da con mucho éxito,

posiblemente debido a la planificación de la enseñanza, con paradigmas repetitivos memorísticos, poco analistas y habidos de movilidad cognitiva y corporal, estamos en una época, donde el docente tiene que recurrir a nuevas estrategias de aprendizaje, debe salir de lo habitual y optar otras posturas para abordar al educando desde sus intereses, haciendo partícipe en procesos de poiesis y autopoiesis, comprometiéndolo poco a poco con su educación.

Si tenemos generaciones nuevas y en constante movilidad, se deberían hacer varios cuestionamientos. ¿Por qué se sigue con una educación monótona, con una pedagogía tradicional?, ¿por qué poco se aprende en la escuela?, ¿por qué la escuela es un lugar aburrido que solo enseña a unos pocos a aprender?, ¿se está impartiendo una formación integral?

El docente se convirtió en un transmisor de saberes y no ínsita al estudiante a resemantizar, a debatir, a cuestionar a no pasar entero, en “El tiempo lineal y el espacio

restringido colonizan las mentes de los profesores y alumnos volviéndolos repetitivos y alejándolos de su condición de educadores- educandos". (Calvo, 2008, p.139)

La orientación educadora cautiva al educando, siendo participe de su misma educación, abandonando ese modelo pedagógico que impartieron, mediante el cual se educó en una escuela donde el docente transmitía sus saberes tal cual estaba en el libro o guía y al momento de evaluar se debía responder como se había consignado en el cuaderno, o como lo había expresado el docente, era una evaluación objetiva y no subjetiva, la escuela desaprende para volver aprender y aprehender, de-construye, para reconstruir.

Según investigaciones, el estudiante está concentrado los primeros veinte minutos, es ahí donde el docente juega un papel fundamental y debe innovar en un proceso dialógico de creación y asombro hacia el estudiante, si bien, las clases se orientan bajo procesos de homogenización, el proceso evaluativo es lo mismo, pero se cae en otro gran error, los docentes no están preparados para impartir clases

que cautiven, enamoren al estudiante de los saberes pedagógicos y vemos con mayor dificultad cuando tenemos que impartir saberes en otras áreas no afines a la formación, no todos tienen esa capacidad creativa y cautivadora, sumando al poco interés de no capacitarse, el maestro tiene que ser competente, estar constantemente capacitándose, claro está, que por políticas gubernamentales y el pobre valor que se le ha dado a la profesión docente, solo unos pocos llegan acceder a programas de maestrías y doctorados, pero el docente tiene que capacitarse día a día debido a que se orientan generaciones nuevas en constante cambio.

Al momento de evaluar los conocimientos, el estado realiza una prueba totalmente homogénea y objetiva, estando en un verdadero acto complejo; en la actualidad, la Maestría en Educación de la UCM brinda herramientas, conocimientos de cómo se orienta y evalúa al estudiante en su proceso de formación, pero es totalmente contradictorio con las políticas educativas del país.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN), a pesar que invita a los maestros a participar activamente en los planes decenales de educación, la participación es mínima dejando en unos cuantos la elaboración del plan de educación nacional, aparte de esto, el docente cumple funciones casi que administrativas, alejándose de las funciones que realmente le corresponde, formar ciudadanos críticos, activos para la vida.

El ser humano necesita ser educado para el desarrollo de su inteligencia, desde las inteligencias múltiples, los docentes desde sus raíces orientan para solventar las falencias del sistema, lo que coincide con lo que plantea Zuleta (1998), "si se promueve mas a la gente en su desarrollo de sus posibilidades como persona, el sistema se hace "invivible" el sistema solo se derrumbara cuando se hace invivible para los hombres que hacen parte de él" (p.60).

Desde estos inconvenientes que presenta la educación colombiana, es pertinente dar otras miradas a

diferentes procesos educativos y en posibilidades adaptarlos al contexto, un modelo educativo interesante, es el que se orienta en Finlandia, este país hace treinta años comenzó por darle un giro a su educación y como resultado en las evaluaciones, Pisa se encuentra en los primeros países con mejores resultados, este país reformo su sistema educativo tomando al educando como centro fundamental, cada educando es importante.

Este país tiene gran respeto por los educandos y los educadores que por los conocimientos, siempre se ha escuchado que la escuela es el segundo hogar, pero este hogar no es un hogar cálido y ni motivador, Finlandia se preocupó en estos aspectos por hacer estos encuentros motivadores desde estructuras amplias y agradables, desde temprana edad se le asigna al educando docentes especializados y se podría decir que es una educación personalizada, cuentan con dos profesores, un auxiliar de preescolar y un asistente para un grupo de veinte estudiantes, a partir de los siete años empiezan a leer, las aulas son máximo de veinticinco estudiantes y tienen un

docente que se encarga de las falencias que puede presentar algunos educandos, es un docente especializado, este orienta a un número no mayor de cinco estudiantes.

Es un modelo educativo totalmente distinto, desde los trece años empieza el colegio con la responsabilidad de asistir a setenta y cinco cursos, de los cuales cuarenta y cinco son prioridad, las restantes poseen la facultad de seleccionar a sus intereses de esta forma comprometiéndolos y creando un lazo de responsabilidad con su educación, llama la atención que las clases son de cuarenta y cinco minutos, una parte participa el docente otra los educandos y al finalizar esta orientación tiene quince minutos para moverse en los pasillos jugar o realizar otras actividades, se podrían decir que son pausas activas este modelo podría considerar para adoptarlo en el país teniendo en cuenta que en estudios realizados informan el tiempo que el educando está prestando atención, veinte minutos y se encuentran asignaturas orientadas en dos y tres horas de clase de cuarenta y cinco, cincuenta o sesenta minutos

donde el educando se estresa, se aburre y poca atención le presta al docente.

Desde esta problemática, emerge la propuesta epistémica compleja, pretendiendo trascender en la vida y en lo posible aportar hacia la construcción de un nuevo ser, desdelaeutopía pedagógica diferenciada de la motricidad a partir de un pensamiento abierto crítico y complejo en la escuela de hoy.

Para solventar una educación que no motiva al educando y no tiene en cuenta las aspiraciones y pensamientos de este, basta con observar el número de horas que permanecen sentados en una jornada escolar, realizando actividades de escuchar, copiar, participando en pocos temas de exposiciones y otras actividades, pensando más en la salida al descanso o la salida del colegio, el llamado al docente a pensar ¿qué categorías se excluyen de la escuela de hoy y que figuras determinantes se mantienen e incluye para la construcción de la escuela del futuro? es la provocación a programar clases más cautivadoras a salir

del anquilosamiento corporal y mental en el que se está se deben tener sesiones de clase más activas, salones con educandos en movilidades cognitivas y corporales, la propuesta epistémica compleja emerge de las siguientes categorías:

- Descansos activos desde lo psico – ludo – ergo – socio – motrices, en el aula de clase implementadas en las diferentes áreas del conocimiento cada cuarenta y cinco minutos.

- Planificar para el año lectivo el día de la motricidad.
- La semana de la motricidad.
- Mes de la motricidad.
- Actividades académicas desde la emergencia compleja.

Son múltiples los beneficios que se le pueden ofrecer al educando, si se desecha la forma tradicional como se orientan las asignaturas, estos descansos activos a través de la motricidad, van encaminadas a mejorar la atención, producir efecto de relajación y mejora del ajuste postural,

desarrollando las diferentes habilidades motoras básicas, además se deben brindar estados de alegría rescatando al educando del aburrimiento escolar, desde esta pedagogía se pretende formar un sujeto abierto, critico y complejo, que se aparte de la linealidad y deje salir el espíritu creativo. Esta propuesta puede encontrar sus frutos desde los educandos y los educadores comprometidos con la educación, lo que nos lleva a repensar lo que nos trasmite Zuleta (1998), desde las relaciones maestro – sujeto educable.

> Mientras que el alumno y el profesor estén convencidos que hay uno que sabe y otro que no sabe, y que el que sabe va informar al que no sabe, sin que el otro, el alumno, tenga un espacio para su propio juego, su propio pensamiento y sus propias inquietudes, la educación es un asunto perdido. (p.20)

Con respecto a lo anterior, estos actores entran en dialogicidad en un encuentro por abordar los intereses de cada uno, sin olvidar que cada ser aporta desde sus experiencias significativas, si se parte desde esta premisa el educando y el educador enriquecerán su acto formador.

La carencia de la pedagogía de la psico – socio – ludo – ergo – motriz - en la escuela, se observa en un educando reprimido, oprimido en un salón de clases en un puesto y muchas veces en el área de descanso. Por relegar esta formación y no tener en cuenta los procesos corpóreos desde las diferentes asignaturas, el estudiante no desarrolla su corporeidad en las múltiples expresiones y presentará diversas falencias que lo acompañaran en el trasegar de su vida, hay que enfatizar lo importante para el niño, que la familia se apropie de la formación corpórea e intelectual de los aprendizajes a temprana edad, de lo contrario el educando tendrá dificultades en este campo, lo que concuerda con el siguiente planteamiento, tanto la motricidad fantasmática[6] como agnosognósica[7], en la

[6] Lo fantasmático es visto como una ausencia efectiva de algo que debería existir y no esta (las habilidades motoras maduras), pero el niño-joven-adulto presume que lo posee.

[7]Lo agnosognósico se refiere a la pre conciencia de la persona, de que carece de las habilidades necesarias para llevar a cabo una tarea motor, lo cual le lleva a evitar el compromiso o la confrontación con la experiencia educativas donde deba poner en juego tales capacidades, pues está seguro de no remontar eficientemente los retos que el currículo le impondrá.

mayoría de los casos es fuente de negatividad, de sufrimiento y de tensión para el escolar ante lo que exige la escuela. (Moreno, 2008:33). La escuela es la llamada a resolver estos inconvenientes de formación, pero solo se ha compenetrado en los procesos cognitivos con resultados muy precarios, debido a esta formación se crean procesos de fragmentación, motor del educando, convirtiéndolo en un educando fantasmático y agnosognósico**,** mientras no se tome el cuerpo como medio del proceso educador este poco se podrá potencializar en las diferentes formaciones motrices.

Es de suma importancia que se adopten procesos integradores, interconectando todas las áreas del conocimiento para solventar las diferentes falencias que se presentan en la escuela.

"La construcción de un futuro pletórico de mundos posibles implica navegar en un océano de incertidumbres a través de archipiélagos de certezas" a decir de Edgar Morín, para transformar lo posible en probable y lo probable en realizable" (Calvo, 2008, p.186), el papel fundamental del

educador, es brindar herramientas para la formación del educando, esto no significa que no emerjan incertidumbres y es cuando la dialogicidad entra en acción, creando procesos 0igde alteridad y otredad.

Desde estas problemáticas de la opresión del cuerpo en la escuela, parte la propuesta o la emergencia compleja a través de la educación física, permeada por la motricidad, esta emergencia se denominará pedagogía diferenciada de la motricidad en la escuela de hoy, la cual pretende desde las aulas de clase y espacios escolares, movilizar el cuerpo a fin de trasladar al educando a momentos de disipación, potenciando las diferentes conductas motrices y haciendo de la escuela espacios más alegres y motivadores.

Para que esta propuesta tome fuerza, es fundamental contar con docentes comprometidos con la educación, innovadores y sin temor de abandonar las orientaciones tradicionales. Tomando como paradigma, un pensamiento complejo interdisciplinario, este paradigma invita a trabajar en red articulando lo que está fraccionado.

3.1 Pedagogía diferenciada de la motricidad

“En realidad, la pedagogía diferenciada, invita simplemente al enseñante a preguntarse por la pertinencia de cada uno de sus métodos en función de las situaciones concretas que se le presenten, de los alumnos que le sean confiados, de los aprendizajes que persiga” (Meirieu, 2003, p.21).

Desde esta categoría, permea la asignatura de educación física a través de la motricidad, la cual pretende brindar al educador - educando múltiples herramientas metodológicas, experimentando nuevas rutas epistemológicas para el proceso de aprendizaje del estudiante y a través de esta reconocer a cada ser como único e inigualable, un ser que requiere de movimiento en beneficio de su corporeidad, a partir del campo de **educación pedagogía y currículo.**

3.2Educación Pedagogía y Currículo

En este último momento de cierre apertura es conveniente invitar un campo potente de la maestría como lo es **pedagogía y currículo,** con sus interrogantes que ello conlleva acerca de ¿**qué posibilidades permite emerger en los currículos escolares la re significación de la educación física en la formación del ser educable desde la pedagogía diferenciada de la motricidad?**

Desde una mirada holística, está área de formación hace parte fundamental de la educación del ser, por ende es una herramienta fundamental e insoslayable para el funcionamiento de la escuela como espacio de convivencia, gestando instantes de poiesis y autopoiesis, así como ambientes de poca tensión, convirtiendo la escuela en un lugar más ameno y agradable, desplegándose como pretexto para la educación del ser en formación.

La escuela se convirtió en un lugar que ejerce poder sobre el educando, a través de una educación escolarizada

desde espacios y tiempos, la pedagogía rompe esos esquemas de poder al preocuparse por el educando, al preguntarse cómo son orientadas estas prácticas pedagógicas, lo que nos orienta a indagar sobre el trasegar de la pedagogía.

> El pedagogo en la antigüedad, era aquella persona que tenia a cargo la misión de conducir al niño hasta la puerta del liceo y esperarlo para llevarlo a la casa. En el trayecto, este debía tener cuidado de sus modales, su cuerpo y su espíritu (moral)". (Leal, 2005, p.116).

Mientras que a los maestros privados se les daba el nombre de pedotriba, citarista y gramático. Desde la antigüedad, siglo IV, se daban orientaciones de dialéctica y de cómo ver lo bueno y lo malo de las cosas si no también en ubicarse en el lugar de los demás y de sugerir posibles soluciones, en pensamientos abiertos y críticos, se pueden observar con Zenón de Elea y con Protágora.

Se podría decir, que la pedagogía va de la mano con la educación que se encarga de explicar, comprender, e interpretar los conocimientos y la pedagogía se caracteriza por el estudio o la forma como se transmite la educación, enfocada más en la dialogicidad y el acercamiento con el educando abordando aspectos familiares, sociales y escolares, la pedagogía se encarga más de la parte humana, es por eso que el docente es una persona observadora y atento a cualquier cambio o gesto corporal del educando.

Desde la postura semiológica, es importante traer a la obra el concepto de semiología, término creado a principios del siglo XX por Ferdinand de Saussure, “quien precisa así su proyecto: Podemos concebir una ciencia que estudie la vida de los signos dentro de una vida social;……..la llamaremos semiología (del griego sémeion, signo. Ella nos enseñará en qué consisten los signos y por qué leyes se rigen” (Parlebas, 2001, p.405).

Es pertinente que los docentes realicen una hermenéutica semiológica en el trasegar de los campos profesionales y más si se trabaja con sujetos en un periodo de formación, es necesario saber darle lecturas desde sus expresiones corpóreas, y saber identificar los diversos estados o comportamientos en que se encuentran los educandos, sus síntomas de cansancio, alegría, tristezas, incertidumbres, se hace necesario para poder abordar propuestas pedagógicas que lleven a un bien común.

La educación en muchas ocasiones, se hace compleja con acciones significativas y por tal razón se deben interpretar instancias de semiotricidad, pero ¿qué es semiotricidad?

Lasemiotricidad: se define como todas las expresiones del sujeto permeadas por contextos, desde lo social, afectivo, psíquico, corporal, intelectual, es fundamental la interacción con el espacio el que provoca una reacción motriz, esa semiotricidad se ve reflejada en el salón de clases o en espacios escolares, como cuando el docente

abandona el salón de clases y el educando inmediatamente se pone de pie, desde otras miradas refleja cuerpos habidos de movimiento, cansados de una misma postura o habidos de escenarios diferentes.

Se debe reflexionar acerca de la represión que se le dan a esos cuerpos desde estos espacios, la escuela descongestiona los currículos, la educación brinda al sujeto educable experiencias significativas, que le afiance su formación integral e impulse hacia sus aspiraciones personales, creando espacios de relajación de la mente y el cuerpo, se plantea la posibilidad de que en cada hora de clase realizar actividades aplicadas a la motricidad desde un pensamiento abierto crítico y complejo. Pensamiento crítico desde sus facetas como: concepto, juicio y raciocinio, el concepto se referencia cuando las declaraciones no son afirmativas ni negativas, el juicio se origina cuando le damos un estado afirmativo o negativo, el raciocinio es una consecución de juicios, lo que lleva a la siguiente cita.

> Por lo tanto, la educación forma para aprender, para criticar (enjuiciar), para un aprendizaje crítico. El juicio,

> el enjuiciamiento, la capacidad de juzgar, es a la vez comprensivo y crítico). La crítica es el ejercicio mayor del juicio. De hecho esto conlleva una formación para la deliberación, la cual es una parte de la retórica y también un aspecto de la prudencia o phrónesis. (Beuchot, 2010, p.45)

Desde esta falencia, se aborda la motricidad la cual ofrece una variedad de categorías, partiendo de la psicomotricidad, sociomotricidad, ergomotricidad y ludomotricidad, estas categorías enfocadas a desarrollar lateralidad, coordinación, ubicación espacio temporal, equilibrio, relajación, atención y memoria entre otras, pretendiendo adaptarlas al espacio escolar desde sus diferentes contextos.

Psicomotricidad: desde la postura de Parlebas (2001)denomina, “psicomotricidad al conjunto de prácticas en que no se llevan a cabo interacciones motrices esenciales. Esta definición operacional permite abarcar todas las actividades motrices realizadas en solitario, o sea sin intercambios operatorios con los demás”. (p.371)

En el ámbito educativo, el término es muy conocido, a menudo se relaciona con la mente y el cuerpo, esta actividad se realiza cuando el educando desarrolla acciones de movimiento en solitario pero no interacciona con los demás.

La psicomotricidad pretende unificar el pensamiento con acciones del movimiento, creando la unión de cuerpo, mente y desarrollando las capacidades del ser, para la convivencia en su contexto, sus falencias se pueden evidenciar desde la dificultad para realizar diversas categorías de movimientos, desde el contexto escolar la problemática que presenta el educando en el campo psicomotriz puede reflejarse en la formación epistémica, a partir de diferentes investigaciones, se sabe que potenciando la lateralidad, el educando tendrá más oportunidad de absorber los diferentes conocimientos que se le imparten en la escuela desde la gramática, dialéctica y retórica.

Son múltiples los factores inminentes que intervienen en este campo como:

- Digrafías
- Dislexias
- Discalculias
- Déficit de atención entre otras dificultades asociadas

Si detallamos estas categorías determinantes, son la base cognoscitiva y vital en la adquisición de saberes, por tal razón, estos procesos psicomotores en la escuela son insoslayables y no se pueden ignorar como se viene realizando durante décadas educando únicamente una parte del cuerpo, si se desea una formación pertinente y con buenos resultados, se debe darle una mirada global al cuerpo y trabajar sobre sus falencia y fortalecer sus capacidades.

Desde la postura de Pierre Parlebas, en su obra praxiología motriz, dilucida cada comportamiento que se presenta en él movimiento, por consiguiente la psicomotricidad parte de la ejecución individual y en

ocasiones pueden confundirse con la comotricidad, la cual desde diferentes movilizaciones actúan juntos pero no hay interacción motriz, no son actividades de participación o de resistencia, son actividades como caminar en grupo en la cancha del colegio, desde actividades psicomotrices o juegos psicomotrices que se presentan como juegos tradicionales y su gran cantidad de variantes, el docente en posibilidades podría dirigir su área de orientación en estos campos, juego psicomotor- actividades psicomotrices-comotrices, en ocasiones este campo motriz tiende a confundirse con la sociomotricidad.

Sociomotricidad: ´"El rasgo fundamental de estas situaciones es la presencia de una interacción motriz, implicada necesariamente en la realización de una tarea proyectada (deportes de combate, esgrima, tenis, todos los juegos deportivos colectivos, construcción de cabañas en equipo, numerosas actividades colectivas….)", (Parlebas, 2001, p.427). Este es un concepto poco nombrado pero muy trabajado en la escuela, el cual se relaciona con las prácticas colectivas de los educandos y frecuentemente

convoca la hermenéutica semiológica para obtener los mejores fines, también se conoce como juegos de oposición, es lo que se llama la deportivización de la educación física en la escuela, voleibol, baloncesto, futbol, pero también se encuentran actividades lúdicas o juegos sociomotrices cooperativos y de oposición, las cuales tienen finalidades de grupo.

Desde actividades sociomotrices o juegos sociomotores, el docente podría planificar las orientaciones pedagógicas de su área ya sea en toda la clase o en el espacio de la pausa activa, estos juegos acercan a la ludomotricidad.

Ludomotricidad: coneste término Parlebas(2001), se dirige a experiencias motrices aplicadas a los juegos deportivos, si se retoma este concepto desde la escuela se encuentran juegos deportivos institucionalizados (deporte) y juegos deportivos no institucionalizados (juegos tradicionales). A través de la asignatura de educación física, se ha tratado de enfocar sus enseñanzas a este proceso,

dentro de su currículum ha implementado jornadas de recreación o semanas deportivas, teniendo como dificultad no poder realizar un proceso coherente con lo que se pretende de desplegar en los educandos (espacio – tiempo) los educandos que tienen la oportunidad de una educación corpórea extra escolar (clubes deportivos) tiene mayor oportunidad por su desarrollo motriz a temprana edad. En la escuela se vivencia un proceso deportivo, instituido por Coldeportes nacional y comprenden un programa de fases clasificatorias, las cuales comienzan en cada institución educativa con los juegos interclases o intramurales, estos juegos sirven para identificar los deportistas más sobresalientes que en posibilidades participarán en los juegos intercolegiados (municipales), representando a la institución donde cursa su proyecto educativo, desde allí se emprende una serie de clasificaciones para seleccionar la institución educativa que representará a su departamento y posteriormente una serie de competencias deportivas para determinar quien representará a su país en los juegos intercolegiados centroamericanos, se puede observar un proceso bien estructurado, con la dificultad que está dirigido

a un pequeño grupo de estudiantes deportistas, siendo excluidos un gran número de educandos, desde este aspecto se debería retomar los juegos no institucionalizados.

En lo que respecta a los juegos no institucionalizados (juegos tradicionales) no hay proyecto alguno, es fundamental desarrollar una propuesta pedagógica, ya que con la anterior justa deportiva solo participan unos pocos y la gran mayoría queda excluida, es necesario crear proyectos que retomen los juegos tradicionales de cada localidad, esto le daría un valor agregado de identidad a cada región, desde este campo las diferentes ciencias del conocimiento podrían trabajar el cuerpo, creando mayor motivación al educando, permeando sujetos creadores dinamizadores de un proceso educativo, que poco desarrolla la creatividad se requiere para dinamizar la escuela y transformarla en un lugar especial para el educando donde se desarrollen proyectos de lúdica y juego.

Al posibilitar re significar la educación física en la escuela de hoy, es inconcebible dejar a un lado el juego y la

lúdica, estas que se convierten en herramientas pedagógicas en el aprendizaje del educando ofreciendo una gama de posibilidades y experiencias significativas físicas, cognoscitivas, socio – afectivas entre otras.

“Todo juego es ante nada, una actividad libre. El juego por mandato no es juego, todo lo más una réplica, por encargo, de un juego. Ya este carácter de libertad destaca el juego del cauce de los procesos naturales”. (Huizinga, 2007, p.20).

Cuando el juego no es impuesto, el educando se divierte y pone en escena su imaginación, en procesos de poiesis y autopoiesis, de igual forma, no significa que el juego no contenga reglas, simplemente que si se obliga al educando a jugar, está más supeditado a cumplir labores de mandatos o imposiciones, en suma todo juego debe poseer reglas siendo ya constituidas o creadas por los participantes.

Cuando se refiere al juego, desde la postura de Huizinga (2007), implica que las instituciones educativas

fomenten las practicas del juego y la lúdica, ofreciendo al ser educable gran variedad de instrumentos deportivos o juegos que le permitan al educando seleccionar su actividad en el espacio del descanso, activo motriz, pero también se necesita identificar las categorías y los diferentes procesos educativos que cumple el juego, debido a que este sirve para la transmisión de valores y saberes, lo cual es reconocido desde diferentes corrientes pedagógicas, por tal razón, desde el ámbito educativo, el docente selecciona minuciosamente la categoría del juego aplicable al educando potenciando su disfrute.

Partiendo de acciones individuales y colectivas aplicadas a la movilidad corpórea desde los patrones de movimientos básicos y las capacidades motrices básicas, enfocadas en la transmisión de saberes y valores, estos que se aplican al respeto personal y de los demás cumpliendo parámetros pactados afianzando una relación de grupo y ayudando a crear y fortalecer un educando biopolítico desde un pensamiento abierto, critico y complejo.

Es de gran importancia para la planificación de una actividad lúdica escolar, tener en cuenta el objetivo que se quiere o pretende abordar, recreativo o formativo, pero desde el contexto escolar, la trascendencia del juego es como se entretejen estos dos objetivos formativos y recreativos en un acto pedagógico, son múltiples aspectos que el educador minuciosamente tiene presente para el éxito de la actividad lúdica como: edad del o los participantes - número de los participantes, tiempo - espacio - material a utilizar – normas del juego y su finalidad.

Cuando se evidencia que los educandos han perdido la motivación hacia este, es necesario reaccionar con variantes y estrategias proyectadas por el educador. Es así como el juego se convierte en un espacio donde el estudiante busca momentos placenteros, permitiéndole interactuar con él, lo otro y los otros, explorando la necesidad de salir de la rutina escolar, ingresando a un momento de tensión, distención, alegrías, tristezas aprovechando las prácticas lúdicas, estas que en ocasiones se presentan en la escuela pero no se le otorga el valor

significativo, sería muy importante tomar la lúdica como herramienta pedagógica, debido a que este es el medio por el cual el educando puede expresar su poiesis y autopoiesis, a partir de este juego de palabras, emergen interrogantes acerca de la diferencias entre lúdica y juego y los beneficios de estos campos a la educación escolar.

El ser humano requiere de expresarse a través de sus sentires, gozo, alegrías y tristezas, que se potencian en la diversión y entretenimiento, la lúdica abarca estos conceptos, se podría afirmar que la lúdica se pronuncia cuando se escucha música, baila, se observa actividades entretenidas esto en busca de sensaciones placenteras lo que clasifica al juego dentro de la lúdica.

Cuando abordamos lo lúdico, se halla una multiplicidad de actividades donde se complejiza el conocimiento, creaciones, el goce y el placer, para transformar la escuela en un espacio más ameno y acogedor, es de vital importancia contar con procesos pedagógicos lúdicos, lo cual implica batallar con pedagogías

tradicionalistas y políticas mercantilistas en el campo educativo, en algunas instituciones, los educandos encuentran en el recreo espacios lúdicos, debido a que este se convierte en un lugar propio de ellos, donde intercambian experiencias y realizan actividades libres y espontaneas.

Sería interesante adoptar el salón de clases como un espacio lúdico, donde el educando se divierta, donde juegue, cante, baile, en un proyecto educativo enamorador y cautivador, esto ubica la necesidad que requiere la escuela de docentes comprometidos con la educación del otro. “El gran desafío del pedagogo consiste en poder despertar el deseo por los aprendizajes en el otro” (Zambrano, 2000, p.102), pero resulta supremamente imposible cautivar al educando, cuando es obligado a permanecer por horas sentado escuchando al docente orientador del área, adquiriendo hábitos nocivos posturales que se reflejaráen su salud, esto conduce a la necesidad de la escuela, en retomar un planteamiento desarrollado por Parlebas (2001) desde la ergomotricidad.

La ergomotricidad: “La lógica ergomotriz obedece a criterios muy distintos pues son tareas predefinidas por exigencias externas, supeditación a normas económicas, objetivos perseguidos externos a la realización de la propia acción, observancia de instrucciones formales de organización y seguridad” (Parlebas, 2001, p.192).

Desde esta definición, se consideran las conductas motrices utilizadas en el ámbito laboral, en la escuela se hace necesario trabajar posiciones corporales y empezar por cuestionar si los asientos asignados a los estudiantes son apropiados para que ellos estén sentados en jornadas académicas extenuantes, es desde este aspecto que la educación física y los docentes tienen un papel fundamental en actividades de ajuste postural, fortalecimiento de los músculos que intervienen en las diversas posiciones, puesto que se encuentran estudiantes que a temprana edad poseen problemas de salud, como dolores de espalda producidos por modificaciones en la curvatura de la columna conocida como cifosis, esta hace que la columna vertebral tome una

curvatura hacia adelante, produciendo dolor en los grupos musculares de la espalda.

Es por ésta razón que algunos infantes se ven obligados a utilizar correctores de postura, en algunos casos se puede prevenir fortalecimiento de los músculos del abdomen, hombros y espalda, otro inconveniente ergonómico referente a la columna es la hiperlordosisesta se identifica como una curvatura prominente en región pelvis, debido a problemas de obesidad o malas posturas, o en casos más leves espasmos musculares, hay que analizar cuanto ayuda la escuela a profundizar estos males que perturban al educando.

En resumen, la obesidad y las malas posturas corporales desarrollan enfermedades somáticas, es desde este campo el actuar del docente en las pausas activas, realizar actividades de relajación, ajuste postural, fortalecimiento lumbar y movilidad corporal.

> Hasta ahora la escuela está en contra del deseo, el deseo en todos los sentidos. Por ejemplo, uno

> como estudiante tiene la sensación y la convicción de que la clase es lo más indeseado del mundo, es un estado de intimidación, donde se debe permanecer atento y callado frente a algo que no interesa ni motiva. En cambio, el recreo es una maravilla, es algo que se desea, es lo contrario de la clase. ¿Cuándo ocurrirá que la clase sea tan deseable como el recreo? (Zuleta, 1998, p.114)

Teniendo en cuenta la cita anterior, provoca a darle una mirada a la posición del educando, a invitarlo hacer parte de estas movilizaciones, a de-construir y construir, se debe hacer parte al educando en el acto pedagógico, lo que concuerda con el siguiente planteamiento. “Entonces el pedagogo tiene la responsabilidad de descubrir con el otro la extensión de universos, de construir palabra y sentido desde el otro y volver la mirada sobre sí, para luego caminar sobre otras miradas” (Zambrano, 2000, p. 25).

No cabe duda, que se ha olvidado al educando y su historia, sus vivencias permeadas de alegrías y tristezas, el docente ha olvidado los procesos de alteridad y otredad

convirtiéndose en un transmisor de saberes a manera de dictador, frecuentemente se escuchan frases como cállense, siéntense, no salgan del salón no se ponga de pie frases comunes en instituciones educativas, educandos sujetos a los intereses de la institución o el educador.

Se deben re-flexionar, re-pensar las asignaturas acerca de ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿para qué enseñar? ¿Qué categoría de ser interesa formar? y en posibilidades realizarle modificaciones desde espacios más amenos impregnados de humanidad y desarrollo de movilidades, recreando y despertando en el sujeto educable interés por aprender. Esto precisa pensar hacia lo interdisciplinar en las diferentes áreas del conocimiento

A partir de esta educación caótica impregnada de bruma, emerge la necesidad de nuevos seres biopolíticos investigadores que lideren procesos hacia una movilidad corpórea, espiritual y cognitiva transformador de espacios escolares, glocales pero este telos se logra a través de un trabajo en equipo educandos – docentes – padres de familia

- sociedad comprometidos en el acto creativo. Es desde esta hermeneusis, que el ganso provoca a una catarsis intelectual y transporta a un acto de humanidad y de laboriosidad en equipo, a través de figuras determinantes orientadas a la preservación de su especie.

http://www.vihvir.com.ar/el-vuelo-de-los-gansos/

Desde los diversos contextos, el ganso labora en equipo, esto se evidencia cuando migran para pasar el invierno a un ambiente más cálido, su metodología de vuelo es en (V) de esta forma aumenta su rendimiento un 71% su alcance de vuelo en comparación de un ave volando solo, cuando un ganso sale de la formación siente la resistencia de aire y la dificultad de volar solo, cuando el ganso líder se cansa, otro asume el comando del grupo mientras este pasa al final del grupo, comparten el liderazgo y los trabajos más difíciles, los gansos volando en formación graznan para dar ánimo a los que están en la delantera, cuando un ganso es lesionado, está enfermo o está cansado y abandona el grupo otros salen para acompañarlo hasta que se recupere o fallezca, luego alcanzan su bandada o se integran a otra bandada, evidenciando un trabajo de solidaridad.

A partir de esta metáfora, se puede constatar que si se mantiene el grupo, el vuelo en el trasegar de los años será menos difícil, trasladándonos al campo educativo, la escuela precisa de un equipo laborioso en complejidad desde las diversas áreas del conocimiento.

La educación cognitiva, espiritual y corporal impartida desde la escuela, no es responsabilidad de un docente en específico, es responsabilidad de todo el cuerpo docente, directivos, administrativos, padres de familia y comunidad en general, siempre se ha dicho que el educando presenta falencia de lectura, escritura y comprensión lectora y se le asigna la responsabilidad al orientador(a) del área de español y literatura, si se trabajara en complejidad con todas las áreas del conocimiento acerca de estas carencias, el vuelo hacia el conocimiento sería más placentero y menos agotador.

Se pretende emprender el viaje de la re significación de la educación física en la escuela de hoy, para tal fin es necesario un trabajo en equipo, como el elaborado por el ganso, con graznidos de aliento dirigidos al ser educable y al ser educador estos que a su vez serán gansos lideres creando relaciones de apoyo, confianza, familiaridad y alteridad, evidenciándose en un ambiente agradable para los participantes, en este acto educativo subsanando de esta

forma las falencias que presenta el educando, respecto a la obesidad y el desarrollo de capacidades motrices.

Pero no solo la responsabilidad de educar es de la escuela , también recaen sobre la familia y la sociedad, ellos forman parte del proceso de formación de este nuevo ser, si en la familia su relación cultural es mínima, sus resultados en la escuela serán mínimos o deficientes, es una cuestión tan sencilla como esta, si en la familia no hay hábitos de estudio o lectura sus consecuencias se verán reflejadas en la escuela porque no se potencializó su inteligencia lingüística, observemos este caso de inteligencia cenestésico corporal: Sebastián[8] es un niño de siete años le encanta el fútbol, pero sus habilidades psicomotrices no se han desarrollado debidamente, como sabemos el fútbol es el deporte que atrae a muchos seguidores a nivel glocal, a la hora del descanso en la escuela los niños empiezan a conformar sus equipos, pero Sebastián es ignorado por carecer de cualidades psicomotrices en palabras de los estudiantes (por ser malo) y es relegado como un simple

[8]Niño de la escuela de futbol SINATRAINAL – Bugalagrande – Valle.

espectador, si los padres y los docentes de Sebastián se percatan de esta falencia, se debe realizar un trabajo en equipo escolar y extraescolar, de lo contrario este pequeño se verá afectado en su desarrollo intelectual, afectivo y social durante toda su vida, porque todo el existir humano está impregnado de motricidad, todo el vivir tiene un soporte motriz pasear, conducir bailar, comer, jugar y tantas otras ocupaciones que implican esta condición e incluso en diversos contextos como sus amigos de barrio, colegio, universidad o en la vida laboral.

Si se analiza el inconveniente que presenta Sebastián, son secuencias presentadas unas con otras, posiblemente una mala estimulación en su proceso gestante, o a temprana edad, por tal razón este inconveniente se presenta en forma de sistema y hay que tratarlo en forma de sistema escuela-sociedad-familia

Una de las problemáticas que se afrontan desde la asignatura de educación física, es que se tiende a relacionarla con deportes y ésta es mucho más, es la

educación del movimiento del infante desde que nace hasta su etapa de adultez, teniendo como objetivo primordial la formación y el desarrollo multilateral y armónico del ser, presentando como finalidad, la formación de un todo, una visión global en el perfeccionamiento de las habilidades cognitivas, física, deportivas y de su capacidad de rendimiento orientado hacia el logro formativo exitoso del ser, la escuela presenta esta falencia significativa espacio, tiempo y pertinencia en los temas abordados.

Las políticas educativas no van a cambiar de un momento a otro, es un proceso de recambio que por el momento ni se contempla, a partir de este aspecto emerge la pregunta ¿qué hacer con lo que tenemos? Desde esta pregunta determinante, se hace necesario invitar a la obra de conocimiento a la interdisciplinariedad.

La interdisciplinariedad invita e ínsita a la idea de intercambio entre las varias disciplinas, con un propósito epistémico articulado tratando de excluir los diferentes intersticios que se presentan en este caso a nivel educativo,

esta interdisciplinariedad emerge tratando de salir de los modelos lineales, tradicionales y reduccionistas, buscando un camino tratando de subsanar las diferentes problemáticas que presenta la escuela.

Emprender un viaje contando como compañera la interdisciplinariedad, no es un viaje que asegure un camino libre de bruma y contratiempos, hay que tener en cuenta que en cada inconveniente hay una multiplicidad de factores que actúan sistemáticamente, pero es una travesía que se emprende a partir de la pedagogía diferenciada de la motricidad, pretendiendo potenciar el desarrollo corporal en la escuela a través de las diferentes disciplinas, esto requiere un trabajo arduo y consciente de los docentes, los cuales necesitan estar bien ubicados en su disciplina y tener balbuceos de las otras, en posibilidades, dilucidar términos para evitar confusiones y problemas de comunicación, esto precisa de una mirada abierta hacia el conocimiento y la comprensión general de la problemática, con la interdisciplinariedad no garantiza el éxito del viaje solo es una forma de viajar, una forma de afrontar la problemática

corpórea, que evidencia la escuela hacia la verdadera educación integral ubicando en el centro al ser y de paso rescatar a los docentes y disciplinas que se apartaron debido a la híperespecialización, conocen muy bien sus disciplinas pero desconocen el mundo escolar que los rodea.

Pero tal vez lo más difícil de trabajar desde la interdisciplinariedad en la escuela, es encontrar docentes comprometidos epistémicamente por la formación del educando, consientes de un verdadero cambio de pensar y actuar, tratando de eliminar los intersticios que presenta la escuela a través de la unificación de saberes, brindándonos la posibilidad de re flexionar desde la complejidad, el abordaje de una problemática que no cuente con un pensamiento complejo interdisciplinar pone una mayor resistencia a su solución. Se deben tener miradas abiertas hacia la resolución de problemáticas que se presentan en el área y cuando es imposible solucionarla por diversos factores, se debe buscar la solución desde otros espacios, es desde este campo que la interdisciplinariedad busca

soluciones a problemáticas que no son solucionadas desde la disciplina.

Para elaborar una propuesta interdisciplinar se debe preguntar acerca de cuál es la problemática a tratar y la multiplicidad de factores que actúan en el problema, se podría retomar como un análisis general de la problemática.

Posibles pautas para un proceso interdisciplinar desde la pedagogía diferenciada de la motricidad:

- Dominio cognoscitivo del docente en relación a su área de formación y temas relacionados con la motricidad.
- Concienciación del docente a partir de darle nuevas miradas y nuevas posturas a la educación.
- Motivación por parte de los docentes y educandos abiertos a la dialogicidad
- Planificación y coordinación de las actividades a realizar desde cada disciplina. Partiendo de los temas pertinentes, espacio y tiempo.
- Orientar a los educandos como posibles gansos líderes de la travesía

- Realizar constantes evaluaciones con disponibilidad del grupo de trabajo a efectuar ajustes en el plan de acción.
- Interactuar desde un pensamiento abierto crítico y complejo.

4. CIERRE APERTURA

El desafío que se presenta en momentos dedevenir magister, es ofrecer al ser educable herramientas que potencialicen su corporeidad, contrarrestando algunos males que en la actualidad afectan al cuerpo, la mente y el espíritu; como también, contribuir a la conservación de la especie humana, debido a que en tiempos presentes se precisa de un ser en concepción científica de mundo; es decir, un ser potenciado en toda su plenitud humana a partir de las capacidades intelectuales, físicas, espirituales, éticas, estéticas, con un alto grado de alteridad y otredad, convirtiendo los principios en convicciones personales y hábitos de conducta; es de vital importancia, contar con sujetos abiertos, críticos y complejos, que cautiven y promuevan estas capacidades; fundamentalmente, es importante la re significación de la educación física a través de nuevas miradas y posturas del cuerpo.

Educando al ser en complejidad y no un ser parcelado, partiendo de sus diferentes expresiones hacia lo educativo, para generar nuevas epistemes, nuevos discursos que potencialicen la formación de un ser educable, transformándonos y transformando contextos a través de una permeabilización de los currículos escolares, en torno a la mirada de cuerpos expresados, cuerpos sentidos ante los cuerpos olvidados, en una escuela cerrada que no quiere ver otras posibilidades emergentes. Esta puesta en escena, pretende generar desequilibrios en la comunidad educativa, en busca de un modelo instructivo que integre la corporeidad en su proceso educativo, a partir de la re- significación de la educación física.

Esta re- significación, ambiciona formar proyectos de vida saludable en sistemas, debido a que la educación no debe estar desarticulada de su momento glocal, es una puesta potente desde la formación de sujetos, éticos, políticos, estéticos con un alto grado de alteridad y otredad a través de la educación física, rompiendo paradigmas de una educación física vista desde la formación del cuerpo y

visionándola a partir de la corporeidad y la integralidad, donde la escuela, sociedad, cultura y familia solventan intersticios en el cual vivencian instantes en complejidad.

A partir de este cierre apertura en la obra de conocimiento, queda un excesivo campo por inspeccionar, cómo a través de la metáfora del vuelo de los gansos, se labora hacia la potenciación de la corporeidad desde una integralidad del ser y cómo solventar las deficiencias que se exponen en los instantes de la obra de conocimiento, que conlleva a elevar el vuelo como en el hermoso poema Ítaca.

ÍTACA

Cuando emprendas tu viaje a Ítaca
pide que el camino sea largo,
lleno de aventuras, lleno de experiencias.
No temas a los lestrigones ni a los cíclopes
ni al colérico Poseidón,
seres tales jamás hallarás en tu camino,
si tu pensar es elevado, si selecta
es la emoción que toca tu espíritu y tu cuerpo.
Ni a los lestrigones ni a los cíclopes
ni al salvaje Poseidón encontrarás,
si no los llevas dentro de tu alma,
si no los yergue tú alma ante ti.
Pide que el camino sea largo.
Que muchas sean las mañanas de verano
en que llegues -¡con qué placer y alegría!-
a puertos nunca vistos antes.
Detente en los emporios de Fenicia
y hazte con hermosas mercancías,
nácar y coral, ámbar y ébano
y toda suerte de perfumes sensuales,

cuantos más abundantes perfumes sensuales puedas.
Ve a muchas ciudades egipcias
a aprender, a aprender de sus sabios.
Ten siempre a Ítaca en tu mente.
Llegar allí es tu destino.
Mas no apresures nunca el viaje.
Mejor que dure muchos años
y atracar, viejo ya, en la isla,
enriquecido de cuanto ganaste en el camino
sin aguantar a que Ítaca te enriquezca.
Ítaca te brindó tan hermoso viaje.
Sin ella no habrías emprendido el camino.
Pero no tiene ya nada que darte.
Aunque la halles pobre, Ítaca no te ha engañado.
Así, sabio como te has vuelto, con tanta experiencia,
entenderás ya qué significan las Itacas.

C. P. Cavafis. Antología poética.
Alianza Editorial, Madrid 1999.

BIBLIOGRAFÍA

Abbagnano, N. (1992). Historia de la pedagogía. España. Fondo de Cultural Economía.

Amador, L, y otros. (2004). Educación sociedad y cultura. Lecturas abiertas, críticas y complejas. Manizales. Universidad Católica de Manizales.

Beuchot, M. (2010). Hermenéutica analógica, educación y filosofía. Editorial @usantotomas. Edu.co.

Boisier, S. (2005). ¿Hay espacio para el desarrollo local en la globalización? Revista de La CEPAL. Agosto. 46 – 62.

Calvo, C. (2008). Del mapa escolar al territorio educativo. Gráfica Lom Concha y Toro 25.

Foucault, M. (2003). Vigilar y Castigar. Argentina. Industria Gráfica Argentina.

Gardner, Howard. (2001). Estructuras de la mente. Fondo de Cultura Económica Ltda.

Grasso, A. (2005).Construyendo Identidad corporal. Buenos Aires. Novedades Educativas.

Huizinga, J. (1972). Homo Ludens. Madrid: Alianza-Emecé

Le Boulch, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. Ediciones paidós.

Meirieu, P. (2003). Frankenstein Educador Alertes S.A. de Ediciones.

Mejía, M. (2007). Educación(es) en la (s) globalización(es) I. Colombia. Difundir Ltda.

Morín, E. (2002). Educar en la era planetaria. España. Editorial Universidad de Valladolid.

Morín E. (1996). Introducción al pensamiento complejo. Editorial Gedisa. Barcelona.

Morín, E. (1999) Siete saberes necesarios a la educación del futuro. Unesco Paris Francia.

Pateti, Y. (2008). Educación y corporeidad. Kinesis.

Parlebas, P. (2001). Juegos Deportes y Sociedad. Paidotribo.

Piaget, J. (1978). La enseñanza de las matemáticas modernas. Madrid. Alianza Editorial. S. A.

Pórtela, H. (2006). Los conceptos en la Educación Física. Editorial Kinesis.

Zambrano, A. (2001). La mirada del sujeto educable. Santiago de Cali. Talleres de Artes Gráficas del Valle.

Zambrano, A. (2005). Didáctica Pedagogía y Saber. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

Zuleta, E. (1998). Educación y democracia un campo de combate. Santiago de Cali. Lito Color Impresores Ltda.

CIBERGRAFÍA

Ley 115 de 1994.
http://www.col.opsoms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/EDUCACION/EL11594.HTM

Ley del Deporte 181 1995
http://www.redcreacion.org/documentos/ley181.htm

Ley 934 de 2004
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2004/ley_0934_2004.html

Ministerio de Educación Nacional.
http://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalue-30973.html

Organización Mundial de la Salud (OMS) MUERTES EMBARAZO http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs348/es/

Organización Mundial de la Salud http://mymanuel.wordpress.com/2010/11/22/el-sedentarismo-es-ya-el-cuarto-factor-de-riesgo-de-mortalidad-en-el-mundo/#more-5596

Según la ley 934 de 2004 se dictaminan una serie de artículos para abordar la problemática de la educación física http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2004/ley_0934_2004.html

Jiménez, Carlos. La lúdica intrauterina (www.ludica.com.co/ensayos)

Ortiz, Jesús (2003). Efdeportes.com Revista Digital. http://www.pixelteca.com/rapsodas/kavafis/itaca.html